EPDAD

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

ANKARA

15 KASIM 2019

ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

1. İletişim Bilgileri

Doç. Dr. Ümmühan Bilgin Topçu (Bölüm Başkanı)
Tel. 0312 246 66 66 – D. 6668
ubtopcu@baskent.edu.tr
Doç. Dr. Tülay Kuzu (Anabilim Dalı Başkanı)
Tel. 0312 246 66 66- 2246
tkuzu@baskent.edu.tr

2. Program Başlıkları

Türkçe Öğretmenliği Programı kapsamında açıklamalar transkriptlerde ve diplomalarda yer alan tek derece lisans derecesidir. Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi bölümü anabilim dalında lisans, tezli yüksek lisans ve doktora programları bulunmaktadır.

3. Programın Türü

Türkçe Öğretmenliği Programı normal öğretim kapsamında faaliyet yürütmektedir.

4. Programdaki Eğitim Dili

Programı yürütürken kullanılan eğitim dili Türkçedir.

5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler

Türkçe Öğretmenliği Programı ilk olarak 2001/2001 akademik yılında öğrenci almıştır. YÖK'ün aldığı karar gereği Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği ve Türkçe Öğretmenliği bölümlerinin birleştirilmesi ve bu birleştirme sonucunda bölüm adının Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü olarak değiştirilmesine 29 Mayıs 2017 tarihli Başkent Üniversitesi Senato toplantısı ile karar verilmiştir. Karar metni Ek -1'de sunulmuştur.

YÖK tarafından 2018 tarihinde program içeriği değiştirilmiştir. Bu kapsamda ders kodları ve bazı derslerin ders saati süreleri değiştirilmiş; yeni bazı alan dersleri ile seçmeli meslek dersleri eklenmiştir. Bu değişiklikleri gösteren iki program Ek-2'de sunulmuştur.

6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Amacıyla Alınan Önlemler

Türkçe Öğretmenliği Programı EPDAD tarafından ilk kez değerlendirileceği için yetersizliklerin giderilmesine yönelik alınan önlemler bulunmamaktadır.

B. Değerlendirme Özeti

1. Öğretimin Planlanması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi

1.1. Amaç ve Hedefler

Türkçe Öğretmenliği Programının Eğitim Amaçları:

Türkçe Eğitimi Ana Bilim Dalının başlıca amacı, öğrencilerine, akademik ve mesleki açılardan bilimsel bakış açısına sahip, araştırmacı-eğitimci bir kimlik kazandırmak; onları Türkçeye her yönüyle hâkim, "Türkçe öğretiminde yetkin ve nitelikli öğretmenler" olarak yetiştirmektir. Ayrıca Ana Bilim Dalımız, Türkçeyi doğru ve güzel kullanma, kendisini sözlü ve yazılı olarak en doğru ve en güzel biçimde ifade edebilme; çağdaş eğitim yaklaşımlarını kendisine hareket noktası alarak bireylerin kendilerini gerçekleştirme, gizil güçlerini ortaya koyma ve geliştirme, kendisiyle ve içinde yaşadığı toplumla barışık olmalarını sağlama; bireyleri millî ve evrensel değerlerle donatma gibi amaçları benimsemiştir.

Programın eğitim amaçları, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) dikkate alınarak, bölüm akademik kurulunda görüşülerek belirlenmiştir. Türkçe Öğretmenliği Programının amaçları, paydaşların görüşleri dikkate alınarak güncellenmektedir.

a. Bölümümüze ait dış paydaşların listesi Tablo 1'de verilmiştir.

Sıra No	Dış Paydaş İsmi	Paylaşım Konusu
1	Uygulama Okulları Yöneticileri	Staj uygulamaları
2	Uygulama Okulları Öğretmenleri	Staj uygulamaları
3	Mezunlar	Kalite
4	Fakülte Dışı Öğretim Elemanları	Ders yönetimi
5	Kurum Dışı Öğretim Elemanları	Ders yönetimi
6	Topluma Hizmet Uygulamaları Kurumları (STK, MEB okulları vb.	Toplumsal sorunlara çözüm aşamasında işbirliği

Tablo 1.
Dış Paydaş Listesi

İç paydaşlarımızdan (öğrenciler, akademik personel, idari personel) ve dış paydaşlarımızdan (staj okulu yönetici ve öğretmenleri) karar alma ve iyileştirme

çalışmaları için 2017-2018-2019 akademik yıllarında anket yolu ile veri toplanmıştır.
Ankete katılan öğrenciler ortaöğretim ve üniversite tercihi bilgilerinin yanında kayıtlı olduğu bölümün zayıf ve güçlü yönlerine dair görüşlerini bildirmiştir. Bu anket her sınıf için ayrı ayrı değerlendirilmiş ve raporlandırılmıştır. **Söz konusu anket verileri Ek 3**'te verilmiştir.

Türkçe Öğretmenliği programının ulaşmak istediği hedefler maddeler halinde aşağıda belirtilmiştir.

1. Evrensel ve kültürel değerlere (demokrasi, insan hakları, çevre bilinci, bilimsel, etik ve estetik değerler) sahip çıkabilme.
2. Öğrencinin sosyal ve kültürel farklılıklarını ilgi ve yeteneklerini dikkate alarak en yüksek düzeyde öğrenmeleri ve gelişmeleri için çaba harcayabilme.
3. Yeni bilgi ve fikirlere açık olarak, kendini ve kurumunu geliştirmede etkin rol oynayabilme.
4. Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme
5. Birey olarak mesleği ile ilgili görev, hak ve sorumluluklarını betimleyen mevzuata uygun davranma.
6. Beden ve ruh sağlığını koruyabilme ve geliştirebilme
7. Eğitim sisteminin dayandığı temel değer ve ilkeler ile özel alan öğretim programının yaklaşım, amaç, hedef ve tekniklerini uygulayabilme.
8. Alanı ile ilgili konularda yeterli bilgiye sahip olma ve karşılaştığı problemlerin çözümünde etkin olarak kullanabilme.
9. Bilişim teknolojilerinden yararlanabilme.
10. Öğrenme ve öğretme sürecini planlama, uygulama, yönetme ve değerlendirme aşamalarında öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alarak etkin katılımını sağlayabilme.
11. Öğretim sürecine ve öğreteceği konuya uygun araç, gereç ve materyal seçebilme ve tasarlayabilme
12. Alana yönelik tarihsel gelişiminde yer alan önemli kişileri, olay ve olguları eğitim uygulamalarına etkileri açısından değerlendirme.
13. Okulun bulunduğu çevrenin doğal, sosyo-kültürel ekonomik özelliklerini tanıyarak aile ve toplumun katılımıyla okulu çevrenin bir kültür ve bilim merkezi haline getirebilme.
14. Farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanarak öğrencilerin gelişimini izleme.
15. Etkili öğrenme öğretme süreçleri oluşturmak için uygun öğrenme modelleri geliştirme.
16. Disiplin içi veya disiplinler arası ekiplerde veya bireysel projelerde çalışabilme.
17. Türkçeyi doğru ve etkili kullanma.
18. Yabancı dili mesleki gelişiminde kullanabilme.
19. Yaratıcı okuma ve yazma alanlarında beceri gösterebilme ve bunları uygulayabilme
20. Türkçe eğitiminin farklı alt alanlarını (iki dillilere Türkçe öğretim, yabancılara Türkçe öğretimi vb.) hayata geçirebilme.

Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nin amacı; bilimsel tutum ve beceriler kazanmış, içinde bulunduğu eğitim süreçleriyle ilgili, çevresine ve topluma karşı sorumluluk duyan, sanatsal, edebî ve kültürel birikime sahip, Atatürk ilkelerine bağlı, demokratik değerleri benimsemiş, milli kültürü özümsemiş, kendini sürekli geliştirebilen araştırmacı, vizyon sahibi kaliteli öğretmenler yetiştirmektir. Bu amaca ulaşmak için Fakültemizin sorgulayıcı eğitim felsefesi aşağıdaki gibidir.

a.Öğretim ve öğrenme ile bunları bütünleyen ölçme ve değerlendirme süreçlerinde ulusal ve uluslararası gelişmelere, yeniliklere odaklılık,
b.Toplumun, kamu ve özel kuruluşların eğitim sorunlarına duyarlılık,
c. Bilim üretmede şeffaflık ve paylaşımcılık

Eğitim-öğretimin her seviyesinde öğrencilere araştırma yetkinliğini kazandırmak üzere gerçekleştirilen faaliyetler, Program yeterliliklerinin TYYÇ ile uyumu, Program kazanımları (jenerik-alana özgü olmayan yetkinlikler de dahil) ve kazandırmak üzere kullanılan ders içi/dışı etkinlikleri, Uygulamalı eğitimler, hareketlilik programları gibi rutin dışı uygulamaların kredilendirilmesi vb. konuda bilgi veriniz.

-TYYÇ 6. Düzey yeterlilikleri çerçevesinde Türkçe Öğretimi Program Yeterlikleri ve ders yeterlikleri güncellenmektedir. Program yeterlikleri Akademik Bölüm toplantısında güncellenmekte; Rektörlüğün dönem başlarında yazılı hatırlatmaları da dikkate alınarak ders yeterlikleri de program yeterliklerine uygun olarak düzenlenmektedir.

Bu Güncellemeler Genellikle Aşağıdaki başlıklarda gözlenmektedir.

1- Ders sorumlusu olan öğretim elemanı

2- ders içi etkinlik ve değerlendirme ölçütleri güncellenmektedir
(vize/final/sunum gibi ölçme değerlendirme biçimlerinde ve bunların not ağırlıklarında güncelleme)

3- dersin 14 haftalık konu anlatımı üzerinde güncellemeler
(bazı konulara ayrılan ders saati veya haftalarında uzatma-kısaltma)

4- okuma listelerinde ve kaynaklarda güncelleme
(öğrenci iş yükü, güncel değişiklikler ve iyi örnekleri takip edebilmek adına yapılan değişiklikler)

Türkçe Öğretmenliği programının hedefleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamında ve Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesinin vizyon, misyon ve amaçlarına uyumlu olarak oluşturulmuştur. Türkiye özel alan yeterlikleri ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kapsamındaki hedefler ile program hedeflerini gösteren ibraler matris tablosunda gösterilmiştir. (**Matris Tablosu güncellenecek**)

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
BİLGİ (Kuramsal, Olgusal)	1		X						X				X								
	2		X	X					X		X										
	3			X					X		X				X						
	4		X					X	X		X	X									X
	5		X						X		X	X			X						X
	6	X																X			X
BECERİLER (Bilişsel, Uygulamalı)	1		X	X				X	X		X	X	X			X				X	X
	2		X	X				X	X		X	X	X			X					X
	3		X	X				X	X		X	X	X		X	X				X	X
	4		X						X		X	X	X		X	X					X
	5		X	X				X	X		X	X				X					X
	6		X						X		X	X	X		X	X					X
YETKİNLİKLER (Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği)	1		X	X													X				
	2		X	X					X								X				
	3		X	X					X								X				
YETKİNLİKLER (Öğrenme Yetkinliği)	1		X	X					X				X							X	X
	2		X	X				X	X	X										X	X
	3		X	X	X					X										X	X
	4		X	X				X	X	X			X							X	X
YETKİNLİKLER (İletişim ve Sosyal Yetkinlik)	1	X	X				X														
	2	X					X							X							
	3	X					X							X							
	4	X		X				X	X				X								
	5	X		X			X		X				X								
	6	X																	X		
	7	X					X			X											
	8	X	X																		X
YETKİNLİKLER (Alana Özgü Yetkinlik)	1	X	X				X							X							
	2	X	X	X					X					X							
	3	X		X					X					X							
	4	X	X	X										X							
	5	X		X										X							
	6	X	X	X				X						X				X			X
	7	X		X		X								X							

1.2. Eğitim ve Öğretim Programları

Türkçe Öğretmenliği programının lisans eğitim programı Ek 3'te verilmiştir.

Başkent Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Programı, eğitim planını uygulamak için iki farklı sistemi bir arada kullanmaktadır. Bunlardan ilki, YÖK'ün belirlemiş olduğu ve 2018-2019 eğitim-öğretim yılında uygulanmasına karar verilen Türkçe Öğretmenliği Lisans Programında belirtilmiş derslerin okutulmasıdır (Yüksek Öğretim Kurulu, t.y.a). Bu eğitim planının yürütülmesi, Öğretmen Yetiştirme Lisans Programları adlı metinde belirlenen esaslara göre gerçekleştirilmelidir (Yüksek Öğretim Kurulu, t.y.b). Türkiye'deki tüm eğitim fakültelerinin sınıf eğitimi programlarında, YÖK'ün güncelleyerek sürdüğü bu program kullanılmaktadır. Program; hangi derslerin alınacağını, derslerin sırasını, hangi dönemde alınacağını, ders bazında tanımlanmış AKTS ve kredi yükleri ile birlikte sunmaktadır. YÖK'ün eğitim fakültelerine ve sınıf eğitimi programlarına sunduğu bu uygulama esaslarının yanında,

Başkent Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği de eğitim planının sağlıklı bir şekilde yürütülmesinde, Sınıf Eğitimi Programına rehberlik etmektedir.

Öğretmenlik lisans programlarının değiştirilme gerekçelerinin yer aldığı metinde, aynı zamanda programın uygulanmasına yönelik esaslar da bulunmaktadır. Bu yönergeye göre, derslerin dönemdeki yerleri değiştirilemez ve Öğretmenlik Uygulaması I ve Öğretmenlik II dersleri haricindeki hiçbir derse ön koşul koyulmamaktadır (Yüksek Öğretim Kurulu, t.y.). Bu anlamda, derslerin alınmasına yönelik olarak belirlenmiş esasların dışına çıkılamayacağı belirlenmiştir ve bu esaslara uygun bir şekilde derslerin alınması sağlanmaya çalışılmıştır Öğrencilerin alacakları seçmeli dersler genel kültür, alan eğitimi ve meslek bilgisi dersleri başlıkları altında belirlenmiş; bu başlıklar altındaki derslerin içerikleri de yapılandırılmış bir şekilde verilmiştir.

Anlatım ve soru-cevap: Dersler, ders tanımında ifade edilen ders çıktıları referans alınarak konular yazı tahtası ve görsel yansıtıcı imkânları kullanılarak anlatılması kullanılan ilk yöntemlerden biridir. Dersliklerde bilgisayar, projeksiyon cihazı, kablosuz İnternet bağlantısı bulunmaktadır. Konu anlatımı esnasında aynı zamanda soru-cevap tekniğinden yararlanılarak uygun bir sunuş yolu stratejisi kullanılması sağlanmaktadır.

Uygulama: Türkçe Öğretmenliği Programında zorunlu olarak uygulama dersi bulunmaktadır. Güz ve bahar dönemlerinde, haftanın altı saatini, uygulama okulu olarak belirlenmiş bir okulda geçirmeleri, aktif şekilde ders planı hazırlamaları ve bunları uygulamaları, uygulama okulundaki eğitim-öğretim faaliyetlerine katılmaları beklenmektedir. Uygulama akademisyeni ve uygulama öğretmeni iş birliği ile gerçekleştirilen bu süreçler, ilgili yönetmeliklerle de tanımlanmış şekilde yürütülmektedir.

Proje/Ödev: Genellikle ders planı ve içerik hazırlama gibi becerilerin öğretimi hususunda, proje ve ödevlendirmelerden sıklıkla yararlanılmaktadır. Çoğunlukla öğrencilerin grup şeklinde iş birliği ile çalışabileceği, literatür tarayarak uygun kaynakları seçeceği, gerekirse kurgusal modelleri ortaya koyabilecekleri süreçleri yaşayabilmeleri için proje ve ödevler verilmektedir. Bunlar, belirli sürelerin tanımlandığı ve kapsamlı bir şekilde planlanan süreçlerdir.

Yukarıdaki bahsedilmiş olan tüm bu strateji, yöntem ve teknikler; Sınıf Eğitimi Programındaki derslerin uygun şekilde kavratılmasına yardımcı olacak şekilde planlamaktadır. Türkçe Öğretmenliği Programı öğretim elemanları, hâli hazırda pedagoji eğitimi almış olmalarından dolayı da, bahsi geçen yöntem ve teknikleri uygulama açısından yetkinlikleri yüksek düzeydedir. Öğretim elemanlarının kılavuzlama işlevini gördükleri lisans programında, öğretmen adaylarına kazandırılmak istenilenler çeşitli kategorilerde düzenlemiştir.

Başkent Üniversitesi dâhilinde öğrencinin farklı disiplinlerdeki bölümlerden ders almasına imkân verilmesi, alan ve genel kültür seçmeli derslerinin ayrı düzenlenmesi, alan ve meslek seçmelilerin yeni sistem dâhilinde beraber sunuluyor olmasından hareketle Türkçe Öğretmenliği Programı öğrencileri kültürel derinlik kazanma ve farklı disiplinleri tanıma fırsatı bulmaktadır.

Her yıl Fakültece düzenlenen öğrenci çalıştayına Bölüm öğrencilerimizin de katılması sağlanmaktadır. Tüm öğrenciler tarafından hazırlanan araştırma projeleri içinden öğrenci çalıştayında sunulmaya değer görülenler seçilmektedir. Böylece bilimsel araştırma geleneği ve etiği konusunda tüm öğrencilerin bilgi sahibi olması sağlanmaktadır.
Öğrenciler alan yeterlilikleri besleyecek bazı öğrenci topluluklarına katılmaya özendirilmektedir. Bu topluluklardan bazıları Bölümümüz elemanları tarafından kurulmuştur

ve yakın ilişki içinde bulunulmaktadır. (Türkçe Topluluğu, Eleştirel Düşünme Topluluğu, Edebiyat Topluluğu, Tiyatro Topluluğu vb.)

Programın yaratıcı okuma ve yazma alanlarında beceri gösterebilme amacına uygun olarak, Bölümümüz tarafından çıkarılan öğrenci bülteni "Başlık"ta öğrenci yazılarının yer alması sağlanmaktadır. Ayrıca yaptıkları araştırmalar ve röportajlar Bültende yayımlanarak öğrenciler motive edilmektedir. Yaptıkları röportajlar öğrencilerin alanlarının temelini oluşturan iletişim becerilerinin gelişmesine katkı sağlamaktadır. Bu katkı, mezunlarımızın çalışma alanlarından biri olan yayın dünyasını, bir istihdam alanı olarak tercih edebilmeleri bağlamında tanımalarını sağlamaktadır.

Özellikle öğrencilerin sosyal ve iletişim yetkinlikleri kazanması için, alan ile ilgili çalışmalara katkı sunmalarına olanak verecek şekilde etkinlikler düzenlenmektedir. Her akademik yılın (hatta dönemin) başında yapılan bölüm toplantılarında, o dönem gerçekleştirilmek üzere bir etkinlik takvimi oluşturulmaya gayret edilmektedir. Bölümün öğretim elemanları ve öğrencileri ile birlikte düzenleyecekleri en a 4-5 etkinlik teklif edilmekte ve görev dağılımı ile öğretim elemanları arasında bu etkinliklerin yürütülmesine dair sorumluluk paylaştırılmaktadır.

Örnek: Genç Edebiyatçılar Sempozyumu

Hem organizasyonunda hem de sunumunda tamamen "öğrencilerin" rol aldığı bu tip akademik çalışmalar, program yeterliliklerinde de yer alan "*ekiple veya bireysel projeleri yürütebilme", "sorumluluk alabilme*", "*alan ile ilgili yeterli bilgiye sahip olabilme*", "*araç-gereç materyal seçebilme, tasarlayabilme*" gibi yeterlikleri sahip olurlar.

Örnek: Şair/ Yazar ile söyleşi

Bu gibi etkinlikler, öğrencilere akademi dışından "dil " ve "edebiyat" ile uğraşan ünlü isimleri tanıma fırsatı yaratmaktadır. Kitaplarını okudukları, hayranlık duydukları ünlü yazar ve şairleri yakından tanıma, onlara merak ettikleri konularda sorular yöneltme ve cevaplar alabilme gibi imkânlara ulaşan öğrenciler, bu etkinlikler yoluyla hem alana olan ilgilerini hem de bu imkanı onlara tanıyan kuruma (üniversite) olan bağlılıklarını güçlendirebilmektedirler. .

Örnek: Şiir Dinletisi

Öğrenciler bu gibi etkinlikler sayesinde, kendilerini keşfetme, dahası kendilerini gerçekleştirme olanağı bulmaktadırlar. Dil ve edebiyat eğitiminin diğer sanatsal disiplinlerle (müzik-tiyatro-resim vb.) harmanlandığı bu sanatsal etkinliklerde aktif rol alan öğrenciler, "*kültürel değerlere sahip çıkabilme*" "*beden ve ruh sağlığını koruyabilme*", "*Türkçeyi doğru ve etkin kullanabilme*" gibi yeterlilikleri, program dışı etkinliklerle kazanmış olmaktadırlar.

Örnek: Türkçe Eğitimi Çalıştayı

Öğrenciler bu ve benzeri çalıştaylar sayesinde, sahadaki öğretmenler ve onların yaşadıkları olumlu-olumsuz tecrübelerle karşılaşma imkanı bulabilmekte, hem akademisyenlerin hem de sahada çalışan öğretmenlerin eğitim-öğretim ile ilgili çeşitli sorunlara çözüm aramalarına ve önerilerine şahitlik etmektedirler. Bu çalışmalar öğrencileri, mesleki anlamda onları bekleyen

zorluklara şimdiden çözüm üretme yolları aramaya teşvik etmekle birlikte gerçek hayata da hazırlamaktadır.

Bu akademik etkinliklerin dışında, Öğrencilerin sosyalleşmesi ve bölüm ile bağ kurabilmeleri adına, öğretim elemanlarının da katıldığı sanatsal faaliyetler de yürütülmektedir.

Örnek: Tiyatro oyunu seyretmek üzer toplum bilet alımı yapılmakta ve öğretim elemanları ile öğrenciler birlikte oyunu izlemeye gitmektedirler. Daha sonra bu oyun ile ilgili bazı derslerde sunum yapılmakta, üzerine eleştirel düşünceyi geliştirecek konuşmalar gerçekleştirilmektedir.

Örnek: Bir şair ile söyleşi yapmak için öğrenciler ile öğretim elemanları üniversite (kurum) dışında bir mekanda buluşmakta ve hem alan ile ilgili yetkinlik kazanmakta hem de sosyalleşmektedirler.

Örnek: öğrenciler Başlık adı altında bir öğrenci bülteni çıkarmaktadır. Kimi akademik kimi sanatsal yazılar kaleme alırken, yine öğrencilerden oluşan bir başka ekip de bültene gönderilen yazıları değerlendirme görevini yürütmektedir. Bu çalışmalar da öğrencilerin, öğrenim programı dışında, program amaçlarından: "*yaratıcı okum-yazma alanlarında beceri gösterebilme ve bunları uygulayabilme*" ve "*ekiple sorumluluk alma ve projelerde bağımsız çalışabilme*" gibi yeterliliklere ulaşabilmelerini sağlamaktadır. (Bu örnekler ile ilgili kanıtlar eklenecektir.)

Türkçe Öğretmenliği lisans eğitim programı kapsamında lisans öğrencilerinin hazırladıkları bilimsel nitelik taşıyan çalışmalar ile öğretim elemanı rehberliğinde alandaki sempozyumlara katılımları sağlanmaktadır. MEB tarafından belirlenen Türkçe öğretmeni özel alan yeterlikleri ve YÖK tarafından belirlenen Türkiye Yükseköğretim Yeterlikler Çerçevesinin özellikle 6. Düzey yeterlikleri kapsamındaki hedefler dikkate alınmıştır. Uygulamalı dersler aracılığıyla ders içerikleri hazırlamaları ve sumaları sağlanarak materyal kullanımı, farklı kuramların ve öğretim yöntem-tekniklerinin hayata geçirildiği ders içerikleri ile mesleki yaşama, sınıf ortamlarına hazırlıklı hale gelmeleri sağlanmaktadır. Şubeler oluşturulmasıyla uygun hale gelen sınıf mevcutları bu uygulamaların etkinliğini artırmaktadır. Türkçe Öğretmenliği programının ayrıntılı ders içerikleri **Ek 4'te belirtilmiştir**.

1.3. Öğretim Programının İçeriği ve Düzenlenmesi

Türkçe Öğretmenliği Programının, konusunda uzman, hem akademi hem de alanda deneyimli genç ve dinamik öğretim elemanı kadrosu, eğitim planının yönetilmesi ve uygulanmasının önemli bir güvencesidir. Öğretim elemanları alanlarını ilgilendiren bilimsel toplantılara katılma, bilimsel üretimde bulunma, eğitim konusundaki güncel gelişmeleri hem literatür üzerinden hem de alana bizzat giderek takip etme konusunda titiz davranmaktadır.

Öğretmenliğin nihai misyonu ve vizyonu gereği, 21. yüzyıl becerisi olarak da bilinen, aynı zamanda Başkent Üniversitesi eğitim sisteminin de öngördüğü şekilde "öğrenmeyi öğreten" modeline uygun şekilde eğitim planı yönetilmeye çalışılmıştır. Bu prensibin benimsenmiş olması, eğitim planımızın diğer bir güvencesini oluşturmaktadır.

Eğitim planının etkili şekilde yürütülmesi, ders dönemi sonunda bölüm başkanının öğretim elemanlarına, öğrenci değerlendirmelerini göndermesi ile başlar. Öğretim elemanının bunu değerlendirmesi sonrasında her yarıyıl başlamadan önceki hafta (en geç eğitim öğretimin başladığı ilk hafta) içinde ders izlencesini sekreterlik kanalıyla bölüm başkanlığı, program başkanlığı ve ECTS koordinatörüne teslim eder. Eğitim planı yönetimi için aşağıdaki sıra izlenmektedir.

1- Bölüm başkanı ders izlencesini inceler.

2- Bir önceki dönemde öğrenci değerlendirmesi ile ilgili olumlu/olumsuz durumları kontrol ederek gerekli karşılaştırmaları yapar.

3- Üniversite dışından gelen öğretim elemanları ile koordinasyon, bölüm başkanı ve program başkanının yapacağı toplantı sayesinde sağlanır.

4- Ortak dersler olarak belirlenmiş olan ve genelde fakülte içerisinden farklı bölümlerdeki öğretim elemanları tarafından verilen derslerin izlenceleri ve gerekli koordinasyon, bölüm başkanı tarafından sağlanır.

Böylece bölüm başkanı ve program başkanı, her dersin değerlendirme raporlarını görmekte olup sistem güvence altına alınmış olmaktadır.

Ayrıca eğitim planının yönetilmesinde bölüm akademik kurullarının yanı sıra koordinatörlükler de aktif faaliyet göstermektedir. Bu bağlamda Türkçe Öğretmenliği programında aktif olan koordinatörlükler şunlardır:

Staj Koordinatörlüğü
Tanıtım Koordinatörlüğü
Kalite Koordinatörlüğü
Çalıştay Koordinatörlüğü
Akreditasyon Koordinatörlüğü

Her derse ait ders izlenceleri Ek 5'te verilmiştir.

1.4. Öğretme-Öğrenme ve Öğrenci Değerlendirme Süreçlerinin Niteliği

Programda yer alan derslerde kullanılan yöntem ve teknikleri:
Her derste farkı anlatım teknikleri kullanılmaktadır. Teorik ağırlıklı derslerde (Eğitim Psikolojisi, Çocuk Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı… vb.) düz anlatım, tartışma, beyin fırtınası yöntem ve teknikleri ağırlıklı olarak kullanılmaktadır.

Anlatım ve soru-cevap: Dersler, ders tanımında ifade edilen ders çıktıları referans alınarak konular yazı tahtası ve görsel yansıtıcı imkânları kullanılarak anlatılması kullanılan ilk yöntemlerden biridir. Dersliklerde bilgisayar, projeksiyon cihazı, kablosuz internet bağlantısı bulunmaktadır. Konu anlatımı esnasında aynı zamanda soru-cevap tekniğinden yararlanılarak uygun bir sunuş yolu stratejisi kullanılması sağlanmaktadır.
Uygulamalı derslerde (Yazı Yazma Teknikleri, Osmanlıca, Materyal tasarımı, Türk Dil Bilgisi, Özel Öğretim Yöntemleri, Okuma Eğitimi vb.) uygulama ağırlıklı beceri geliştirme, planlı grup çalışması, dönüşümlü günlük çalışmalar, göstererek yaptırma, gözlem gibi teknikler kullanılmaktadır. Öğretmenlik Uygulaması, Okul Deneyimi gibi dersler ise örnek olay yöntemi ilave edilmektedir. Türkçe Öğretmenliği Programında zorunlu olarak uygulama dersi bulunmaktadır. Güz ve bahar dönemlerinde, haftanın 4-6 saatini uygulama okulu olarak belirlenmiş bir okulda geçirmeleri, aktif şekilde ders planı hazırlamaları ve bunları uygulamaları, uygulama okulundaki eğitim-öğretim faaliyetlerine katılmaları beklenmektedir. Uygulama akademisyeni ve uygulama öğretmeni iş birliği ile gerçekleştirilen bu süreçler, ilgili yönetmeliklerle de tanımlanmış şekilde yürütülmektedir.

Proje/Ödev: Genellikle ders planı ve içerik hazırlama gibi becerilerin öğretimi hususunda, proje ve ödevlendirmelerden sıklıkla yararlanılmaktadır. Çoğunlukla öğrencilerin grup şeklinde iş birliği ile çalışabileceği, literatür tarayarak uygun kaynakları seçeceği, gerekirse kurgusal modelleri ortaya koyabilecekleri süreçleri yaşayabilmeleri için proje ve ödevler verilmektedir. Bunlar, belirli sürelerin tanımlandığı ve kapsamlı bir şekilde planlanan süreçlerdir.

Programda yer alan derslerde kullanılan ölçme ve değerlendirme teknikleri:

Öğrencinin derslerdeki başarısı, dönem içi notları ile dönem sonu sınav notunun birlikte değerlendirilmesi ile belirlenir. Dönem içi notları, quiz, ara sınav notu ve derse bağlı olarak ödevlere, uygulamalara, pratik çalışmalara verilen notlardan oluşur. Kredili sistemde dönem içi ve dönem sonu değerlendirmelerin türü ile (sınav, ödev, uygulama ve benzeri) ağırlıkları, dersi veren öğretim elemanı tarafından dönemin ilk iki haftası içinde ilgili bölüm başkanlığına bildirilir ve ilgili öğretim birimi yönetimi tarafından öğrencilere duyurulur. Son değerlendirme, o dersi alan tüm öğrencilerin genel başarı düzeyi de göz önüne alınarak, dersi veren öğretim elemanınca aşağıdaki harf notlarından birisi ile belirlenir.

Örneğin: 2018-2019 Akademik Yılı ders değerlendirmelerine ilişkin bazı veriler:

TÖR208 Yeni Türk Edebiyatı II dersinde ara sınav ve final sınavı yanı sıra öğrencilerin topluluk önünde sunum yapabilme, kendilerini sözlü yolla ifade edebilme ve grupla çalışabilme becerilerini geliştirmek amacıyla sunumlar da gerçekleştirilmiştir. Sunumlarda Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının öne çıkan sanatçıları ve edebî ekollerine dair içerik sunulmuş ve bu içerik sınıf ortamında analitik bir bakış açısıyla metinler üzerinden tartışılmıştır.

GNK311 Metin Tahlili dersinde süreç odaklı bir ölçme-değerlendirme yapabilmek amacıyla öğrencilerin 50 puan değerinde bir ödev/ürün dosyası oluşturmaları sağlanmıştır. Öğrenciler, dönem boyunca ders içeriğine uygun metin analizi uygulamalarını ödev gibi ölçme-değerlendirme araçları kullanılmaktadır. Aşağıda birtakım derslerin başarı değerlendirme standartları ders özelinde verilmiştir.

Harf Notu	Katsayı	Harf Not Aralığı (100 üzerinden)
A	4	95-100
A-	3,7	90-94
B+	3,3	85-89
B	3	80-84
B-	2,7	75-79
C+	2,3	70-74
C	2	65-69
C-	1,7	60-64

D+	1,3	55-59
D	1	50-54
F1	0	0-49
F2	0	-

Özellikle uygulamaya-pratiğe yönelik dersler, birer saat teorik bilgi aktarımı diğer saatler ise bu bilgilerin kullanımına yönelik "***yazma-tasarlama"etkinlikleri*** şeklinde işlemektedir. Bu doğrultuda, 3 ana değerlendirme ölçütü uygulanır: **vize-final-sunum**. Bu ölçme değerlendirme ölçütlerinin yarıyıl sonunda öğrencilerin notlarına oranı şu şekilde düzenlenmiştir: **%30 Vize, %20 sunum, %50 Final**. Görüldüğü üzere, finale kadarki süreçte, öğrenciler hem vizelerde sorulan teorik bilgilerden hem de bunların uygulaması olan sunumlardan %50 oranında bir not almaktadırlar. Finale kadarki süreçte (13 hafta) öğrenciler edindikleri teorik bilgiyi sunumlar yoluyla çoktan uygulamayı ve kullanmayı (alana-sahaya dair etkinliklerle öğrenmiştirler. Önemli olan da "bilgi" yi nerede ve nasıl kullanacağını örenmektir. Bu nedenle programdaki birçok ders için "***sunum***"lar, ölçme ve değerlendirmede büyük bir öneme sahiptir.

Öğrencilerin derslerdeki ve diğer etkinliklerdeki başarılarına dair ölçme-değerlendirme, ders/etkinlik içeriğine göre öncelikle süreç odaklı olarak gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır. Değerlendirmede kullanılan araçlarda çeşitlilik esas alınmakta, dersin içeriğine uygun seçimler yapılmaktadır. Bu bağlamda sunum, ödev, ürün dosyası, yazılı sınav biçiminde gerçekleştirmiş ve dönem sonunda ödev/ürün dosyası olarak vermeleri sağlanmıştır. Haftalık ödevler, sınıf ortamında sunulmuş, tartışılmış ve etkileşime dayalı bir içerik oluşturulmuştur. Böylece sınıf ortamında haftalık olarak yapılandırılan kuramsal içeriğin uygulamaya dönüştürülmesi amaçlanmıştır. Ders için ayrıca 50 puanlık final sınavı yapılmıştır.

GNK318 Senaryo Yazarlığı dersinde öğrencilerden 50 puan değerinde ödev/ürün dosyası oluşturmaları istenmiştir. Ödev/ürün dosyası çerçevesinde, dersin içeriğine uygun olarak bir senaryo yaratma etkinliği gerçekleştirilmiştir. Gruplar, dersin kuramsal içeriğini uygulamaya dökerek 'taslak öykü (sinopsis), geliştirim senaryosu (treatment), ayrımlama senaryosu' gibi aşamaları uygulayarak bir kısa film senaryosu yaratmışlardır. Tamamen yaratıcı yazma üzerine kurulu süreç sonunda gruplar, yarattıkları senaryoları sınıf ortamında arkadaşlarıyla paylaşma imkânı da bulmuşlardır. Ürün dosyasında film eleştirisi şeklinde 4 adet de ödev yer almıştır. Böylece öğrencilerin medya okur-yazarlığı ve görsel okuma becerilerinin geliştirilmesi ve Türkçe eğitimi bağlamında görsel malzeme (kısa film, uzun film, reklam vb.) kullanımına dair farkındalıkları artırılmaya çalışılmıştır.

GNK406 Edebiyat ve İnsan dersinde ise ölçme-değerlendirme ara sınav ve final sınavıyla gerçekleştirilmiştir.

Örnek olması bakımından *TÖR208 Yeni Türk Edebiyatı II*'nin final sınavına ait 'sınav değerlendirme çizelgesi' ile *GNK311 Metin Tahlili* dersine ait, bir adet 'ödev değerlendirme çizelgesi **EK 6**'da verilmiştir.

Dersin niteliğine göre değerlendirme ölçekleri değişmektedir:

Teorik ağırlıklı derslerde aktarılan bilgilerin dil becerilerine yansıyan kısmıyla ilgili uygulama çalışmaları yaptırılmaktadır:

TÖR 217 *Destani Türk Edebiyatı* dersinde vize ve final sınavları (**EK 7**) dışında çeşitlilik oluşturmak üzere dersi alan öğrenciler üç gruba ayrılarak bir gruba masal dili ve destan dili arasındaki farkı örnekleyen "bir masalı destana dönüştürme", diğer gruba "bir hikayeyi destana dönüştürme", son gruba da "epik nitelikli filmlerde destani unsurların bulunması" çalışması yaptırılmaktadır.

Ara sınav: 40 Puan, Yıl Sonu sınavı: 40 Puan; Sunum: 15 puan (Destan metni yazma çalışması(masal ve hikayeleri destanlaştırma)veya sunum; epik filmlerde destani unsurlar.)

TÖR347 *Özel Öğretim Yöntemleri* I dersinde vize ve final sınavları (**EK 8**) dışında " MEB Müfredatının gözden geçirilmesi ve sınıf seviyesindeki farklılıkların tespiti", "farklı bilişsel seviyelere uygun sorular oluşturma", "plan hazırlama", "metin seçimi ve sınıf seviyesine uygun sınırlanması", "özetleme çalışması" gibi çalışmalar yaptırılıp Başkent Moodle üzerinden takip edilmiştir.

TÖR 312 *Özel Öğretim Yöntemleri* II dersinde üç faklı uygulamayla değerlendirme yapılmıştır: 85 Puan ders anlatımı(%63 Öğretim üyesi %22 Akran değerlendirme),Yazılı kağıdı değerlendirme: 5 puan, Kulüp etkinliği oluşturma(grup çalışması):7.5 puan, Türkçe Eğitimi birikimini farklı değerlendirenler röportajı: 7.5 puan üzerinden değerlendirme yapılmış. Uygulama ağırlığı dikkate alınarak 5 puan fazladan düşünülmüştür.(**EK 9** ders anlatan öğrenciyi değerlendirmek üzere oluşturulan rubrik; **EK 10** : yazılı kağıdı okurken kullanılacak değerlendirme ölçeği)

TÖR 403 *Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme* dersinde vize değerlendirmesi(**EK 11**) dışında akran değerlendirmesi de yapılan grup çalışmasıyla kitap bölümü tasarlatılmıştır. Tasarımı değerlendirmek üzere "ders kitabı değerlendirme ölçeği kullanılmıştır(**EK: 12**)

Öğretmenlik Uygulaması dersinde MEB'in hazırladığı rubrik ve açık uçlu sorular üzerinden değerlendirme yapılmaktadır.

Ayrıca Öğretmenlik uygulaması kapsamında da başarı değerlendirmelerine yönelik standartlar belirlenmiştir. Bununla birlikte dersin niteliğine göre de değerlendirme ölçekleri değişmektedir. Örneğin:

Teorik ağırlıklı derslerde aktarılan bilgilerin dil becerilerine yansıyan kısmıyla ilgili uygulama çalışmaları yaptırılmaktadır: TÖR 217 DESTANİ TÜRK EDEBİYATI dersinde vize ve final sınavları (ek1-2)dışındaçeşitlilik oluşturmak üzere dersi alan öğrenciler üç gruba ayrılarak bir gruba masal dili ve destan dili arasındaki farkı örnekleyen "bir masalı destana dönüştürme", diğer gruba "bir hikayeyi destana dönüştürme", son gruba da "epik nitelikli filmlerde destani unsurların bulunması" çalışması yaptırılmaktadır.

Ara sınav: 40 Puan, Yıl Sonu sınavı: 40 Puan; Sunum: 15 puan (Destan metni yazma çalışması(masal ve hikayeleri destanlaştırma)veya sunum; epik filmlerde destani unsurlar.)

TÖR347 ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I dersinde vize ve final sınavları(ek 2-3) dışında " MEB Müfredatının gözden geçirilmesi ve sınıf seviyesindeki farklılıkların tespiti", "farklı bilişsel seviyelere uygun sorular oluşturma", "plan hazırlama", "metin seçimi ve sınıf seviyesine uygun sınırlanması", "özetleme çalışması" gibi çalışmalar yaptırılıp Başkent Moodle üzerinden takip edilmiştir.

TÖR 312 ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ II dersinde üç faklı uygulamayla değerlendirme yapılmıştır: 85 Puan ders anlatımı(%63 Öğretim üyesi %22 Akran değerlendirme),Yazılı kağıdı değerlendirme: 5 puan, Kulüp etkinliği oluşturma(grup

çalışması):7.5 puan, Türkçe Eğitimi birikimini farklı değerlendirenler röportajı: 7.5 puan üzerinden değerlendirme yapılmış. Uygulama ağırlığı dikkate alınarak 5 puan fazladan düşünülmüştür.(Ek4 ders anlatan öğrenciyi değerlendirmek üzere oluşturulan rubrik; ek5: yazılı kağıdı okurken kullanılacak değerlendirme ölçeği)

TÖR 403 KONU ALANI DERS KİTABI İNCELEME dersinde vize değerlendirmesi(ek6) dışında akran değerlendirmesi de yapılan grup çalışmasıyla kitap bölümü tasarlatılmıştır. Tasarımı değerlendirmek üzere "ders kitabı değerlendirme ölçeği kullanılmıştır(ek: 7)

TEAD 102 EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ II Öğretim elemanının raporu dolayısıyla devralınan derste klasik sınav uygulamasına gidilmiş değişiklik yapılmamıştır.(Ek8-9)

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI dersinde MEB'in hazırladığı rubrik ve açık uçlu sorular üzerinden değerlendirme yapılmaktadır.

1.5. Bölüm 1 Hakkında Değerlendirme

Değişen eğitim programı çerçevesinde program yeterlilikleri paydaş görüşleri ile değerlendirmeye alınmıştır. Süreç devam etmektedir.

2. Öğretim Elemanları ve Yetiştirilmesi

2.1. Öğretim Elemanlarının Sayıları ve Nitelikleri

Türkçe Öğretmenliği Programının öğretim elemanı sayısı 10'dur. Öğretim kadrosunun analizi Tablo 3 'te gösterilmiş

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

Akademik Yıl: 2019-2020

(TZE oranları eklenecektir.)

	ADET		Toplam TZE'ye oranı
	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı	
Kayıtlı Lisans Öğrenciler	192		
Kayıtlı Lisansüstü Öğrencileri			

Tablo 3

Yönetici	2		
Öğretim Üyeleri	3	1	
Öğretim Görevlileri	4		
Ek Görevliler	1		
Araştırma Görevlileri	2		
Teknisyenler/Uzmanlar	2		
Diğer İdari Görevliler			
Diğer			

Türkçe Öğretmenliği Programı öğretim kadrosunun cinsiyet, yaş, derece, unvan ve mezuniyet mezuniyet bilgileri Tablo 4'te verilmiştir.

Öğretim Elemanının Adı	**Ünvanı**	**Cinsiyet**	**Yaş**	**TZ YZ EG**	**Aldığı Son Derece**	**Mezun Olduğu Son Kurum ve Mezuniyet Yılı**	Deneyim Süresi Etkinlik Düzeyi					
							Kamu Özel Mesleki Sektör Kuruluş		Öğretim Araştırma Deneyimi		Kurumdaki Diğer Deneyimi Kurumlar	
Abdurrahman Güzel	Prof.	Erkek	77	YZ	Doktora	Viyana Üniversitesi -1973						
Ümmühan Bilgin Topçu	Doç.	Kadın	52	TZ	Doktora	Gazi Üniversitesi -1999						
Tülay Kuzu	Doç.	Kadın	63	TZ	Doktora	Ankara Üniversitesi -2003						
Ahmet Demir	Doç.	Erkek	41	TZ	Doktora	Gazi Üniversitesi -2006						
Fatma Özlem Bay Gülveren	Dr. Ör. Gör.	Kadın	36	TZ	Doktora	Hacettepe Üniversitesi						

						-2013						
Nihal Yavuz	Dr. Ör. Gör.	Kadın	35	TZ	Doktora	Gazi Üniversitesi -2015						
Hatice Çiğdem Yıldırım	Dr. Ör. Gör.	Kadın	33	TZ	Doktora	Gazi Üniversitesi -2018						
Tuğba Sarıal	Dr. Ör. Gör.	Kadın	36	TZ	Doktora	Hacettepe Üniversitesi -2017						
Halil İlteriş Kutlu	Arş. Gör.	Erkek	31	TZ	Y. Lisans	Gazi Üniversitesi -2015						
Sevgen Özbaşı	Arş. Gör.	Kadın	30	TZ	Y. Lisans	Ankara Üniversitesi -2016						
Müfide Çalışkan	Dr. Öğr. Gör.	Kadın		YZ	Doktora							

Tablo 4

Öğretim elemanlarının son iki döneme ait haftalık ders yüklerini içeren bilgiler tablo 5'te verilmiştir.

Öğretim Elemanının Adı	**TZ, YZ, DSÜ(1)**	**Son İki Dönemde Verdiği Tüm Dersler (Dersin Kodu/Kredisi/Dönemi/Yılı)(2)**	**Toplam Etkinlik Dağılımı**		
			Öğretim	**Araştırma**	**Diğer(4)**
Prof. Dr. Abdurrahman Güzel	YZ	TEAD205Türk Halk Edebiyatı I , 5 AKTS, 2019 - Güz TEAD 206 Türk Halk Edebiyatı II, 5 AKTS, 2019-Bahar GNK 308-01/02Bilim Dili Olarak Türkçe, 2 AKTS, 2019, Bahar TÖR 408 İki Dillilere Türkçe Öğretim Yöntemleri (Alan Seçmeli II) 4 akts , 2019, Bahar	%100	-	
Doç. Dr. Ümmühan Bilgin Topçu	TZ	TÖR 307 Dünya Edebiyatı 4 AKTS 2019 Güz EĞT 347 Özel Öğretim Yöntemleri I 4 AKTS 2019 Güz TÖR 403 Türkçe Ders Kitap İncelemeleri 4AKTS 2019 Güz TEAD102/TÖR 112 Edebiyat Bilgi ve Kuramları 2 2019 Bahar TÖR 312 Özel Öğretim Yöntemleri II 2019 Bahar EĞT406 Öğretmenlik Uygulamaları 2019 Bahar	%50	%50	
Doç. Dr. Tülay Kuzu	TZ	TÖR 301 Anlama Teknikleri1: Okuma Eğitimi, 4 akts 2019 Güz TÖR 303 Anlama Teknikleri II Dinleme Eğitimi 4 AKTS 2019 Güz TÖR 302-01/02Anlatma Teknikleri I: Konuşma Eğitimi 4 AKTS 2019 Bahar TÖR 304-02Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi 4 AKTS 2019 Bahar	%50	%50	
Doç. Dr. Ahmet Demir	TZ	TÖR 207-Yeni Türk Edebiyatı I 2AKTS 2019 Güz TÖR 208 Yeni Türk Edebiyatı II 2 AKTS 2019 Bahar EĞİT450Eleştirel ve Analitik Düşünme 2019 Güz TÖR 405 Tiyatro Uygulamaları 6 AKTS 2019 Güz GNK 318 Senaryo Yazarlığı 2019Bahar GNK 311 Metin Tahlili 5 akts 2019 Bahar GNK 406 Edebiyat ve İnsan 4 akts 2019 Bahar EĞT406-03 Öğretmenlik Uygulamaları 2019 Bahar	%70	%30	

Dr. Öğretim Üyesi Nihal Yavuz		TEAD 103 Osmanlı Türkçesi I 2 AKTS 2019 Güz TEAD 101-TÖR 105 Edebiyat Bilgi ve Kuramları I 2 AKTS 2019 Güz TÖR 104-01Osmanlı Türkçesi II 2 AKTS 2019 Bahar TÖR 112-01Edebiyat Bilgi ve Kuramları II 2 AKTS 2019 Bahar TÖR 206-01Eski Türk Edebiyatı II 2 AKTS 2019 Bahar GNK 302-01Topluma Hizmet Uygulamaları (KOMİTE) EĞT406-03 Öğretmenlik Uygulamaları 9 AKTS 2019 Bahar	%70	%30	
Dr. Öğretim Üyesi Özlem Bay Gülveren	TZ	TRDE102 Türk Dili 2 2 AKTS 2019 Bahar GNK 204-01 Etkili İletişim 4 AKTS 2019 Bahar TÖR 418 Şiir Sanatı ve Çözümlemeleri 4 AKTS 2019 Bahar GNK 404 Dil ve Kültür 5 AKTS 2019 Bahar EĞT406-03 Öğretmenlik Uygulamaları 9 AKTS 2019 Bahar TRDE 101 - TÖR 107 Türk Dili I 2 AKTS 2019 Güz TEAD 201 Çocuk Edebiyatı 3 AKTS 2019 Güz TÖR 305 Çocuk Edebiyatı 3 AKTS 2019 Güz	%70	%30	
Dr. Öğretim Üyesi Tuğba Poçan	TZ	TEAD106 Türk Dil Bilgisi 2019 Bahar TÖR 202 Türk Dil Bilgisi IV: Cümle Bilgisi 2019 Bahar TÖR 210 Genel Dilbilimi 2019 Bahar EĞT406-03 Öğretmenlik Uygulamaları 9 AKTS 2019 Bahar TEAD 105 - TÖR 113 Türk Dil Bilgisi I 4 AKTS 2019 Güz TEAD 209 - TÖR 201 Türk Dil Bilgisi III 4 AKTS 2019 Güz GNK 316 - Etkinliklerle Türkçe Öğretimi 2019 Güz GNK 445 Alan Eğitiminde Araştırma Projesi 2019 Güz	%70	%30	
Dr. Öğretim Üyesi H. Çiğdem Yıldırım	TZ	TEAD108 Dil Eğitiminin Temel Kavramları 2019 Bahar GNK 308 Bilim Dili Olarak Türkçe 2019 Bahar EĞT406-03 Öğretmenlik Uygulamaları 2019 Bahar EĞİT200 - EĞT 241 Öğretim İlke ve Yöntemleri 2019 Güz TEAD203 Türkçe Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları 2019 Güz TÖR 309-01 Yabancılara Türkçe Öğretimi 2019 Güz GNKE 443 - GNK 213 Bilim Ve Araştırma Etiği 2019 Güz	%50	%50	
Dr. Müfide Çalışkan	DSÜ	EĞİT 320 Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme 4 AKTS 2019 Bahar	%50	%50	
Sevgen Özbaşı	TZ	EĞT406-03 Öğretmenlik Uygulamaları 9AKTS 2019 Bahar EĞT 449-04 Okul Deneyimi 2019 Güz	%60	%40	
Halil İlteriş Kutlu	TZ	TÖR 104-01 Osmanlı Türkçesi II 2 AKTS 2019 Bahar TÖR 206-01 Eski Türk Edebiyatı II 2 AKTS 2019 Bahar EĞT406-03 Öğretmenlik Uygulamaları 2 AKTS 2019 Bahar GNKE 446 İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi 4 AKTS 2019 Güz SNF405 Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı 4AKTS 2019 Güz	%60	%40	

Tablo 5

Ayrıca ders vermekle yükümlü olan öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinin özet özgeçmişleri belirtilen formatta **EK 13'te** verilmiştir.

Öğretim Elemanlarının Yürüttükleri Projeler

Sıra No	Proje Adı	Proje Yürütücüsünün Adı Soyadı	Destekleyen Kurum	Proje Tutarı
1	Bright Future Project Online Teaching and Turkish Culture	Ahmet Demir	-Başkent Üniversitesi -Assembly of Turkish American Associations	-

2.2. Öğretim Elemanı Yetiştirme

Bölümümüz öğretim elemanlarının yetiştirilmesi ve kendilerini geliştirmeleri için mevcut uygulamalar ve alınan önlemler şöyledir: Üniversitemizde gerek Fakültemiz bünyesinde gerekse Üniversitenin diğer Fakülteleri ve mevcut çok sayıdaki Araştırma Merkezleri tarafından çok sayıda etkinlik (panel, sempozyum,seminer) düzenlenmektedir. Öğretim elemanlarımızın bu etkinliklere katılımı konusunda Bölümümüzce teşvik yapılmaktadır.herhangi bir kısıtlama veya engel bulunmamaktadır. Fakülte içinde verilecek seminerlere ve toplantılara azami katılımın sağlanabilmesi için Çarşamba günleri öğleden sonraları için öğretim elemanlarına ders konulmamaktadır. Eğitim konularında genel olarak Fakültedeki tüm öğretim elemanlarının ilgisini çekecek farklı konularda, farklı Bölümlerden öğretim elemanlarının verdiği seminerler de ilgi çekmekte ve öğretim elemanlarının geliştirilmesi açısından verimli olmaktadır.

Başkent Üniversitesi önemli bir artı özellik olarak, elemanlarının yılda ikişer kez yurt dışı ve yurt içi sempozyumlara katılımına, izin konusunda ve maddi destek konusunda önemli bir katkı sağlamaktadır. Uluslararası ve ulusal nitelikteki bu toplantılar da öğretim elemanlarının hem mesleki gelişimini hem de kişisel gelişimini desteklemektedir.

Başkent üniversitesinin yıllık performansını ölçen sistem ABTA, öğretim elemanlarının bir yıllık; yayın, eğitim etkinlikleri, idari görevler, danışmanlıklar vb. konulardaki verimini ölçmekte, öğretim elemanının diğer elemanlar arasındaki yerini, sırasını belirlemekte ve internet sayfasında ilan etmektedir. Bu durum elemanlarımız için iş üretimini, dolaylı yoldan, teşvik edici olmaktadır. Ayrıca, ilk kategorilere girenlere yapılan maddi maddi katkı da yine motive edici bir unsur olarak görülmektedir.

Öğrenci değerlendirmelerinin alınması ve öğretim elemanlarımızın bilgilendirilmesi de kendilerini öğrenci tarafından eksik görüldükleri konularda geliştirmelerini sağlamaktadır.

2.3. Bölüm 2 Hakkında Değerlendirme

Belli aralıklarla yapılan Bölüm toplantılarında, öğrenci tutum ve davranışları ile derslerin işleniş süreci konusunda görüş alışverişinde bulunulmaktadır. Bunun mesleki deneyim açısından geliştirici olduğu görülmektedir.

Öğretim elemanlarımız kendilerini geliştirici etkinliklere, özellikle bilimsel toplantılara katılım konusunda Üniversitemiz yönetimi ve Fakültemiz tarafından desteklenmektedirler. Bu katılımlara Bölümümüzün yıllık faaliyet raporlarında yer verilmektedir. Ancak bunun ayrıntılı şekilde (toplantılara katılım sayısı, toplantıların adları, içerikleri vb.) izlenmesi ve kayda alınmasının katılımı artırmaya katkıda bulunacağı düşünülmektedir. Bu konuda bir planlamaya gidilecektir. Ayrıca Bölüm elemanları tarafından bilimsel toplantılarda yapılan sunumların, alan bilgilerinin ve alandaki gelişmelerin iç paydaşlarla paylaşılması amacıyla, Bölümdeki öğretim elemanları ile de paylaşılması ve toplantıların kayıt altına alınması planlanmaktadır. Gelecek tarihli bu toplantılar konusunda Anabilim Dalı içinde bilgi paylaşımının sağlanması yararlı olacaktır.

3. Öğrenciler: Öğrenci Alımı, Gelişimi ve Başarısı, Destek ve Rehberlik Hizmetleri

3.1. Öğrenci Alımı

Son beş yıla ilişkin kontenjanları, programa yeni kayıt yaptıran öğrencilerin sayıları, ÖSYS puanlarına dair bilgi aşağıda Tablo 1'de verilmiştir. (2019-2020'e dair ÖSYS sıralaması eklenecek.)

Tablo 6. 2014-2020 akademik yılları arası ÖSYS puan dağılımı

Akademik Yıl	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	ÖSYS Puanı	
			En yüksek	En düşük
2018-2019	50	46	351,066	297,834
2017-2018	50	37	381,242	299,076
2016-2017	45	43	402,114	325,314
2015-2016	45	45	361,048	285,972
2014-2015	25	20	340,654	271,414

Tablo 6

Türkçe Öğretmenliği Programına girişte SÖZEL puanlar dikkate alınır. Türkçe Öğretmenliği Programına kabul edilen öğrenciler için hazırlık sınıfı zorunluluğu bulunmamaktadır. Son üç yıl için Türkçe Öğretmenliği Programına dair yatay geçiş bilgileri Tablo 2'de verilmiştir.

Tablo 7. Türkçe Öğretmenliği Programı Yatay Geçiş Bilgileri

Akademik Yıl	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2019-2020	-	-	-	-
2018-2019	1	-	-	-
2017-2018	6	2	-	-
2016-2017	9	4	-	-

Tablo 7

Başkent Üniversitesinde çift anadal ve yandal uygulamaları, Başkent Üniversitesi Çift Anadal Yönergesi ve Başkent Üniversitesi Yan Dal Yönergesi gereğince yapılmaktadır. Bu yönergeler doğrultusunda Başkent Üniversitesinde çift anadal ve yandal uygulamaları ilgili programın önerisi ve Fakülte Yönetim Kurulu'nun ve Başkent Üniversitesi Senatosu'nun kararıyla, belirlenen kurallara göre yapılabilir. Kontenjanlar her akademik yılın başında ilgili bölüm ve fakültenin görüşüne yönelik olarak üniversite senatosu tarafından onaylandıktan sonra öğrenci işleri tarafından başvuruların başlangıcından 15 gün önce ilan edilmektedir. Çift anadal yönergesinde de belirtildiği gibi çift anadal lisans programı, her lisans programı için ayrı düzenleme yapmak koşuluyla en az 36 kredi veya 60 AKTS'lik derslerden oluşur. Öğrencinin çift anadal lisans programından mezun olabilmesi için genel not ortalamasının en az 2,26 olması gerekir. Tüm çift anadal öğrenimi süresince öğrencinin genel not ortalaması bir defaya mahsus olmak üzere 2,00'nin altına düşebilir. Genel not ortalaması ikinci kez 2,00'nin altına düşen öğrencinin çift anadal lisans programından kaydı silinmektedir. Türkçe Öğretmenliği programında çift anadal ve yandal programlarına ait yönergelere aşağıdaki bağlantılardan erişilebilir: https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ciftanadal_yong_17.pdf Programdaki öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimini gösteren Tablo 8 şu şekildedir:

Tablo 8. Öğrenci ve mezun sayılarının yıllara göre değişimi (Kız erkek sayısı eklenecek)

Akademik Yıl	Toplam Öğrenci Sayısı (Hazırlık Dahil)	Mezun Sayısı
2018-2019	215	70
2017-2018	220	26
2016-2017	45	30
2015-2016	153	23
2014-2015	118	16

Tablo 8

Eğitim Fakültesi dekanlığı tarafından, ortak bir mezun takip programı üzerinde çalışılmaktadır. Bunun dışında mezunlarımızın takibi son sınıf danışmanları tarafından gayrı resmi olarak yürütülmektedir. Ayrıca Başkent Üniversitesi Mezunları Derneği de mezunlarımızın takibi noktasında aktif faaliyet göstermektedir.

3.2. Öğrencinin Gelişimi ve Başarısı

Bağımsız Çalışma-Sorumluluk Alma Yetkinliği İçin:

Bilimsel müstakil bir yazı yazdırarak alan çalışması yapma fırsatı verilmektedir. Zaman zaman grup çalışmaları ile sorumluluk alma fırsatı sunulmaktadır. Fakülte'nin her yıl düzenli olarak gerçekleştirdiği "öğrenci çalıştayı"na katılarak, bireysel /ekip çalışmalarını kalabalık bir uzman grupla ve akranlarıyla paylaşma fırsatı bulan öğrenciler, bu sözlü sunumların hazırlanma sürecinde, bağımsız çalışma, sorumluluk alma, eleştirel düşünme, çözüm üretme, zaman ve stres yönetimi gibi yetkinlikleri kazanabilmektedir.

Son üç yılda bu çalıştaylara Programımızın katılım oranı Tablo 9 'da verilmiştir.

Akademik Yıl	Sözlü bildiri	Poster
2018-2019	3	5
2017-2018	4	3
2016-2017	3	4

Tablo 9

(Ek: Çalıştay Programları eklenecektir.)

Alan Eğitiminde Araştırma Projesi seçmeli dersi öğrencilerin bu anlamdaki akademik yetkinliğini geliştimek üzere açılmış ve yoğun son sınıfa kadar öğrencilerin bu derse yönlendirilmesi sağlanmıştır.

Öğrenme Yetkinliği İçin:

Uygulamalı dersler Ağırlıklı Olmak üzere (Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı, Özel Öğretim Yöntemleri I, Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi, Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi… vb)öğrencilere pek çok derste öğrenme, öğretme tekniklerine yönelik uygulama yaptırılmaktadır.
Bu derslerin bazılarında akran değerlenmesine başvurulmaktadır. Öğrenciler yaptıkları sunumlar sonrasında hem öğretim üyesi hem de sınıf arkadaşları tarafından eleştirel ve yapıcı değerlendirmelerle motive edilmektedir. 14. Hafta dönem ve ders ile ilgili genel bir değerlendirme yapılmaktadır. Tüm sınıfın katılımıyla gerçekleştirilen bu değerlendirmede, öğrenciler Öğrenme süreci ile ilgili izlenim ve eleştirilerini paylaşmakta ve öğretim üyesinin kullandığı kanal ve ölçme değerlendirme teknikleriyle ilgili görüş bildirme imkânına sahip olmaktadır.(EK 5)

İletişim ve Sosyal Yetkinlik İçin:

Birçok alan dersinde, öğrencilere resmi yazı (dilekçe),rapor, sunum… vb. yazma çalışmaları yaptırılmaktadır. Böylece farklı ortamlarda etkili bir iletişim kurabilmeleri desteklenmektedir. Grup çalışmaları ile sosyal iletişimde yetkin olabilmeleri sağlanmaktadır. Sunumlar sonrası yapılan özellikle akran değerlendirme (sözlü) çalışmaları ile eleştirel düşünme ve çözüm üretme yetkinlikleri desteklenmektedir.

Topluma Hizmet Uygulamaları gibi derslerle toplumsal sorumluluk bilinci aşılanmaktadır.

Öğretmenlik Uygulaması, Özel Öğretim Yöntemleri I-II,Yazma Eğitimi, Okuma Eğitimi…vb. derslerinde etkinlikler düzenleyebilmektedirler. Birçok derste bilgisayar destekli çalışmalar (sunum-poster-bildiri-çalışma kâğıdı vb.) yaparak, bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilmektedirler.

Eğitimde Etkili İletişim dersinde, "eğitim teknolojisi" ve özellikle "eğitimde iletişim", "örgütte iletişim" gibi konular etkili iletişim yetkinlikleri desteklemektedir. Bu kapsamda başarı değerlendirmesi kapsamında Özel Öğretim Yöntemleri dersinin final uygulamasına dair bir örnek **EK 9**'te verilmiştir.

Alana Özgü Yetkinlik İçin:

Derslerde öğrencilere araştırma yetkinliği kazandırmak başlıca amaçlardandır. Öğrencileri dersin içeriğine uygun olarak alanyazın taramasına yönlendirmek, gerçekleştirdikleri sunumları alanyazının başlıca kaynaklarını kullanarak yapılandırmalarını teşvik etmek, makale okumaları yaptırmak, roman, öykü, şiir, masal, film, animasyon vb. türden metinleri akademik bir bakış açısıyla değerlendirmeleri yönünde bir içerik oluşturmak, grupla çalışma biçiminde, araştırmaya dayalı sunumlar hazırlatmak, araştırma içeriklerini metin analizlerine taşımak gibi etkinlikler; Program yeterliliklerinin TYYÇ ile uyumu bağlamında öncelenmektedir. Bu tür bir ders içeriğinin TYYÇ'nin "Alanıyla ilgili ileri düzeyde bilgi kaynaklarını kullanır.", "Alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırır, bilimsel yöntem ve tekniklerle inceler, verileri yorumlar ve değerlendirir." gibi becerileri ve "Bireysel ve grup çalışmalarında sorumluluk alır ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirir.", "Edinilen bilgi ve becerielri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir." gibi yetkinlikler bağlamında işlevsel olduğu düşünülmektedir.
Türkçe eğitimi, metin-odaklı bir alandır. Bu bakımdan öğrencilere araştırma yetkinliği kazandırmak, onları uygulamalar yapmaya teşvik etmek, derslerde analiz, sentez, değerlendirme, yaratma düzeyinde bir içerik oluşturmak, ulusal ve uluslararası kültürleri tanımalarını sağlamak vb. amaçların öncelendiği öğrenme ortamları oluşturmaya azami seviyede dikkat edilmektedir. Metin seçimi ve kullanımı bağlamında öğrencilere metodolojik bir bakış açsı kazandırmak, onların anlama/anlatma becerilerini geliştirmek, okudukları/dinledikleri/izledikleri metinleri anlamlandırma ve metin yaratma süreçlerini araştırmaya dayalı bir içerikle yapılandırmak da yine bu yöndeki çabalardandır.
Bu bağlamda 2018-2019 akademik yılı bahar döneminde;

TÖR208 Yeni Türk Edebiyatı II dersinde öğrencilerin topluluk önünde sunum yapabilme, kendilerini sözlü yolla ifade edebilme ve grupla çalışabilme becerilerini geliştirmek amacıyla sunumlar gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının öne çıkan sanatçıları ve edebî ekollerine dair sunumlarını, araştırma yaparak ve alanyazın taramasıyla gerçekleştirmeleri, okudukları kitap, makale vb. kaynaklardan yararlanmaları, seçilen metinleri analitik/akademik bir bakış açısıyla değerlendirmeleri amaçlanmıştır. Böylece öğrencilerin Türkçe eğitiminde metin seçimi ve kullanımı bağlamında oluşan farkındalıklarının geliştirilmesine çaba gösterilmiştir.

GNK311 Metin Tahlili dersinde dönem boyunca ders içeriğine uygun metin analizi uygulamaları gerçekleştirilmiş; metinbilim/metindilbilim bağlamında metin bilgileri geliştirilmeye çalışılmıştır. Dersin içeriği uygulamaya dayalı olarak yapılandırılırken uygulamaların kuramsal bir içerikle desteklenmesi amacıyla öğrencilere araştırma konuları verilmiş, öğrencilerin verilen konularda hazırlıklı gelmeleri sağlanmış, dersin içeriğiyle ilgili kaynakları araştırmaları ve okumaları sağlanmıştır. Böylece araştırmaya dayalı ve uygulamalı bir ders içeriği oluşturulmuştur. Böylece öğrencilerin; TYYÇ'nin "Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.", "Öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenmesini yönlendirir." ve "Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır." şeklindeki yetkinlikler doğrultusunda gelişim göstermelerine katkıda bulunmak amaçlanmıştır.

Dersin içeriği gereğince ve TYYÇ'nin "Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 düzeyinde kullanarak alanındaki bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar." Şeklindeki yetkinliğiyle ilişkili olarak da İngilizce yazılmış makale okumaları sağlanmıştır.

GNK318 Senaryo Yazarlığı dersinde öğrencilerden ödev/ürün dosyası oluşturmaları istenmiştir. Ödev/ürün dosyası çerçevesinde, dersin içeriğine uygun olarak bir senaryo yaratma etkinliği gerçekleştirilmiştir. Gruplar, dersin kuramsal içeriğini uygulamaya dökerek 'taslak öykü

(sinopsis), geliştirim senaryosu (treatment), ayrımlama senaryosu' gibi aşamaları uygulayarak bir kısa film senaryosu yaratmışlardır. Böylece TYYÇ'nin "Uygulamada karşılaşılan ve öngörülmeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır." şeklindeki yetkinlik alanına dayalı bir içerik oluşturulmuştur.

Senaryo yazma sürecinde öğrenciler 'Kısa film senaryosu nasıl yazılır?' ana problematiği çerçevesinde kısa film senaryolarını araştırmaya sevk edilmiş, kısa filmler izlemeleri sağlanmış, örnekseme yoluyla yaratma süreci içerisine dâhil edilmişlerdir. Tamamen yaratıcı yazma üzerine kurulu süreç sonunda gruplar, yarattıkları senaryoları sınıf ortamında arkadaşlarıyla paylaşma imkânı da bulmuşlardır. Ders içeriğinin bir gereği olarak kısa ve uzun filmler seyredilmiş ve film senaryoları sınıf ortamında incelenmiştir/eleştirilmiştir. Böylece öğrencilerin medya okur-yazarlığı ve görsel okuma becerilerinin geliştirilmesi ve Türkçe eğitimi bağlamında görsel malzeme (kısa film, uzun film, reklam vb.) kullanımına dair farkındalıkları artırılmaya çalışılırken kuramsal bilginin uygulamaya dönüştürülmesi sağlanmıştır. Böylece bu derste de öğrencilerin; TYYÇ'nin "Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.", "Öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenmesini yönlendirir." ve "Bilgiye ulaşma yollarını etkin bir şekilde kullanır." şeklindeki yetkinlikler doğrultusunda gelişim göstermelerine katkıda bulunmak amaçlanmıştır. Ayrıca Türk sinemasının yanı sıra dünya sinemasından seçilen kısa/uzun filmler, animasyonlar aracılığıyla TYYÇ'nin "Ulusal ve uluslararası kültürleri tanır." şeklindeki yeterlilik alanına göre bir içerik oluşturulmaya çalışılmıştır.

GNK406 Edebiyat ve İnsan dersinde ise dersin içeriği metin analizi üzerine inşa edilmiştir. Edebiyat-sosyoloji, edebiyat-psikoloji, edebiyat-kültürbilim, edebiyat-dilbilim gibi ilişkiler üzerinden disiplinlerarasılık öncelenerek öğrencilerin metne dair bakış açılarını geliştirmek amaçlanmıştır. Bu bağlamda seçilen metinlerin analiz edilmesine dair süreçlerin kuramsal bir içerikle desteklenmesi amacıyla öğrencilere araştırma konuları verilmiş, öğrencilerin verilen konularda hazırlıklı gelmeleri sağlanmış, dersin içeriğiyle ilgili kaynakları (kitap, kitap bölümü, makale vb.) araştırmaları ve okumaları sağlanmıştır. Böylece araştırmaya dayalı ve uygulamalı bir ders içeriği oluşturulmuştur.

Özellikle *Alan Araştırması Projesi* dersi sebebiyle, öğrenciler bilimsel ve etik ölçütlerle araştırma yapma yetkinliğine sahip olabilmektedirler. Bu ders kapsamında hazırladıkları bitirme tezlerinin, bilimsel ve etik ölçütlere uygunluğu, danışman öğretim üyesi tarafından takip edilmekte, çeşitli teknolojik yazılımlar ile denetlenmektedir.

Her program için;
Başarı oranlarını,
Öğretimi tamamlama süresi ortalamasını,
Öğrencilerin derslere devamı konusundaki yorumlarınızı ve en düşük ve en yüksek devam oranlı dersler için devamsızlık oranlarını içeren bilgiler eklenecektir.

3.3. Öğrencilere Destek ve Rehberlik Hizmetleri

Öğrencilerin üniversite yaşantıları süresince, kayıtlı oldukları bölüm/programın eğitim programları ve mevzuat ile ilgili her türlü danışma gereksinimlerini karşılamak, akademik faaliyetlerini sorunsuzca yürütmelerini sağlamaktır. Bu amaçla, amacıyla Madde 6'da belirtilen çerçevede öğrencilerin ilk temas noktası olarak onlara rehberlik etmek ve eğitim-öğretim dönemi başında öğrencinin ders seçim süreçlerinde yönlendirici rol oynamaktır.

Akademik danışmanın görev, yetki ve sorumlulukları şunlardır:

a) Öğrenciye, program hakkında (mezun olmak için alınması gereken zorunlu/seçmeli dersler, kredi sistemi vb.) hakkında temel bilgileri verir.

b) Yönetmelik ve yönergeleri okuması ve sorumlulukları hakkında bilgi sahibi olması konusunda öğrencilerini bilgilendirir.

c) Danışman, danışmalık görevi ile ilgili yasal çerçeve (yönetmelik, yönerge) ve görev yaptığı birimin bu alandaki uygulama esaslarını bilmek ve anılan düzenlemelerdeki değişiklikleri izlemekle yükümlüdür.

ç) Akademik danışman, ders kayıt işlemlerinde danışmanı olduğu öğrencilerin kayıt işlemlerini takip etmek ve gerekli yönlendirmeleri yapmak üzere; güz, bahar ve yaz okulu kayıt, ders kayıt ve ders ekle-sil tarihlerinde zorunlu bir gerekçesi olmadıkça çalışma odasında bulunur ve odasını uzun süreli terk etmez. Zorunlu bir sebepten dolayı yerinde bulunamayacak olması halinde, danışman durumu birim yöneticisine bildirir. Birim yöneticisi, bu kişinin yerine danışmanlık işlemlerini gerçekleştirmesi için bir başka öğretim elemanını görevlendirir ve öğrencilere bildirir.

d) İntibak işlemleri, ders eşdeğerliliği ve muafiyet gibi akademik konularda öğrenciye rehberlik yapar.

e) BUOBS üzerinden öğrenci tarafından seçilen derslerin yönetmeliğe uygunluğunu kontrol ederek dönem başlamadan önce sistem üzerinden kayıt onayı vermelidir. Kayıt onayı verilmemesi gereken durumda öğrenciyi uyararak gerekli değişikliğin yapılmasını sağlamalıdır. Öğrenci değişiklik yapmamakta ısrar ederse, durumu yazılı olarak birim başkanlığına iletmelidir. Bu durumdaki öğrenciler birim yönetimince Rektörlük Makamına yazılı olarak bildirilir.

f) Öğrencilerini, üniversitenin öğrencilere sağladığı burs ve staj olanakları konusunda bilgilendirmelidir.

g) Öğrencilerini, sağlıkla ilgili konularda Medikososyal Merkezi ile gereken durumlarda Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezine yönlendirmelidir.

h) Yurt içi/yurt dışı değişim programları hakkında bilgi almak isteyen öğrencileri ilgili birimin değişim programları koordinatörüne yönlendirir.

ı) Çift anadal, yandal programları ile yatay/dikey geçiş olanakları ve koşulları hakkında bilgi edinmek isteyen öğrencileri, birimin varsa ilgili koordinatörlüklerine veya birim başkanlığına yönlendirir.

i) Mezuniyet sonrası kariyer, iş olanakları ve çalışma koşulları hakkında bilgi edinmek isteyen öğrencileri, Kariyer Yönlendirme Merkezine yönlendirir.

j) Öğrencileri, her dönem sonunda aldıkları her bir ders için BOUBS üzerinden yaptıkları "Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme" anketinin önemi konusunda bilgilendirir ve doğru yanıtlamaları konusunda teşvik eder.

k) Akademik danışmanın kayıt yenileme, öğrenim süreci ve mezuniyet aşamasındaki görüş ve geri bildirimleri; ilgili mevzuatla uyumlu olmak kaydıyla tavsiye niteliğinde olmakla beraber, bu konulardaki yönlendirmesi öğrencinin eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin yapacağı tercih ve uygulamaları büyük ölçüde etkilemektedir. Dolayısıyla bahsedilen tercih ve uygulamalar sonucunda ortaya çıkabilecek olumsuzluklarda asıl sorumluluk öğrenciye ait olmakla birlikte danışmanın dikkat ve kontrol sorumluluğu mevcuttur.

l) Danışmanlık akademik bir görev olup, öğrenciler kayıt için birim sekreterliklerine yönlendirilmez.

m) Öğrencilerin durumlarıyla ilgili Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı gibi idari birimlerden alınması gereken bilgiler danışman veya birim başkanlığı tarafından öğrenilir, öğrenciler doğrudan bu birimlere yönlendirilmez.

Akademik danışmanlık hizmetinin denetimi ise birim yöneticileri tarafından yapılır. Birim yöneticilerince, akademik danışmanlarla her yarıyıl sonunda toplantılar yapılır, akademik danışmanların karşılaştıkları sorunların çözümüne ve danışmanlık sisteminin iyileştirilmesine yönelik çalışmalar yapılır. Birim Yöneticilerince, akademik danışmanlık sisteminin daha iyi çalışması için bölüm ve anabilim dalı başkanlarından gelen talepler doğrultusunda gerekli tedbirler alınır. Ayrıca Rehberlik ve Danışmanlık Merkezi Eğitim Fakültesi binası içerisinde hizmet vermektedir. Öğrencilerimiz kendi tercihleri doğrultusunda, ihtiyaç halinde danışmanınlarının merkezdeki danışmanlarla doğrudan iletişim kurması yoluyla danışma almaya yönlendirilmektedirler.

Son üç yıla ait öğretim üyelerinin danışmanlık hizmetlerine katkılarını sayısal verileri şu şekildedir:

2016-2017 Akdemik Yılı

Yrd. Doç. Dr. Tülay Kuzu:	1. Sınıf: 48 öğrenci
Araş.Gör. Hatice Çiğdem Yıldırım:	2. Sınıf: 33 öğrenci
Araş.Gör. Sevgen Özbaşı:	2. Sınıf: 37 öğrenci
Yrd. Doç. Dr. Nihal Yavuz:	3. Sınıf: 35 öğrenci
Yrd. Doç. Dr. Ahmet Demir:	4. Sınıf: 22 öğrenci

2017-2018 Akademik Yılı

Yrd. Doç. Dr. Ahmet Demir:	1. Sınıf: 47 öğrenci
Doç. Dr. Tülay Kuzu:	2. Sınıf: 50 öğrenci
Araş.Gör. Hatice Çiğdem Yıldırım:	3. Sınıf: 33 öğrenci
Araş.Gör. Sevgen Özbaşı:	3. Sınıf: 35 öğrenci
Yrd. Doç. Dr. Nihal Yavuz:	4. Sınıf: 35 öğrenci

2018-2019 Akademik Yılı

Dr. Öğr. Üys. Nihal Yavuz:	1. Sınıf: 83 öğrenci (özel öğrenciler dâhil)
Doç. Dr. Ahmet Demir:	2. Sınıf: 45 öğrenci
Doç. Dr. Tülay Kuzu:	3. Sınıf: 48 öğrenci
Arş. Gör. Sevgen Özbaşı:	4. Sınıf: 35 öğrenci
Dr. Öğr. Üys. Özlem Bay Gülveren	4. Sınıf 37 öğrenci

2019-2020 Akademik Yılı

Dr. Öğr. Gör. Hatice Çiğdem Yıldırım	1. Sınıf 50 öğrenci
Dr. Öğr. Gör. Nihal Yavuz	2. Sınıf 50 öğrenci
Doç. Dr. Ahmet Demir	3. Sınıf 45 öğrenci
Doç. Dr. Tülay Kuzu	4. Sınıf 48 öğrenci

3.4. Bölüm 3 Hakkında Değerlendirme

Bölüm hakkındaki genel değerlendirme eklenecektir.

4. FAKÜLTE-OKUL İŞ BİRLİĞİ

4.1.Uygulama Okulları ve Fakülte Okul İşbirliği Düzenlemeleri

Uygulama Okullarının Sayısı ve Türü: Türkçe Öğretmenliği Programında yer alan Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması dersleri için ortaokullarla çalışılmaktadır. Çalıştığımız ortaokulların sayısı programın son sınıf öğrencisi sayısına da bağlı olmak üzere 4 ile 6 arasında değişmektedir (2019-2020 eğitim-öğretim yılı güz dönemi 4 uygulama okulu, 2018-2019 eğitim-öğretim yılı bahar dönemi 5 uygulama okulu, 2018-2019 eğitim-öğretim yılı güz dönemi 6 uygulama okulu).

Uygulama okullarının seçiminde programımızın Türkçe öğretmeni yetiştirme vizyon ve misyonuna katkıda bulunabilecek, öğretim üyesi-uygulama öğretmeni ve uygulama okulu koordinatörü arasındaki iletişimin güçlü bir şekilde kurulabileceği, öğrencilerin zaman ve emek kaybına uğramamaları açısından kolay bir şekilde ulaşabileceği kurumlarla çalışmayı tercih etmekteyiz.

Programdaki Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması derslerinde öğretim elemanı-öğretmen adayı ve uygulama öğretmeni-öğretmen adayı oranı, Millî Eğitim Bakanlığı Öğretmen Yetiştirme Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan "Uygulama Öğrencilerinin Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Eğitim Öğretim Kurumlarında Yapacakları Öğretmenlik Uygulamasına İlişkin Yönerge" ye uygun olarak Okul Deneyimi dersinde her öğretmen için azami 8 öğrenci, Öğretmenlik Uygulaması dersinde her öğretmen için azami 4 ve her öğretim üyesi için azami 8 öğrenci şeklindedir.

Fakülte-okul iş birliği kapsamında gerçekleştirilen ilişkiler yönetsel olarak "Uygulama Öğrencilerinin Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Eğitim Öğretim Kurumlarında Yapacakları Öğretmenlik Uygulamasına İlişkin Yönerge" ye uygun bir şekilde gerçekleştirilmektedir.

Program olarak son üç yıl içerisinde fakülte-okul iş birliği geliştirmek amacıyla öğretim üyelerince okul ziyaretleri gerçekleştirilmiştir.

Uygulama öğretmenlerinin eğitimi İl Millî Eğitim Müdürlüğünce düzenlenen "hizmet içi eğitim" sertifikalarıyla sağlanmaktadır.

4.2. Öğrencilerin Uygulama Okullarındaki Gelişimlerinin İzlenmesi

Öğrencilere okullarda destek verme ve yardımcı olmak amacıyla okul deneyimi dersi kapsamında gözlem raporları ilgili öğretim elemanınca yapılan teorik derslerde ele alınmakta, okullarda yaşanan gelişmeler, sorunlar vb. durumlar da bu dersler de paylaşılmaktadır. Öğretmenlik Uygulaması dersi kapsamında ise ilgili öğretim elemanları her bir öğrenci için asgari 4 olacak ders izleme amacıyla okullara ziyarette bulunmakta ve bu izlemelerle elde edilen gözlemler MEBBİS (Millî Eğitim Bakanlığı Bilişim Sistemleri) Uygulama Öğrencisi Değerlendirme Modülüne işlenmektedir.

4.3. Bölüm 4 Hakkında Değerlendirme

Fakülte-okul iş birliği Öğretmen Yetiştirme Genel Müdürlüğü tarafından yayımlanan ve yukarıda da belirtilen yönerge ile belli temel ölçütlere bağlanmış durumdadır. Programda fakülte-okul iş birliği kapsamında yürütülen etkinliklerde bu yönergelere uygun bir şekilde hareket edilmektedir. Yapılan çalışmalar dönem sonunda programın uygulama okulları koordinatörlüğü tarafından dekanlığa rapor edilmektedir. Bunun dışında öğretim elemanlarının okul ziyaretleri toplantı tutanaklarıyla belgelendirilmeye çalışılmakta, MEBBİS üzerinden işlenen veriler arşivlenmekte, dönem sonunda uygulamalara ilişkin iç (öğretim üyesi ve öğretmen adayı) ve dış (uygulama öğretmeni) paydaş analizi yapılmaktadır. Bunlar bu başlık için programın güçlü yanlarını göstermektedir. Programın gelişmeye açık yanları konusunda ilk ele alınması gereken uygulama yapılacak okulların tespiti konusundadır. Bu konuda dekanlık makamına da iletilen raporlarda, uygulama okullarının tespit ve tayin edilmesinde ilgili okullarının keyfiyetine bırakılan ve öğretim üyelerinin bireysel çabalarıyla yürütülen sürecin emek ve zaman kaybına neden olduğu belirtilmiştir. Bu bağlamda, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, valilik, uygulama okulları ve fakültelerin iş birliği içerisinde belli standartlar dâhilinde uygulama okulu seçilmesi daha sağlıklı olacaktır. Bunun dışında, uygulama öğretmenlerinin dönem başı ve sonunda fakültede ağırlanması programın gerçekleştirmeyi düşündüğü ve gerçekleştirmesi sonucunda süreci daha verimli hale getirmeyi amaçladığı etkinlikler arasındadır.

5. Öğrenme Kaynakları: Tesisler Kütüphane ve Donanım

5. 1.Tesislerin ve Donanımları

Eğitim Fakültesinde Türkçe Öğretmenliği Programının farklı etkinlikler ve dersler için kullandığı alanlar aşağıda belirtilmiştir

Katlar	**Derslikler**

-1. Kat	Drama Salonu. Resim Atölyesi Müzik Salonu Arşiv
Zemin Kat	B101, B102, B103, B104, B106,
1. Kat	B201, B202, B203, B204, Bilgisayar Laboratuvarları (B205-B206).
3. Kat	B401, B402, B403, B404, B405-B406 (Birleştirilmiş büyük sınıf), B407, Toplantı/Seminer Odası (B408).
4. Kat	Konferans Salonu.

. Tablo 10

Ders öğretim mekânları ile ilgili bilgiler Tablo 11'de verilmiştir.

Türkçe Öğretmenliği Programı

				Dersin Türü			
Dersin Kodu	**Dersin Adı**	**Son İki Yılda Açılan Şube Sayısı**	**En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı**	**Sınıf Dersi**	**Laboratuvar**	**Problem Saati**	**Diğer**
TRDE101	Türk Dili I	2	27	%100			
GNKE100	Bilişim Teknolojileri	2	27		%100		
EĞİT130	Eğitim Felsefesi	2	27	%100			
ATAE101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I		53				%100
EĞİT100	Eğitim Bilimine Giriş	1		%100			
ENGE101	Yabancı Dil I	1	53	%75	%25		
TEAD105	Türk Dilbilgisi I	2	27	%100			
TEAD101	Edebiyat Bilgi ve Kuramları I	2	27	%100			

TEAD103	Osmanlı Türkçesi I	2	27	%100			
EĞİT450	Eleştirel ve Analitik Düşünme	1	27	%100			
GNKE443	Bilim ve Araştırma Etiği	1	26	%100			
GNKE446	İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi	1	21	%100			
EĞİT200	Öğretim İlke ve Yöntemleri	2	25	%100			
TEAD205	Türk Halk Edebiyatı I	2	25	%100			
TEAD209	Türk Dilbilgisi III	2	25	%100			
EĞİT210	Öğretim Teknolojileri	2	26		%100		
TEAD207	Yeni Türk Edebiyatı I	2	25	%100			
TEAD211	Eski Türk Edebiyatı I	2	25	%100			
TEAD203	Türkçe Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları	2	25	%100			
TEAD201	Çocuk Edebiyatı	2	23	%100			
EĞİT457	Öğrenme Güçlüğü	1		%100			
TÖR301	Anlama Teknikleri	2	25	%100			
EĞT347	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	24	%100			
TÖR305	Çocuk Edebiyatı	2	25	%100			
TÖR309	Yabancılara Türkçe Öğretimi	2	23	%100			

TÖR307	Dünya Edebiyatı	1	45	%100			
EĞT343	Sınıf Yönetimi	1	45	%100			
TÖR303	Anlama Teknikleri II: Dinleme Eğitimi	1	45	%100			
GNK316	Etkinliklerle Türkçe Öğretimi	2	24	%100			
EĞT441	Özel Eğitim	1		%100			
TÖR405	Tiyatro Uygulamaları	2	25	%100			
TÖR403	Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri	2	25	%100			
EĞT403	Rehberlik	1	50	%100			
EĞT449	Okul Deneyimi	1	50	%25			%75
GNK445	Alan Eğitiminde Araştırma Projesi	1	50				%100

Tablo 11

(Tabloda gösterilen dersler 2019-2020 Güz dönemi dersleri olup 2018-2019 Bahar dönemi dersleri eklenecektir.)

Başkent Üniversitesi Kütüphanesi; 12.500 m2 alana ve 1397 kişilik oturma kapasitesine sahiptir. Okuyucuların katalog taraması ve araştırma yapabilecekleri 77 adet terminal bulunmaktadır. Kişisel çalışma karelleri, grup çalışma odaları yer almaktadır. Görme engelli kullanıcılar için Görme Engelliler Odası bulunmaktadır. Müzik ve sanat koleksiyonundan oluşan Müzik-Sanat odası, görsel-işitsel kaynakların yer aldığı Görsel-işitsel salonu bulunmakta ve burada 13 terminal yer almaktadır. Özel kişilerin ve yazarların özel koleksiyonları bulunmaktadır. Kütüphanede; 182184 adet e-kitap, 43243 e-dergi, 33 veri tabanı bulunmaktadır. Ayrıca 7 gün 24 saat hizmet vermektedir.

5.2. Tesislerin Kullanımı

Dersliklerin hepsinde projeksiyon cihazı ve bilgisayar bulunmaktadır. 2018-2019 itibariyle Eğitim Kafe'de öğrencilerin fotokopi ihtiyaçları için bir fotokopi makinesi kullanıma sunulmuştur.

Öğretime elemanları, profesörler dışında, ofisleri ortak olarak kullanmaktadır.

Başkent Üniversitesi Kütüphanesinde Türkçe Öğretmenliği Programına yönelik süreli yayınların listesi şöyledir:

Dil Bilim Alanındaki Süreli Yayınlar

- Acta Orientalia-Budapest (2003-2007)
- AJELT- Asian Journal of English Language Teaching (2004-2007)
- Batı Dil ve Edebiyatları Araştırmaları Dergisi (1995-1998)
- Dilbilim ve Uygulamaları (2000-2001)
- Doğu Dilleri (1975-1984)
- Hacettepe Üniversitesi Dil Bilim ve Uygulamaları Dergisi (200-2001)
- Hacettepe Üniversitesi Türkbilig (2001-2010)
- Language Teaching (1997-2007)
- Language Testing (2004-2007)
- Mersin Üniversitesi Dil ve Edebiyat Dergisi (2004-2007)
- Modern Language Journal (1997-2007)
- TESOL Quarterly-Teachers of English to Speakers of Other Language (1996-2007)
- Türk Dili Araştırmaları Yıllığı (1982-2001)
- Written Language and Literacy (2004-2010)

Edebiyat Alanındaki Süreli Yayınlar

- Adalya (2014-)
- Adam Öykü (1998-2004)

- AKRA Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi (2013-)
- Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (1999-2004)
- Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi (1995-2001)
- Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Fakültesi Batı Dil ve Edebiyatları Araştırmaları Dergisi (1995-1998)
- Archivum Ottomanicum (2003-2007)
- Arion: A Journal of Humanities and the Classics (1997-2007)
- Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Bülteni (1994-2003)
- Batı Dil ve Edebiyatları Araştırmaları Dergisi (1964-1981)
- Bilge (1994-2007)
- Bilig (1996-2011)
- Contemporary Literature (1996-2007)
- Çağdaş Türk Dili (1998-2014)
- Çocuk Dergisi (2001-2012)
- Erciyes; Aylık Fikir ve Sanat Dergisi (1997-1998)
- Gülpınar: Aylık Fikir Sanat Edebiyat Şiir Dergisi (1985-1995)
- Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (1990-)
- Hacettepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Dergisi (1993)
- Hece (1999-)
- Hece Öykü (2004-2009)
- İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi (1986-1997)
- İTÜ Vakıf Dergisi (2000-2013)
- K Dergisi (2006-2009)
- Kırıkkalem (1996-1997)
- Kitap-lık (1995-)
- Literary Review (1992-1995)
- Literature/ Film Quarterly (1996-)
- Littera - Edebiyat Yazıları (1994-2007)
- Modern Drama (1996-)
- Modern Fiction Studies (1996-)
- Notos (2011-)
- PMLA: Publications of the Modern Language Association of America (1994-2013)
- Patika (2000-2011)
- Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi (1983-2012)
- Southern Review (1990-1995)
- TriQuarterly (1984-1994)
- Türk Dili - Dil ve Edebiyat Dergisi (1984-)
- Türk Dünyası: Dil ve Edebiyat Dergisi (1996-2003)
- Türk Edebiyatı (2008-)
- Twentieth Century Literature (1996-1998)
- Varlık (2002-)
- Yansıma (1972-1975)

Eğitim Alanındaki Süreli Yayınlar

- Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2001-2010)
- Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (2006-2011)
- Amasya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2012-)
- Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (1984-2004)
- Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Dergisi (1995-1997)
- Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi (1968-2010)

- Artı Eğitim (2007-)
- Asian Journal of English Language Teaching (2004-2007)
- Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2014-)
- Bayburt Üniversitesi Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi
- Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi (1992-2013)
- Chronicle of Higher Education (1996-2008)
- Cito Eğitim: Kuram ve Uygulama (2008-2012)
- Curriculum and Teaching (1997-2016)
- Çağdaş Eğitim (1998-2008)
- Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2000-2007)
- Değerler Eğitimi Dergisi (DED) (2003-)
- Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi
- Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi
- Doğuş Üniversitesi Dergisi (2000-2012)
- Educational Leadership (1996-2009)
- Educational Researcher: Official Newsletter Of The American Educational Research Association.
- Eğitim Bilim ve Toplum Dergisi
- Eğitim Araştırmaları Dergisi (2005-2017)
- Eğitim Bilim Toplum Dergisi
- Eğitim ve Bilim (2002-2009)
- Eğitim Bülteni (2005-2009)
- Eğitim ve Gelecek--Journal of Education and Future (2012-)
- Eğitim ve İnsani Bilimler Dergisi (2015-)
- Eğitime Bakış (2005-)
- Eleştirel Pedagoji (2014-)
- English Teaching Professional (1996-)
- ELT (English Language Teaching) Journal
- English for Specific Purposes (1997-2004)
- Essential Teacher (2004-2007)
- Erzincan Üniversitesi Erzincan Eğitim Fakültesi Dergisi
- Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi (2000-2004)
- Gazi Üniversitesi Türk Eğitim Bilimleri Dergisi (2003-2010)
- Gençlik Araştırmaları Dergisi = Journal of Youth Research (2013-)
- Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (1994-)
- İlköğretmen Eğitimci Dergisi
- İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2002-2010)
- International Journal of Bilingual Education and Bilingualism (2004-2007)
- Journal of Curriculum and Supervision (1996-2004)
- Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi (2014-)
- Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi (1997-)
- Kuram ve Uygulamada Eğitim Bilimleri (2005-2017)
- Language Teaching (1997-2007)
- Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi (1989-1992)
- Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2005-2010)
- Milli Eğitim (1996-)
- Modern Language Journal (1997-2007)
- Öğretmen Dünyası (2004-)
- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (1989-)

- Pamukkkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2002-2011)
- Quality in Higher Education (2000-2007)
- Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2003-2011)
- Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi (2011-2012)
- Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2005-2010)
- Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi Dergisi (2000-2005)
- Techniques: Making Education and Careers (1998-2007)
- TÖMER Çeviri Dergisi (1994-2000)
- Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (2000-)
- Yaşadıkça Eğitim - Üç Aylık Eğitim Dergisi
- Bülent Ecevit Yükseköğretim ve Bilim Dergisi = Journal of Higher Education and Science (2012-)
- Zonguldak Karaelmas Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi

5.3. Bölüm 5 Hakkında Değerlendirme

Öğrencilerin verimli ve etkili bir şekilde öğrenmelerini gerçekleştirecekleri derslikler niceliksel olarak yeterli görünse de alt yapı ve donanım açısından geliştirilmesi gerekmektedir. Dersliklerin büyüklüğü konusunda sınav ve bazı derslerde sıkıntılar yaşanmaktadır. Buna yönelik zaman zaman dersliklerin birleştirilmsei gibi çözümler üretilmektedir.
Elektronik dersliklerdeki ve bilgisayar laboratuvarındaki bilgisayar ve projeksiyon gibi elektronik cihazların bakımı konusunda ilgili birimler gayret gösterse de yazılımları yükseltilmesi verimi artıracaktır.
Drama salonunun önüne öğrencilerin ayakkabılarını çıkaracakları ayakkabılık yapılmalıdır.

Öğretim elemanlarının oda sayısı yetersiz kalmaktadır. Bu durumda kalabalık odalarda çalışmalarını sürdüren öğretim elemanlarının çalışmalarını verimli sürdürmeleri konusunda ve öğrencilerle yaptıkları görüşmelerde zorluklar yaşatmaktadır.
Öğretime elemanlarının bilgisayarları ya eksik veya çok eskidir.

Bu durumlar akademik kurullara taşınmakta ve anket gibi paydaş görüşü alınan ortamlarda Dekanlık ve Rektörlüğe iletilmektedir. Akademik Yıl Başında Rektörlük tarafından yapılan değerlendirme toplantılarında konu tekrar gündeme getirilmiş; eksikliklerin tespiti ve giderilmesine yönelik bir tespit çalışması yapıldığı öğrenilmiştir.

6. Yönetim

6.1. Yönetim

6.2. Kaynakların Kullanımı

6.3. Yönetim-Öğretim Elemanı-Öğrenci İlişkileri

Bölüme başlayan birinci sınıf öğrencileri için her yıl Rektörlük, Fakülte ve Bölüm tarafından ayrı ayrı tanışma toplantıları gerçekleştirilmektedir. Bu toplantılar özellikle Bölüm öğretim elemanları ve öğrenciler arasındaki ilişkiyi güçlendirmek, dolayısıyla bölümün üretkenliği ve verimini; öğrencilerin de güdülenmesini artırması açısından önemli görülmektedir. Öğretim Elemanı öğrenci ilişkileri konusunda veriler tüm sınıflara iç paydaş görüşleri almak üzere Bölüm tarafından yapılan memnuniyet anketinde, öğrencilerin "Bölümdeki öğretim elemanı ve öğrenci ilişkisi"ni Bölümün olumlu özellikleri arasında belirttikleri görülmektedir.

6.4. Bölüm 6 Hakkında Değerlendirme

Her öğrencinin birinci sınıfın başında üniversite genelinde Rektörlük tarafından düzenlenen oryantaston etkinliğine katılması ve oryantasyon için üç günlük eğitim sürecinden geçmesi öğrenci-yönetim ilişkilerinin bir örneğini oluşturmaktadır. Fakülte ve bölüm düzeyinde belli aralıklarla öğrencilerin çeşitli konularda memnuniyet ve şikayetleri konusunda görüşlerini almak üzere dönem başında ve sonunda toplantı düzenlenmektedir. Ancak bundan sonrakilerde toplantıların kayda alınması ve iç paydaş görüşü bağlamında öğrencilerden yazılı olarak alınması sağlanacaktır.

7. Kalite Güvencesi

7.1. Kalite Güvencesi

7.2. Bölüm 7 Hakkında Değerlendirme

Ekler

Ek 1: 29 Mayıs 2017 tarihli Başkent Üniversitesi Senato toplantısı ile karar metni

1993
BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
Rektörlük Makamı

TS-EN-ISO 9001
KALİTE SİSTEM BELGESİ

BEBPRVJK

Sayı : 91694447-050.01.04/ 19625 29/05/2017
Konu : 843 Sayılı Senato Kararı

EĞİTİM FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Üniversitemiz senatosunun 2017/ 843 sayılı kararı ve ekleri ekte sunulmuştur. Bilgilerinize rica ederim.

e-imzalıdır
Prof. Dr. M.Abdülkadir VAROĞLU
Rektör Yardımcısı

Ek :
1- 843 Sayılı Senato Kararı
2- Madde 11 Ek-1
3- Madde 13 Ek-2
4- Madde 16 Ek-3
5- Madde 17 Ek-4
6- Madde 18 Ek-5
7- Madde 19 Ek-6
8- Madde 20 Ek-7
9- Madde 21 Ek-8
10- Madde 22 Ek-9
11- Madde 23 Ek-10
12- Madde 24 Ek-11
13- Madde 25 Ek-12
14- Madde 26 Ek-13
15- Madde 27 Ek-14

DAĞITIM
Gereği :
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına
Diş Hekimliği Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Eğitim Fakültesi Dekanlığına (Ek-2 konulmadı)
Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Hukuk Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3

Bilgi :
Sayın Prof. Dr. M.Abdülkadir VAROĞLU
Sayın Prof. Dr. Nermin ÖZGÜLBAŞ
Personel Daire Başkanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)

Bu belge, 5070 sayılı Elektronik İmza Kanununa göre Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. Km 06790 Etimesgut/ANKARA
Birim Telefon No: 0 312 246 66 66/5103-5104
E-Posta: rektorlk@baskent.edu.tr
Faks No: 0 312 246 66 11
İnternet Adresi: www.baskent.edu.tr
Bilgi İçin: Handan UZDİL
Unvan: Müdür
Telefon No: (0312) 246 6610

30.5.2017
S.A.A.

konulmadı)
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
İletişim Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Mühendislik Fakültesi Dekanlığına (Ek-3 konulmadı)
Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Tıp Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Ticari Bilimler Fakültesi Dekanlığına (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Avrupa Birliği ve Uluslararası İlişkiler Enstitüsü Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Sağlık Bilimleri Enstitüsü Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Devlet Konservatuarı Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Adana Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Kazan Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Konya Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)
Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürlüğüne (Ek-2, Ek-3 konulmadı)

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü Fatih Sultan Mahallesi Eskişehir Yolu 18. Km 06790 Etimesgut/ANKARA
Birim Telefon No: 0 312 246 66 66/5103-5104
E-Posta: rektorlk@baskent.edu.tr
Faks No: 0 312 246 66 11
İnternet Adresi: www.baskent.edu.tr
Bilgi İçin: Handan UZDİL
Unvan: Müdür
Telefon No: (0312) 246 6610

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ
SENATO KARARLARI

TOPLANTI SAYISI	KARAR SAYISI	TARİHİ
213	843	13 Nisan 2017

Karar:2017/ 843

1- Sosyal Bilimler Enstitü bünyesinde "Bankacılık ve Finans Doktora Programı"nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
2- Sosyal Bilimler Enstitü bünyesinde , "Bankacılık ve Finans Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı"nın, açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
3- Sosyal Bilimler Enstitü bünyesinde " "Sigortacılık ve Risk Yönetimi Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı"nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına
4- Sosyal Bilimler Enstitü bünyesinde "Sermaye Piyasaları Uzaktan Eğitim Tezsiz Yüksek Lisans Programı"nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
5- Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Yönetim Bilişim Sistemleri Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı" nın, açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
6- Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde " "Uluslararası Finansal Raporlama ve Denetim Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı"nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
7- Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Pazarlama Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans Programı"nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
8- Sosyal Bilimler Enstitüsü bünyesinde "Yöneticiler için İşletme Tezsiz Yüksek Lisans Programı" nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
9- Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde Savunma Teknolojileri ve Sistemleri Anabilim Dalı kurularak bu Anabilim Dalında disiplinler arası "Savunma Platformları Tezli Yüksek Lisans Programı" nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
10- Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde Savunma Teknolojileri ve Sistemleri Anabilim Dalı kurularak bu Anabilim Dalında disiplinler arası "Savunma Elektroniği ve Yazılımı Tezli Yüksek Lisans Programı" nın açılmasına ve Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,
11- Mühendislik Fakültesi'nin "Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmelik"in 7/1-2 maddeleri uyarınca 2016-2017 akademik yılı bahar döneminde ekli derslerin İngilizce yürütülmesine, (%30 İngilizce olan programlar hariç) (EK-1).
12- Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi Bölümünün adının "Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitim Bölümü" olarak değiştirilmesi için Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına
13- Eğitim Fakültesi bünyesinde, 2017-2018 eğitim-öğretim yılı güz yarıyılından itibaren Alan ve Genel Kültür seçmeli derslerinin ekli şekilde uygulanmasına, (EK-2)
14- Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümünün 2017-2018 eğitim-öğretim yılından itibaren aktif hale getirilmesi ve 2017-2018 Eğitim-Öğretimi yılı itibariyle aşağıda belirlenen şekilde öğrenci alınması Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının onayına sunulmasına,

%100 Burslu: 10
% 75 Burslu: 5
% 50 Burslu: 5
Ücretli : 20
Toplam Kontenjan : 40

15- Başkent Üniversitesi Türk Mutfak Kültürü Araştırma ve Uygulama Merkezi Yönetmeliğinin kabulüne,
16- 2017-2018 eğitim-öğretim yılı Ön lisans ve Lisans Programlarının Akademik takviminin (Tıp ve Diş Hekimliği Fakülteleri Hariç) ekli şekilde uygulanmasına, (EK-3)

1

Ek 2: Türkçe Öğretmenliği Programı ders programı

TÜRKÇE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI

I. YARIYIL	II. YARIYIL

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
TÖR 103	Osmanlı Türkçesi I	2	0	2	5
TÖR 105	Edebiyat Bilgi ve Kuramları I	2	0	2	4
TÖR 107	Yazılı Anlatım I	2	0	2	2
TÖR 109	Sözlü Anlatım I	2	0	2	2
TÖR 111	Yazı Yazma Teknikleri	1	2	2	2
TÖR 113	Türk Dil Bilgisi I: Ses Bilgisi	2	0	2	4
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2
ENG125	Yabancı Dil I	4	0	4	5
EĞT 141	Eğitim Bilimine Giriş	3	0	3	4
TOPLAM		**20**	**2**	**21**	**30**

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
TÖR 102	Türk Dil Bilgisi II: Şekil Bilgisi	2	0	2	5
TÖR 104	Osmanlı Türkçesi II	2	0	2	5
TÖR 108	Yazılı Anlatım II	2	0	2	2
TÖR 110	Sözlü Anlatım II	2	0	2	2
TÖR 112	Edebiyat Bilgi ve Kuramları II	2	0	2	5
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2
ENG126	Yabancı Dil II	4	0	4	5
EĞT 142	Eğitim Psikolojisi	3	0	3	4
TOPLAM		**19**	**0**	**19**	**30**

III. YARIYIL

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
TÖR 201	Türk Dil Bilgisi III: Sözcük Bilgisi	2	0	2	2
TÖR 203	Türk Halk Edebiyatı I	2	0	2	2
TÖR 205	Eski Türk Edebiyatı I	2	0	2	2
TÖR 207	Yeni Türk Edebiyatı I	2	0	2	2
	Alan Seçmeli I	***3***	***0***	***3***	***4***
GNK 209	Bilgisayar I	2	2	3	5
GNK 213	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	2	0	2	4
ENG 225	Yabancı Dil III	4	0	4	5
EĞT 241	Öğretim İlke ve Yöntemleri	3	0	3	4
TOPLAM		**22**	**2**	**23**	**30**

IV. YARIYIL

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
TÖR 202	Türk Dil Bilgisi IV: Cümle Bilgisi	3	0	3	4
TÖR 204	Türk Halk Edebiyatı II	2	0	2	2
TÖR 206	Eski Türk Edebiyatı II	2	0	2	2
TÖR 208	Yeni Türk Edebiyatı II	2	0	2	2
TÖR 210	Genel Dilbilimi	3	0	3	2
GNK 204	Etkili İletişim	3	0	3	4
GNK 210	Bilgisayar	2	2	3	5
ENG 226	Yabancı Dil IV	4	0	4	5
EĞT 242	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	2	2	3	4
TOPLAM		**23**	**4**	**25**	**30**

V. YARIYIL

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
TÖR 301	Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi	2	2	3	4
TÖR 303	Anlama Teknikleri II: Dinleme Eğitimi	2	2	3	4
TÖR 305	Çocuk Edebiyatı	2	0	2	3
TÖR 307	Dünya Edebiyatı	3	0	3	4
TÖR 309	Yabancılara Türkçe Öğretimi	2	0	2	2
EĞT 343	Sınıf Yönetimi	2	0	2	4
EĞT 347	Özel Öğretim Yöntemleri I	2	2	3	4
	Genel Kültür Seçmeli I	***3***	***0***	***3***	***5***
TOPLAM		**18**	**6**	**21**	**30**

VI. YARIYIL

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
TÖR 302	Anlatma Teknikleri I: Konuşma Eğitimi	2	2	3	4
TÖR 304	Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi	2	2	3	4
TÖR 312	Özel Öğretim Yöntemleri II	2	2	3	4
GNK 302	Topluma Hizmet Uygulamaları	1	2	2	4
GNK 308	Bilim Dili Olarak Türkçe	2	0	2	2
GNK 318	Senaryo Yazarlığı	2	0	2	3
EĞT 346	Ölçme ve Değerlendirme	3	0	3	4
	Genel Kültür Seçmeli II	***3***	***0***	***3***	***5***
TOPLAM		**17**	**8**	**21**	**30**

VII. YARIYIL

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
TÖR 405	Tiyatro Uygulamaları	2	2	3	6
TÖR 403	Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri	2	0	2	4
	Genel Kültür Seçmeli III	***2***	***0***	***2***	***4***
EĞT 403	Rehberlik	3	0	3	4
EĞT 441	Özel Eğitim	2	0	2	4
EĞT 449	Okul Deneyimi	1	4	3	8
TOPLAM		**12**	**6**	**15**	**30**

VIII. YARIYIL

KODU	DERSİN ADI	T	U	K	akts
	Alan Seçmeli II	***3***	***0***	***3***	***4***
	Alan Seçmeli III	***2***	***0***	***2***	***4***
	Genel Kültür Seçmeli IV	***2***	***0***	***2***	***4***
GNK 404	Dil ve Kültür	2	0	2	5
EĞT 406	Öğretmenlik Uygulaması	2	6	5	9
EĞT 448	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	2	0	2	4
TOPLAM		**13**	**6**	**16**	**30**

GENEL TOPLAM	Teorik	Uygulama	Kredi	Saat	AKTS
	144	34	161	178	240

TÖR: Alan ve Alan Eğitimi Dersleri, **EĞT:** Öğretmenlik Meslek Bilgisi Dersleri, **GNK:** Genel Kültür Dersler

Ayrıca YÖK tarafından değiştirilen eğitim fakülteleri eğitim programları kapsamında güncel olan Türkçe Öğretmenliği programının eğitim müfredatına şu linkten ulaşılabilir: https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Turkce_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf

Ek 3: Türkçe Öğretmenliği Programı Lisans Eğitim Programı

			Kategori (AKTS)			
Ders Kodu	Ders Adı	Öğretim Dili	Genel Kültür	Öğretmenlik Meslek Bilgisi	Alan Bilgisi	Diğer
1. YARIYIL						
TÖR 103	Osmanlı Türkçesi I	Türkçe			5	
TÖR 105	Edebiyat Bilgi ve Kuramları I	Türkçe			4	
TÖR 107	Yazılı Anlatım I	Türkçe			2	
TÖR 109	Sözlü Anlatım I	Türkçe			2	
TÖR 111	Yazı Yazma Teknikleri	Türkçe			2	
TÖR 113	Türk Dil Bilgisi I: Ses Bilgisi	Türkçe			4	
ATA 101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Türkçe			2	
ENG125	Yabancı Dil I	Türkçe			5	
EĞT 141	Eğitim Bilimine Giriş	Türkçe			4	
2. YARIYIL						
TÖR 102	Türk Dil Bilgisi II: Şekil Bilgisi	Türkçe			5	
TÖR 104	Osmanlı Türkçesi II	Türkçe			5	
TÖR 108	Yazılı Anlatım II	Türkçe			2	
TÖR 110	Sözlü Anlatım II	Türkçe			2	
TÖR 112	Edebiyat Bilgi ve Kuramları II	Türkçe			5	
ATA 102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Türkçe			2	
ENG126	Yabancı Dil II	Türkçe			5	
EĞT 142	Eğitim Psikolojisi	Türkçe			4	
3. YARIYIL						
TÖR 201	Türk Dil Bilgisi III: Sözcük Bilgisi	Türkçe			2	
TÖR 203	Türk Halk Edebiyatı I	Türkçe			2	
TÖR 205	Eski Türk Edebiyatı I	Türkçe			2	

TÖR 207	Yeni Türk Edebiyatı I	Türkçe			2	
	Alan Seçmeli I	Türkçe			***4***	
GNK 209	Bilgisayar I	Türkçe			5	X
GNK 213	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	Türkçe			4	
ENG 225	Yabancı Dil III	Türkçe			5	
EĞT 241	Öğretim İlke ve Yöntemleri	Türkçe		X	4	
4. YARIYIL						
TÖR 202	Türk Dil Bilgisi IV: Cümle Bilgisi	Türkçe			4	
TÖR 204	Türk Halk Edebiyatı II	Türkçe			2	
TÖR 206	Eski Türk Edebiyatı II	Türkçe			2	
TÖR 208	Yeni Türk Edebiyatı II	Türkçe			2	
TÖR 210	Genel Dilbilimi	Türkçe			2	
GNK 204	Etkili İletişim	Türkçe			4	
GNK 210	Bilgisayar	Türkçe			5	X
ENG 226	Yabancı Dil IV	Türkçe			5	
EĞT 242	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	Türkçe		X	4	
5. YARIYIL						
TÖR 301	Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi	Türkçe			4	
TÖR 303	Anlama Teknikleri II: Dinleme Eğitimi	Türkçe			4	
TÖR 305	Çocuk Edebiyatı	Türkçe			3	
TÖR 307	Dünya Edebiyatı	Türkçe			4	
TÖR 309	Yabancılara Türkçe Öğretimi	Türkçe			2	
EĞT 343	Sınıf Yönetimi	Türkçe			4	
EĞT 347	Özel Öğretim Yöntemleri I	Türkçe			4	X
	Genel Kültür Seçmeli I	Türkçe	5			
6. YARIYIL						
TÖR 302	Anlatma Teknikleri I: Konuşma Eğitimi	Türkçe			4	
TÖR 304	Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi	Türkçe			4	
TÖR 312	Özel Öğretim Yöntemleri II	Türkçe		X	4	

GNK 302	Topluma Hizmet Uygulamaları	Türkçe			4	X
GNK 308	Bilim Dili Olarak Türkçe	Türkçe			2	
GNK 318	Senaryo Yazarlığı	Türkçe			3	
EĞT 346	Ölçme ve Değerlendirme	Türkçe			4	
	Genel Kültür Seçmeli II	Türkçe	5		***5***	
7. YARIYIL						
TÖR 405	Tiyatro Uygulamaları	Türkçe			6	
TÖR 403	Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri	Türkçe			4	
	Genel Kültür Seçmeli III	Türkçe	4		***4***	
EĞT 403	Rehberlik	Türkçe			***4***	
EĞT 441	Özel Eğitim	Türkçe			4	
EĞT 449	Okul Deneyimi	Türkçe		X	8	
8. YARIYIL						
	Alan Seçmeli II	Türkçe			***4***	
	Alan Seçmeli III	Türkçe			***4***	
	Genel Kültür Seçmeli IV	Türkçe	4			
GNK 404	Dil ve Kültür	Türkçe			5	
EĞT 406	Öğretmenlik Uygulaması	Türkçe		X	9	
EĞT 448	Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi	Türkçe			4	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ PROGRAMLARI						
Mezuniyet İçin Toplam AKTS						
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ						
…….????		…..????				

Ek 4: Türkçe Öğretmenliği programı ayrıntılı ders içerikleri

TÜRKÇE EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ ANABİLİM DALI
DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL

TÖR 103 Osmanlı Türkçesi I
(2-0-2) 5
Arap harfli Türk abecesi, bitişik ve ayrı harfler, yazma çalışmaları.

TÖR 105 Edebiyat Bilgi ve Kuramları I
(2-0-2) 4
Edebiyata ait kavramlar, bunların birbirleriyle ilişkileri, nazım ve nesir türlerini belirleyen öğelerin yöntem açısından karşılaştırılması, edebiyata konu olan olaylar ve sonuçları, edebi düşünce hareketleri; sistematik edebiyat teknikleri ve edebiyat kuramları.

TÖR 107 Yazılı Anlatım I
(2-0-2) 2
Yazı dilinin ve yazılı iletişimin temel özellikleri, yazı dili ile sözlü dilin arasındaki temel farklar. Anlatım: yazılı ve sözlü anlatım; öznel anlatım, nesnel anlatım; paragraf; paragraf türleri (giriş-gelişme-sonuç paragrafları). Metnin tanımı ve metin türleri (bilgilendirici metinler, yazınsal metinler); metin olma koşulları (bağlaşıklık, tutarlılık, amaçlılık, kabul edilebilirlik, durumsallık, bilgisellik, metinlerarası ilişkiler). Yazılı anlatım (yazılı kompozisyon: serbest yazma, planlı yazma); planlı yazma aşamaları (konu, konunun sınırlandırılması, amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi; yazma planı hazırlama, kâğıt düzeni); bilgilendirici metinler (dilekçe, mektup, haber, karar, ilan/reklam, tutanak, rapor, resmi yazılar, bilimsel yazılar) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; bir metnin özetini ve planını çıkarma; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

TÖR 109 Sözlü Anlatım I
(2-0-2) 2
Sözlü dilin ve sözlü iletişimin temel özellikleri. Sözlü anlatım; konuşma becerisinin temel özellikleri (doğal dili ve beden dilini kullanma); iyi bir konuşmanın temel ilkeleri; iyi bir konuşmacının temel özellikleri (vurgu, tonlama, duraklama; diksiyon vb.). Hazırlıksız ve hazırlıklı konuşma; hazırlıklı konuşmanın aşamaları (konunun seçimi ve sınırlandırılması; amaç, bakış açısı, ana ve yan düşüncelerin belirlenmesi, planlama, metni yazma; konuşmanın sunuluşu). Konuşma türleri I: (karşılıklı konuşmalar, söyleşi, kendini tanıtma, soruları yanıtlama, yılbaşı, doğum, bayram v.b. önemli bir olayı kutlama, yol tarif etme, telefonla konuşma, iş isteme, biriyle görüşme/röportaj yapma, radyo ve televizyon konuşmaları, değişik kültür, sanat programlarına konuşmacı olarak katılma v.b.). Değişik konularda hazırlıksız konuşma yapma, konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar ve sözlü anlatım uygulamaları, konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

TÖR 111 Yazı Yazma Teknikleri
(1-2-2) 2
Yazı kavramı, güzel yazma yöntem ve teknikleri, büyük temel harfler, küçük temel harfler; eğik büyük yazı harfleri ve yazılış yönleri, bitişik eğik yazı küçük harfleri ve yazılış yönleri, rakam ve işaretlerin yazılışı, büyük ve küçük temel harflerle bitişik, dik ve eğik el yazısı, dik ve eğik el yazısıyla metinler oluşturma, çeşitli dekoratif, antik vb. yazılar, uygulama çalışmaları, düzgün ve okunaklı yazı uygulamaları.

TÖR 113 Türk Dilbilgisi I: Ses Bilgisi
(2-0-2) 4
Türkçenin tarihsel gelişimi ve yayılma alanı; Türk dilleri ailesi. Türkiye Türkçesinin sesbilgisi özellikleri; sesler (ünlü ve ünsüzler), ünlü ve ünsüzlerin özellikleri; ses uyumları (ünlü uyumu, ünsüz uyumu); ses (ünlü ve ünsüz) değişmeleri (darlaşması, yuvarlaklaşma, benzeşme, ayrışma, türeme, düşme, ötümlüleşme, ötümsüzleşme; kaynaşma, ünlü çatışması, ikileşme), kaynaştırma ünsüzleri, bağlantı ünlüsü; hece.Yazım bilgileri: Tarih boyunca kullanılan Türk alfabeleri; yazımın önemi ve gerekliliği; ses değişmelerinin yazıda gösterilmesi; hecelerin yazılışı, satır sonlarında sözcüklerin hecelere bölünerek yazılışı; yazım uygulamaları

ATA 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
(2-0-2) 2
Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti'nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. İnönü, II. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi ve Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması.

ENG 125 Yabancı Dil I
(4-0-4) 5
Öğrencilere, gelecekteki genel iletişim amaçları ve akademik çalışmaları için gerekli olan dil bilgi ve becerilerini kazandırmak ve öğrencilerin, hedef yabancı dile karşı olumlu tutum geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

EĞT 141 Eğitim Bilimine Giriş
(3-0-3) 4
Eğitimin temel kavramları, eğitimin diğer bilimlerle ilişkisi ve işlevleri (eğitimin felsefi, sosyal, hukuki, psikolojik, ekonomik, politik temelleri), eğitim biliminin tarihsel gelişimi, 21.yüzyılda eğitim biliminde yönelimler, eğitim bilimlerinde araştırma yöntemleri, Türk Milli Eğitim Sisteminin yapısı ve özellikleri, eğitim sisteminde öğretmenin rolü, öğretmenlik mesleğinin özellikleri, öğretmen yetiştirme alanındaki uygulamalar ve gelişmeler.

II. YARIYIL

TÖR 102 Türk Dilbilgisi II: Şekil Bilgisi
(2-0-2) 5
Türkçenin yapısal özellikleri; sözcük (kök, gövde, taban, ek), kökenlerine göre sözcük türleri [yerli sözcük, yabancı sözcük: kökenbilgisi(etimoloji)], yapılarına göre sözcük türleri (yalın sözcük, türemiş sözcük, bileşik sözcük), türlerine göre sözcükler [ad, sıfat, eylem(fiil), belirteç(zarf), adıl(zamir), bağlaç, ilgeç(edat), ünlem]; Türkçenin ekleri (a) yapım ekleri, b) çekim ekleri, c) fiilimsi ekleri, d) çatı ekleri, e) ekfiil ekleri); Türkçede sözcük türetme yolları. Sözcük vurgusu. Sözcüklerin kök/gövde ve eklerini çözümleme uygulamaları. Yazım bilgileri: Kimi sözcüklerin ve eklerin yazımı ("ile" sözcüğünün yazılışı; "imek" ekfiilinin çekimli biçimlerde yazılışı; "ise" ve "iken" birimlerinin yazılışı; "-ki" ekiyle "ki" bağlacının yazılışı, "-de" ekiyle "de" bağlacının yazılışı, fiilimsilerin yazılışı); yabancı sözcüklerin yazılışı, büyük ve küçük harflerin kullanıldığı durumlar; gün ve ay adlarının yazılışı; sayıların yazılışı, Romen rakamlarının yazılışı; Güneş, Ay ve gezegen adlarının yazılışı; bileşik sözcüklerin yazılışı; terimlerin, deyimlerin ve atasözlerinin yazılışı; ikilemelerin yazılışı; pekiştirmeli sözcüklerin yazılışı; yazım uygulamaları.

TÖR 104 Osmanlı Türkçesi II
(2-0-2) 5
Osmanlı Türkçesinin dil ve yazım özellikleri, Arapça ve Farsça sözcükler, tamlama çeşitleri.

TÖR 106 Edebiyat Bilgi ve Kuramları II (2-0-2) 5
Türk edebiyatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği aşamalar, edebi türler, nazım şekilleri, vezin ve kafiye çeşitleri, edebi sanat anlayışları.

TÖR 108 Yazılı Anlatım II (2-0-2) 2
Yazılı anlatımda düşünceyi temellendirme yolları (tanımlama, örneklendirme, karşılaştırma, tanık gösterme, alıntı yapma, istatistiklerden yararlanma); anlatım biçimleri (açıklayıcı, tartışmacı, betimleyici, öyküleyici anlatım); bunlar üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları. Bilgilendirici metinler (makale, köşeyazısı, söyleşi, fıkra, deneme, eleştiri, günlük, anı, gezi yazısı, yaşamöyküsü, özyaşamöyküsü v.b.) üzerinde kuramsal bilgiler, örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma denemeleri. Yazınsal metinler (şiir, öykü, roman, oyun, deneme vd) üzerinde kuramsal bilgiler; örnekler üzerinde çalışmalar ve yazma uygulamaları; yazılı uygulamalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

TÖR 110 Sözlü Anlatım II (2-0-2) 2
Metin okuma teknikleri (sesli okuma, sessiz okuma, güdümlü okuma, eleştirel okuma vd); okunan metinleri, izlenen olay, film, tiyatro vb'yi sözlü olarak anlatma çalışmaları (özetleme, değerlendirme ve yorumlama); konuşma türleri II: (topluluk karşısında konuşma: bir olayı, anıyı anlatma; bir duyuruyu iletme; öykü, oyun, film anlatma; ders anlatma, konferans verme, söylev/nutuk, v.b.; tartışmalı toplantılarda yapılan konuşmalar: tartışma, münazara, açıkoturum, panel, forum, sempozyum, kurultay(kongre), seminer, çalıştay vb); konuşmada kullanılabilecek anlatım biçimleri (tartışmacı, açıklayıcı, betimleyici ve öyküleyici anlatım); konuşma örnekleri üzerinde çalışmalar, değişik konularda hazırlıklı konuşma yapma; konuşmalardaki dil ve anlatım yanlışlarını düzeltme.

ATA 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2-0-2)
2
Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler. 1923-1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası, Türk Devriminin İlkeleri: (Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik). Bütünleyici ilkeler.

ENG 126 Yabancı Dil II (4-0-4)
5
Öğrencilere, gelecekteki genel iletişim amaçları ve akademik çalışmaları için gerekli olan dil bilgi ve becerilerini kazandırmak ve öğrencilerin, hedef yabancı dile karşı olumlu tutum geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

EĞT 142 Eğitim Psikolojisi (3-0-3)
4
Eğitim - Psikoloji ilişkisi, eğitim psikolojisinin tanımı ve işlevleri, öğrenme ve gelişim ile ilgili temel kavramlar, gelişim özellikleri (bedensel, bilişsel, duygusal, sosyal ve ahlaki gelişim), öğrenmeyi etkileyen faktörler, öğrenme kuramları, öğrenme kuramlarının öğretim süreçlerine yansımaları, etkili öğrenme, öğrenmeyi etkileyen faktörler (motivasyon, bireysel faktörler, grup dinamiği ve bu faktörlerin sınıf içi öğretim sürecine etkisi).

III. YARIYIL

TÖR 201 Türk Dil Bilgisi III: Sözcük Bilgisi (2-0-2)
2
Sözcük ve sözcük bilgisi çalışmaları; adlar: ad, önad(sıfat), adıl(zamir), belirtgeç(zarf) ve bunlarla ilgili uygulamalar, eylemler(fiiller), bunlara ilişkin uygulamalar; ilgeçler(edatlar), bağlaçlar, ünlem.

TÖR 203 Türk Halk Edebiyatı I (2-0-2)
2
Halk Edebiyatı kavramının saptanmasına yönelik çalışmalar. İslamiyet öncesi ve sonrası eski Türk destanları, masalları, efsaneleri, halk hikayeleri ve şiirleri. Halk edebiyatının kollarını tanıma. Metinler üzerinde çözümleme çalışmaları. Bu metinlerin ilköğretim için uygun olanlarını seçme çalışmaları.

TÖR 205 Eski Türk Edebiyatı I (2-0-2)
2
15.-16. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Dönemin dil anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşünü ortaya koyacak çalışmalar. Divan edebiyatının temel özellikleri, belli başlı türleri ve önemli temsilcileri.

TÖR 207 Yeni Türk Edebiyatı I **(2-0-2)**
2
Birinci ve İkinci Dönem Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı ürünlerini tanımaya yönelik çalışmalar. Dönemin önemli ürünlerinden seçilen metinler üzerinde çözümlemeler yapma ve böylece dönemin özellik ve etkilerini saptama çalışmaları. Dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi. Servet-i Fünun ve Fecr-i Âti dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar. Bu dönemlere ait ve karakteristik özellikler gösteren bazı ürünlerin çözümlenmesi ve bunların Türkçe eğitiminde kullanılması.

GNK 209 Bilgisayar I **(2-2-3)**
5
Bilişim teknolojileri, yazılım ve donanım ile ilgili temel kavramlar, genel olarak işletim sistemleri, kelime işlemci programları, elektronik tablolama programları, veri sunumu, eğitimde İnternet kullanımı, bilişim teknolojilerinin sosyal yapı üzerindeki etkileri ve eğitimdeki yeri, bilişim sistemleri güvenliği ve ilgili etik kavramları.

GNK 213 Bilimsel Araştırma Yöntemleri **(2-0-2)**
4
Bilim ve temel kavramlar (olgu, bilgi, mutlak, doğru, yanlış, evrensel bilgi v.b.), bilim tarihine ilişkin temel bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.

EĞT 241 Öğretim İlke ve Yöntemleri **(3-0-3)**
4
Öğretimle ilgili temel kavramlar, öğrenme ve öğretim ilkeleri, öğretimde planlı çalışmanın önemi ve yararları, öğretimin planlanması (ünitelendirilmiş yıllık plan, günlük plan ve etkinlik örnekleri), öğrenme ve öğretim stratejileri, öğretim yöntem ve teknikleri, bunların uygulama ile ilişkisi, öğretim araç ve gereçleri, öğretim hizmetinin niteliğini artırmada öğretmenin görev ve sorumlulukları, öğretmen yeterlikleri.

ALAN SEÇMELİ I ***(3-0-3)***
4

ENG 225 Yabancı Dil III **(4-0-4)**
5
Her bölümün ikinci sınıf öğrencilerine, gelecekteki genel iletişim amaçları ve akademik çalışmaları için gerekli olan dil bilgi ve becerilerini kazandırmak ve öğrencilerin, hedef yabancı dile karşı olumlu tutum geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

IV. YARIYIL

TÖR 202 Türk Dilbilgisi IV: Cümle Bilgisi **(3-0-3)**
4
Sözdizimi, Türkiye Türkçesi söz diziminin genel özellikleri-ilkeleri; belirtme öbekleri; cümle, cümlenin öğeleri, türleri, cümle çözümü.

TÖR 204 Türk Halk Edebiyatı II (2-0-2)
2
Halk şiirinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıma, temel özelliklerini ve halk şiirinin dil özelliklerini, yöresel kullanımlarını saptama. Halk şiiri ve halk hikâyelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme.

TÖR 206 Eski Türk Edebiyatı II (2-0-2)
2
17.-18. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün temel mantığı. Aruz öğretiminde karşılaşılan sorunlar. Aruz ölçüsünün melodisini öğretmeye yönelik çözümleme çalışmaları. Aruz ölçüsünün Türkçe ve edebiyat öğretiminde kullanmaya yönelik modern çalışma biçimleri ve yöntem geliştirme.

TÖR 208 Yeni Türk Edebiyatı II (2-0-2)
2
Milli edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin en az birer yapıt okunmasıyla ortaya konması. Bu dönemlere ait önemli edebiyatçıların belirgin özellikleriyle birlikte tanıtılması. Milli edebiyat döneminin 20. yüzyıl Türk edebiyatına etkileri. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 50'li yıllara kadar olan gelişmeler. Düzyazı, şiir ve tiyatro alanında ortaya çıkan önemli yapıtların incelenmesi.

TÖR 210 Genel Dilbilimi (3-0-3)
2
Dilbilim kavramı ve dilbilimin temel kavramları. Saussure ve yapısalcılık, Avrupa (Prag dilbilim okulu) ve Amerikan yapısalcılığı, sözcelem kuramları, göstergebilim gibi çeşitli alanların dil incelemeleriyle ilgili yaklaşımlarının tanıtılması. Dilbilim çalışmalarına yön veren önemli kişiliklerin (Martinet, Bloomfield, Harris, Hjelmslev, Chomsky vb.) çalışmalarıyla birlikte ele alınması. Betimsel boyutun yanı sıra dilin kullanımına yönelik edimbilimsel çözümlemelerin de yapılması.

GNK 204 Etkili İletişim (3-0-3)
4
Kişilerarası iletişimin tanımı, iletişim modeli, iletişim unsurları ve özellikleri, etkili dinleme ve geri bildirim, kişilerarası iletişimi engelleyen etkenler (kaynak, kanal, alıcı, vb.), iletişimi kolaylaştıran etkenler, duyguların iletişimde rolü ve kullanılması, iletişimde çatışma ve önlenmesi, öğrenci, öğretmen, veli iletişiminde dikkat edilmesi gereken önemli hususlar, iletişim uygulamaları.

GNK 210 Bilgisayar (2-2-3) 5
Bilgisayar destekli eğitim ile ilgili temel kavramlar, öğeleri, kuramsal temelleri, yararları ve sınırlılıkları, uygulama yöntemleri, bilgisayar destekli öğretimde kullanılan yaygın formatlar, ders yazılımlarının değerlendirilmesi ve seçimi, uzaktan eğitim uygulamaları, veri tabanı uygulamaları, bilgisayar ve internetin çocuklar/gençler üzerindeki olumsuz etkileri ve önlenmesi.

EĞT 242 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı (2-2-3) 4
Öğretim Teknolojisi ile ilgili kavramlar, çeşitli öğretim teknolojilerinin özellikleri, öğretim teknolojilerinin öğretim sürecindeki yeri ve kullanımı, okulun ya da sınıfın teknoloji ihtiyaçlarının belirlenmesi, uygun teknoloji planlamasının yapılması ve yürütülmesi, öğretim teknolojileri yoluyla iki ve üç boyutlu materyaller geliştirilmesi öğretim gereçlerinin geliştirilmesi (çalışma yaprakları, etkinlik tasarlama, tepegöz saydamları, slaytlar, görsel medya (VCD, DVD) gereçleri, bilgisayar temelli gereçler), eğitim yazılımlarının incelenmesi, çeşitli nitelikteki öğretim gereçlerinin değerlendirilmesi, İnternet ve uzaktan eğitim, görsel tasarım ilkeleri, öğretim materyallerinin etkinlik durumuna ilişkin araştırmalar, Türkiye'de ve dünyada öğretim teknolojilerinin kullanım durumu.

ENG 226 Yabancı Dil IV (4-0-4) 5
Her bölümün ikinci sınıf öğrencilerine, gelecekteki genel iletişim amaçları ve akademik çalışmaları için gerekli olan dil bilgi ve becerilerini kazandırmak ve öğrencilerin, hedef yabancı dile karşı olumlu tutum geliştirmelerine yardımcı olmaktır.

V. YARIYIL

TÖR 301 Anlama Teknikleri I: Okuma Eğitimi (2-2-3) 4
Okuma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Toplumda okuma alışkanlığının yaygınlaşması için yapılması gerekenler ve okuma becerisine yönelik tekniklerin incelenmesi. Okuma çeşitleri ve amaca bağlı olarak okuma çeşidinin seçimi. Türkçe eğitiminde okuma becerisini geliştirme çalışmaları. 'Eleştirel okuma' kavramını metinlerden yola çıkarak örnekleme, eleştirel okuma çalışmaları ve alıştırmaları yapma.

TÖR 303 Anlama Teknikleri II: Dinleme Eğitimi (2-2-3) 4
Dinleme becerisini geliştirici çalışmalar yapma. Ruhbilim araştırmalarından da yararlanarak dinleme etkinliğinin işleyişini ve verimlilik sürelerini belirginleştirme; dikkat sürelerinin belirlenmesi; bellekte tutma ve kavrama çalışmalarına dikkat çekme. Çeşitli ses ve görsel iletişim araçlarını kullanarak, tümel dinleme-anlama, seçici dinleme-anlama çalışmalarını örnekleme. Öğretmen adaylarına, ilköğretimdeki Türkçe derslerinde kullanmak üzere çeşitli dinleme-anlama alıştırmaları gösterme, tanıtma ve bu alıştırmaları kendilerinin de geliştirebilmeleri için olanak sağlama. Sınıf içinde çeşitli dinleme alıştırmaları gerçekleştirme.

TÖR 305 Çocuk Edebiyatı (2-0-2) 3
Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatının gelişimi. Çocukluk evresinde, nitelikli çocuk kitaplarıyla tanışmanın önemi ve okuma kültürü edinmiş düşünen, duyarlı bireylerin yetiştirilmesinde çocuk edebiyatı yapıtlarının işlevi. Çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özelliklerin(tasarım, içerik ve eğitsel) örneklerle incelenmesi. Niteliksiz çocuk kitaplarının örneklerle gösterilmesi ve bunların çocukların gelişim özellikleri üzerindeki olumsuz etkilerinin tartışılması. Öğretmen adaylarının, okuduğu-incelediği kitapların yaş gruplarına göre çocuklara uygunluğunun ve bunların çocukların hangi gelişimlerine katkı sağlayacağının belirlenmesine yönelik çalışmalar. Çocuklara seslenen çeşitli yazınsal türlerin(destan, masal, şiir, öykü, roman, v.b.) ve dilsel gereçlerin(sayışmaca, tekerleme, bilmece v.b.) çocukların gelişimlerine olan katkılarının belirlenmesi.

TÖR 307 Dünya Edebiyatı (3-0-3) 4
Dünya edebiyatından Türkçeye özenle çevrilmiş ve dünya edebiyatında tanınmış kitapların okunması ve çözümlenmesi. Dünya klasiklerinden yapılacak bir seçkinin, ezberci ve geleneksel özetleme, karakter tahlili ve betimleme anlayışına kaymadan, çağdaş edebiyat çözümleme anlayışları doğrultusunda incelenmesi. "Okuma Eğitimi" dersinde kazanılan ipuçlarını kullanarak eleştirel okuma uygulamaları.

TÖR 309 Yabancılara Türkçe Öğretimi (2-0-2) 2
Türkçenin anadili olarak öğretilmesiyle yabancı dil olarak öğretilmesinin farklarını belirginleştirme. Türkçenin özellikle yabancı dil olarak öğretilmesinin kültür boyutuyla ilişkilendirilmesi. Diğer dünya dillerinin yabancı dil olarak öğretilmesi sırasındaki kuramsal tartışmalar ve bu alandaki yöntemsel yaklaşım biçimleri. Yabancı dil öğretiminde kuramsal çerçeve. Avrupa Dil Dosyasının tanıtımı. Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminin Türkiye'nin tanıtımına katkısı. Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan çeşitli ders kitaplarının tanıtımı ve eleştirisi.

EĞT 347 Özel Öğretim Yöntemleri I (2-2-3) 4
Alana özgü temel kavramlar ve bu kavramların alan öğretimiyle ilişkisi, alanının başta Anayasa ve Milli Eğitim Temel Yasası olmak üzere yasal dayanakları, alan öğretiminin genel amaçları, kullanılan yöntem, teknik, araç-gereç ve materyaller. İlgili Öğretim Programının incelenmesi(amaç, kazanım, tema, ünite, etkinlik, v.b.). Ders, öğretmen ve öğrenci çalışma kitabı örneklerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi.

EĞT 343 Sınıf Yönetimi (2-0-2) 4
Sınıf yönetimi ile ilgili temel kavramlar, sınıf içi iletişim ve etkileşim, sınıf yönetiminin tanımı, sınıf yönetimi kavramının sınıfta disiplini sağlamadan farklı yanları ve özellikleri, sınıf ortamını etkileyen sınıf içi ve sınıf dışı etkenler, sınıf yönetimi modelleri, sınıfta kurallar geliştirme ve uygulama, sınıfı fiziksel olarak düzenleme, sınıfta istenmeyen davranışların yönetimi, sınıfta zamanın yönetimi, sınıf organizasyonu, öğrenmeye uygun olumlu bir sınıf ortamı oluşturma (örnekler ve öneriler).

GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ I (3 0 3)

VI. YARIYIL

TÖR 302 Anlatma Teknikleri I: Konuşma Eğitimi (2-2-3) 4

Konuşma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Düşüncenin betimlenmesi, açılımı, savunulması ve kanıtlanması, örneklenerek açık seçik biçimde üretim aşamasına sokuluşunun mercek altına alınması. Konuşma organları, diyafram kontrolü. Ses çalışmaları. Belli bir konuda akıcı ve güzel konuşma becerisinin geliştirilmesi. Öğretmen adaylarının, ilköğretim Türkçe dersleri için çeşitli konuşma alıştırmalarıyla tanıştırılmaları ve konuşma becerilerini geliştirebilmeleri için uygulama ortamlarının hazırlanması.

TÖR 304 Anlatma Teknikleri II: Yazma Eğitimi (2-2-3) 4

Yazma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması. Yazılı metin türleri konusunda öğrencileri bilinçlendirme ve uygulama çalışmalarıyla öğretmen adaylarının hem öğrenen hem de öğretici kişi olacakları bilinciyle hareket etmeleri için yazma çalışmalarının yapılması.

TÖR 312 Özel Öğretim Yöntemleri II (2-2-3) 4

Türkçe öğretiminin yöntem, teknik, kavram, ilke, ortam ve dayanakları, yönetmelikleri, öğrenme-öğretme süreçleri, ilköğretim okullarında uygulanmakta olan Türkçe dersi öğretim programlarının eleştirel bakış açısıyla incelenip değerlendirilmesi, etkinlikler yoluyla okuma, dinleme, konuşma ve yazma becerilerinin dilin kurallarına uygun olarak geliştirilmesi, dilbilgisi öğretim alanındaki bilgilerin beceriye dönüştürülmesi, Türkçe öğretiminde kullanılacak metinlerin seçimi, metnin özellikleri, metinle ilgili soruların hazırlanması ve değerlendirilmesi, metnin çeşitli yönlerden incelenmesi, kazanılan bilgi ve becerilerin daha kalıcı olmasının sağlanması için uygulama çalışmaları, ölçme- değerlendirmenin araç, tür ve yöntemleri, Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme. Düzeye uygun metinlerle çağdaş bir öğretim ortamı hazırlama çalışmaları.

GNK 302 Topluma Hizmet Uygulamaları (1-2-2) 4

Topluma hizmet uygulamalarının önemi, toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlama, panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı yada düzenleyici olarak katılma, sosyal sorumluluk çerçevesinde çeşitli projelerde gönüllü olarak yer alma, topluma hizmet çalışmalarının okullarda uygulanmasına yönelik temel bilgi ve becerilerin kazanılması.

GNK 308 Bilim Dili Olarak Türkçe (2-0-2) 2

Türkçenin ilk yazılı örneklerinden günümüze kadar bilim dili olduğunu ispatlayan metinler incelenecek. Terim türetmede Türkçenin sahip olduğu imkânlar araştırılıp gösterilecek. Türkçenin, günümüzün bilimsel ifade ihtiyacını karşılama gücü ve oranı incelenip ortaya konulacak.

GNK 318 Senaryo Yazarlığı (2-0-2) 3

Edebî metinlerin senaryoya dönüştürülmesindeki basamaklar öğrenilecek. Senaryo metinlerindeki kurgusallık üzerinde durulacak. Drama ve film senaryolarını yazma becerileri geliştirilecek.

EĞT 346 Ölçme ve Değerlendirme
(3-0-3) 4
Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi, ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması istenen nitelikler (güvenirlik, geçerlik, kullanışlılık), eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri, geleneksel yaklaşımlara dayalı olan araçlar (yazılı sınavlar, kısa yanıtlı sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirmeli testler, sözlü yoklamalar, ödevler), öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar (gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kağıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirme, özdeğerlendirme, tutum ölçekleri), ölçme sonuçları üzerinde yapılan temel istatistiksel işlemler, öğrenme çıktılarını değerlendirme, not verme, alanı ile ilgili ölçme aracı geliştirme.

GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ II ***(3 0 3) 5***

VII. YARIYIL

TÖR 403 Türkçe Ders Kitabı İncelemeleri **(2-0-2) 4**
Ders kitabının bir dersin en önemli gereçlerinden biri olarak öğretimdeki yeri. Ders kitabını oluşturan dış koşullar (yasalar, yönetmelikler; okul türleri, piyasa koşulları vb.) ile iç koşulların (kullanılacak yöntemler, konu alanının özellikleri, fiziksel yapı koşulları vb.) tanıtılması ve bu konuda uygulamaların yapılması. Ders kitabı inceleme alanında dünyadaki birikimden yararlanma. Bir ders kitabında önemli olan dil, konusal bütünlük sınamayı ve sağlamlaştırmayı öngören alıştırma biçimleri ve zenginliği, Türkçe derslerinde metin seçimi ve çeşitliliği, sayfa düzeni ve grafik öğelerin kullanımı gibi öğelerin işlevi ve bunların farklı anlayışlara göre oluşturulmuş (eski-yeni) ders kitapları üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi. Her öğretmen adayının, kendi alanıyla ilgili bir ders kitabını çok açılı bir anlayışla kuşatabilmesi ve bir değerlendirme raporu yazması için gereken çalışmaların yapılması. Bu çalışma için Cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar uygulanan farklı öğretim programları için hazırlanmış farklı anlayışlardaki ders kitapları uygulama örneği olarak kullanılmalı.

TÖR 405 Tiyatro Uygulamaları **(2-2-3) 6**
Geleneksel tiyatro kavramının Aritoteles'ten beri gelişimi. Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar. Canlandırma ve canlandırma teknikleri. Doğaçlama çalışmaları. Tiyatro diline yönelik saptamalar. Dramaturji, yorumlama ve sahneleme. Yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması. Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları. Oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi. Oyun kavramı. Oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.

EĞT 403 Rehberlik (3-0-3)
4
Temel kavramlar, öğrenci kişilik hizmetleri, psikolojik danışma ve rehberliğin bu hizmetler içerisindeki yeri, rehberliğin ilkeleri, gelişimi, psikolojik danışma ve rehberliğin çeşitleri, servisler (hizmetler), teknikler, örgüt ve personel, alandaki yeni gelişmeler, öğrenciyi tanıma teknikleri, rehber-öğretmen işbirliği, öğretmenin yapacağı rehberlik görevleri.

EĞT 441 Özel Eğitim (2-0-2)
4
Özel eğitimin tanımı, özel eğitimle ilgili temel ilkeler, engelliliği oluşturan nedenler, erken tanı ve tedavinin önemi, engele bakışla ilgili tarihsel yaklaşım, zihinsel engelli, işitme engelli, görme engelli, bedensel engelli, dil ve iletişim bozukluğu olan, süregelen hastalığı olan, özel öğrenme güçlüğü gösteren, dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğu olan, otistik ve üstün yetenekli çocukların özellikleri ve eğitimleri, farklı gelişen çocukların oyun yoluyla eğitimi, özel eğitime muhtaç çocukların ailelerinde gözlenen tepkiler, ülkemizde özel eğitimin durumu, bu amaçla kurulmuş kurum ve kuruluşlar.

EĞT 449 Okul Deneyimi (1-4-3)
8
Öğretmenin ve bir öğrencinin okuldaki bir gününü gözlemleme, öğretmenin bir dersi işlerken dersi nasıl düzenlediğini, dersi hangi aşamalara böldüğünü, öğretim yöntem ve tekniklerini nasıl uyguladığını, derste ne tür etkinliklerden yararlandığını, dersin yönetimi için ve sınıfın kontrolü için öğretmenin neler yaptığını, öğretmenin dersi nasıl bitirdiğini ve öğrenci çalışmalarını nasıl değerlendirdiğini gözlemleme, okulun örgüt yapısını, okul müdürünün görevini nasıl yaptığını ve okulun içinde yer aldığı toplumla ilişkilerini inceleme, okul deneyimi çalışmalarını yansıtan portfolyo hazırlama.

GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ III (2-0-2)
4

VIII. YARIYIL

GNK 404 Dil ve Kültür (2-0-2)
5
Kültür kavramı, kültürün kaynakları, kültür öğeleri, uygarlık kavramı, kültürün ulusal benlik, ulusal kişilik, kültürel kimlik ve kültürel kişilik oluşturmadaki rolü, Türkçe öğretiminde kültür aktarımı, kültür aktarımının yasal dayanakları, kültürel kimliğin geliştirilmesi, bir kültür unsuru olarak dil, dil ve kültür ilişkisi, dilin kültür taşıyıcı özelliği, dilin kültürü koruması ve geliştirmesi, yazınsal metinler yoluyla ulusal ve evrensel değerlerin aktarılması, Türk kültürünü aktaracak metinler ve bunların eleştirel bakış açısıyla değerlendirilmesi, Türk tarihi, Türk kültürü ve Türkçe ilişkisi, dil sosyolojisi bakımından dil, kültür ve medeniyet bağlantısı, medeniyet-kültür ilişkisi ve iki kavramın farklı yönleri.

EĞT 406 Öğretmenlik Uygulaması (2-6-5)
9
Her hafta bir günlük plan hazırlama, hazırlanan planı uygulama, uygulamanın okuldaki öğretmen, öğretim elemanı ve uygulama öğrencisi tarafından değerlendirilmesi,

değerlendirmeler doğrultusunda düzeltmelerin yapılması ve tekrar uygulama yapılması, portfolyo hazırlama.

EĞT 448 Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi (2-0-2) 4

Türk eğitim sisteminin amaçları ve temel ilkeleri, eğitimle ilgili yasal düzenlemeler, Türk eğitim sisteminin yapısı, yönetim kuramları ve süreçleri, okul örgütü ve yönetimi, okul yönetiminde personel, öğrenci, öğretim ve işletmecilikle ilgili işler, okula toplumsal katılım.

ALAN SEÇMELİ II (3-0-3) 4

ALAN SEÇMELİ III (2-0-2) 4

GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ IV (2-0-2) 4

ALAN SEÇMELİ DERSLER

TÖR 209 Osmanlı Türkçesi Metin Okumaları (3–0–3) 5

Türk dili tarihinin büyük bir bölümünü kapsayan Osmanlı Türkçesi döneminde verilmiş eserlerin okunması ve bu tarihî metinler üzerinden Türkçenin yüzyıllara göre dil özellikleri ve söz varlığı hakkında incelemelerin yapılması.

TÖR 213 Türkçe Öğretimi Tarihi (3-0-3) 4

Dil eğitimi ve dil öğretimi kavramları üzerinde durulur; Türkçenin öğretiminin tarih içerisinde nasıl bir seyir izlediği hakkında bilgi verilir. Cumhuriyet döneminde Türkçenin öğretiminde

ortaya çıkan gelişmeler ve Türkçe öğretimine çağdaş yaklaşımlar üzerinde durulur. Türkçenin öğretimi ile ilgili yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilir.

TÖR 215 Türk Dili Tarihi (3-0-3) 4

Bu derste amaç, genel olarak dil kavramı hakkında bilgi vermek, dünya dilleri ve sınıflandırılmasını aktarmak, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yerini ve özelliklerini kavratmak ve Türk dilinin tarihî evrelerini özellik ve dönemleriyle birlikte anlatmaktır.

TÖR 217 Destanî Türk Edebiyatı (3-0-3) 4

Türk Halk Edebiyatı içinde incelenen destanın tarif ve tasnifi ile Ergenekon, Manas, Yaratılış, Türeyiş, Göç gibi destanların tahlili yapılır. Destanların, sözlü sanat ve içinde barındırdığı mitoloji ögeleri açısından Türk edebiyatındaki yeri hakkında bilgi verilir. Bu konulardaki çalışmalar tanıtılır. Ayrıca Türk destanlarının diğer halk edebiyatı ürünleriyle olan ilişkileri üzerinde durulur.

TÖR 219 Tarihî Türk Lehçeleri (3-0-3) 4

Göktürk, Uygur ve Karahanlı Türkçelerinin ses ve şekil bakımından gösterdiği özellikler, bu dönemlerin Türk dili içindeki yeri gösterilir. Örnek metinlerden hareketle uygulamalar yaptırılır. Harezm, Kıpçak, Çağatay ve Eski Anadolu Türkçesi dönemlerinin Türk dili içindeki yeri, bu lehçelerin ses ve şekil bakımından özellikleri, bu yazı diliyle yazılmış başlıca eserler tanıtılır. Eserlerden hareketle uygulamalar yapılır.

TÖR 221 Türkçenin Öğretim Yöntemleri (3-0-3) 4

Türkçe öğretiminin tarihi gelişimi, Türkçe öğretimi ilkeleri, kanuni dayanakları, Türkçe öğretiminde kullanılan; tümevarım, tümdengelim, çözümleme, birleştirme, ferdi çalışma, grupla çalışma, tartışma, soru-cevap vb. metotları öğrenci merkezli dil öğretimi sistemi içinde verilir.

TÖR 225 Diksiyon Eğitimi ve Güzel Konuşma (3–0–3) 5

İnsanlar arasındaki en önemli iletişim yolu olan konuşmanın öneminin açıklanması ve vurgulanması, konuşmanın unsurları (konuşmacı, dinleyici, konuşma ortamı ve konu) üzerine bilgilendirme; ses rengi ve tonu, vurgu ve tonlama; diksiyon, kelime yapısı ve özellikleri, konuşma hızı ile ilgili uygulamalar.

TÖR 227 Bilimsel Rapor Yazma Teknikleri (3–0–3) 5

Bilimsel araştırma yöntem ve tekniklerini ile elde edilen verilerin makale, tez, inceleme yazısı ve benzeri biçimlerde bilimsel rapor haline getirilmesinde dikkat edilecek noktalar; bilimsel raporların ele alınması ve değerlendirilmesi; uygun formatlarda bilimsel rapor yazma; dünyada kullanılan bilimsel yazı formatları (APA vb).

TÖR 229 Anadolu ve Rumeli Ağız Araştırmaları (3–0–3) 5

Ağız araştırmaları konusunda temel bilgiler (dilin bir kolu olarak ağız, ağız bölgeleri, ağız malzemelerinin derlenmesi, incelenmesi, diğer ağızlar, şiveler ve lehçelerle mukayese),

Anadolu ve Rumeli Ağızları üzerinde yapılmış çalışmalar ve yayınların gözden geçirilmesi. Örnek bir ağız bölgesine ait metinler üzerinde inceleme çalışmaları.

TÖR 402 Metindilbilim (3-0-3) 4

İletişimde metinlerin önemi, metin türleri ve türlere göre metin yapılanışı, metinsellik ölçütleri ve metin üretim evreleri, metinleştirme stratejileri, metin üretme ve çözümleme konusundaki stratejilerin incelenmesi ve uygulanması.

TÖR 404 Türk Halk Bilimi (3-0-3) 4

Türkiye'de halkbiliminin doğuşunu hazırlayan şartlar, Türk halk biliminin doğuşu, ilk ve öncü halkbilimi çalışmaları incelenir. Halkbilimi ürünlerinin çözümlenmesinde kullanılan belli başlı kuramlar ve yöntemler üzerinde durulur. Türk halk biliminin konuları, halkbilimi ürünlerinin nasıl araştırılacağı ve alandan ürün derleme tekniklerinin nasıl uygulanacağı öğretilir.

TÖR 406 Çağdaş Türk Lehçeleri (3-0-3) 4

Türkiye Türkçesi dışındaki çağdaş Türk lehçelerinin (Azeri, Kazak, Kırgız, Türkmen, Özbek vb.) dil bilgisi özellikleri, Türkiye Türkçesi ile aralarındaki temel fark ve benzerlikler ile bu lehçelerde eser vermiş belli başlı şahsiyetler ve eserleri.

TÖR 408 İki Dillilere Türkçe Öğretim Yöntemleri (3-0-3) 4

Yurt dışında, farklı bir kültür çevresinde yaşayan Türk çocuklarına Türkiye Türkçesinin öğretimi için programların hazırlanması, metotların tespiti, iki dillilik ve iki kültürlülük kavramları, iki dillilerin dil ve kültür problemleri, yurt dışında doğup büyüyen ve Türkçe'den başka bir dil ile hayatını devam ettirmek zorunda kalan, fakat Türkçe'yi de tam olarak öğrenemeyen kimselere Türkiye Türkçesi'nin öğretimi.

TÖR 410 Roman Sanatı ve Çözümlemeleri (3-0-3) 4

Roman türünün doğuşu, romanın kaynakları, özellikleri; roman sanatı ve kuramlar, roman inceleme yöntemleri, Türk ve dünya romanından seçilen eserler üzerinde incelemeler.

TÖR 412 Halk Edebiyati Ürünleri ve Türkçe Öğretimi (3-0-3) 4

Türk Halk Edebiyatı, halk edebiyatının tarihî gelişimi hakkında bilgi verilir. Türk Halk Edebiyatında anlatma esasına bağlı türler ile coşkuya dayalı türler hakkında tür ve şekil bilgisi verilir. Destan, masal, hikâye, efsane, menkıbe, koşma, semai, mani bilmece, tekerleme, sayışma gibi halk edebiyatı ürünleri aracılığıyla Türkçe öğretiminin genel esasları üzerinde durulur, uygulama çalışmaları yapılır.

TÖR 414 Mitoloji (2-0-2) 4

Türk ve Dünya mitolojisinin kaynakları, özellikleri ve ürünleri. Bu ürünlerin karşılaştırılması, kültürel ve evrensel değerler açısından değerlendirilmesi.

TÖR 416 Soydaşlarımıza Türkiye Türkçesi Öğretim Yöntemleri (2-0-2) 4

Soydaş Türk topluluklarından olan insanlara (Kuzey Irak, Kırgızistan, Karaçay, Azerbaycan vb.) Türkiye Türkçesi, kendi dilleri ile olan yakınlıklara göre dil bilgisi, kelime bilgisi, anlam bilgisi ve cümle dizimi açısından dil öğretim yöntemleri ışığında nasıl öğretilebileceği, öğrencilerin de katılımı ile uygulamalar da yapılarak işlenilir.

TÖR 418 Şiir Sanatı ve Çözümlemeleri (2-0-2) 4

Şiir türünün doğuşu, şiirin kaynakları, özellikleri; şiir sanatı ve kuramlar, poetikalar, şiir inceleme yöntemleri, Türk ve dünya şiirinden seçilen eserler üzerinde incelemeler.

TÖR 420 Türk Kültüründe Âşıklık Geleneği (2-0-2) 4

Genel hatlarıyla ozan-baksı geleneğinden başlayarak günümüz halk şairlerine kadar uzanan âşık edebiyatı geleneği incelenir. Âşık tarzı Türk edebiyatının tarih içerisindeki gelişimi ve âşık edebiyatında şekil ve tür bilgisi üzerinde durulur, eserlerin tahlilleri yapılır. 16. yüzyıldan itibaren günümüze kadar ortaya çıkan devirler ve Karacaoğlan, Gevheri, Âşık Ömer, Emrah, Ruhsati, Âşık Veysel, Âşık Mehmet gibi şahsiyetler ile bu şahsiyetlerin eserleri hakkında bilgi verilir.

TÖR 422 Geleneksel Türk Halk Tiyatrosu (2-0-2) 4

Türk Halk Tiyatrosu kavramı, Türk halk tiyatrosunun tarihçesi ve geleneksel halk tiyatrosunun Türk tiyatrosu içerisindeki yeri hakkında bilgi verilir. Kukla, gölge oyunu, meddahlık, ortaoyunu, tuluat tiyatrosu ve köy seyirlik oyunları gibi geleneksel Türk halk tiyatrosu ürünleri üzerinde durulur.

TÖR 426 Hızlı Okuma Teknikleri
(2-0-2) 5

Hızlı okumanın niçin gerekli olduğu ve hızlı okumanın hangi ihtiyaçtan doğduğunun ele alınması; hızlı okumanın önündeki engeller, okuma hızının ölçülmesi, hızlı okuma teknikleri (bölümleme, sıyırma, tarama vb), hızlı okuma uygulamaları

GENEL KÜLTÜR SEÇMELİ DERSLER

GNK 106 Eğitim Felsefesi
(2-0-2) 4

Eğitiminle ilgili temel kavramlar, felsefenin temel sorunları ve uğraşı alanları (ontoloji-epistemoloji-aksiyoloji-mantık), eğitimin felsefi boyutları (eğitim ve insan tabiatı; eğitim ve toplum; eğitim ve evren), "iyi" felsefenin ölçütleri (güvenirlik, bütünlük, tutarlılık, verimlilik), temel felsefeler (idealizm, realizm, pragmatizm, existentializm), temel eğitim akımları (daimicilik, esasicilik, ilerlemecilik, yeniden kurmacılık, varoluşculuk), Türk Eğitim Sistemi'nin felsefi boyutları, öğretmen ve eğitim felsefesi

GNK 202 Ergenlik Dönemi ve Karşılaşılan sorunlar
(3-0-3) 5

Bu bağlamda ergenlik dönemi, kişilik gelişimi, sosyal gelişim, Freud'un psikoanalitik ve Erikson'un psikososyal kişilik kuramları, kimlik karmaşası, davranış bozuklukları, suç ve şiddet, alkol ve madde kullanımı, hiperaktivite, depresyon-intihar, yeme bozuklukları, cinsel

davranış bozuklukları, şizofreni, kendilik değeri ve karar verme, gençlik sorunlarını ortaya çıkaran sosyolojik süreç, Türkiye'de çeşitli kategorilerde gençlik ve sorunları, gençlik alt kültürleri ve gençlik kuşakları aktarılacaktır.

GNK 211 Felsefe
(2-0-2) 4
Felsefe ile ilgili temel kavramlar, felsefe ve bilim, felsefenin çalışma alanları ve sosyal bilimler içindeki rolü, başlıca felsefi akımlar; Türkiye'de ve dünyadaki düşünürlerin görüşlerinin incelenmesi, felsefi perspektifin geliştirilmesi, felsefe eğitim ilişkisi, eğitimin felsefi temelleri ve eğitim programlarına etkisi, çağdaş felsefe akımları.

GNK 307 Kişisel Gelişim Stratejileri
(3–0–3) 5
Öğrencilerin yaşam becerlerinin, karşılaştıkları sorunlarla baş etme stratejilerinin geliştirilmesinin sağlanması ve bunları eğitimci oalrak özel yaşamlarında ve eğitim hayatlarında uygulama yolları hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlama.

GNK309 Yaratıcı Yazarlık
(3–0–3) 5
Bu ders ile öğrencilerin farklı türlerdeki edebi metinleri analiz etmeleri, edebi metin yaratma süreçlerini gerçekleştirmeleri, edebi metinler yaratmaları ve edebi metinleri karşılaştırabilmeleri hedeflenmektedir.

GNK 311 Metin Tahlili
(3–0–3) 5
Türk edebiyatı içerisinde yer alan roman, hikâye, şiir ve benzeri edebi ürünlerin çağdaş metin analizi yöntemleriyle ele alınması, bu ürünlerin Türkçenin öğretimi alanında nasıl değerlendirilebileceğinin gösterilmesi, örnek metinlerle uygulamalar yapılması

GNK 314 Türk Eğitim Tarihi
(2-0-2) 4
Türk eğitim tarihinin, eğitim olgusu açısından önemi. Cumhuriyetten önceki eğitim durumu ve öğretmen yetiştiren kurumlar. Türk Eğitim Devrimi 1: Devrimin tarihsel arka planı, felsefî, düşünsel ve politik temelleri. Türk Eğitim Devrimi 2: Tevhid-i Tedrisat Kanunu: tarihsel temelleri, kapsamı, uygulanışı ve önemi; Türk eğitim sisteminde laikleşme. Türk Eğitim Devrimi 3: Karma eğitim ve kızların eğitimi, Yazı Devrimi, millet mektepleri, halk evleri. Türkiye Cumhuriyeti eğitim sisteminin dayandığı temel ilkeler. Köy Enstitüleri, Eğitim Enstitüleri ve Yüksek Öğretmen Okulları. Üniversiteler ve öğretmen yetiştirme. Yakın dönem Türk eğitim alanındaki gelişmeler.

GNK 316 Etkinliklerle Türkçe Öğretimi
(3 0 3) 5
Türkçenin ana dili olarak öğretiminin yanında, yabancılara ve iki dillilere öğretiminde kullanılması gereken dil öğretim yöntem ve tekniklerinin ele alınması, bu yöntem ve tekniklere dayanarak öğretimin hangi etkinliklerle gerçekleştirilebileceğinin gösterilmesi ve örnek uygulamalar

GNK 331 Mesleki İngilizce I: Okuma ve Yazma Becerilerinin Gelişimi
(3-0-3) 5
Bu ders içeriğinin anlaşılabilmesi için öğrencilerin alanda bir yazılı metni algılamaları gerekmektedir. Özellikle seçilen metinlerde şunlar incelenir: Düz anlama, çıkarımsal anlama, eleştirel anlama, kişisel anlama. Yazma becerileri de aynı şekilde metinler aracılığıyla geliştirilir. Öğrenciler, farklı yazma biçimlerini de analiz eder ve üretirler (Örneğin kontrollü, yönlendirmeli ve serbest yazma). Yazım ve noktalama işaretleri ve alfabe dışı sembol kullanımı da dersin kapsamındadır.

GNK 332 Mesleki İngilizce II: Çeviri
(3-0-3) 5
Bu ders öğrencilerin İngilizce'den Türkçe'ye ve Türkçe'den İngilizce'ye olmak üzere farklı tipte metinleri çevirebilmelerini sağlamayı hedefler.

GNK 406 Edebiyat ve İnsan
(2-0-2) 4
Edebiyat eserlerinin insana özgü duyarlılıkları dile getirmesi hareket noktası alınarak Türk ve dünya edebiyatının önemli eserleri incelenecek. Edebiyatın insana özgü bireysel bir sanat eseri olduğu, edebiyat eserlerinin varlık amacından hareketle vurgulanacak.

GNK 407 Atatürk ve Türk Dili
(2-0-2) 4
Atatürk'ün ulusal bağımsızlık, ulusal kültür çerçevesinde Türkçeye verdiği önem, Türkçe hakkındaki görüşleri ve Türkçenin, dünya dilleri arasındaki yerini koruması için yaptığı çalışmalar

GNK 409 Türk Kültür Tarihi
(2-0-2) 4
Kültürün tanımı, Türk kültürünün tarih içerisinde geçirdiği evreler. Türk kültürünün yazılı ve sözlü ürünleri. Türk kültürünün günümüze kadar etkileşim içerisinde bulunduğu kültür ve medeniyetler.

GNK 413 Türk Kültüründe Siyasetnameler
(2-0-2)
Siyasetname türünün genel özellikleri ve Türk edebiyatının belli başlı siyasetnameleri (Kutadgu Bilig, Nizamülmülk'ün Siyasetnamesi vb.) üzerinde durulur; siyasetnameler içerik açısından değerlendirilir ve Türk devlet geleneği hakkında bilgi verilir.

GNK 416 İnsan Hakları ve Demokrasi Eğitimi
(3-0-3) 5
İnsan hakları kavramı, tarihi gelişimi ve insan haklarının türleri, demokrasi anlayışları, demokrasi ilkeleri, din-bilim-laiklik-demokrasi, felsefe ve demokrasi eğitimi, eğitimde fırsat eşitliği, demokrasi ve eğitim programı, aile ve demokrasi eğitimi, okulöncesi eğitim ve demokrasi eğitimi, temel eğitim programı ve demokrasi eğitimi, orta öğretim ve demokrasi eğitimi, yüksek öğretim ve demokrasi eğitimi, demokratik sınıf ortamı.

GNK 417 Fen ve Teknoloji
(3-0-3) 4
Fen ve teknolojinin doğası, fen ve teknoloji arasındaki ilişki, fen ve teknolojinin sosyal ve çevresel bağlamı, fen ve teknoloji kavramları.

GNK 419 Biyoloji
(3-0-3) 4
Canlı ve cansız farkı, canlıların çeşitliliği, hücreler, dokular, organlar, insan vücudu ve organ sistemleri, beslenme.

GNK 420 Çocuk ve Hukuk
(3-0-3) 4
Bu derste çocuğun kişi, hak ve özgürlükleri, isim, vatandaşlık, uyruk, kimlik, kimliğin korunması, çocuğun aile hukuku, ceza hukuku içindeki yeri, suçlu, korunmaya muhtaç, çalışan, mülteci vb. gibi farklı özelliklerdeki çocukları içeren yasalar, çocuk hakları sözleşmesi ve sözleşmenin uygulanmasına yönelik tedbirlerin alınması, Türkiye'de ve dünyada durum değerlendirmesi ve bu çerçeve içinde aile, devlet ve diğer müesseselerin çocuğa karşı sorumluluklarının ve etkilerinin neler olduğunun incelenmesi.

GNK 421 Fizik ve Canlı Bilimleri
(3-0-3) 4
Bu dersin amacı fiziğe giriş ve uygulamalarını canlılar bilimiyle ilişkilendirmektir. Öğrenciler sadece fizik öğrenmekle kalmayıp, fiziğin biyoloji ve tıp alanlarında uygulamaları hakkında önemli ölçüde bilgi sahibi olacaklardır. Kurs süresince fizik, canlılar biliminden verilen örneklerle öğretilecektir. Dönem boyunca öncelikle işlenecek konular, madde ve hareket bilimi olan mekanik, sıvılar, dalgalar, ses ve termodinamiktir. Ders daha sonra elektrik ve elektrik akımı, elektromagnetizm çerçevesinde magnetizm ve konunun bağlantıları ile devam edecektir. Bir kaç hafta süresince optiğin işlenmesinin ardından kısaca özel görelilik çalışmaları ele alınacak ve son bir kaç hafta kuantum mekaniği ve nükler fiziğin işlenmesiyle ders tamamlanacaktır. Molekular biyolojide elektroforez ve elektriğin gücü, hücrenin elektriksel ögeleri, sinir, modern ışık ve elektron mikroskopisi, CT ve MR tarama, laser ve tıbbi uygulamaları, nükleer tıpta radyoizotoplar gibi konu ve alanlarda canlılar bilimiyle sayısız ilişkiler kurulacaktır.

GNK 422 Ekoloji
(3-0-3) 5
Ekolojide temel kavramlar, ekosistem, besin zinciri ve besin ağı, ekolojik piramitler, yaşam birlikleri, populasyonlar, komuniteler, enerji döngüsü, madde döngüsü, insanlığın ekolojik sorunları, dünyada ve Türkiye'de çevre korumacılık.

GNK 424 Türk Edebiyatı Tarihi
(2-0-2) 4
Başlangıcından günümüze Türk edebiyatının dönemleri ve bu dönemlerin temel özellikleri, günümüze yansımaları, bu dönemleri temsil eden eserler ve şahsiyetler.

GNK 426 Kitle İletişimi ve Türkçe
(2-0-2) 4
Gazete, dergi vb. kitle iletişim araçlarında kullanılan metinler ve çeşitli metin şekilleri (makale, söylev, reklam metni, rapor, yasa, yönetmelik, mektup vb.), söz dizimi, sözcükbilim ve anlam yönünden incelenir. Yazılı ve sözlü kitle iletişim araçlarında kullanılmakta olan Türkçe'nin durumu, mantık hataları, söz dizimi, kelime kadrosu, dilbilgisi, metin dilbilim, anlambilim, mantık hataları vb. yönlerden incelenir.

GNK 428 Karşılaştırmalı Türk ve Dünya Edebiyatı
(2-0-2) 4
Türk ve Dünya edebiyatlarından seçilen eserlerin şekil ve muhteva açısından değerlendirilmesinde ve karşılaştırılmasında kullanılan yöntemler uygulamalı olarak gösterilir. Bu eserlerdeki kültürel ve evrensel değerler edebiyat-birey-toplum ilişkileri bakımından değerlendirilir.

GNK 429 Doğru ve Güzel Konuşma
(3-0-3) 5
Güzel konuşmanın temel amaçları ve kavramları, yöntemleri, konuşmanın fizikî ve zihnî unsurları üzerinde durulur. Diyalog, güzel konuşmaya yardımcı teknikler, önemli günler için konuşma hazırlama, konuşma içeriğinin düzenlenmesi, konuşmanın vücutla ilgili unsurları, konuşmayı etkileyen faktörler, şiir okuma teknikleri, münazara, açık oturum, panel, forum, sempozyum, konferans, televizyon yapımları üzerine çalışmalar, diksiyon ve önemi, Türkçenin doğru telaffuzunda önemli olan hususlar, doğru vurgu, doğru tonlama, metin ağırlıklı uygulamalar.

GNK 431 Örneklerle Türk Şiiri
(3-0-3) 5
Modern Türk şiirinin doğuşu. Örnek şiirler aracılığıyla Divan şiiri ve Halk şiirinin modern Türk şiiri ile yapı, tema, dil, anlatım ve imaj bakımından karşılaştırılması. Tanzimat, Servet-i Fünun, Millî Edebiyat ve Cumhuriyet sonrası şiirimizden seçilen metinlerin yapı, tema, dil ve anlatım bakımından incelenmesi.

GNK434 Mesnevi
(3-0-3) 5
Türk edebiyatının başyapıtı niteliğindeki eserler olan mesneviler aracılığıyla Türk kültür tarihine dair bilgi sahibi olunması; hikâye ve roman türünün klasik dönem örnekleri ile diğer kültürlerle etkileşimini değerlendirilebilmesi.

GNK 435 Türkçenin İlk Temsilcileri
(3-0-3) 5
Türkçenin sözlü ve yazılı ilk edebî ürünlerinden örnekler, bu ürünlerin yazar ve şairleri ve eserlerin dil özellikleri.

GNK 444 Türk Dünyası Dil ve Edebiyatı
(3-0-3) 5
Bu derste Türk Cumhuriyetlerinin, Türk topluluklarının dil ve edebiyatlarının genel özellikleri ile tarih içerisindeki gelişimi üzerinde durulur. Türk Cumhuriyetlerinin ve topluluklarının edebiyatlarındaki önemli şahsiyetler ve eserleri hakkında bilgi verilir ve Türkiye edebiyatı ile karşılaştırmalı çalışmalar yapılır.

GNK 355 Satranç
(3-0-3) 5
Satrancın tarihsel gelişimi ve genel özellikleri. Satrancın gelişimsel ve eğitsel katkıları. Satrancın davranışsal, sosyal, duygusal, psiko-motor ve dil gelişimi ve matematik eğitimine katkıları. Satranç tahtasının incelenmesi, beyaz ve siyah satranç taşlarının, satranç tahtasında farklılaşması, satranç taşlarının ve konumların temel cebirsel gösterimleri, taşların hareketleri ve kuralları.

ENG 337 Mesleki Yabancı Dil II
(3-0-3) 5
Öğrencilere, özel alanlarının gerektirdiği terim ve kavramlar uygun bağlamlarda kazandırılır. Öğrencilerin özel alanlarının gerektirdiği dil becerileri, gereksinim çözümlemeleri ile belirlenerek ön plana çıkartılıp, diğer dil becerileriyle birlikte dengeli bir biçimde edindirilir. Öğrenciler edindikleri becerileri geliştirebilmeleri konusunda eğitilir.

ENG 338 İş Hayatı için Yabancı Dil
(3-0-3) 5
Gelecekteki iş yaşamında gereksinim duyabilecekleri dil becerileri gereksinim çözümlemeleri temel alınarak belirlenir. Elde edilen sonuçlar doğrultusunda, iş yaşamlarında başarılı olabilmeleri için gerekebilecek, telefonla yada yüz yüze görüşme, faks, posta, elektronik posta gibi iletişim araçları ile haberleşme gibi iletişim alanlarıyla ilgili dil becerileri uygun biçimde kazandırılır. Öğrenciler, edindikleri becerileri kendi kendilerine geliştirebilmeleri konusunda eğitilir.

OFME 509 Araştırma Teknikleri
(3-0-3) 5
Bilimsel yöntem ve araştırma özellikleri, problem seçilmesi ve alt problemler, evren, örnekleme ve örneklemenin tayini, literatür incelemesi, veri, veri toplama araçları ve özellikleri, verilerin toplanması, eğitim araştırmalarında başvurulan başlıca analiz yöntemleri, bulgular, yorumlar ve rapor yazma.

Ayrıca YÖK tarafından değiştirilen eğitim fakülteleri eğitim programları kapsamında güncel olan Türkçe Öğretmenliği programının eğitim müfredatına şu linkten ulaşılabilir: https://www.yok.gov.tr/Documents/Kurumsal/egitim_ogretim_dairesi/Yeni-Ogretmen-Yetistirme-Lisans-Programlari/Turkce_Ogretmenligi_Lisans_Programi.pdf

Ek: 5 Ders İzlenceleri

ERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
BİLGİSAYAR OKURYAZARLIĞI	BTU100	-	2 + 0	2

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	2
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Alev Sökmen Doktor Öğretim Üyesi Mustafa Gülşen Doktor Öğretim Üyesi Esin Başaran Doktor Öğretim Üyesi Serdar Engin Koç Doktor Öğretim Üyesi Ümmühan Avcı Doktor Öğretim Üyesi Halil Ersoy Öğretim Görevlisi Mete Yaman Öğretim Görevlisi Tuğba Altındağ Öğretim Görevlisi Esra Zıvalı Öğretim Görevlisi Oya Gündüz Araştırma Görevlisi Abdullah Buğra Soylu Araştırma Görevlisi Elif Özuz Araştırma Görevlisi Melike Bozdoğan Araştırma Görevlisi Eren Deniz Kahraman Araştırma Görevlisi Semra Ay Araştırma Görevlisi Naz Önen Araştırma Görevlisi Murat Tahir Çaldağ Araştırma Görevlisi Hüseyin Hakan Çetinkaya Araştırma Görevlisi Papatya Sevgin Bıçakcı Araştırma Görevlisi Rasime Eşelioğlu Değirmenci Araştırma Görevlisi Elif Budak Araştırma Görevlisi Emre Yolcu
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Başkent Üniversitesi web sayfası hakkında bilgi edinebilecek 2) Başkent Üniversitesi Öğrenme ve İçerik Yönetim Sistemini kullanabilecek 3) Bilgisayar sistemini oluşturan temel bileşenlerini açıklayabilecek 4) Bilgisayarların insan sağlığına etkilerini ile telif haklarını söyleyebilecek 5) Microsoft Office yazılım paketini oluşturan yazılımların özelliklerini açıklayabilecek 6) Kelime işlemci programını etkili kullanabilecek Kelime işlemci yazılımında alıntı ve kaynak gösterebilecek

	7) Hesap tabloları hakkında bilgi edinerek ve hesap çizelgeleri ile çalışabilme becerisi kazanabilecek 8) Sunum aracı kullanarak etkili sunum hazırlama becerisi kazanabilecek 9) Veritabanı programını kullanarak tablo ve form oluşturabilecektir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Uzaktan Eğitim
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	BTU100 Dersi Oryantasyon Programı
2. Hafta	Modül 1: Başkent e Özel Bilişim Konuları - Başkent Web Sayfasını Kullanma, Başkent e-Posta yı Kullanma, Başkent Moodle u Kullanma, BUOBS u Kullanma. Modül 2: Web Tarama ve İletişim - İnternet, Tarayıcıyı Kullanmak, Web i Kullanmak, Web Çıktıları, Elektronik İletişim, E-posta Kullanımı, E-posta Yönetimi.
3. Hafta	Modül 3: Bilgi ve İletişim Teknolojileri - Bilgisayar Donanımları, Yazılımlar, Ağlar, Güvenlik. Modül 4: Bilgisayarı Kullanma ve Dosya Yönetimi - İşletim Sistemleri, Dosya Yönetimi, Uygulamalar, Yazıcı Yönetimi.
4. Hafta	Modül 5: Kelime İşlemciler I - Uygulamayı Kullanma, Dosya Oluşturma, Biçimlendirme.
5. Hafta	Modül 5: Kelime İşlemciler II - Tablo Resim Ekleme ve Düzeltme.
6. Hafta	Modül 5: Kelime İşlemciler III - Çıktı Alma ve İleri İşlemler. Akademik Yayınları Arama, Akademik Yazım, Dijital Kütüphaneleri Kullanabilme.
7. Hafta	Modül 6: Tablo İşleme Yazılımları I - Uygulamayı Kullanma, Hücreler, Çalışma Sayfası Yönetimi.
8. Hafta	ARA SINAV HAFTASI
9. Hafta	Modül 6: Tablo İşleme Yazılımları II - Formüller ve Fonksiyonlar, Grafikler, Çıktı Hazırlama.
10. Hafta	Modül 7: Veri Tabanı Yönetimi I - Veritabanlarını Anlamak, Uygulamayı Kullanmak, Tablolar.
11. Hafta	Modül 7: Veri Tabanı Yönetimi II - Bilgi Almak, Nesneler, Çıktılar, Sorgu ve Formlar.

	12. Hafta Modül 8: Sunu Hazırlama I - Uygulamayı Kullanma, Metin, Grafikler, Grafik Nesneleri, Çıktıları Hazırlama. 13. Hafta Modül 8: Sunum Hazırlama II - Fotoğraf Albümü Oluşturma. 14. Hafta Genel Tekrar/Soru-Cevap/Telafi. 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Kennedy, J. A (2012). Complete ECDL 5 For Microsoft Office 2010 (2nd Revised edition). Gill & Macmillan Ltd, Dublin, Ireland, ISBN: 978-0717150519. Cabı E., Ersoy H., Kalelioğlu, F., Avcı Ü., Koç, S., Çetinkaya H. H., (2017). Bilgisayar Okuryazarlığı (Ed. Emine Cabı, Halil Ersoy). Ankara: Başkent Üniversitesi Gel. Vak. İk. İşlt. Cox, J., Lambert, J. & Frye, C. (2011) Microsoft Office Professional 2010 Step by Step, Microsoft Press, Redmond, Washington, ISBN: 978-0-7356-2696-6.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Bu ders, uzaktan eğitim yaklaşımı ile verilmektedir. Uzaktan eğitim kapsamında canlı video konferans gibi eşzamanlı (çevrimiçi) teknolojiler ile eğitsel video, metin ve görsel destekli materyal, uygulama, etkileşimli alıştırmalar, ödev gibi farklı zamanlı materyaller kullanılmaktadır. Anlatım, soru-cevap, tartışma öğretim yöntem ve teknikleri uzaktan eğitim etkinliklerinde kullanılmaktadır.
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ödev: 4 / 20 Toplam(%): / 20 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 20 Finalin Başarıya Oranı(%): / 80 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
SEÇMELİ GÜZEL SANATLAR/İLK YARDIM	GSBHSH	-	0 + 2	1

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	1
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ÜNİVERSİTE HAYATINA GİRİŞ	ORY100	-	1 + 0	1

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	1
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLAP TARİHİ 1	ATAE101	Birinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Öğretim Görevlisi Emine Kısıklı
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Atatürk İlkeleri ve inkılap tarihine ilişkin temel kavramları açıklar. 2) Islahat/İnkılap/İhtilal kavramlarını açıklar. 3) Kuvvayi Milliye kavramını betimler. 4) Cumhuriyet/Demokrasi kavramlarını açıklar. 5) İdeoloji kavramlarını tanır. 6) Ulusal Kurtuluş Mücadelesi ve Türk Devleti'nin kuruluş sürecindeki önemli noktaları açıklayabilecektir. 7) Türk İnkılabı öncesi Osmanlı Devletindeki gelişmeleri açıklar. 8) I. Dünya Savaşı ve sonuçlarını betimler. 9) Ulusal Kurtuluş mücadelemizi açıklar
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze

DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	yok
DERS İÇERİĞİ	Girildi
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	1-Atatürk, Söylev (Nutuk), I-II, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1974. 2-Türk İnkılap Tarihi 1/2 Atatürkçülük, Yüksek Öğretim Kurumu Yayınları, Ankara 1997. 3-Salahi S. Sonyel, Türk Kurtuluş Savaşı ve Dış Politika I, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1987. 4-Afet İnan, Türkiye Cumhuriyeti ve Türk Devrimi, Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara, 1998 5- Şerafettin Turan, Türk Devrim Tarihi I./II. Kitaplar, Bilgi yayınevi, Ankara 1997. 6- Suna Kili, Atatürk Devrimi Bir Çağdaşlaşma Modeli, İş Bank. Kültür Yay., 6. Baskı, Ankara 1998. 7- Şevket Süreyya Aydemir, Tek Adam Mustafa Kemal 1922-1938, 3. Cilt, Remzi Kitabevi, 6. Basım, İstanbul 1978. 8- Komisyon, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi I, Atatürk Araştırma Merkezi, Ankara 2002. 9- Turgut Özakman, Şu Çılgın Türkler, Bilgi Yayınevi, Ankara 2005. 10-İsmet İnönü Hatıralar, (Yayıma Hazırlayan: Sabahattin Selek), İkinci Basım, Bilgi Yayınevi, Ankara 2006. 11-Bernard Lewis, Modern Türkiye?nin Doğuşu, 2. Baskı, Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara 1984. 12- Selahattin Tansel, Mondros?tan Mudanya?ya Kadar, Cilt: I; II; M. E. B. Yayını, İstanbul 1991. 13-Feroz Ahmad, Modern Türkiye?nin Oluşumu, 3. Basım, Kaynak Yayınları, İstanbul 2005. 14-Lord Kinross, Atatürk, 18. Basım, Altın Kitaplar Yayınevi, İstanbul 2006. 15-Salih Bozok, Yaveri Atatürk?ü Anlatıyor, (Yayına Hazırlayan: Can Dündar), 7. Baskı, Doğan Kitapçılık, İstanbul 2006. 16-Hasan Rıza Soyak, Atatürk?ten Hatıralar, I-II., Yapı ve Kredi Bankası Yayınları, İstanbul 1973. 17-Kılıç Ali?nin Anıları, (Derleyen: Hulusi Turgut), 8. Baskı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2007. 18-Turgut Gürer, Atatürk?ün Yaveri Cevat Abbas Gürer, 3. Baskı, Gürer Yayınları, İstanbul 2007. 19-Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Politikada 45 Yıl, 2. Basım, İletişim Yayınları, İstanbul 1984.20-Ünsal YAVUZ, Atatürk Devrimi İmparatorluk'tan Ulusal Devlete
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Sunum,Tartışma,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	BAŞARI NOTU KATSAYI A 4,0 A- 3,7 B+ 3,3 B 3,0 B- 2,7 C+ 2,3 C 2,0 C- 1,7 D+ 1,3 D 1 F1 0 F2 0 K ? Y ? Z ? E ? T ?
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİME GİRİŞ	EĞİT100	Birinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Öğretim Görevlisi Talip Can
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eğitimin temel kavramlarıyla ilgili bilgi sahibi olur, 2) Eğitimin diğer bilimlere ilişkisini ve temellerini anlar 3) Eğitim sisteminde öğretmenin rolünü irdeler, 4) Öğretmen yetiştirme uygulamalarını ve öğretmen yeterliliklerini anlar, 5) Eğitimin işlevlerini tanımlar, 6) Eğitim bilimlerinde yöntemleri kısaca irdeler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze

DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersle ilgili bilgiler ve tanışma
2. Hafta	Eğitimle ilgili Temel Terim ve Tanımlar /Yasal temeller
3. Hafta	Değişen Toplum, Eğitim ve Öğretmenlik Mesleği
4. Hafta	Eğitimin Felsefi Temelleri
5. Hafta	Eğitimin Felsefi Temelleri
6. Hafta	Eğitimin Psikolojik Temelleri
7. Hafta	Eğitimin Psikolojik Temelleri
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Eğitimin Ekonomik Temelleri
10. Hafta	Eğitimin Sosyolojik temelleri
11. Hafta	Eğitimin Siyasal Temelleri
12. Hafta	Öğretmenlik mesleği ve öğretmen yetiştirmede güncel gelişmeler
13. Hafta	Çağdaş Öğrenme Yaklaşımları
14. Hafta	Dersin Değerlendirilmesi
15. Hafta	
16. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Zorunlu Kaynaklar:

Özdemir, S., Yalın, H. İ., & Sezgin, F. (2008). Eğitim bilimine Giriş. (8th ed.) Ankara: Nobel Yayıncılık.

Teyfur, M., ve Saylan, N. (2009). Eğitim bilimine giriş. Ankara: Anı Yayıncılık.

Önerilen Kaynaklar:

Başaran, İ. (2007). Eğitim bilimine giriş. Ankara: Ekinoks Yayınları

Ornstein, A.C., ve Levine, D. U. (1997). Foundations of Education. Boston: Houghton Mifflin.

Parkay, F., ve Stanford, B. H. (2007) Becoming a Teacher (7. ed). Boston: Pearson Education, Inc.

Pehlivan Aydın, İ. (2002). Alternatif okullar. Ankara: Pegem A Yayıncılık

	Şişman, M. (2006). Eğitim bilimine giriş. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Anlatım,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
EĞİTİM FELSEFESİ	EĞİT130	Birinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Emir Hasan Ülger
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eğitimi etkileyen felsefi akımları ile ilgili bilgi sahibi olur. 2) Temel eğitim felsefelerini ve etkilerini tartışır. 3) Kendi mesleğine yönelik bir eğitim felsefesi edinir. 4) Eğitim sistemini felsefi açıdan irdeler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Felsefenin temel konuları ve sorun alanları
2. Hafta	Varlık/bilgi/ahlak ve değerler felsefesi
3. Hafta	Eğitim ?felsefe ilişkisi
4. Hafta	İdealizm-Daimicilik
5. Hafta	Realizm-Esasicilik
6. Hafta	Pragmatizm-İlerlemecillik
7. Hafta	Varoluşçuluk-Yeniden kurmacılık
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Batı ve İslam Dünyası Eğitim Görüşleri /Türk eğitim sisteminin felsefi temelleri
10. Hafta	Eleştirel/radikal görüşler
11. Hafta	Türkiye?de modernleşme sürecinde etkili olan düşünce akımları ?Atatürk?ün eğitim felsefesi
12. Hafta	Uygulamalı çalışmalar (film, haber, karikatür vs. incelemesi)
13. Hafta	Uygulamalı çalışmalar (film, haber, karikatür vs. incelemesi)
14. Hafta	Genel değerlendirme
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

? Sönmez, V. (2009). Eğitim Felsefesi. Ankara: Anı Yayıncılık
Law, S. (2007). Felsefe (Görsel rehberler). Ankara: Inkılap Kitabevi
? Ergün, M. (2009). Eğitim Felsefesi. Ankara: Pegem Akademi.
? Magee, B. (2000). Felsefenin öyküsü. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları
? Gerald E. Gutek. (2006). Eğitime Felsefi ve İdeolojik Yaklaşımlar. Ankara: Ütopya Yayınevi

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	50
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50

	Finalin Başarıya Oranı(%)		50
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
YABANCI DİL 1	ENGE101	Birinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Öğretim Görevlisi Ayça Tanyer Öğretim Görevlisi Betül Demir Öğretim Görevlisi Bilgenur Aydın Öğretim Görevlisi Ceren Ünal
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmak

	- Geniş zaman ve şimdiki zamanının kullanımını öğrenmek, - Kendini tanıtma, bir şeyi / bir yeri tarif etme, soru sorma ve cevaplama, liste / menü okuma, kısa mesaj yazma, poster içeriği yazma, form doldurma, yer / insan tarifi, vs. için gerekli günlük ifadeleri, temel kalıpları ve dil fonksiyonlarını anlamak ve kullanmak 2) Dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmek
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hello (Lead in)
2. Hafta	2. Unit 1: Hello
3. Hafta	1.1. Where are you from? (G:be I/you, P: sentence / word stress, V:countries)
4. Hafta	3. 1.2. Arrivals (F: be he / she / it, P: word stress, V: jobs)
5. Hafta	4. 1.3. How do you spell? (F:giving personal information, P: the alphabet, V: the alphabet)
6. Hafta	5. 1.4. Around the world (a listening lesson integrated into speaking and writing)
7. Hafta	6. 1.5. Lookback (End of unit revision)
8. Hafta	7. Unit 2: People
9. Hafta	2.1. Family photos (G: be you / we / they, P: sounds and contractions, V:family)
10. Hafta	8. 2.2. A family business (G: possessive adjectives, P:word stress, numbers, V: numbers)
11. Hafta	9. 2.3. Let?s have a break (F: making suggestions, P: intonation, showing interest, V: feelings)
12. Hafta	10. 2.4. Royal wedding (a listening lesson integrated into speaking and writing)
13. Hafta	11. 2.5. Lookback (End of unit revision) & Consolidation 1: Festivals
14. Hafta	12. Unit 3: Things
15. Hafta	13. 3.1. What?s this? (G:This /that /these / those, P: sounds, plurals, V:things)
16. Hafta	14. 3.2. Famous clothes (G:possesive `s, P: sounds: possessive `s, V: colors and clothes)

	17. Hafta: 15. 3.3. Cafe culture (F: ordering in a cafe, P: intonation, phrases with or, V: Food and drink) 18. Hafta: 16. 3.4. The market (a listening lesson integrated into speaking and writing) & 3.5. Lookback (End of unit revision) 19. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Eales, F. and Oakes, S. (2016). Speakout Starter Flexi (Second Edition). England: Pearson Education Limited. Öğrencilerin eğitim alanlarına uygun bireysel çalışma materyalleri önerilmektedir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	İngilizce
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ	GNKE100	Birinci Yarıyıl (Güz)	3 + 0	5

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	5
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Serpil Yalçınalp Doktor Öğretim Üyesi Serdar Engin Koç

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Problem çözme kavram ve yaklaşımlarını açıklar, 2) Problem çözümünde algoritma ve akış diyagramlarını kullanır, 3) Bilgisayasr sistemini oluşturan temel yazılım ve donanım bileşenlerini anlar, 4) İnternet ve ilgili teknolojileri açıklar, 5) Basit bir web tasarımı yapar, 6) Bilgisayar ve İnternette bilgi güvenliği ve etik konularını anlar, 7) Bilgisayar ve internetin çocuklar ve gençler üzerindeki etkilerini tartışır, 8) Kelime işlemci programı kullanarak dijital veya basılı belge oluşturur, 9) Sunu programı ile etkili sunu hazırlar, 10) Tablolama programı kullanarak sayısal veya metin verileri etkili biçimde düzenleyebilecek, bu verileri grafik olarak sunar
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Bilgi İşlemsel Düşünme, Problem Çözme ve Yaklaşımları
2. Hafta	Algoritma ve Akış Diyagramları
3. Hafta	Algoritma ve Akış Diyagramları
4. Hafta	Bilgisayar Sistemi, Donanım ve Yazılım
5. Hafta	İşletim Sistemi Kullanımı ve Dosya Yönetimi, İnternette Gezinti, Arama ve Eposta Kullanımı
6. Hafta	Sosyal Medya ve Mobil Uygulamalar Eğitim Ortamlarında Kullanılması
7. Hafta	Bilişim Güvenliği ve Etiği
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Kelime İşlemciler ? I
10. Hafta	Kelime İşlemciler ? II
11. Hafta	Sunu Hazırlama ? I
12. Hafta	Sunu Hazırlama ? II
13. Hafta	Hesaplama Tabloları - I
14. Hafta	Hesaplama Tabloları ? II
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	? Benzer, A., Çiftci, S., Saraç, A., Bağcı, H., Çömek, A., Aksaya, H., ve Kabaca, T. (2012). Bilgisayar Okuryazarlığı I - II . Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. ? Çelik, C., Daban, Ş., Yanarateş, E., Başboğaoğlu, U., Tarımer, İ., Kiper, A.,ve Ursavaş, F. (2012). Bilgisayar I-II Temel Bilgisayar Becerileri. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. ? Yasakcı, A., Tavukcu, T., Tuğun, V., Karahoca, D., Ertaç, D., Soykan, E., ve Kanbul, S. (2017). Bilişim Teknolojileri. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Eğitim-Uygulama,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	20
Ödev	1	10
Uygulama/Pratik	1	40
Toplam(%)		70
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		70
Finalin Başarıya Oranı(%)		30
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI 1	TEAD101	Birinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Nihal Yavuz
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Edebiyata dair terimleri ve kavramları

	açıklayabileceklerdir. 2) Edebi eserleri inceleyebilecek, yorumlayabileceklerdir. 3) Edebi akımları ve edebiyat kuramlarını karşılaştırabileceklerdir. 4) Edebi akımların edebi metinlere yansıma şekillerini değerlendirebileceklerdir. 5) Edebi eser inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Edebiyat, edebi eser, güzel sanatlar içerisinde edebiyatın yeri. Edebiyat bilimi, edebiyat tarihi, edebiyat sosyolojisi
2. Hafta	2. Hafta Şiir türü, şiir türünün genel özellikleri
3. Hafta	3. Hafta Şiirde tema ve ahenk unsurları
4. Hafta	4. Hafta Hece ölçüsü, aruz ölçüsü
5. Hafta	5. Hafta Aruz ölçüsü
6. Hafta	6. Hafta Aruz ölçüsü
7. Hafta	7. Hafta Edebi sanatlar
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Edebi sanatlar
10. Hafta	10. Hafta Divan edebiyatı nazım şekilleri ve türleri
11. Hafta	11. Hafta Divan edebiyatı nazım şekilleri ve türleri
12. Hafta	12. Hafta Divan edebiyatı nazım şekilleri ve türleri
13. Hafta	13. Hafta Halk edebiyatı nazım şekilleri ve türleri
14. Hafta	14. Hafta Halk edebiyatı nazım şekilleri ve türleri

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dilçin, Cem, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK Yayınları, Ankara, 1998. Moran, Berna, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul, 2001.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		**Sayısı**	**Toplam Katkısı(%)**
	Ara Sınav	1	40
	Ödev	1	10
	Toplam(%)		50
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
	Finalin Başarıya Oranı(%)		50
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
OSMANLI TÜRKÇESİ 1	TEAD103	Birinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1

YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Nihal Yavuz
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Osmanlı Türkçesinin genel özelliklerini açıklayabileceklerdir 2) Osmanlı alfabesini kullanabileceklerdir. 3) Türkçe-Arapça-Farsça kelimelerin özelliklerini karşılaştırabileceklerdir 4) Osmanlı Türkçesi metinleri okuyabilecek ve yazabileceklerdir 5) El yazısıyla metinler oluşturabileceklerdir (yazabileceklerdir).
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	yok
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Osmanlı Türkçesine Giriş
2. Hafta	2. Hafta Arapça harfler ve yazma çalışmaları
3. Hafta	3. Hafta Arapça harfler ve yazma çalışmaları
4. Hafta	4. Hafta Basılı metinlerden okuma çalışmaları
5. Hafta	5. Hafta Türkçe eklerin yazımı
6. Hafta	6. Hafta Bazı yazım kuralları
7. Hafta	7. Hafta Okuma ve yazma alıştırmaları
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Arapça ve Farsça kelimelerin yazımı
10. Hafta	10. Hafta Arapça ve Farsça kelimelerin yazımı
11. Hafta	11. Hafta Okuma ve yazma çalışmaları
12. Hafta	12. Hafta Okuma ve yazma çalışmaları
13. Hafta	13. Hafta Okuma ve yazma çalışmaları
14. Hafta	14. Hafta Okuma ve yazma çalışmaları
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Belviranlı, A.K., 2002, Osmanlıca Rehberi, C.1,2,3,4, Marifet Yay. İstanbul.

	Ergin, M., Osmanlı Türkçesi, Boğaziçi Yayıncılık. Timurtaş, F.K., 1987, Osmanlı Türkçesine Giriş, 9. Baskı, İstanbul.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	10
Uygulama/Pratik	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
TÜRK DİL BİLGİSİ 1	TEAD105	Birinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	2

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)

AKTS	2
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Tuğba Poçan
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
TÜRK DİLİ 1	TRDE101	Birinci Yarıyıl (Güz)	3 + 0	5

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans

DERSİN YILI	1
YARIYIL	Birinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	5
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Fatma Özlem Bay Gülveren
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dilin tanımını, dil, duygu, düşünce bağlantısını, dilin toplumsal değerini öğrenir, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini öğrenir. 2) Yazılı ve sözlü anlatımın özelliklerini ve dili etkili kullanmayı öğrenir. 3) "İletişim" kavramını ve bu kavramın aracı olan metin oluşturmayı öğrenir. 4) Metni, metin yapan ölçütlerin neler olduğunu öğrenir ve bu ölçütleri metin oluştururken kullanma becerisi kazanır. 5) Kompozisyon yazma kurallarını öğrenir, kompozisyon planı, paragraf ve temel ileti gibi unsurlarını metinde görür. 6) Cümle çevirilerini ve yapılarını ve paragraf çeşitlerini öğrenir, paragraf uygulaması yapar. 7) Yazım, noktalama işaretlerini öğrenir, bunları kullanma becerisi edinir, metnin oluşum evrelerini öğrenir. 8) Anlatım türlerini ve biçimlerini öğrenir, özet çıkartma becerisi kazanır, bilgilendirici metinlerin özelliklerini öğrenir. 9) Düşünceyi geliştirme yollarını öğrenir, etkin okuma ve metin çözümleme yöntemlerini uygular, eksiklerini tamamlar.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	YOK
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Türk 101 dersinin programının dağıtılması ve tanıtımı (dersin amacı, ilkeleri, içeriği, işlenişi, derse devam ve sınav puanlarının dağılımı)Dilin tanımı, diller, dil, duygu, düşünce, kültür bağlantısı Anadili bilinci, dilin toplumsal yaşantıdaki yeri
2. Hafta	Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri Türkçenin tarihi devreleri, gelişimi, bugünkü durumu Türkçenin ses özellikleri
3. Hafta	Dili etkin kullanmanın önemi (sözcük seçimi ve kullanımında özen ve doğruluk) Yazılı ve sözlü anlatım (ortak yönleri, farkları)
4. Hafta	İletişim nedir? İletişim aracı olarak metin nedir? Metnin yapısı

	5. Hafta	Metin olma ölçütleri nelerdir? Bağdaşıklık ögeleri (dilsel, dilbilgisel bağlar): Bağlaçlar, adıllar, eksiltmeler, sözcüksel bağlar Tutarlılık (anlamsal-mantıksal bağlar): Sözbilimsel yapıları kuran açıklama, neden-sonuç, koşul, amaç, karşıtlık vb.
	6. Hafta	Kompozisyon yazma kuralları Kompozisyonla ilgili temel kavramlar (plan, paragraf, temel ve yan ileti) Metin üretim evreleri (amacı belirleme, söylemi tasarlama, düşünceleri oluşturma, kavram ağını kurma)
	7. Hafta	Cümle ve paragraf bilgisi, paragraf çeşitleri Paragraf çalışması
	8. Hafta	ARA SINAV
	9. Hafta	Metin üretim evreleri ve uygulama Paragraf çalışması
	10. Hafta	Metin türleri Anlatım biçimleri Özet çıkarma
	11. Hafta	Paragraf yazma uygulamaları (temel düşünce) Metin türleri ve anlatım biçimleri (örnekler üzerinden bilgilendirici metinler) Kompozisyon çalışması
	12. Hafta	Metin türleri (örnekler üzerinden yazınsal metinler) Kompozisyon çalışması
	13. Hafta	Okuma, etkin okuma yöntemleri Metin çözümleme (konu, temel ve yan iletiler, tema, plan, bakış açısı) Düşünce geliştirme yolları
	14. Hafta	Metin çözümleme (konu tekrarı, sınava hazırlık) Kompozisyon yazma
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon, Başkent Üniversitesi Yayınları (2008), Ankara Türk Dil Kurumu İmla Kılavuzu, TDK Yayınları: 525. (2008), Ankara Türkçe Sözlük, TDK Yayınları (2006), Ankara	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum,Rapor Hazırlama	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara sınav : 45 puan (25 puan Bilgi + 20 puan kompozisyon) Yarıyıl Sonu Sınavı : 45 puan (25 puan Bilgi + 20 puan kompozisyon) Derse devam ve katılım : 10 puan	
DİL	Türkçe	
STAJ / UYGULAMA	Yok	

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİM SOSYOLOJİSİ	EĞİT110	İkinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Profesör Doktor Servet Özdemir
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eğitimin sosyal yönünü anlar, 2) Eğitim sosyolojisinin eğitim ve öğretimden doğan her türlü sorunun çözümüne yönelen teknik bir disiplin olduğunu kavrar, 3) Eğitim sosyolojisi alanında yapılmış bilimsel araştırmaları tarar, 4) Eğitim ve toplum ilişkisini analiz eder, 5) Temel sosyolojik kuramları kavrar. 6)
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersle ilgili bilgiler ve tanışma
2. Hafta	Sosyolojinin temel kavramları
3. Hafta	Sosyolojinin öncüleri (Durkheim, Comte, K. Marx, E. D.) ve eğitim görüşleri
4. Hafta	Sosyolojinin öncüleri (Durkheim, M. Weber vd.) ve eğitim görüşleri
5. Hafta	Eğitim sosyolojisinin önemi ve diğer bilimlerle ilişkisi
6. Hafta	Temel sosyolojik teoriler
7. Hafta	Temel sosyolojik teoriler
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Toplumsal süreçler (sosyalleşme, sosyal tabakalaşma, sosyal hareketlilik, sosyal değişme vd.) ve eğitim

	10. Hafta Demokrasi, eğitim ve fırsat eşitliği 11. Hafta Türkiye?de eğitim sosyolojisinin gelişimi 12. Hafta Kültür ve eğitim 13. Hafta Sosyal, kültürel, ahlaki bir sistem ve topluluk olarak okul 14. Hafta Dersin Değerlendirilmesi 15. Hafta 16. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	? Apple, M. W. (2012). Can education change society? In Can Education Change Society? (pp. 11-32). New York: Routledge Publication ? Apple, M. W. (2006). Educating the" right" way: Markets, standards, God, and inequality. New York: Routledge Publication ? Şimsek, H. (2015). Yeni Toplumculuk ve Yeni Toplumcu Eğitim [New Collectivisim and New Collectivist Education]. Ankara: İmge Kitapevi. ? Şimşek, H. (2014). Paradigmalar savaşı ve 5. dalga., Ankara: İmge Kitabevi ? Bernbaum, G. (1977). Knowledge and Ideology in the Sociology of Education. London: Macmillan. ? Burrell, G., ve Morgan, G. (2017). Sociological paradigms and organisational analysis: Elements of the sociology of corporate life. New York: Routledge Publication ? Tezcan, M. (2005). Sosyolojik kuramlarda eğitim. Ankara: Anı Yayıncılık. ? Tezcan, M. (2006). Eğitim Sosyolojisi. Ankara: Anı Yayıncılık.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Anlatım,Proje,Tartışma
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	20
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİM PSİKOLOJİSİ	EĞİT120	İkinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Öğretim Görevlisi Esin Şimşek
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
YABANCI DİL 2	ENGE102	İkinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Öğretim Görevlisi Selda Çekiç Öğretim Görevlisi Özlem Mutlu Öğretim Görevlisi Bilgenur Aydın Öğretim Görevlisi Nadir Kılıç
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Öğrencilerin, İngilizce dil ve kelime bilgilerini artırmak - Geçmiş zamanın, gelecek zamanın, kiplerin (can, could, may, must, vs.) kullanımını öğrenmek - Restoranda yemek siparişi verme, hava durumu okuma / dinleme, yemek tarifi verme, poster okuma, kısa mesaj yazma, yazılı olarak yol tarifi verme, e-posta / davetiye yazma vs. için gerekli günlük ifadeleri, temel kalıpları ve dil fonksiyonlarını anlamak ve kullanmak 2) Dört dil becerisini (okuma, dinleme, konuşma ve yazma) geliştirmek
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Unit 4: Life
2. Hafta	4.1. What?s different? (G:Present simple I/you/we/they, P:Sentence stress, V: Verb phrases)
3. Hafta	2. 4.2. A good match (F:Simple present he/she/it, P:Third person s, V: Days and time phrases)
4. Hafta	3. 4.3. What time is it? (F: Telling the time, P: Intonation for checking, V: Events)

	5. Hafta: 4. 4.4. A secret life (a listening lesson integrated into speaking and writing) 6. Hafta: 5. 4.5. Lookback (End of unit revision) & Consolidation 2 7. Hafta: 6. Unit 5: Routines 8. Hafta: 5.1. Bad habits (g:Present simple questions he/she/it, P: weak form does, V: Daily routines) 9. Hafta: 7. 5.2. You are what you eat (G: Adverbs of frequency, p: Word stress, V: Food) 10. Hafta: 8. 5.3. When does it open? (F: Asking for information, P: Sentence stress, V: Hotel services) 11. Hafta: 9. 5.4. How to feed your kids? (a listening lesson integrated into speaking and writing) 12. Hafta: 10. 5.5. Lookback (End of unit revision) & Consolidation 2 13. Hafta: 11. Reading practice 14. Hafta: 12. Listening practice 15. Hafta: 13. Speaking practice 16. Hafta: 14. Writing practice 17. Hafta:
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Eales, F. and Oakes, S. (2016). Speakout Starter Flexi (Second Edition). England: Pearson Education Limited. Öğrencilerin eğitim alanlarına uygun bireysel çalışma materyalleri önerilmektedir.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	İngilizce
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EDEBİYAT BİLGİ VE KURAMLARI 2	TEAD102	İkinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doçent Doktor Ümmühan Topçu
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Türk edebiyatının başlangıcından günümüze kadar geçirdiği aşamaları açıklayabileceklerdir. 2) Edebi eserleri inceleyebilecek, yorumlayabileceklerdir. vezin ve kafiye çeşitlerini karşılaştırabileceklerdir. 3) Edebi sanatların edebi eserlere yansıma şekillerini değerlendirebileceklerdir. 4) Edebi eser inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Edebiyat, edebi eser, edebiyat tarihi, edebiyat sosyolojisi
2. Hafta	2. Hafta Edebiyat, edebi eser, edebiyat tarihi, edebiyat sosyolojisi
3. Hafta	3. Hafta Hece ve aruz ölçüsü
4. Hafta	4. Hafta Aruz ölçüsü
5. Hafta	5. Hafta Aruz ölçüsü
6. Hafta	6. Hafta İmgelem
7. Hafta	7. Hafta İmgelem
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Edebi Sanatlar
10. Hafta	10. Hafta Modern Türk Edebiyatı nazım şekilleri ve türleri.

	11. Hafta: 11. Hafta Modern Türk Edebiyatı nazım şekilleri ve türleri. 12. Hafta: 12. Hafta Modern Türk Edebiyatı nazım şekilleri ve türleri. 13. Hafta: 13. Hafta Modern Türk Edebiyatı nazım şekilleri ve türleri. 14. Hafta: 14. Hafta Genel Değerlendirme 15. Hafta:
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Macit, Muhsin ve Uğur Soldan (2005), Edebiyat Bilgi ve Teorileri, Ankara: Grafiker Yayınları. Türk Dili Yazın Akımları Özel Sayısı, Ocak 1981, Sayı 349. Çetişli, İsmail (2004), Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Ankara: Akçağ Yayınları. Korkmaz, Ramazan ve diğerleri (2005), Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yayınları. Büyük Türk Klasikleri, 14 Cilt, İstanbul: Ötüken Yayınları. Tanzimat'tan günümüze Türk edebiyatından seçilecek eserler.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 30 Ödev: 1 / 10 Toplam(%): / 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 40 Finalin Başarıya Oranı(%): / 60 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
OSMANLI TÜRKÇESİ 2	TEAD104	İkinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bu dersin sonunda öğrenciler; 2) Orta ve üzeri seviyede Osmanlı Türkçesi metinlerini okuyabilir. 3) Türkçede kullanılan Arapça kökenli kelime bilgisine sahip olur. 4) Arap alfabesi ile Türkçe metin yazabilir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma çalışması/Arapça Çokluk Ekleri
2. Hafta	2. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/Arapça Tamlamalar
3. Hafta	3. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/ Arapça Tamlamalar
4. Hafta	4. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/ Arapça Kelime Kökleri/ Aksam-ı Seba
5. Hafta	5. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/ Arapça Mastarlar
6. Hafta	6. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/ Arapça Mastarlar

7. Hafta	7. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/Arapça Mastarlar
8. Hafta	8. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/İsm-i Fail ve İsm-i Mef?ul
9. Hafta	9. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/İsm-i Fail ve İsm-i Mef?ul
10. Hafta	10. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/İsm-i Fail ve İsm-i Mef?ul
11. Hafta	11. Hafta
12. Hafta	12. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/ İsm-i Zaman ve İsm-i Mekan
13. Hafta	13. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/ İsm-i Alet, İsm-i Tasgir ve İsm-i Tafdil
14. Hafta	14. Hafta Osmanlı Türkçesi Metin Okuma Çalışması/ Cem-i Mükesser
15. Hafta	
16. Hafta	1st Week Ottoman Turkish Text Reading Study / Arabic Plurality
17. Hafta	2nd Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ Arabic Composition
18. Hafta	3rd Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ Arabic Composition
19. Hafta	4th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ Arabic Word Roots
20. Hafta	5th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ Arabic scales
21. Hafta	6th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ Arabic scales
22. Hafta	7th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ İsm-i Fail and İsm-i Mef?ul
23. Hafta	8th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ İsm-i Fail and İsm-i Mef?ul
24. Hafta	9th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ İsm-i Fail and İsm-i Mef?u
25. Hafta	10th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ İsm-i Fail and İsm-i Mef?ul
26. Hafta	11th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ İsm-i Fail and İsm-i Mef?ul
27. Hafta	12th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ İsm-i Zaman ve İsm-i Mekan

	28. Hafta: 13th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ İsm-i Alet, İsm-i Tasgir ve İsm-i Tafdil 29. Hafta: 14th Week Ottoman Turkish Text Reading Study/ Cem-i Mükesser 30. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ergin, M.(1997), Osmanlı Türkçesi, İstanbul: Boğaziçi Yayınevi. Timurtaş, F.K. (2014). Osmanlı Türkçesi 1,2,3. İstanbul: Alfa Yayınları. Aksoyak, İ.H. (2010). Osmalı Türkçesi Okuma Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. Develi, H. (2008). Osmanlı Türkçesi Klavuzu 1,2. İstanbul: Kesit Yayınları. Parlatır, İ. (2018). Osmanlı Türkçesi Sözlüğü. Ankara: Aydın Yayınevi. http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_tarama&view=tarama http://lugatim.com/ Sami, Ş. (2007). Kamus-ı Türki. İstanbul: Çağrı Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	40
Toplam(%)		40
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		40
Finalin Başarıya Oranı(%)		60
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRK DİL BİLGİSİ 2	TEAD106	İkinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Tuğba Poçan
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
DİL EĞİTİMİNİN TEMEL KAVRAMLARI	TEAD108	İkinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Hatice Çiğdem Yıldırım
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dil eğitiminin kavram alanını oluşturan başlıca disiplinleri tanır, 2) Dil eğitiminin temel kavramlarını bilir, 3) Dil eğitimiyle ilgili alanları tanır
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dersi içeriği, temel kavramlar
2. Hafta	2. Hafta Dil eğitimi alanları: Okuma, ilgili kavramlar
3. Hafta	3. Hafta Dil eğitimi alanları: Dinleme, ilgili kavramlar
4. Hafta	4. Hafta Dil eğitimi alanları: Yazma, ilgili kavramlar
5. Hafta	5. Hafta Dil eğitimi alanları: Dinleme, ilgili kavramlar
6. Hafta	6. Hafta Metin, ilgili kavramlar
7. Hafta	7. Hafta Kelime
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav

	9. Hafta 9. Hafta Dil bilgisi, ilgili kavramlar 10. Hafta 10. Hafta Edebiyat ve dil eğitimi 11. Hafta 11. Hafta İletişim kavramları 12. Hafta 12. Hafta Bilişsel bilimler 13. Hafta 13. Hafta Sosyal bilimler ve dil eğitimi 14. Hafta 14. Hafta Genel tekrar 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dilber; Nilay Çağlayan,?Dilbilim Kavramları Işığında Türkçe Öğretimi? Yıldız, Cemal(2013,) Türkçe Öğretimi, Pegem Yay Demirel, Ö; Şahinel, M. (2006,) Türkçe Öğretimi, Pegem Yay
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 35 Ödev Makale Sunuşu 1 15 Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 50 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRK DİLİ 2	TRDE102	İkinci Yarıyıl (Bahar)	3 + 0	5

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	1
YARIYIL	İkinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	5
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Fatma Özlem Bay Gülveren
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ÖĞRETİM İLKE VE YÖNTEMLERİ	EĞİT200	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Öğretimle ilgili temel kavramları, öğrenme ve öğretim ilkelerini, öğretimde planlı çalışmanın önemi ve yararlarını, öğretimin planlanmasını (Ünitelendirilmiş yıllık plan, günlük plan ve etkinlik örnekleri) tanır. 2) Öğrenme ve öğretim stratejilerini, öğretim yöntem ve tekniklerini ve bunların uygulama ile ilişkisini bilir. 3) Öğretim araç ve gereçlerini, öğretim hizmetinin niteliğini artırmada öğretmenin görev ve sorumluluklarını ve öğretmen yeterliklerini bilir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Giriş: Dersin Amaçları ve İçeriği
2. Hafta	Temel Kavramlar, Öğretim İlkeleri, Öğretim Stratejileri

	3. Hafta	Çağımızda ve Gelecekte Öğretim İlkeleri, Neuroscience ve Eğitim
	4. Hafta	Öğrenme - Öğretme Model, Kuram ve Yaklaşımları, Yapılandırmacılık, İş Birliğine Dayalı Öğrenme
	5. Hafta	Öğrenme - Öğretme Model, Kuram ve Yaklaşımları, Tam Öğrenme Modeli, Proje Tabanlı Öğrenme
	6. Hafta	Öğrenme - Öğretme Model, Kuram ve Yaklaşımları, Gagne Öğrenme Modeli, Öğrenme Stilleri
	7. Hafta	Öğrenme - Öğretme Model, Kuram ve Yaklaşımları, Çoklu Zeka Kuramı
	8. Hafta	Ara Sınav
	9. Hafta	Öğretim Yöntem ve Teknikleri - I Anlatım Yöntemi, Tartışma Yöntemi, Örnek Olay Yöntemi
	10. Hafta	Öğretim Yöntem ve Teknikleri - II Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Bireysel Çalışma Yöntemi
	11. Hafta	Öğretim Yöntem ve Teknikleri - III Gösteri (Demonstrasyon), Rol Yapma, Mikro Öğretim, Benzetişim
	12. Hafta	Öğretim Yöntem ve Teknikleri - IV Altı Şapkalı Düşünme, Ekiple Öğrenme, Drama, Sınıf Dışı Öğretim
	13. Hafta	Proje Çalışması
	14. Hafta	Proje Çalışması
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Taşpınar, M. (2017). Kuramdan uygulamaya öğretim ilke ve yöntemleri. Ankara: Pegem A Yayıncılık, 1-387. Özden, Y. (2000). Öğrenme ve Öğretme, Ankara: Pegem A Yayıncılık Reiser, R. A., Dick, W. (1996). Instructional Planning A Guide for Teachers. California:Allyn & Bacon Kagan, S., Kagan, M. (1998). Multiple Intelligences The Complete MI Book, California: Kagan Cooperative Learning Selçuk, Z., Kayılı, H., Okut, L. (2003). Çoklu Zeka Uygulamaları, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım Temiz, N. (2007). KİMİM? 1 Çoklu Zeka Kuramı Okulda ve Sınıfta, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım Temiz, N. (2010). KİMİM? 2 Çoklu Zeka Kuramı Evde ve Sınıfta, Ankara: Nobel Yayın Dağıtım	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap,Sunum,Diğer,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme	

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		**Sayısı**	**Toplam Katkısı(%)**
	Ara Sınav	1	40
	Toplam(%)		40
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		40
	Finalin Başarıya Oranı(%)		60
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ	EĞİT210	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Öğretim teknolojilerinde kullanılan temel kavramları tanımlar, 2) Eğitimde bilgi teknolojilerini kullanım alanlarına göre açıklar, 3) Öğretim teknolojilerine ilişkin kuramsal yaklaşımları açıklar, 4) Güncel okuryazarlığa yönelik bilgi ve beceri kazanır, 5) Görsel tasarım kurallarına uygun, çeşitli özelliklere sahip öğretim materyalleri geliştirir, 6) Değerlendirme ölçütlerine göre öğretim materyallerini analiz eder.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze

DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Eğitim, Öğretim, Eğitim Teknolojisi ve Öğretim Teknolojisi Kavramları
2. Hafta	Eğitimde Bilgi Teknolojileri
3. Hafta	Öğretim Süreci
4. Hafta	Öğretim Teknolojilerinin Sınıflandırılması
5. Hafta	Öğretim Teknolojilerine İlişkin Kuramsal Yaklaşımlar
6. Hafta	Öğrenme Yaklaşımlarında Yeni Yönelimler
7. Hafta	Güncel Okuryazarlıklar
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Öğretim Araç ve Gereçleri
10. Hafta	Görsel Tasarım İlkeleri
11. Hafta	Öğretim Materyallerinin Tasarımı
12. Hafta	Tematik Öğretim Materyali Tasarlama
13. Hafta	Alana Özgü Nesne Ambarı Oluşturma
14. Hafta	Öğretim Materyali Değerlendirme Ölçütleri.
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	? Kalelioğlu, F., Cabı E., Yalçınalp S., Ersoy H., Avcı Ü. ve Ergün E. (2015). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı (Ed. Emine Cabı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık ? Ates, A., Basboğaoğlu, U., Çelik, L., Çeliköz, N., Erisen, Y., Oral, B., Taslı, H., Tekinarslan, E, ve Yağcı, E. (2007). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı. (Ed.) Demirel, Ö. ve Altun, E. Ankara: Pegem A yayıncılık ? Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D. & Smaldino, S. E. (2002). Instructional Media and Technologies for Learning (7th edition).London: Pearson Education Inc. ? Seferoğlu, S. S. (2006). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı. Ankara: Pegem A yayıncılık ? Selvi, K. (2008), Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı. Ankara: Anı Yayıncılık ? Yalın, H. İ. (2002). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme (7. Baskı). Ankara: Nobel Yayın.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Eğitim-Uygulama

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		**Sayısı**	**Toplam Katkısı(%)**
	Ara Sınav	1	30
	Ödev	1	20
	Toplam(%)		50
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
	Finalin Başarıya Oranı(%)		50
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
ÇOCUK EDEBİYATI	TEAD201	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	2

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)
AKTS	2
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	Doktor Öğretim Üyesi Fatma Özlem Bay Gülveren
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatının gelişimini açıklayabilirler. 2) Çocuk edebiyatı yapıtlarında bulunması gereken özellikleri (tasarım özellikleri, içerik özellikleri ve eğitsel özellikler) değerlendirebilirler. 3) Niteliksiz çocuk edebiyatı ürünlerinin çocukların gelişim özellikleri üzerindeki olumsuz etkilerini tartışabilirler. 4) Çocuklara yönelik çeşitli yazınsal türlerin (destan, masal, şiir,

	öykü, roman, vb.) ve dilsel gereçlerin (sayışmaca, tekerleme, bilmece vb.) çocukların gelişimlerine olan katkılarını değerlendirebilirler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatı tarihi.
2. Hafta	2. Hafta Dünyada ve Türkiye'de çocuk edebiyatı tarihi.
3. Hafta	3. Ha ta Çocuk edebiyatı ve okuma alışkanlığı/kültürü.
4. Hafta	4. Hafta Çocuk edebiyatı ürünlerinin taşıması gereken nitelikler (tasarım, içerik ve eğitsel).
5. Hafta	5. Hafta Çocuk edebiyatı ürünlerinin taşıması gereken nitelikler (tasarım, içerik ve eğitsel).
6. Hafta	6. Hafta Çocuk edebiyatı ürünlerinin yaş gruplarına göre seviyelendirilmesi.
7. Hafta	7. Hafta Yazınsal çocuk edebiyatı türleri (şiir, öykü, roman vb.), çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler.
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Yazınsal çocuk edebiyatı türleri (şiir, öykü, roman vb.), çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler.
10. Hafta	10. Hafta Bilgilendirici-öğretici çocuk edebiyatı türleri, çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler.
11. Hafta	11. Hafta Çocuklara seslenen diğer yazınsal türler (destan, masal, efsane) ve dilsel gereçlerin (sayışmaca, tekerleme, bilmece vb.) çocukların gelişimlerine katkıları, çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler, çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler.
12. Hafta	12. Hafta Çocuklara seslenen diğer yazınsal türler (destan, masal, efsane) ve dilsel gereçlerin (sayışmaca, tekerleme, bilmece vb.) çocukların gelişimlerine katkıları, çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler.

	13. Hafta: 13. Hafta Görsel medya ve çocuk (çocuklar için çizgi film/çizgi sinema/animasyon), çocuk edebiyatı ürünleri üzerine incelemeler. 14. Hafta: 14. Hafta Çocuk klasikleri. 15. Hafta 16. Hafta 17. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Güleryüz, Hasan (2013). Yaratıcı Çocuk Edebiyatı. Ankara: Edge Akademi Yayınları Sever, Sedat (2015). Çocuk ve Edebiyat. İzmir: Tudem Yayınları. Şimşek, Tacettin (2004). Çocuk Edebiyatı. Konya: Suna Yayınları. Temizyüek Fahri vd. (2016). Çocuk Edebiyatı. Ankara: Pegem Akademi Yayınları. Türk Dili Dergisi: Çocuk ve İlk Gençlik Edebiyatı Özel Sayısı (2014). Aralık 2014, Cilt CVII, Sayı 756. Yalçın, Alemdar ve Aytaş, Gıyasettin (2001). Çocuk Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Mini-Sınav	1	20
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRKÇE ÖĞRENME VE ÖĞRETİM	TEAD203	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Türkçe Eğitim programını tanır 2) Alanlarına özgü öğretim ve öğrenme yöntem ve

	tekniklerini uygulama becerisini geliştirir. 3) Alanının öğretim programına uygun öğrenme etkinlikleri düzenler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Öğretme öğrenme sürecinde yararlanılacak alana özgü öğretim ve öğrenme yöntem ve teknikleri
2. Hafta	2. Hafta Öğretme öğrenme sürecinde yararlanılacak alana özgü öğretim ve öğrenme yöntem ve teknikleri
3. Hafta	3. Hafta Programının kapsamı ve hedefleri
4. Hafta	4. Hafta Programının kapsamı ve hedefleri
5. Hafta	5. Hafta Alana ailt ders materyallerinin (kitap, yardımcı kitap, araç gereç, yazılım vb.) eleştirel bir bakış açısıyla incelenmesi
6. Hafta	6. Hafta Alana ailt ders materyallerinin (kitap, yardımcı kitap, araç gereç, yazılım vb.) eleştirel bir bakış açısıyla incelenmesi
7. Hafta	7. Hafta Öğretim teknikleri uygulamaları
8. Hafta	8. Hafta Arasınav
9. Hafta	9. Hafta Öğretim teknikleri uygulamaları
10. Hafta	10. Hafta Alanla ilgili öğretim materyalleri ve etkinlik tasarımlarının yapılması ve özel öğretim yöntem ve teknikleri ile ilişkilendirilmesi
11. Hafta	11. Hafta Alanla ilgili öğretim materyalleri ve etkinlik tasarımlarının yapılması ve özel öğretim yöntem ve teknikleri ile ilişkilendirilmesi
12. Hafta	12. Hafta Mikro öğretim uygulamaları
13. Hafta	13. Hafta Mikro öğretim uygulamaları
14. Hafta	14. Hafta Mikro öğretim uygulamaları
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Kaya, Alim ve diğerleri (2009). Eğitim Psikolojisi, 3.Baskı, Pegem A Yay., Ankara Senemoğlu, Nuray (2006). Gelişim Öğrenme ve Öğretim - Kuramdan Uygulamaya, Gazi Kitabevi yayınlar, Ankara.

	Ulusoy, Ayten vd. Gelişim ve Öğrenme. Anı yayıncılık, Ankara. Yeşilyaprak, Binnur (Ed.)(2011). Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi. Pegem Akademi yayınları, 20. Baskı,Ankara. Oral, Behçet (Ed.)(2011). Öğrenme Öğretme Kuram ve Yaklaşımları. Pegem Akademi yayınları, Ankara Schunf, H.Dale (2010). Çev. Muzaffer Şahin, Öğrenme Teorileri Eğitimsel Bir Bakışla, Nobel Yayın Dağ. Ankara Philips, D.C ve Soltis C.F. (2005). Öğrenme:Perspektifler, Nobel Yayın Dağ. Ankara. Sever, S. (2011). Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme. (5.Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık. ÖZBAY, Murat, Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri I, Öncü Kitap, Ankara, 2006. ÖZBAY, Murat (2007). Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri II. Öncü Kitap. Ankara. Göçer, A.(2017) Türkçe Özel Öğretim Yöntemleri, Pegem Akademi. Yalçın, A. (2002) Türkçe Öğretim Yöntemleri, Akçağ Yayınları. Cemiloğlu, Mustafa (2004), Türkçe Öğretimi, Bursa, Uludağ Üniv. Yayınları. Demirel, Özcan (1997), Türkçe Programı ve Öğretimi, Ankara: Pegem Yayınları. Demirel, Özcan (2005), Türkçe Öğretimi, Ankara: Pegem Yayınları. Ünalan, Şükrü (2005), Türkçe Öğretimi, Ankara: Nobel Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Sunum,Soru-Cevap,Tartışma,Örnek Olay İncelemesi
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 30 Ödev 2 10 Makale Sunuşu Toplam(%) 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 50 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRK HALK EDEBİYATI 1	TEAD205	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)
AKTS	3

ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Halk edebiyatı kavramını açıklayabilecek ve halk edebiyatının kollarını tanımlayabileceklerdir. 2) Türk halk edebiyatı metinlerini (destanlar, masallar, efsaneler, halk hikayeleri ve şiirler) inceleyebileceklerdir. 3) Türk halk edebiyatı metinlerini (destanlar, masallar, efsaneler, halk hikayeleri ve şiirler) yorumlayabileceklerdir. 4) İslamiyet öncesi ve sonrası eski Türk destanlarını, masalları, efsaneleri, halk hikayeleri ve şiirleri sınıflandırabileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Halk edebiyatı kavramı
2. Hafta	2. Hafta Halk edebiyatının genel özellikleri
3. Hafta	3. Hafta Halk edebiyatının kolları
4. Hafta	4. Hafta Halk edebiyatının kolları
5. Hafta	5. Hafta İslamiyet öncesi Türk destanları
6. Hafta	6. Hafta İslamiyet öncesi Türk destanları
7. Hafta	7. Hafta İslamiyet öncesi Türk destanları
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
9. Hafta	9. Hafta İslamiyet öncesi Türk destanları
10. Hafta	10. Hafta İslamiyet öncesi Türk destanları
11. Hafta	11. Hafta Efsaneler
12. Hafta	12. Hafta Türk halk şiiri
13. Hafta	13. Hafta Türk halk şiiri
14. Hafta	14. Hafta Türk halk şiiri
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Güzel, Abdurrahman (2007) Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ Yayınları. Elçin, Şükrü (2003) Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları. Boratav, Pertev Naili (2003), 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: İletişim yayınları.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 40 Ödev Makale Sunuşu Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 60 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
YENİ TÜRK EDEBİYATI 1	TEAD207	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)

AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Tanzimat Edebiyatı, Servet-i Fünun Edebiyatı Fecr-i Ati Edebiyatı ve Milli Edebiyat döneminin Türk edebiyatı içindeki yerini betimleyebilirler. 2) Tanzimat Edebiyatı, Servet-i Fünun Edebiyatı Fecr-i Ati Edebiyatı ve Milli Edebiyat döneminin önemli temsilcilerini tanırlar. 3) Tanzimat Edebiyatı, Servet-i Fünun Edebiyatı Fecr-i Ati Edebiyatı ve Milli Edebiyat dönemi ürünlerini analiz edebilirler. 4) Bu dönemlere ait ürünleri Türkçe eğitimi açısından değerlendirebilirler. 5)
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Yeni Türk Edebiyatının oluşumu ve gelişimini belirleyen unsurlar.
2. Hafta	2. Hafta Tanzimat dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
3. Hafta	3. Hafta Tanzimat dönemi Türk edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
4. Hafta	4. Hafta Tanzimat dönemi içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
5. Hafta	5. Hafta Servet-i Fünun edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.

6. Hafta	6. Hafta Servet-i Fünun edebiyatının başlıca temsilcileri ve eserleri üzerine çalışmalar, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
7. Hafta	7. Hafta Servet-i Fünun edebiyatında önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Fecr-i Ati dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
10. Hafta	10. Hafta Fecr-i Ati dönemi Türk edebiyatında belli başlı kişilikler ve döneme yön veren toplumsal olaylar, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
11. Hafta	11. Hafta Milli Edebiyat dönemindeki düşünce hareketleri, bu hareketlerin ortaya çıkardığı edebiyat yönelimlerinin eserler üzerinden incelenmesi.
12. Hafta	12. Hafta Milli Edebiyat döneminin 20. yy Türk edebiyatına etkileri, dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
13. Hafta	13. Hafta Milli Edebiyat döneminin 20. yy Türk edebiyatına etkileri, dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
14. Hafta	14 . Hafta Milli Edebiyat döneminin 20. yy Türk edebiyatına etkileri, Dönem içinde önem kazanan sanatçıların toplumsal, kültürel etkilerinin yapıtlarından yola çıkarak belirlenmesi, bu döneme ait ve karakteristik özellikler gösteren ürünlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.

	15. Hafta 16. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Büyük Türk Klasikleri, XIV Cilt (2002). İstanbul: Ötüken Yayınları. Duymaz, Recep (2013). Türk Edebiyatında Milli Edebiyat Dönemi. İstanbul: Akademik Kitaplar Yayınevi. Enginün, İnci (2016). Yeni Türk Edebiyatı: Tanzimat?tan Cumhuriyet?e (1839-1923). İstanbul: Dergah Yayınları. Ercilasun, Bilge (1994). Servet-i Fünun'da Edebi Tenkit. Ankara: MEB Yayınları. Kolcu, Ali İhsan (2014a). Milli Edebiyat 1: Şiir. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları. Kolcu, Ali İhsan (2014b). Milli Edebiyat 2: Nesir. Erzurum: Salkımsöğüt Yayınları. Moran, Berna (1995). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, III Cilt. İstanbul: İletişim Yayınları. Kaplan, Mehmet, (2015). Tevfik Fikret: Devir, Şahsiyet-Eser. İstanbul: Dergah Yayınları. Kaplan, Mehmet, (2015). Şiir Tahlilleri 1. İstanbul: Dergah Yayınları. Korkmaz, Ramazan (Ed.) (2016). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları Parlatır, İsmail (Ed.) (2015). Tanzimat Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları. Parlatır, İsmail (Ed.) (2016). Servet-i Fünun Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları. Şen, Cafer (2006). Fecr-i Ati Edebiyatı. Ankara: Gazi Kitabevi. Tanpınar, Ahmet Hamdi (2017). 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi. İstanbul: Dergah Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 40 Toplam(%): / 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 40 Finalin Başarıya Oranı(%): / 60 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRK DİL BİLGİSİ 3	TEAD209	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu

DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS

ESKİ TÜRK EDEBİYATI 1	TEAD211	Üçüncü Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Üçüncü Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bu dersin sonunda öğrenciler; 2) Klasik Türk Edebiyatının doğuşu, geleneksel yönü, beslendiği kaynaklar ve felsefesi hakkında bilgi sahibi olur. 3) Eski Türk edebiyatının ye ve kavram alanına hakim olur. 4) Dönemin dil ve anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşü hakkında bilgi sahibi olur.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Ypk
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Ders izlencelerinin dağıtılması ve dersin tanıtılması, bir dönem boyunca izlenilecek olan program ve verilecek ödevlerin formatının anlatılması. Eski Türk Edebiyatı hakkında genel bilgiler. .
2. Hafta	2. Hafta Eski Türk Edebiyatının Kaynakları
3. Hafta	3. Hafta Eski Türk Edebiyatının Kaynakları
4. Hafta	4. Hafta Eski Türk Edebiyatında aşk, aşık, sevgili ve rakip
5. Hafta	5. Hafta Eski Türk Edebiyatında gerçeklik anlayışı
6. Hafta	6. Hafta Eski Türk Edebiyatında mazmun
7. Hafta	7. Hafta Eski Türk Edebiyatının Anadolu sahasında verilen ilk örnekleri
8. Hafta	8. Hafta 15. yy Türk Edebiyatı
9. Hafta	9. Hafta Şeyhi, hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler
10. Hafta	10. Hafta Şeyhi, hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler

	11. Hafta	11. Hafta Necati Bey, hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler
	12. Hafta	12. Hafta Necati Bey, hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler
	13. Hafta	13. Hafta Ahmet Paşa hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler
	14. Hafta	14. Hafta Ahmet Paşa hayatı, eserleri ve şiirlerinden örnekler
	15. Hafta	
	16. Hafta	
	17. Hafta	1st Week Introducing the lesson's lessons and lessons, explaining the format of the program and assignments to be followed during a semester. General information about Old Turkish Literature.
	18. Hafta	2nd Week Sources of Old Turkish Literature
	19. Hafta	3rd Week Sources of Old Turkish Literature
	20. Hafta	4th Week Love, lover, lover and opponent in Old Turkish Literature
	21. Hafta	5th Week Understanding of "real" in Old Turkish Literature
	22. Hafta	6th Week Old Turkish Literature and Mazmun
	23. Hafta	7th Week First examples of Old Turkish Literature given in Anatolia
	24. Hafta	8th Week 15th century Turkish Literature
	25. Hafta	9th Week Sheik?s, life works and examples of poems
	26. Hafta	10th Week Sheikh, life works and examples of poems
	27. Hafta	11th Week Necati Beg?s life, works and examples of poems
	28. Hafta	12th Week Necati Beg?s life, works and examples of poems
	29. Hafta	13th Week Ahmet Pasha?s life, works and examples of poems
	30. Hafta	14th Week Ahmet Pasha?s life, works and examples of poems
	31. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	MERMER, Ahmet (2008) : Eski Türk Edebiyatına Giriş, Akçağ Yayınları : Ankara. ŞENTÜRK, Atilla (2000), Osmanlı Şiiri Antolojisi. İstanbul:	

	Yapı Kredi Yayınları. ŞENTÜRK, Atilla (1995), Necati Beğ?in Sultan Beyazıt Methiyesi, Enderun Kitabevi: İstanbul. Türk Edebiyatı Tarihi (2007), 4 Cilt, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul. KALPAKLI, Mehmet (1999), Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. PALA, İskender (2003), Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, İstanbul: L&M Yayınları. DİLÇİN, Cem (1983), Yeni Tarama Sözlüğü, Ankara: TDK. DEVELLİOĞLU, Ferit (2001), Osmanlıca Türkçe Ansiklopedik Lugat, Ankara: Aydın Yayınları. ONAY, Ahmet Talat (2000), Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı, Akçağ Yayınları, Ankara. İZ, Fahir (2003), Eski Türk Edebiyatında Nazım 1, Ankara: Akçağ Yayınları
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	40
Toplam(%)		40
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		40
Finalin Başarıya Oranı(%)		60
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**

EĞİTİMDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	EĞİT220	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Sosyal bilimler alanında araştırma yaparken kullanacağı yöntemlere yönelik temel kavramları açıklar. 2) Bilimsel araştırma türlerini açıklar. 3) Araştırma yapmaya uygun ve PDR alanı ile ilişkili problem tanımlar. 4) Araştırma problemine yönelik ilgili literatür taraması yapar. 5) Problem durumuna yönelik hipotezler/araştırma soruları geliştirir. 6) Farklı örneklem belirleme, araştırma yöntemi ve veri toplama durumlarından araştırmasına uygun olanı seçer. 7) Araştırmasını raporlaştırır. 8) PDR alanında yapılmış araştırmaları eleştirel gözle inceler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Temel İstatistik

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Bilim, Bilgi, Bilgi Kaynakları, Bilgiye Ulaşma Yolları, Bilimin Amaçları
2. Hafta	Bilimsel Yöntem ve Araştırma Türleri.
3. Hafta	Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Problemin Tanımlanması ve Literatür Taraması
4. Hafta	Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Problemin Tanımlanması Ve Literatür Taraması
5. Hafta	Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Hipotez Kurma, Amaç, Önem, Sayıltılar ve Sınırlılıklar

	6. Hafta: Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Evren, Örneklem, Araştırmanın Modeli/Deseni 7. Hafta: Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Veri Toplama Yöntemleri 8. Hafta: Ara Sınav 9. Hafta: Bilimsel Araştırmanın Basamakları: veri Toplamada Geçerlik ve Güvenirliğin Sağlanması 10. Hafta: Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Araştırmanın İç Geçerliğinin ve Dış Geçerliğinin Sağlanması 11. Hafta: Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Verilerin Analizi 12. Hafta: Bilimsel Araştırmanın Basamakları: Bulgular, Sonuç ve Öneriler 13. Hafta: Araştırma ve Etik 14. Hafta: Örnek Bir Araştırma Makalesinin İncelenmesi
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Fraenkel, J. R. and Wallen, R. E. (2009). How to Design and Evaluate Research in Education. New York: McGraw-Hill Companies Karasar, N. (2016). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Örnek Olay İncelemesi,Eğitim-Uygulama
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 30 Ödev: 1 / 20 Toplam(%): / 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 50 Finalin Başarıya Oranı(%): / 50 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRK EĞİTİM TARİHİ	EĞİT230	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Türk eğitim sisteminde 1970'den sonra kaydedilen gelişmeleri kavrar 2) Türk eğitim, tarihindeki önemli eğitimcileri ve bu kişilerin eğitim sistemine katkılarını açıklar, 3) Osmanlı eğitim sisteminin genel özelliklerini kavrar, 4) İslamiyet öncesi Türk eğitim sistemini İslamiyet sonrasındaki sistemle karşılaştırır. 5) Eğitim ve öğretimin anlamını, dersin kapsam ve içeriğini kavrar.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Eğitim-Öğretim Kavramları, Tarih Boyunca Farklı Kültürlerdeki Kapsam ve Anlam Değişiklikleri
2. Hafta	Türklerin Müslüman Olmalarından Önceki Eğitim Tarihi
3. Hafta	İslamiyet Öncesi Dönemde Türkleri Etkileyen Diğer Kültürlerdeki Eğitim Faaliyetleri
4. Hafta	Karahanlılar'da Eğitim, Farabi, İbn-I Sina, Kaşgarlı Mahmut'un Türk Eğitim Tarihindeki Yeri

	5. Hafta	Selçuklular ve Anadolu Beylikleri'nde Eğitim, Ahilik ve Türk Eğitim Tarihindeki Yeri
	6. Hafta	Osmanlılarda Ilköğretim, Saray Eğitimi, Askeri Eğitim, Azınlık ve Yabancı Okullardaki Eğitim, Halk Eğitimi
	7. Hafta	Osmanlılarda Eğitimini Idari Teşkilatlanması, Vakıfların Türk Eğitim Tarihindeki Yeri, Matbaanın Türk Eğitim Tarihindeki Önemi, Avrupa'ya Öğrenci Gönderilmesi
	8. Hafta	Ara Sınav
	9. Hafta	Tanzimat Döneminde Eğitim, Meşrutiyet ve Mutlakiyet Dönemlerindeki Eğitimin Karşılaştırılması
	10. Hafta	Emrullah Efendi, Satı Bey, Prens Sabahattin, İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun Türk Eğitim Tarihindeki Yeri, Milli Uyanış ve Örgütlenmeye Öğretmenlerin Etkisi
	11. Hafta	Tevhid-I Tedrisat, Atatürk'ün Türk Eğitim Tarihindeki Yeri
	12. Hafta	Cumhuriyet Döneminde Ilk Öğretimde, Orta Öğretimde, Özel Eğitimde Yenilik Ve Gelişmeler, Eğitimin Idari Teşkilatlanması
	13. Hafta	Köy Enstitüleri'nin Türk Eğitim Tarihindeki Yeri ve Etkileri, Cumhuriyet Döneminde Öğretmen Yetiştirme Politikası
	14. Hafta	Değerlendirme
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Koçer, H.A. (1987). Türkiye'de Modern Eğitimin Doğuşu Ve Gelişimi: Ankara: Uzman Yayınları. Akyüz, Y. (2007). Türk Eğitim Tarihi. Ankara: Pegem Yayınları Ergün, M. (1982). Atatürk Devri Türk Eğitimi: Ankara: Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi.	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap	

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	40
Toplam(%)		40
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		40
Finalin Başarıya Oranı(%)		60
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe

STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
TÜRKÇE ÖĞRETİM PROGRAMLARI	TEAD204	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRK HALK EDEBİYATI 2	TEAD206	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	2

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)
AKTS	2
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Halk şiirinin önemli temsilcilerini ve örneklerini tanıyabileceklerdir. 2) Halk şiiri ürünlerini inceleyebilecek ve yorumlayabileceklerdir. 3) Halk şiiri ve halk hikayelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirebileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Halk şiiri kavramı
2. Hafta	2. Hafta Halk şiirinin özellikleri
3. Hafta	3. Hafta Tasavvufi halk şiiri, özellikleri, temsilcileri

	4. Hafta: 4. Hafta Tasavvufi halk şiiri, özellikleri, temsilcileri 5. Hafta: 5. Hafta Anonim halk şiiri, özellikleri, temsilcileri 6. Hafta: 6. Hafta Anonim halk şiiri, özellikleri, temsilcileri 7. Hafta: 7. Hafta Türk halk şiirinin temsilcileri (Karacaoğlan, Aşık Seyrani, Bayburtlu Zihni, Aşık Veysel vb.) 8. Hafta: 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta: 9. Hafta Türk halk şiirinin temsilcileri (Karacaoğlan, Aşık Seyrani, Bayburtlu Zihni, Aşık Veysel vb.) 10. Hafta: 10. Hafta Türk halk şiirinin temsilcileri (Karacaoğlan, Aşık Seyrani, Bayburtlu Zihni, Aşık Veysel vb.) 11. Hafta: 11. Hafta Halk hikayeleri 12. Hafta: 12. Hafta Halk hikayeleri 13. Hafta: 13. Hafta Halk şiiri ve halk hikayelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme. 14. Hafta: 14. Hafta Halk şiiri ve halk hikayelerini ilköğretimin çeşitli düzeyleri için eğitsel bakış açısıyla değerlendirme. 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Güzel, Abdurrahman ve d. (2007) Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Akçağ Yayınları. Güzel, Abdurrahman, (1999). Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı, Ankara: Akçağ Yayınları. Elçin, Şükrü (2003) Halk Edebiyatına Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları. Boratav, Pertev Naili (2003), 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul: İletişim yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 40 Ödev Makale Sunuşu Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 60 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
YENİ TÜRK EDEBİYATI 2	TEAD208	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının Türk edebiyatı içindeki yerini betimleyebilirler. 2) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatının önemli temsilcilerini tanırlar. 3) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı ürünlerini analiz edebilirler. 4) Bu döneme ait ürünleri Türkçe eğitimi açısından değerlendirebilirler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.
DERS İÇERİĞİ	**HAFTA** **KONULAR**

1. Hafta	1. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 1950?li yıllara kadar olan gelişmeler (Memleket Edebiyatı, Beş Hececiler, Yedi Meşaleciler); Türk öykücülüğü, bu edebi ekollerin başlıca edebiyatçıların belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
2. Hafta	2. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 1950?li yıllara kadar olan gelişmeler (Memleket Edebiyatı, Beş Hececiler, Yedi Meşaleciler); Türk öykücülüğü, bu edebi ekollerin başlıca edebiyatçıların belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
3. Hafta	3. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Öz-Şiir Anlayışı; bu edebi anlayışın başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
4. Hafta	4. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Öz-Şiir Anlayışı; bu edebi anlayışın başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
5. Hafta	5. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında toplumcu Gerçekçilik; bu edebi anlayışın başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
6. Hafta	6. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Toplumcu Gerçekçilik; bu edebi anlayışın başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
7. Hafta	7. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Din-Merkezli Edebiyat Anlayışı; bu edebi anlayışın başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Din-Merkezli Edebiyat Anlayışı; bu edebi anlayışın başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi.

	10. Hafta: 10. Hafta Garip Hareketi; bu edebi ekolün başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi. 11. Hafta: 11. Hafta İkinci Yeni Şiiri; bu edebi ekolün başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi. 12. Hafta: 12. Hafta İkinci Yeni Şiiri; bu edebi ekolün başlıca edebiyatçılarının belirgin özellikleriyle tanıtılması, edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi. 13. Hafta: 13. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 1950?li yıllardan günümüze roman, öykü, tiyatro; edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi. 14. Hafta: 14. Hafta Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında 1950?li yıllardan günümüze roman, öykü, tiyatro; edebi metinlerin çözümlenmesi ve Türkçe eğitimi açısından değerlendirilmesi. 15. Hafta:
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Büyük Türk Klasikleri, XIV Cilt (2002). İstanbul: Ötüken Yayınları. Enginün, İnci (2015). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İstanbul: Dergah Yayınları. Geçgel, Hulusi (2009). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. Ankara: Anı Yayınları. Gür, Alim ve Engin, Ertan (2013). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. Ankara: Akçağ Yayınları. Kıbrıs, İbrahim (2012). Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. Ankara: Anı Yayınları. Moran, Berna (1995). Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış, III Cilt. İstanbul: İletişim Yayınları. Kaplan, Mehmet, (2015). Şiir Tahlilleri 2. İstanbul: Dergah Yayınları. Korkmaz, Ramazan (Ed.) (2016). Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	40
Toplam(%)		40
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		40

	Finalin Başarıya Oranı(%)		60
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
TÜRK DİL BİLGİSİ 4	TEAD210	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
ESKİ TÜRK EDEBİYATI 2	TEAD212	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	2

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	2
YARIYIL	Dördüncü Yarıyıl (Bahar)
AKTS	2
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bu dersin sonunda öğrenciler; 2) Klasik dönem Türk edebiyatı metinlerini yorumlayabilir. 3) 16, 17, ve 18. yy Türk edebiyatının özelliklerine vakıf olur.

	4) Dönemin dil ve anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşü hakkında bilgi sahibi olur
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta 16.Yüzyıl Türk Edebiyatı
2. Hafta	2. Hafta Fuzuli?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
3. Hafta	3. Hafta Fuzuli?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
4. Hafta	4. Hafta Fuzuli?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
5. Hafta	5. Hafta Baki?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
6. Hafta	6. Hafta Baki?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
7. Hafta	7. Hafta Baki?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
8. Hafta	8. Hafta 17. Yüzyıl Türk Edebiyatı
9. Hafta	9. Hafta Nabi?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
10. Hafta	10. Hafta Nabi?nin hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
11. Hafta	11. Hafta 18. Yüzyıl Türk Edebiyatı
12. Hafta	12. Hafta Nedim?in hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
13. Hafta	13. Hafta Şeyh Galib?in hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
14. Hafta	14. Hafta Şeyh Galib?in hayatı, eserleri ve şiirlerinin şerhi
15. Hafta	
16. Hafta	1st Week 16th Century Turkish Literature
17. Hafta	2nd Week Fuzuli's life, works and examples of poems
18. Hafta	3rd Week Fuzuli's life, works and examples of poems
19. Hafta	4th Week Fuzuli's life, works and examples of poems
20. Hafta	5th Week Baki's life, works and examples of poems
21. Hafta	6th Week Baki's life, works and examples of poems
22. Hafta	7th Week Baki's life, works and examples of poems
23. Hafta	8th Week 17th Century Turkish Literature
24. Hafta	9th Week Nabi's life, works and examples of poems
25. Hafta	10th Week Nabi's life, works and examples of poems
26. Hafta	11th Week 18th Century Turkish Literature

	27. Hafta 12th Week Nedim's life, works and examples of poems 28. Hafta 13th Week Sheikh Galib 's life, works and examples of poems 29. Hafta 14th Week Sheikh Galib 's life, works and examples of poems 30. Hafta 31. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	İsmail Parlatır, Osmanlı Türkçesi Sözlüğü, Yargı yayınevi. http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_tarama&view=tarama (Tarama Sözlüğü) Mehmet Zeki Pakalın, Osmanlı Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, M.E.B. Yayınları. Ahmet Talat Onay, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar ve İzahı, Akçağ Yayınları. İskender Pala, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, L&M Yayınları. Ali Nihat Tarlan, Fuzuli Divanı Şerhi, Akçağ Yayınları. Haluk İpekten, Fuzuli, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Akçağ Yayınları. Haluk İpekten, Baki, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Akçağ Yayınları Haluk İpekten, Şeyh Galib, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Akçağ Yayınları Hasibe Mazıoğlu, Nedim?in Divan Şiirine Getirdiği Yenilikler, Akçağ Yayınları. Semra Tunç, Nabi Divanında Sosyal Hayata Hikmetli Bakış, Palet Yayınları. Abdülkadir Erkal, 17. Yüzyıl Divan Şiiri Poetikası, Birleşik Kitabevi. İsmail Parlatır, Fuzuli Divanı, Akçağ Yayınları. http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/10596,bakidivanisabahattinkucukpdf.pdf?0 (Baki Divanı) http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/10654,metinpdf.pdf?0 (Şeyh Galib Divanı) http://ekitap.kulturturizm.gov.tr/Eklenti/56214,nedim-divanipdf.pdf?0 (Nedim Divanı) Ali Fuat Bilkan, Nabi Divanı, Akçağ Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav / 1 / 40 Toplam(%) / / 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) / / 40 Finalin Başarıya Oranı(%) / / 60 Toplam(%) / / 100
DİL	Türkçe

STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
SINIF YÖNETİMİ	EĞİT300	Beşinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Beşinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Sınıf yönetiminin kapsamını ve kavramsal yapısını değerlendirir. 2) Sınıf yönetim süreçlerini etkileyen makroküresel ve ulusal değişkenleri değerlendirir. 3) Öğrenme kuramlarının sınıf yönetim sistemi üzerindeki etkisini irdeler. 4) Sınıf yönetimi modellerini kendi uygulamalarına aktarır.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	**KONULAR**

	1. Hafta Dersin Tanıtımı 2. Hafta Sınıf Yönetim Süreçleriyle Ilgili Genel Olgular ve Kavramlar 3. Hafta Öğrenci Davranışlarını Etkileyen Toplumsal ve Psikolojik Etmenler 4. Hafta SınıfYönetimiKuramları,ModelleriveÖğrenmeYaklaşımları Model 1 5. Hafta Motivasyon 6. Hafta Motivasyon 7. Hafta Model 2 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Model 3 10. Hafta Model 4 11. Hafta Sınıf İçi İletişim 12. Hafta Sınıfta Grup Etkileşimi ve Fiziksel Düzen 13. Hafta Sınıfta Zaman Kullanımı ?Model 5 14. Hafta Modellerin Tartışılması
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Şişman, M., S.Turan (2007). SınıfYönetimi (8.Baskı). Ankara: PegemAkademiYayıncılık Charles, C.M. (1996). Building classroom discipline. (5th ed.) NY: Longman Publihsers. Aydın, A. (1998). Sınıfyönetimi. Ankara: AnıYayıncılık. Başar, H. (2003). Sınıfyönetimi. Ankara: AnıYayıncılık. Celep, C. (2002). Sınıfyönetimivedisiplini. Ankara: AnıYayıncılık. Kaya, Z. (2007). SınıfYönetimi. Ankara: Pegem A Yayıncılık.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme,Proje,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	50
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİMDE AHLÂK VE ETİK	EĞİT310	Beşinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Beşinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Ahlak ve etik ile ilgili temel kavramları ve kuramları açıklar, 2) Meslek etik ilkelerini bilir, 3) Meslek etik ilkelerini bilir ve içselleştirir 4) Eğitimin tüm süreçlerinde etik davranışlar sergiler, 5) Etik dışı davranışları bilir, 6) Etik ikilemlere çözüm geliştirir, 7) Etik lider davranışı gösterir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok

ÖNERİLEN DERSLER

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersle Ilgili Bilgiler ve Tanışma
2. Hafta	Etik ve Ahlakla İgili Temel Kavramlar
3. Hafta	Etik ve Ahlakla İlgili Temel Kuramlar
4. Hafta	Etik ve Ahlakla İlgili Temel Kuramlar
5. Hafta	Etik ve Ahlakla İlgili Temel Kuramlar
6. Hafta	Etik İlkeler
7. Hafta	Eğitim Süreçleri ve Etik İlkeler
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Etik İkilemler
10. Hafta	Etik Dışı Davranışlar
11. Hafta	Meslek Etiği
12. Hafta	Meslek Etiği
13. Hafta	Etik Liderlik
14. Hafta	Etik Liderlik
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Pehlivan, İ. (1998). YönetselMeslekiveÖrgütselEtik. Ankara:PegemAkademi.
Beck, L.G., Murphy, J. and Others. (1997). Etihics inEducational Leadership Programs: Emerging Models. Colombia: UCEA Publishing.
Aydın, İ. (2016). AkademikEtik. Ankara: PegemAkademi.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Anlatım,Proje

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL

Türkçe

STAJ / UYGULAMA

Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI	GNKE400	Beşinci Yarıyıl (Güz)	1 + 2	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Beşinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Topluma hizmet uygulamalarını ve önemini tanımlar 2) Sosyal sorumluluk projelerine duyarlı olur 3) Toplumun güncel sorunlarını belirleme ve çözüm üretmeye yönelik projeler hazırlar 4) Panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılır 5) Gönüllülük esasına dayalı etkinliklerde yer alır
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Temel kavramlar
2. Hafta	Topluma Hizmet Uygulamalarının Tarihçesi
3. Hafta	Sosyal Sorumluluk Projesi, Uygulama Yapılacak Alanlar İçin Planlama Çalışması
4. Hafta	Sosyal Sorumluluk Proje Organizasyonu ve Yapısı
5. Hafta	Ulusal ve Uluslararası Boyutta Yürütülen Sosyal Sorumluluk Projeleri İncelenmesi ve Değerlendirilmesi
6. Hafta	Panel, Konferans, Kongre, Sempozyum Gibi Bilimsel Etkinliklere İzleyici, Konuşmacı ya da Düzenleyici Olarak Katılma
7. Hafta	Uygulamaya Hazırlık
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Uygulama
10. Hafta	Uygulama
11. Hafta	Uygulama
12. Hafta	Uygulama
13. Hafta	Öğrencilerin Yer Aldıkları Toplumsal Projeleri Paylaşımları
14. Hafta	Öğrencilerin Yer Aldıkları Toplumsal Projeleri Paylaşımları

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Coşkun, Hasan (2011). Topluma hizmet uygulamaları. Ankara: Anı yayınları.
Aksoy, Bülent; Turhan, Çetin ve Ömer Faruk Sönmez (Editörler) (2009). Topluma hizmet uygulamaları. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
Kamer, S. Tunay ve Kuzucu, Kemalettin (Ed.) (2009). Topluma Hizmet Uygulamaları. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
Topluma Hizmet Uygulamaları Yönergesi

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Anlatım,Soru-Cevap

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	10
Ödev	1	10
Uygulama/Pratik	1	50
Proje	1	30

	Toplam(%)		100
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		100
	Finalin Başarıya Oranı(%)		0
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
DİNLEME EĞİTİMİ	TEAD301	Beşinci Yarıyıl (Güz)	3 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Beşinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dinleme ediminin kapsamını, ilgili alt becerileri ve üst düzey becerileri kavramaları 2) Dinleme ve okumada anlama sürecinin önemini fark etmeleri 3) Anlama sürecini açıklayıcı modelleri öğrenmeleri 4) Dinleme türleri, gelenekleri, stratejileri ve ölçme araçları hakkında bilgi edinmeleri beklenmektedir

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dinleme sürecinin temel kavramları: Okuma, yazar, okur, metin, okuma alışkanlığı
2. Hafta	2. Hafta Dinlemenin fiziksel, ruhsal ve psikolojik boyutları
3. Hafta	3. Hafta Dinlemeyi etkileyen faktörler
4. Hafta	4. Hafta Dinleme stratejileri (bilişsel ve üst bilişsel stratejiler)
5. Hafta	5. Hafta Dinleme yöntem, teknik ve materyalleri
6. Hafta	6. Hafta Dinleme türleri
7. Hafta	7. Hafta Dinleme türleri (sunum ve uygulamalar)
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
9. Hafta	9. Hafta Türkçe öğretimi programının dinleme eğitimi açısından incelenmesi
10. Hafta	10. Hafta Dinleme metni çözümleme
11. Hafta	11. Hafta Dinleme etkinlikleri tasarlama
12. Hafta	12. Hafta Dinleme etkinlikleri ölçme-değerlendirme
13. Hafta	Gözlem formu, okuma becerisi ölçeği
14. Hafta	13. Hafta Ders kitabı dinleme etkinlikleri inceleme, değerlendirme ve tasarlama
15. Hafta	14. Hafta Ders kitabı dinleme etkinlikleri inceleme, değerlendirme ve tasarlama
16. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

ADALI Oya Anlamak ve Anlatmak, Pan Yayıncılık: İstanbul, 2003.
AYDIN Ayhan Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi.Ankara:Anı ;Yay., 1999
DEMİREL Özcan (1998) Türkçe Öğretimi, Anadolu Üniversitesi Yayını, Eskişehir.
GÜNAY Doğan, Metin Bilgisi, Multılıngual: İstanbul, 2001
KAVCAR, Cahit, Edebiyat ve Eğitim, Engin Yay., Ankara, 1999

	KAVCAR Cahit F. Oğuzkan, S. Sever, Türkçe Öğretimi, Ankara, 1995 KEÇİK İlknur, Leyla UZUN, Türkçe Sözlü ve Yazılı Anlatım, Anadolu Ü.Yayıncılık: Eskişehir, 2001. ÖZDEMİR Emin, Yazılı ve Sözlü Anlatım , Remzi Kitabevi, İstanbul 1986. ÖZDEMİR, Emin. Konuşma Eğitimi, Bilgi yay.2007. ÖZ Feyzi (2011)Uygulamalı Türkçe Öğretimi, Ankara: Anı Yayıncılık. TAŞER, Suat, Konuşma Eğitimi, Yapı Kredi yay. 2000. Türkçe Öğretimi (Edt. Prof.Dr. Cemal Yıldız), Ankara: Pegem Akademi, 2013. İlköğretimde Türkçe Öğretimi (Edt.Ahmet Kırıkkılıç ve Hayati Akyol), Ankara:Pegem Akademi, 2009 (2. Baskı) Alana ait çeşitli makaleler
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama,Sunum,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Devam	1	10
Makale Sunuşu	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
OKUMA EĞİTİMİ	TEAD303	Beşinci Yarıyıl (Güz)	3 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Beşinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Okumanın zihinsel ve fiziksel unsurlarını bir bütün olarak kavrayabilecek ve tanımlayabileceklerdir 2) Okuma alışkanlığı kazandırma bilgi ve becerisi edinecekler

	3) Okuma stratejileri, yöntem ve tekniklerini kavrayacaklar 4) Okuma anlama konusundaki kuramları tanıyacak ve uygulamaya geçirebilecekler
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Okuma sürecinin temel kavramları: Okuma, yazar, okur, metin, okuma alışkanlığı
2. Hafta	2. Hafta Okumanın fiziksel, ruhsal ve psikolojik boyutları
3. Hafta	3. Hafta Metin yapısı, metinsellik ölçütleri, metin üretim evreleri
4. Hafta	4. Hafta Okuma stratejileri (bilişsel ve üst bilişsel stratejiler)
5. Hafta	5. Hafta Okuma yöntem ve teknikleri
6. Hafta	6. Hafta Metin türüne göre farklı okumalar Öğretici nitelikli metinleri okuma
7. Hafta	7. Hafta Yazınsal nitelikli metinleri okuma Kelime bilgisi ve okuma ilişkisi
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
9. Hafta	9. Hafta Türkçe öğretimi programının okuma eğitimi açısından incelenmesi
10. Hafta	10. Hafta Metin çözümleme ve özet
11. Hafta	11. Hafta Metin çözümleme uygulamaları(metindilbilimsel, göstergebilimsel) çözümleme
12. Hafta	12. Hafta Okuma etkinlikleri ölçme-değerlendirme Gözlem formu, okuma becerisi ölçeği
13. Hafta	13. Hafta Ders kitabı okuma etkinlikleri inceleme ve değerlendirme
14. Hafta	14. Hafta Ders kitabı okuma etkinlikleri inceleme ve değerlendirme
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	ADALI , Oya Anlamak ve Anlatmak, Pan Yayıncılık: İstanbul, 2003. ADALI, Oya Etkileşimli ve Eleştirel Okuma Teknikleri, İstanbul: Toroslu Kitaplığı, 2010. ARICI, Ali Fuat, Okuma Eğitimi, Pegem Yayıncılık,

	Ankara, 2012 GÖKTÜRK, Akşit, Sözün Ötesi, İnkılap Kitabevi, 1989. GÖKTÜRK, Akşit (2007) Okuma Uğraşı, Yazın Metninin Kavranışında Okur-Metin-Yazar, Yapı Kredi Yayınları. GÜNAY Doğan, Metin Bilgisi, Multılıngual: İstanbul, 2001. KEÇİK İlknur, Leyla UZUN, Türkçe Sözlü ve Yazılı Anlatım, Anadolu Ü.Yayıncılık: Eskişehir ÖZ Feyzi (2011)Uygulamalı Türkçe Öğretimi, Ankara: Anı Yayıncılık. ÖZDEMİR Emin, Okuma Sanatı, İnkılap Kitabevi, İstanbul ÖZDEMİR, Emin, Eleştirel Okuma, Bilgi yay.2007. Türkçe Öğretimi (Edt. Prof.Dr. Cemal Yıldız), Ankara: Pegem Akademi, 2013. İlköğretimde Türkçe Öğretimi (Edt.Ahmet Kırıkkılıç ve Hayati Akyol), Ankara:Pegem Akademi, 2009 (2. Baskı) Alana ait çeşitli makaleler
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama,Sunum,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	30
Devam	1	10
Makale Sunuşu	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
DİLBİLİMİ	TEAD305	Beşinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	2

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Beşinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	2
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dilbilim hakkında bilgi sahibi olup dilbilimin temel kavramlarını tanıyabilecektir. 2) Dilbilim çalışma alanlarını kavrayabilecektir. 3) Dilbilim akımlarını konusunda genel bilgi sahibi olur. 4) Dilbilimin tarihi hakkında bilgi sahibi olur. 5) Öğrendiklerini edebiyat eleştirisinde kullanabilecektir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dilin muhtelif tanımları, Dünya dilleri hakkında genel bilgiler
2. Hafta	2. Hafta 20. yy başlarına kadar doğu ve batı geleneğinde dil çalışmalarına tarihsel bir bakış
3. Hafta	3. Hafta 20. yüzyılda dilbilim kavramının ortaya çıkışı; dilbilimin dalları ve çalışma alanları
4. Hafta	4. Hafta Ferdinand De Saussure ve Yapısalcı dilbilim kuramı (Cenevre Dilbilim Okulu)
5. Hafta	5. Hafta Yapısalcı dilbilim kuramı (Cenevre Dilbilim Okulu)
6. Hafta	6. Hafta Yapısalcı anlayışı benimsemiş dilbilim okulları
7. Hafta	7. Hafta Prag Okulu, Fransız İşlevselciliği
8. Hafta	8. Hafta Arasınav
9. Hafta	9. Hafta Gustave Guillame ve Psikomekanik, Kopenhag Okulu ve Glosematik, Amerikan Yapısalcılığı
10. Hafta	10. Hafta Noam Chomsky ve Üretken Dönüşümsel Dil Bilgisi Kuramı
11. Hafta	11. Hafta Üretken Dönüşümsel Dil Bilgisi Kuramı
12. Hafta	12. Hafta Dilbilim Kökenli Dil Bilgisi Kuramları
13. Hafta	13. Hafta Kuramları, teorik ve uygulamalı düzeyde dil öğretimiyle ilişkilendirilme
14. Hafta	14. Hafta Uygulama ve değerlendirme
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Aksan, Doğan. Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim, Ankara: TDK. 1968. Aydın, Mehmet, Dilbilim El Kitabı, İstanbul. 3F. 2007. Gemalmaz, E.(2010). Türkçenin Derin Yapısı, Belen Yayıncılık, Ankara. Kıran, Zeynel, Ayşe Kıran, Dilbilime Giriş, Ankara: Seçkin Yayınları. 2001. Lyons, John, Kuramsal Dilbilime Giriş. Ankara: TDK. 1983. Perrot, J. Dilbilim, Dost Kitabevi Yayınları Üçok, N.(2004). Genel Dilbilim, Multılıngual, İstanbul. Vardar, B. vd. (1983). XX. Yüzyıl Dilbilimi-Kuramcılardan Seçmeler- Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara. Vardar, B. (2001). Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri, Multılıngual, İstanbul. Vardar, B. Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yabancı Dil Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	15
Devam	1	5
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
EĞİTİMDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	EĞİT320	Altıncı Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu

DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Altıncı Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramları açıklar. 2) Ölçme araçlarını geliştirme süreçlerini takip eder. 3) PDR kapsamında kullanılan ölçme araçlarının operasyonel tanımlara ve amacına uygunluğunu tartışır 4) PDR kapsamında kullanılan ölçme araçlarındaki farklı madde türlerini ve madde ve teste yönelik istatistiksel bilgileri yorumlar 5) PDR kapsamında kullanılan ölçme araçlarının ve bu araçlardan elde edilen sonuçların psikometrik özelliklerini tartışır. 6) PDR kapsamında kullanılan ölçme araçlarından elde edilen verilerin analizine yönelik istatistiksel sonuçları yorumlar 7) PDR kapsamında kullanılan ölçme araçlarından elde edilen sonuçların hangi amaca yönelik kullanılabileceğini ayırt eder.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Ölçme, Durum Belirleme, Değerlendirme (Bağıl Değerlendirme, Mutlak Değerlendirme), Test, Ölçek Gibi Kavramların Tanımlanması ve Tartışılması
2. Hafta	Başarı, Tutum, İlgi Vb. Yapıların Ölçülmesi ve Ölçme Sonuçlarının PDR Kapsamında Kullanım Amaçlarının Sınıflandırılması
3. Hafta	Ölçme Araçlarının Geliştirilmesi ve Basamaklarının Tanımlanması
4. Hafta	Duyuşsal Özelliklerin ve Bilişsel Süreçlerin Ölçülmesi
5. Hafta	Ölçme Araçlarından Elde Edilen Sonuçların Teknik Özellikleri: Hata Türleri Ve Güvenirlik Kavramı

	6. Hafta: Ölçme Araçlarından Elde Edilen Sonuçların Teknik Özellikleri: Güvenirlik Kestirme Yöntemleri 7. Hafta: Ölçme Araçlarından Elde Edilen Sonuçların Teknik Özellikleri: Geçerlik Ve Anlamı 8. Hafta: Arasınav 9. Hafta: Ölçme Araçlarından Elde Edilen Sonuçların Teknik Özellikleri: Geçerlik Türleri ve Geçerlik İçin Kanıt Toplama Süreçleri 10. Hafta: Test Puanlarının Anlamlandırılması, Normlar ve Norm Tablolarının Yorumlanması 11. Hafta: PDR Kapsamında Kullanılan Ölçme Araçlarındaki Farklı Madde Türlerinin (Thurstone, Likert, Bogardus, Guttman, Semantik Diferansiyel Teknikler) İncelenmesi 12. Hafta: Madde Puanlarının Anlamlandırılması ve Yorumlanması 13. Hafta: Türkiye?de Kullanılan Geniş Ölçekli Standart Testlerin Değerlendirilmesi 14. Hafta: Türkiye?de PDR Kapsamında Kullanılan Testlerin Değerlendirilmesi
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Anastasi, A. and Urbina, S. (1997). Psychological Testing. New Jersey: Prentice-Hall. Berberoğlu, G. (2012). Geniş Ölçekli Sınavlarda Kapsam Geçerliği Nasıl Sağlanır. Cito Eğitim: Kuram ve Uygulama Dergisi. 10-22. International Test Commission. (2017). The ITC Guidelines for Translating and Adapting Tests (Second edition). [www.InTestCom.org] McCoach, D. B., Gable, R. K. and Madura, J. P. (2013). Instrument Development in the Affective Domain. New York: Springer. Özçelik, D. A. (2013). Test Hazırlama Kılavuzu. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	20
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
Finalin Başarıya Oranı(%)		40

	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRK EĞİTİM SİSTEMİ VE OKUL YÖNETİMİ	EĞİT330	Altıncı Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Altıncı Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Yönetimin temel kavramlarını bilir. 2) Klasik, neo klasik, modern ve postmodern yönetim teorisinin temel varsayımlarını karşılaştırır 3) Yönetim kuramlarının eğitim örgütlerindeki uygulamalarını tartışır 4) Türk Eğitim Sisteminin yapı ve işleyişini irdeler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Ders Tanıtımı
2. Hafta	Eğitim Sistemlerinin Oluşumu ve Türk Eğitim Sisteminin Yapısı
3. Hafta	Türk Eğitim Sistemini Düzenleyen Temel Yasalar; Milli Eğitim Bakanlığının Merkez, Taşra ve Yurt Dışı Örgütü
4. Hafta	Türk Eğitim Sisteminde Öğretim Kademeleri; Türk Eğitim Sisteminde Insan Gücü, Fiziki, Teknolojik ve Finansal Kaynaklar
5. Hafta	Sosyal Bir Sistem ve Örgüt Olarak Okul
6. Hafta	Örgüt-Yönetim Teorileri ve Süreçleri
7. Hafta	Örgüt-Yönetim Teorileri ve Süreçleri
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Türk Eğitim Sisteminde Reform ve Yenileşme Girişimleri

	10. Hafta Eğitim ve Öğretimle İlgili İşler 11. Hafta Türk Eğitim Sistemi Ve Okulla İlgili Güncel Tartışma Ve Yönelimler. 12. Hafta Okul, Çevre, Toplum Ve Aile İlişkileri 13. Hafta Okul İşletmeciliğiyle İlgili İşler 14. Hafta Dersin değerlendirilmesi 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Özdemir, S. (2012). Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi. Ankara: Pegem Akademi Yayınları Şişman, M. (2012). Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi. Ankara: Pegem Akademi Yayınları Açıkalın, A. (1994). Teknik ve Toplumsal Yönleriyle Okul Yönetimi. Ankara: Pegem Akademi Yayınları Aydın, M. (1994.) Eğitim Yönetimi. (4. Baskı), Ankara: Hatipoğlu Yayınevi. Aydın, Mustafa. (1993). Çağdaş Eğitim Denetimi. (Üçüncü Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayınları Başaran, İ. E. (2006). Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi, Ankara: Ekinoks Yayınları. Başaran, İbrahim. (1993). Eğitim Yönetimi. Ankara: Gül Yayınevi. Binbaşıoğlu, Cavit. (1988). Eğitim Yöneticiliği. Ankara: Binbaşıoğlu Yayınevi. Bursalıoğlu, Z. (2010). Okul Yönetiminde Yeni Yapı ve Davranış. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Çelik,V. (1997). Okul Kültürü ve Yönetimi. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Memduhoğlu, H.B. ve Yılmaz, K. (2008). Türk Eğitim Sistemi ve Okul Yönetimi. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Proje 1 10 Örnek Olay Sunumu 1 40 Toplam(%) 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 50 Finalin Başarıya Oranı(%) 50 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe

STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
YAZMA EĞİTİMİ	TEAD302	Altıncı Yarıyıl (Bahar)	3 + 0	5

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Altıncı Yarıyıl (Bahar)
AKTS	5
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Yazma tür, yöntem ve yaklaşımlarını tanımlayabilecek ve bunları uygulayabileceklerdir 2) Farklı metin türlerini karşılaştırarak bunların benzer ve farklı yönlerini belirleyebilecek ve bunları analiz edebileceklerdir 3) Yazma becerisinin kazandırılmasına yönelik alıştırmalar geliştirecek ve bunları uygulayabileceklerdir 4) Yazma öğretimi ders içerikleri tasarlayabileceklerdir
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Yazma Eğitiminin temel kavramları, yazma sorunları ve nedenleri
2. Hafta	2. Hafta Yazma becerisinin diğer beceri alanlarıyla ilişkisi
3. Hafta	3. Hafta Metin üretim evreleri ve anlatım biçimleri (metim oluşturma uygulaması)
4. Hafta	4. Hafta Yazıda içi ve dış yapı özellikleri, öğrenci kağıtlarının değerlendirilme ölçütleri
5. Hafta	5. Hafta Yazım ve noktalama alıştırmaları ve öğrenci kağıtlarının bu açıdan değerlendirilme ölçütleri, ilgili semboller.

	6. Hafta	6.Hafta Yazma Öğretim Yöntemleri, Araştırma ve incelemeye dayalı yazma çalışmaları.
	7. Hafta	7. Hafta Yazma stratejileriDers kitabındaki örneklerin incelenmesi
	8. Hafta	8. Hafta Yazma becerisine etki eden alt beceriler
	9. Hafta	Ara sınav
	10. Hafta	9. Hafta Yazma becerisine etki eden alt beceriler
	11. Hafta	10.Hafta Yaratıcı yazma nedir? Yaratıcı yazma becerisi geliştirme
	12. Hafta	11. Hafta Ders kitaplarındaki yazma çalışmalarını değerlendirme (kazanımlar)
	13. Hafta	12. Hafta Yazma dersi tasarımı yapma (sunumlar)
	14. Hafta	13. Hafta Ders kitaplarındaki yazma çalışmalarını değerlendirme (etkinlikler)Yazma dersi tasarımı yapma (sunumlar)
	15. Hafta	14. Hafta Ders kitaplarındaki yazma çalışmalarını değerlendirme (etkinlikler)
	16. Hafta	Yazma dersi tasarımı yapma (sunumlar)
	17. Hafta	
	18. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR		ADALI Oya (2003) Anlama ve Anlatma, İstanbul: Pan Yayıncılık. AKBAYIR Sıddık (2007), Cümle ve Metin Bilgisi, Ankara: Pegem A Yayınları. AKBAYIR Sıddık, Yazılı Anlatım - Nasıl Yazabilirim? (2010), Ankara:Pegem Yayıncılık. Aral İnci, (2011) Yazma Büyüsü, Kırmızı Kedi Yayınevi İLKÖĞRETİMDE TÜRKÇE ÖĞRETİMİ (2009). (Ed. Kırkkılıç A. ve Akyol H.) Ankara: Pegem Akademi. KEÇİK İlknur, UZUN Leyla (2002), Sözlü ve Yazılı Anlatım, Eskişehir:Anadolu Ünv.Yay. KIBRIS İbrahim (2010)Türkçe I-Yazılı Anlatım, Ankara: Kök Yayıncılık. KUZU Tülay (2008) ?Anlama ve Anlatma?, Üniversiteler İçin Türk Dili Ders Kitabı içinde, Başkent Üniversitesi Yayını ORAL Günseli (2014) Yine Yazı Yazıyoruz, Pegem Akademi Yayınları.

	SEVER Sedat (2003) Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme, Ankara: Anı Yayıncılık TÜRKÇE ÖĞRETİMİ -Yeni Programa Göre Kuramdan Uygulamaya, (Ed. Yıldız C.) Ankara: Pegem Yayınları. Yazma Uğraşı, Derleme yazılar, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Alana ait çeşitli makaleler
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum,Diğer,Eğitim-Uygulama
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	10
Devam	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
KONUŞMA EĞİTİMİ	TEAD304	Altıncı Yarıyıl (Bahar)	3 + 0	5

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Altıncı Yarıyıl (Bahar)
AKTS	5
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Belli bir konuda düşüncelerini açıklayabilecek, tartışabilecek, savunabilecek ve kanıtlayabilecek 2) Konuşma stratejilerini, yöntemlerini ve tekniklerini uygulayabilecek 3) Ortama ve duruma uygun hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma becerilerini geliştirebilecek 4) Sınıf düzeyine uygun konuşma etkinlikleri düzenleyebileceklerdir
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Konuşma eğitiminin temel kavramları
2. Hafta	2. Hafta Konuşma, konuşmayı etkileyen unsurlar, konuşmacıda bulunması gereken özellikler

	3. Hafta	3. Hafta Güzel ve etkili konuşma, konuşmanın fiziksel ve zihinsel unsurları. Vurgu ve tonlama uygulamaları, diksiyon
	4. Hafta	4. Hafta Konuşma eğitimi: Konuşma öncesinde, konuşma sırasında ve konuşma sonrasında dikkat edilmesi gereken unsurlar.
	5. Hafta	5. Hafta Konuşma içeriğinin düzenlenmesi ve konuşma metni hazırlama
	6. Hafta	6. Hafta Hazırlıklı konuşma uygulamaları (Münazara, Forum, Panel, Açık Oturum, Sempozyum, Konferans)
	7. Hafta	7. Hafta Hazırlıksız konuşmalar ve örnek uygulama çalışmaları.
	8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
	9. Hafta	9. Hafta Türkçe öğretim programında belirlenen konuşma becerisine yönelik kazanımlar ve etkinlikler.
	10. Hafta	10. Hafta Konuşmanın diğer dil becerileriyle (dinleme, okuma ve yazma) ilişkisi.
	11. Hafta	11. Hafta Öğrencilerin konuşma becerilerini (hazırlıklı-hazırlıksız) geliştirmeye yöntem, teknik ve etkinlikler
	12. Hafta	12. Hafta Türkçe Programındaki konuşma öğretimi uygulamalarına eleştirel bakış
	13. Hafta	13. Hafta Konuşma eğitiminde ölçme ve değerlendirme, ölçek geliştirme.
	14. Hafta	14. Hafta Konuşma eğitimi ders içerikleri tasarlama
	15. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	AKBAYIR Sıddık (2007), Cümle ve Metin Bilgisi, Ankara: Pegem A Yayınları, BALTAŞ, Acar- Zuhal, Baltaş (1992). Bedenin Dili. Remzi Kitabevi. İstanbul. GÜNDÜZ O., ŞİMŞEK T. (2014) Uygulamalı Konuşma Eğitimi, Ankara:Grafiker Yay. KEÇİK İlknur, UZUN Leyla (2002), Sözlü ve Yazılı Anlatım, Eskişehir:Anadolu Ünv.Yay. KIBRIS İbrahim (2010) Türkçe II- Sözlü Anlatım Ankara: Kök Yayıncılık. ÖZDEMİR Emin (1986) Konuşma Sanatı, İstanbul: Remzi Kitabevi, TAŞER Suat (2006), Konuşma Eğitimi, İstanbul:Papirüs Yayınları	

	KUZU Tülay (2005) Üniversiteler İçin Türk Dili Ders Kitabı (2005)) Ankara: Başkent Ü.Yayını SEVER Sedat /2003) Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme, Ankara: Anı Yayıncılık TÜRKÇE ÖĞRETİMİ -Yeni Programa Göre Kuramdan Uygulamaya, (Ed. Yıldız C.) Ankara: Pegem Yayınları. Alana ait çeşitli makaleler
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Eğitim-Uygulama,Sunum,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	10
Devam	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
KONUŞMA EĞİTİMİ	TEAD304	Altıncı Yarıyıl (Bahar)	3 + 0	5

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Altıncı Yarıyıl (Bahar)
AKTS	5
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Belli bir konuda düşüncelerini açıklayabilecek, tartışabilecek, savunabilecek ve kanıtlayabilecek 2) Konuşma stratejilerini, yöntemlerini ve tekniklerini uygulayabilecek 3) Ortama ve duruma uygun hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma becerilerini geliştirebilecek 4) Sınıf düzeyine uygun konuşma etkinlikleri düzenleyebileceklerdir
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Konuşma eğitiminin temel kavramları
2. Hafta	2. Hafta Konuşma, konuşmayı etkileyen unsurlar, konuşmacıda bulunması gereken özellikler
3. Hafta	3. Hafta Güzel ve etkili konuşma, konuşmanın fiziksel ve zihinsel unsurları. Vurgu ve tonlama uygulamaları, diksiyon
4. Hafta	4. Hafta Konuşma eğitimi: Konuşma öncesinde, konuşma sırasında ve konuşma sonrasında dikkat edilmesi gereken unsurlar.
5. Hafta	5. Hafta Konuşma içeriğinin düzenlenmesi ve konuşma metni hazırlama
6. Hafta	6. Hafta Hazırlıklı konuşma uygulamaları (Münazara, Forum, Panel, Açık Oturum, Sempozyum, Konferans)
7. Hafta	7. Hafta Hazırlıksız konuşmalar ve örnek uygulama çalışmaları.
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
9. Hafta	9. Hafta Türkçe öğretim programında belirlenen konuşma becerisine yönelik kazanımlar ve etkinlikler.
10. Hafta	10. Hafta Konuşmanın diğer dil becerileriyle (dinleme, okuma ve yazma) ilişkisi.
11. Hafta	11. Hafta Öğrencilerin konuşma becerilerini (hazırlıklı-hazırlıksız) geliştirmeye yöntem, teknik ve etkinlikler
12. Hafta	12. Hafta Türkçe Programındaki konuşma öğretimi uygulamalarına eleştirel bakış
13. Hafta	13. Hafta Konuşma eğitiminde ölçme ve değerlendirme, ölçek geliştirme.
14. Hafta	14. Hafta Konuşma eğitimi ders içerikleri tasarlama
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	AKBAYIR Sıddık (2007), Cümle ve Metin Bilgisi, Ankara: Pegem A Yayınları, BALTAŞ, Acar- Zuhal, Baltaş (1992). Bedenin Dili. Remzi Kitabevi. İstanbul. GÜNDÜZ O., ŞİMŞEK T. (2014) Uygulamalı Konuşma Eğitimi, Ankara:Grafiker Yay. KEÇİK İlknur, UZUN Leyla (2002), Sözlü ve Yazılı Anlatım, Eskişehir:Anadolu Ünv.Yay.

	KIBRIS İbrahim (2010) Türkçe II- Sözlü Anlatım Ankara: Kök Yayıncılık. ÖZDEMİR Emin (1986) Konuşma Sanatı, İstanbul: Remzi Kitabevi, TAŞER Suat (2006), Konuşma Eğitimi, İstanbul:Papirüs Yayınları KUZU Tülay (2005) Üniversiteler İçin Türk Dili Ders Kitabı (2005)) Ankara: Başkent Ü.Yayını SEVER Sedat /2003) Türkçe Öğretimi ve Tam Öğrenme, Ankara: Anı Yayıncılık TÜRKÇE ÖĞRETİMİ -Yeni Programa Göre Kuramdan Uygulamaya, (Ed. Yıldız C.) Ankara: Pegem Yayınları. Alana ait çeşitli makaleler
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Eğitim-Uygulama,Sunum,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	<table><tr><th></th><th>Sayısı</th><th>Toplam Katkısı(%)</th></tr><tr><td>Ara Sınav</td><td>1</td><td>30</td></tr><tr><td>Ödev</td><td>1</td><td>10</td></tr><tr><td>Devam</td><td>1</td><td>10</td></tr><tr><td>Toplam(%)</td><td></td><td>50</td></tr><tr><td>Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)</td><td></td><td>50</td></tr><tr><td>Finalin Başarıya Oranı(%)</td><td></td><td>50</td></tr><tr><td>Toplam(%)</td><td></td><td>100</td></tr></table>
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
METİNDİLBİLİM	TEAD308	Altıncı Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	3
YARIYIL	Altıncı Yarıyıl (Bahar)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Metin kavramını özümseme 2) Dilbilim ile metinbilim ilişkisini belirleme 3) Sözbilimin aşamalarını kavrama 4) İletişim şemasını ve egemen öge kavramını açıklama 5) Metinsellik ölçütlerini kavrama

	6) Metin üretim evrelerini kavrama 7) Metin türlerini kavrama
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dilbilimin tanımı alanları, yan alanları ve diğer bilim dallarıyla olan ilişkisi
2. Hafta	2. Hafta Metin kavramının tanımı, metin ile dilbilimin ilişkisi ve metindilbilimin çalışma alanları
3. Hafta	3. Hafta İletişimin temel birimi metin ve metnin temel birimi sözcenin kavranması, tümce ile sözce, sözce ile söylem kavramlarının açıklanması
4. Hafta	4. Hafta Metin dilbilimin kısa tarihçesi ve metin dilbilime katkı sağlayan önemli kişileri
5. Hafta	5. Hafta Sözbilim kuramı ve uygulamaları
6. Hafta	6. Hafta Jakobson?un iletişim şeması ve dilin işlevleri
7. Hafta	7. Hafta Konuların gözden geçirilmesi ve genel tekrar
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
9. Hafta	9. Hafta Metinsellik Ölçütleri
10. Hafta	10. Hafta Metin Üretim Evreleri
11. Hafta	11. Hafta Metin ton, tip ve türleri
12. Hafta	12. Hafta Metin türleri ve uygulamalar
13. Hafta	13. Hafta Metinlerin türlerini temsil yeterliklerine ilişkin örnek metinlerin incelenmesi
14. Hafta	14. Hafta Genel değerlendirme
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

1.Kıran ve Kıran. (2006). Yazınsal Okuma Süreçleri. Ankara: Seçkin Yayınları
2.Günay, D. (2007). Metinbilgisi. İstanbul: Mutilingual
3. Vardar, B. Dilbilim Terimleri Sözlüğü, Multilingual Yabancı Dil Yayınları.
4. ŞENÖZ, Canan Ayata. Metindilbilim ve Türkçe. İstanbul, Multilingual yay.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 35 Ödev 1 15 Makale Sunuşu Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 50 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

ÖZEL EĞİTİM VE KAYNAŞTIRMA	EĞİT430	Yedinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	4
YARIYIL	Yedinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Özel eğitimle ilişkli temel kavramları bilir 2) Özel eğitim gereksinime ilişkin nedensel açıklamalar yapar 3) Özel gereksinimlere ilişkin sınıflandırmaları bilir 4) Özel gereksinimleri olan bireyi çok yönlü değerlendirmenin gereğini bilir. 5) Özel gereksinimlere yönelik müdahale süreçlerini ve ilkelerini bilir. 6) Özel eğitim sürecinde kaynaştırma/bütünleştirme ilke ve süreçlerini bilir

	7) Kaynaştırma/bütünleştirme süreçlerinin planlanması ve uygulanmasındaki rol ve sorumluluklarını bilir 8) Kaynaştırma/bütünleştirme sürecinde yer alan bireyler ve tüm paydaşlar için kişisel-sosyal rehberlik ve danışma hizmetlerini planlar ve yürütür. 9) Kaynaştırma/bütünleştirme sürecinde yer alan bireyler için eğitsel ve mesleki rehberlik hizmetlerini planlama ve izlemede sorumluluklarını bilir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Özel Eğitim ve Kaynaştırmada Temel Kavramlar; Özel Gereksinim, Engellilik, Üstün Yeteneklik,Bireyselleştirilmiş Eğitim Programları,Özel Eğitim, Destek Hizmetleri ve Tarihi Süreç
2. Hafta	Türkiye?de Özel Eğitim, Kaynaştırma/Bütünleştirme ve Yasal Konular, Konuya Taraf Olan Tüm Bireyler ve Kurumlararası Işbirliği
3. Hafta	Özel Eğitim Gerektiren Gereksinimlere Ilişkin Sınıflandırmalar, Tanıma ve Tanılama Süreçleri, Birey, Aile, Eğitim Kurumu Arasındaki Paylaşımlar ve Sorumluluk Dağılımları
4. Hafta	Bedensel Engellilik-Ortopedik (Doğuştan /Sonradan) ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri
5. Hafta	Bedensel Engellilik-Görme (Doğuştan /Sonradan) ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel Ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri
6. Hafta	Bedensel Engellilik-İşitme (Doğuştan /Sonradan) ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel Ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri
7. Hafta	Nörogelişimsel Zorluklar-Anlıksal Yetiyitimi ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Nörogelişimsel Bozukluklar-DEHB/Otizm/Asperger ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri

	10. Hafta: Nörogelişimsel Bozukluklarotizm ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri 11. Hafta: Nörogelişimsel Bozukluklarasperger ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri 12. Hafta: Nörogelişimsel Bozukluklar Özgül Öğrenme Bozukluğu ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel Ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri 13. Hafta: Nörogelişimsel Bozukluklar Özgül Öğrenme Bozukluğu ve Kaynaştırma; Eğitsel, Kişisel ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri 14. Hafta: Üstün Yetenekliler ve Özel Eğitim Gereksinimi; Eğitsel, Kişisel Ve Sosyal Rehberlik Hizmetleri
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Sucuoğlu, B., ve Kargın, T. (2006) İlköğretimde Kaynaştırma uygulamları ?yaklaşımlar-yöntemler teknikler. İstanbul: Morpa Kültür Yayınları MEB (2010). Okullarımızda neden nasıl niçin kaynaştırma. Yönetici-öğretmen-aile klavuzu. http://orgm.meb.gov.tr/alt_sayfalar/yayimlar/kaynastirma/kaynastirma. www.tohumotizm.org.tr disleksiderneği.org (denizli) www.albatrosozelegitim.com (disleksi-özel öğrenme güçlüğü derneği-ankara) Sucuoğlu, B., Bakkaloğlu, H. (2007) Etkili kaynaştırma uygulamaları) Elementary Education Online, 6(2), k:10-11, 2007. İlköğretim Online, 6(2), k:10-11, 2007. [Online]: http://dergipark.gov.tr/download/article-file/91022
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 40 Toplam(%): / 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 40 Finalin Başarıya Oranı(%): / 60 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİ	TEAD401	Yedinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	2

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	4

YARIYIL	Yedinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	2
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Türkçe dil becerilerinde dil bilgisi öğretiminin yeri ve önemini kavramış olacaklardır. 2) Dil bilgisi öğretiminin temel ve çağdaş yaklaşım, ilke ve yöntemlerini kavramış olacaklardır. 3) Dil bilgisi konularının öğretiminde uygun materyal tasarlayabileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dil bilgisinin temel kavramları
2. Hafta	2. Hafta Türkçenin ses yönünden temel özellikleri
3. Hafta	3. Hafta Türkçenin şekil yönünden temel özellikleri
4. Hafta	4. Hafta Türkçenin anlam ve söz dizimi yönünden temel özellikleri
5. Hafta	5. Hafta Dil bilgisi öğretimi ve amacı
6. Hafta	6. Hafta Türkçe Dersi Öğretim Programlarında dil bilgisi öğretimi modelleri ve yaklaşımları
7. Hafta	7. Hafta Türkçe Dersi Öğretim Programı?nda (1-8. Sınıflar) dil bilgisi kazanımları
8. Hafta	8. Hafta Arasınav
9. Hafta	9. Hafta Dil bilgisi öğretiminde konular (ses bilgisi, şekil bilgisi, anlam bilgisi vb.) ve bunların öğretiminde izlenecek sıra
10. Hafta	10. Hafta Dil bilgisi öğretiminde yöntem ve teknikler
11. Hafta	11. Hafta Dil bilgisi öğretiminde etkinlik örnekleri
12. Hafta	12. Hafta Dil bilgisi öğretiminde etkinlik örnekleri
13. Hafta	13. Hafta Metin merkezli dil bilgisi öğretimi uygulamaları.
14. Hafta	14. Hafta Metin merkezli dil bilgisi öğretimi uygulamaları.

	15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	AKSAN, Doğan, 1977, Her Yönüyle Dil, Ana Çizgileriyle Dilbilim, C. 1, 2, 3, TDK Yay., Ank. AKSAN, Doğan - N. Atabay - S. Özel - A. Çam- N. Pirali, 1978, Türkiye Türkçesi, Gelişmeli Sesbilimi, TDK Yay., Ank. AKSAN, Doğan, 1987, Türkçenin Gücü, Türkiye İş Bankası Yay., Ank. ATABEY, İbrahim - S. Koç - H. Yeniçeri - Ç. Ülker - İ. Yağcı, 2007, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yay., Ank. BANGUOĞLU, Tahsin, 1986, Türkçenin Grameri, TDK Yay., 2. Baskı, Ank. BARIN, Erol - Celal Demir, 2006, Türk Dil Bilgisi 1, Ses Bilgisi, Öncü Kitap, Ank. BAŞKAN, Özcan, 1977, "Yabancı Dilin Anadiline etkisi", Türk Dili, XXXVI/315: 636-641. DEMİR, Nurettin - Emine Yılmaz, 2003, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yay., Ank. DEMİRCAN, Ömer, 1979, Türkiye Türkçesinin Ses Düzeni Türkiye Türkçesinde sesler, TDK Yay., Ank. EDİSKUN, Haydar, 1985, Türk Dilbilgisi, Sesbilgisi-Biçimbilgisi-Cümlebilgisi, Remzi Kitabevi, İst. EKER, Süer, 2005, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., 3. Baskı, Ank. EMRE, Ahmet Cevat, Türkçenin Hint Avrupa Diliyle Mukayesesi, Devlet Basımevi, İst. ERCİLASUN, Ahmet Bican, 2004, Başlangıçtan Yirminci Yüzyıla Türk Dili Tarihi, Akçağ Yay., Ank. ERCİLASUN, Ahmet Bican (Ed.), 2007, Türk Lehçeleri Grameri, Akçağ Yay., Ank. ERGENÇ, İclal, 1989, Türkiye Türkçesinin Görevsel Sesbilimi, Ankara. ERGİN, Muharrem, 1980, Türk Dil Bilgisi, Boğaziçi Yay., 5. Baskı, İst. GENCAN, Tahir Nejat, 1979, Dilbilgisi, TDK Yay., 4. Baskı, Ank. KORKMAZ, Zeynep, 1983, "Türkiye Türkçesi", Türk Ans., C.XXXII: 393-426. KORKMAZ, Zeynep, 2003, Türkiye Türkçesi Grameri (Şekil Bilgisi), TDK Yay., Ankara. TEKİN, Talat, 1972, "Türkçenin yapısı ve eşsesli isim-fiil kökleri", H.Ü. Sos. ve Beş. Bil. Der., IV/2: 143-151.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Diğer

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		**Sayısı**	**Toplam Katkısı(%)**
	Ara Sınav	1	30
	Ödev	1	15
	Uygulama/Pratik	1	10
	Devam	1	5
	Toplam(%)		60
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
	Finalin Başarıya Oranı(%)		40
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TİYATRO VE DRAMA UYGULAMALARI	TEAD403	Yedinci Yarıyıl (Güz)	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	4
YARIYIL	Yedinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Tiyatro ve dramaya ilişkin temel kavramları açıklayabilirler. 2) Drama, yaratıcı drama ve eğitsel drama kavramlarını tanımlayabilir ve drama tekniklerini uygulayabilirler. 3) Türkçe eğitiminde, yaratıcı dramadan yararlanmak için yöntem ve teknikler geliştirebilirler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Tiyatro ve dramaya ilişkin temel kavramlar.
2. Hafta	2. Hafta Canlandırma ve canlandırma teknikleri.
3. Hafta	3. Hafta Doğaçlama çalışmaları.
4. Hafta	4. Hafta Tiyatro ve drama diline yönelik saptamalar
5. Hafta	5. Hafta Dramaturji, yorumlama ve sahneleme.
6. Hafta	6. Hafta Oyun kavramı; oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.
7. Hafta	7. Hafta Oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi.
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması.
10. Hafta	10. Hafta Yaratıcı drama teknikleri.
11. Hafta	11. Hafta Yaratıcı drama teknikleri.

	12. Hafta	12. Hafta Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları.
	13. Hafta	13. Hafta Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları.
	14. Hafta	14. Hafta Yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları.
	15. Hafta	
	16. Hafta	1st Week Basic concepts of theatre and drama.
	17. Hafta	2nd Week Dramatization and the techniques of dramatization.
	18. Hafta	3rd Week Improvisation exercises.
	19. Hafta	4th Week Determinations about theatre and drama language.
	20. Hafta	5th Week Dramaturgy, interpretation and staging.
	21. Hafta	6th Week The concept of game; psychological bases of the game and the relation between game and education.
	22. Hafta	7th Week Playing techniques and Turkish education.
	23. Hafta	8th Week Midterm Exam
	24. Hafta	9th Week Introduction of creative drama and its applications.
	25. Hafta	10thWeek The techniques of creative drama.
	26. Hafta	11thWeek The techniques of creative drama.
	27. Hafta	12thWeek Ways to benefit from creative drama studies in Turkish education.
	28. Hafta	13thWeek Ways to benefit from creative drama studies in Turkish education.
	29. Hafta	14thWeek Ways to benefit from creative drama studies in Turkish education.
	30. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Adıgüzel, Ömer (2018). Eğitimde Yaratıcı Drama. İstanbul: YKY. Akoğuz, Ayşegül ve Akoğuz, Mete (2011). Yaratıcı Drama Etkinlikleri. İstanbul: Final Kültür Sanat Yayınları. Çalışlar, Aziz (2013). Tiyatro Kavramları Sözlüğü. İstanbul Mitos Boyut Yayınları. Heinig, Ruth Beall (2009). Creative Drama fort he Clasroom Teacher. New York: Pearson. Jenning, Sue (2017). Creative Activities in Groupwork.	

	New York: Routledge. McCaslin, Nellie (2016). Yaratıcı Drama: Sınıf İçinde ve Dışında. (Çev. Pınar Özdemir Şimşek), Ankara: Nobel Yayınları. McFarlane, Penny (2012). Creative Drama for Emotional Support. London: Jessica Kingsley. Sezgin, Bülent (2015). Oyun-Tiyatro-Drama İlişkisi. İstanbul: BGST Yayınları. Şener, Sevda (2014). Yaşamın Kırılma Noktasında Dram Sanatı. Ankara: Dost Kitabevi. Şener, Sevda (2003). İnsanı Geçitlerde Sınayan Sanat: Dram Sanatı. Ankara: Mitos Boyut Yayınları. Yalçın, Alemdar ve Aytaş, Gıyasettin, (2012). Tiyatro ve Canlandırma, Ankara: Akçağ Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama,Rapor Hazırlama
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Uygulama/Pratik	1	40
Toplam(%)		70
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		70
Finalin Başarıya Oranı(%)		30
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI I	TEAD419	Yedinci Yarıyıl (Güz)	2 + 6	10

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	4
YARIYIL	Yedinci Yarıyıl (Güz)
AKTS	10
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRKÇENİN YABANCI DİL OLARAK ÖĞRETİMİ	TEAD402	Sekizinci Yarıyıl (Bahar)	3 + 0	5

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	4
YARIYIL	Sekizinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	5
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Türkçenin anadili ve yabancı dil olarak öğretimi arasındaki farklılıkları belirleyebileceklerdir. 2) Dil öğretim yaklaşımları, yöntem ve tekniklerini tanımlayabilecek ve açıklayabileceklerdir. 3) Türkçenin yabancı dil olarak öğretiminde kullanılabilecek strateji ve yaklaşımlar ile yöntem ve teknikleri belirleyebilecek, bunlarla ilgili programlar geliştirebilecek ve bunları uygulayabileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Türkçenin yabancı dil öğretiminde kuramsal çerçeve
2. Hafta	2. Hafta Yabancı dil öğretimi yaklaşımları
3. Hafta	3. Hafta İşlevsel dil öğretimi yaklaşımı, eylem görev odaklı dil öğretimi yaklaşımı, geleneksel yaklaşımlar
4. Hafta	4. Hafta Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı metni
5. Hafta	5. Hafta Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı metninin değerlendirilmesi

	6. Hafta	6. Hafta Türkçenin anadili olarak öğretilmesiyle yabancı dil olarak öğretilmesi arasındaki farklar
	7. Hafta	7. Hafta Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde eğitim ortamları
	8. Hafta	8. Hafta Arasınav
	9. Hafta	9. Hafta Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde ölçme ve değerlendirme
	10. Hafta	10. Hafta Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde etkinlik geliştirme
	11. Hafta	11. Hafta Yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde materyal geliştirme
	12. Hafta	12. Hafta Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kullanılan çeşitli ders kitaplarının incelenmesi
	13. Hafta	13. Hafta İlgili ders kitaplarının incelenmesi
	14. Hafta	14. Hafta Türkçenin yabancı dil olarak öğretilmesinde kültürlerarasılık.
	15. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR		Aksan, D. (2007). Her yönüyle dil ana çizgileriyle dilbilim.(4. baskı). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Ayaz, H. ve Akaya, A. (2010). Yabancılara Türkçe öğretiminde karşılaşılan sorunlar üzerine bazı düşünceler. 8. Dünyada Türkçe Öğretimi Sempozyumu Bildirileri (s. 214-218). Ankara: Ankara Üniversitesi TÖMER. Aydın, Ö. (1999). İkinci dil olarak Türkçe öğretiminde Türkçe dilbilgisi betimlemelerinin Görünümü. Çağdaş Türk Dili, 137-138, 33-41. Barın, E. (1992). Yabancılara Türkçe öğretiminde bir metod denemesi. Yayınlanmamış yüksek lisans tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara. Barın, E. (1998). Grameri Türkçe olan topluluklara Türkiye Türkçesinin öğretimi. Yayınlanmamış doktora tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara. Barın, E. (2004). Yabancılara Türkçe öğretiminde ilkeler. Türkiyat Araştırmaları, 1, 19-30. Bayraktar, N. (2005). Yabancılara Türkçe öğretiminin tarihsel gelişimi. Aralık 15, 2010 tarihinde http://turkoloji.cu.edu.tr/ adresinden alınmıştır. Benhür, M. H. (2002). Türkçenin yabancılara öğretiminde tartışılmayan ana kavramlar. Yayınlanmamış doktora tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara. Counsil For Cultural Comission.(2001) Common european framework of reference for language, learning, teaching, assesment. Cambridge: Cambridge University Press. Demircan, Ö. (2002). Yabancı dil öğretim yöntemleri. İstanbul:

	Der Yayınevi. Demirel, Ö. (2007). Yabancı dil öğretimi (3. basım). Ankara: Pegema Yayıncılık. Dietrich, A. (2006). Amerikan üniversitelerinde Türkçe öğretim. Yazınsal Türler Uluslararası Sempozyumu. Ankara: Ankara Üniversitesi. Hengirmen, M. (1993). Yabancı dil öğretim yöntemleri ve tömer yöntemi. Ankara: Engin Yayınevi.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	15
Uygulama/Pratik	1	10
Devam	1	5
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
Finalin Başarıya Oranı(%)		40
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
DÜNYA EDEBİYATI	TEAD404	Sekizinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	4
YARIYIL	Sekizinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) edebiyat dünyasının birikimini ana hatlarıyla bilir. 2) edebiyatlar arası etkileşimi, metinler arası bağlantıyı görür. 3) eir yazılı metni edebi yapan ve ölümsüzleştiren farklılıklara tanık olur. 4) metin seçme becerisi kazanır.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Klasik Batı Edebiyatı
2. Hafta	2. Klasik Batı Edebiyatı
3. Hafta	3. İspanyol Edebiyatı
4. Hafta	4. İtalyan Edebiyatı
5. Hafta	5. Alman Edebiyatı
6. Hafta	6. İngiliz Edebiyatı
7. Hafta	7. Fransız Edebiyatı
8. Hafta	8. Ara sınav

	9. Hafta 9. Rus Edebiyatı 10. Hafta 10.Rus Edebiyatı 11. Hafta 11. Amerikan Edebiyatı 12. Hafta 12. Türk Dünyası edebiyatı 13. Hafta 13. Türk Dünyası edebiyatı 14. Hafta 14. Çağdaş Dünya Edebiyatı 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Özdemir, Emin, Türk ve Dünya Edebiyatı,A.Ü. Siyasal Bilgiler Yay. Kolcu, Ali İhsan, Batı Edebiyatı, Salkımsöğüt Yay. Damrosch, David, Dünya Edebiyatı Nasıl Okunmalı,(Çev. Devrim Çetinkasap) İstanbul Bilgi Ün. Yay. Homeros, İlyada, Can Yay. Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kit. Tema Larousse Stefan Zweig , Balzac Bir Yaşam Öyküsü, Can Yayınları Stefan Zweig, Üç Büyük Usta: Balzac Dickens Dostoyevski, Türkiye İş Bankası Yayınları Stefan Zweig, Kendi Hayatının Şiirini Yazanlar: Casanova Stendhal Tolstoy Türkiye İş Bankası Yayınları Jale Parla, Don Kişot'tan Bugüne Roman, İletişim Yay. Roger Garaudy, 2007, Kafka, Yirmi Dört Yayınları,(Çev. Mehmet Sert) Jocqueline De Romillly, Homeros (Kültür Kitaplığı-76), Çev: Işık Ergüden, DOST KİTABEVİ
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Sunum,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Makale Sunuşu	1	10
Diğer	1	60
Toplam(%)		100
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		100
Finalin Başarıya Oranı(%)		0
Toplam(%)		100

DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI II	TEAD420	Sekizinci Yarıyıl (Bahar)	2 + 6	10

DERSİN TÜRÜ	Zorunlu
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	4
YARIYIL	Sekizinci Yarıyıl (Bahar)
AKTS	10
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Var(TEAD419)
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ANLAM BİLİMİ	TEAD405	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dillerin anlam bilimsel özelliklerini tespit edebilmesi 2) Dizisel ve dizimsel düzeylerde ortaya çıkan anlam ilişkilerini değerlendirebilmesi 3) Anlam bilimsel ilişkileri belirleyebilmesi 4) Anlam türlerini tanımlayabilmesi, sınıflandırabilmesi ve ayırt edebilmesi 5) Sözcüğün tanımından hareket ederek, de Saussure'ün gösterge modeli ile Ogden ve Richards'ın göstergebilimsel üçgeninin öğelerini ayrıntılı bir biçimde tartışabilmesi 6) Anlam ve kavramı ayırt edebilmesi
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Anlam bilimi nedir ;anlam biliminin kısa geçmişi.

	2. Hafta	2. Hafta Dildeki birimlerin anlam yönü. Dil, sözcük, gösterge, kavram, anlam.
	3. Hafta	3. Hafta Dil yeteneği, dil sesleri, dil ve sözcük. F. de Saussure den sonra sözcük.
	4. Hafta	4. Hafta Sözcüklerin çeşitli özellikleri, özel isimler. Sözcüğün kavram yönü: kavramlar.
	5. Hafta	5. Hafta Anlam ve anlamın türleri, anlam ilişkileri
	6. Hafta	6. Hafta Söz sanatı sayılan anlam olayları: Aktarmalar, Benzetme, Tasarımlar
	7. Hafta	7. Hafta Duygu değeri, Anlam açısından özel adlar Yerlileştirme Bağlam Bağdaştırma Dizisel, Dizimsel & Türetimsel İlişkiler
	8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
	9. Hafta	
	10. Hafta	9. Hafta Anlam değişmeleri: Anlam değişmeleri ve Eşdeğerlik İlişkisi
	11. Hafta	10. Hafta Kavramlaştırma (Anlamlama) Türkiye Türkçesinin Kavram Zenginliği ve Eşanlamlılar
	12. Hafta	11. Hafta Türkçenin anlambilimi açısından özellikleri. Türkçede Sözcük, Kavram, Anlam.
	13. Hafta	12. Hafta Belirsizlik Bağlam ve Çıkarım
	14. Hafta	13. Hafta Söz-Eylem Kuramı Tümce Anlambilimi
	15. Hafta	14. Hafta Genel tekrar
	16. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	1.Aksan, Doğan (1971) Anlambilimi ve Türk Anlambilimi Ana Çizgileriyle. Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları: 217 2.Aksan, Doğan (1990) Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim. 3. Cilt. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları: 439/3. 3.Aksan, Doğan (2006) Türkçenin Sözvarlığı Türk Dilinin Sözcükbilimiyle Ilgili Gözlemler, Saptamalar. 4. Baskı. Ankara: Engin Yayınevi. 4.Aksan, Doğan (2009) Anlambilim Anlambilim Konuları ve Türkçenin Anlambilimi. 5. Baskı. Ankara: Engin Yayınevi. 5. Bilgin, M. (2006). Anlamdan Anlatıma Türkçemiz. (2.Baskı). Ankara: Anı Yayıncılık.	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Sorun/Problem Çözme,Soru-Cevap,Sunum	

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 35 Ödev 1 15 Makale Sunuşu Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 50
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
DİL EDİNİMİ	TEAD406	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Çocuğun dilsel gelişimini bilir 2) Dilsel gelişim sürecini tanır 3) Farklı dil kazanımlarını anlamlandırır.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Ders içeriği, temel kavramlar
2. Hafta	2. Hafta Çocukta dil gelişimi
3. Hafta	3. Hafta Çocukta dil edinimi süreci
4. Hafta	4. Hafta Ses edinimi
5. Hafta	5. Hafta Kelime türlerinin edinimi
6. Hafta	6. Hafta Cümle kurmak

	7. Hafta 7. Hafta Zaman kavramı 8. Hafta 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta 9. Hafta Zaman kullanma 10. Hafta 10. Hafta Olumsuzluk kullanma 11. Hafta 11. Hafta Evet hayır soruları 12. Hafta 12. Hafta Diğer yapılar 13. Hafta 13. Hafta İkinci dil edinimi 14. Hafta 14. Hafta Genel tekrar 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	1.Salih UÇAK, ?Dil Öğrenimi ve Edinimi Üzerine Bir Tartışma? 2 Dilek PEÇENEK,.İkinci Dil Edinimi (Araştırması) ve Yönlendirilen İkinci Dil Edinimi Alanlarına Genel Bir Bakış 3. Ayşen Cem DEĞER ?Evrensel Dilbilgisi Ve İkinci Dil Edinimi Kuramı?
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 35 Ödev Makale Sunuşu 1 15 Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 50 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ELEŞTİREL OKUMA	TEAD407	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eleştirel düşünme becerileri geliştirir 2) Okuma stratejilerini uygular 3) Eleştirel okuma becerisi geliştirir 4) Eleştirel okuma uygulamaları hazırlar.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Eleştirel düşünme tanımı ve kapsamı
2. Hafta	2. Hafta Eleştirel okuma tanımı ve kapsamı
3. Hafta	3. Hafta Eleştirel düşünme stratejileri
4. Hafta	4. Hafta Okuma ve anlama
5. Hafta	5. Hafta Okuma yaklaşımları
6. Hafta	6. Hafta Okuma stratejileri
7. Hafta	7. Hafta Uygulamalar

	8. Hafta 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta 9. Hafta Metin türleri ve retorik özellikleri 10. Hafta 10. Hafta Uygulama çalışması 11. Hafta 11. Hafta Akıl yürütme stratejileri 12. Hafta 12. Hafta Uygulama çalışmaları 13. Hafta 13. Hafta Uygulama çalışmaları 14. Hafta 14. Hafta Genel değerlendirme 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	1. KAVCAR, C. (1999). Edebiyat ve Eğitim. (3.Baskı). Ankara: Engin Yayınevi. 2. ÖZDEMİR, Emin, Eleştirel Okuma, Bilgi yay.2007. 3. ŞAHİN, Y.(2011), Okuma Eğitimi, Eğitim Kit.. 4. ARICI; A. F.(2018) Okuma Eğitimi, Pegem yay. 5. KARASAKALOĞLU N.- BULUT,B ?Kurmaca Metinlerin Eleştirel Okuma Becerisini Geliştirme Aracı Olarak Kullanılması ?, Buca Eğitim Fakültesi Dergisi 33 (2012)
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 30 Ödev 3 10 Makale Sunuşu Toplam(%) 60 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 40 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
İKİ DİLLİ TÜRK ÇOCUKLARINA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ	TEAD408	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İki dillilik kavramını açıklayabileceklerdir. 2) İki dillilere Türkçe öğretiminde kullanılan ilke, yöntem ve teknikleri öğreneceklerdir. 3) İki dillilere Türkçe öğretiminde kullanılan ilke, yöntem ve teknikleri uygulayabileceklerdir. 4) Alana yönelik etkinlik ve materyal geliştirebileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Giriş: Temel kavramlar
2. Hafta	2. Hafta Yurt dışına Türk göçü, göçün etkileri, sonuçları

	3. Hafta: 3. Hafta Yurt dışındaki Türk çocuklarının eğitim durumları 4. Hafta: 4. Hafta Yurt dışında anadili eğitiminin yasal dayanakları 5. Hafta: 5. Hafta Yurt dışında Türkçe ve Türk kültürü dersleri 6. Hafta: 6. Hafta İki dillilik ve türleri 7. Hafta: 7. Hafta Çok dillilik ve türleri 8. Hafta: 8. Hafta Arasınav 9. Hafta: 9. Hafta İki dillilere Türkçe öğretiminde kuram, yöntem ve teknikler 10. Hafta: 10. Hafta İki dillilere Türkçe öğretiminde kuram, yöntem ve teknikler 11. Hafta: 11. Hafta Türkçe dersi öğretim programları 12. Hafta: 12. Hafta Türk kültürü dersi öğretim programları 13. Hafta: 13. Hafta Türkçe ve Türk kültürü dersi için etkinlik tasarımı 14. Hafta: 14. Hafta Türkçe ve Türk kültürü dersi için materyal tasarımı 15. Hafta:
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Güzel, Abdurrahman, İki Dillilere Türkçe Öğretimi(Almanya Örneği), Ankara: Vizyon Yayınevi, 2010. Güzel, Abdurrahman, "Yurtdışından Dönen Türk Çocuklarının Uyum Problemleri", Almanya'dan Yurda Türk Çocuklarının Uyum Problemleri Sempozyumu Bildirileri, Hacettepe Üniversitesi, Ankara 1989. Güzel, Abdurrahman, "Yurtdışından Dönen Türk Çocuklarının Konuşma ve Yazı Dilinde Karşılaştıkları Zorluklar", Almanya'dan Yurda Türk Çocuklarının Uyum Problemleri Sempozyumu Bildirileri, Hacettepe Üniversitesi, Ankara 1989.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	15
Devam	1	5
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50

	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
İLK OKUMA YAZMA ÖĞRETİMİ	TEAD409	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İlk okuma yazma dersinin öğretim planını yapabileceklerdir. 2) İlk okuma yazma dersinin öğrenme-öğretme yöntemlerini uygulayabileceklerdir. 3) İlk okuma dersinin ölçme ve değerlendirme yöntemlerini uygulayabileceklerdir. 4) İlkokul 1. sınıf öğrencilerine ilk okuma yazma öğretebileceklerdir. 5) Okuma yazma bilen 1. sınıf öğrencilerine okuma ve yazma becerilerini geliştirici öğrenme-öğretme etkinlikleri uygulayabileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Giriş: Dersin amacı ve temel kavramlar
2. Hafta	2. Hafta İlk okuma ve yazma nedir, öğretimi nasıldır?
3. Hafta	3. Hafta Dünyada ilk okuma yazma öğretimi
4. Hafta	4. Hafta Türkiye?de ilk okuma yazma öğretiminin geçmişi
5. Hafta	5. Hafta İlk okuma yazma öğretim yöntemleri
6. Hafta	6. Hafta Alfabe yöntemi, Hece yöntemi
7. Hafta	7. Hafta Öykü-Cümle yöntemi
8. Hafta	8. Hafta Arasınav
9. Hafta	9. Hafta Ses Temelli Cümle Yöntemi nedir?
10. Hafta	10. Hafta Ses Temelli Cümle Yönteminin uygulama aşamaları
11. Hafta	11. Hafta Ses Temelli Cümle Yönteminin uygulama aşamaları
12. Hafta	12. Hafta Ortaokul düzeyinde okuma yazma sorunları
13. Hafta	13. Hafta İleri sınıflarda okuma yazma öğretimi
14. Hafta	14. Hafta Değerlendirme
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Akyol, H. Türkçe İlk okuma ve Yazma Öğretimi, Ankara: Pegem A Yayıncılık, 2005
Cemaloğlu, N. İlk Okuma Yazma Öğretimi, Ankara: Nobel Yayınları, 2000
Köksal, K. Okuma Yazmanın Öğretimi, Ankara: Pegem Yayıncılık, 2001
Çelenk, S. Okuma Yazma ve Öğretimi, Ankara: Artım Yayınları, 1999
Öz, F. Uygulamalı İlk Okuma Yazma Öğretimi, Ankara: Anı Yayınları, 1999
Güneş, F Uygulamalı Okuma Yazma Öğretimi, Ankara: Ocak Yayınları, 2002
Güneş, F. Okuma Yazma Öğretimi ve Beyin Teknolojisi, Ankara: Ocak Yayınları, 1997

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ

Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum,Diğer

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ

	Sayısı	Toplam Katkısı(%)
Ara Sınav	1	25

	Ödev	1	15
	Uygulama/Pratik	1	15
	Devam	1	5
	Toplam(%)		60
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
	Finalin Başarıya Oranı(%)		40
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
KELİME ÖĞRETİMİ	TEAD410	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İletişim becerisi kazanmada söz varlığının yeri ve önemi 2) Türkçe söz varlığının özellikleri 3) Kelime öğrenme-öğretme stratejileri 4) Kelimelerle yaratıcı ifadeler (metafor) üretme
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	**HAFTA** / **KONULAR** 1. Hafta: 1. Hafta Dil, dilbilim, anlambilim, iletişim ve dilbilgisinin temel kavramları

	2. Hafta	2. Hafta Dilbilgisi ve sözcük bilgisinin iletişimdeki yeri
	3. Hafta	3. Hafta Kök-ek kavramları, kök ve eklerin çeşitleri, yapım ve çekim ekleri
	4. Hafta	4. Hafta Sözcük türleri, Yapılarına ve anlamlarına göre sözcükler
	5. Hafta	5. Hafta Türkçenin söz varlığı unsurları
	6. Hafta	6. Hafta Kelime sıklığı ve yaygınlığı
	7. Hafta	7. Hafta Söz varlığı türleri, bağlam
	8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
	9. Hafta	9. Hafta Kelime öğretimi strateji, yöntem ve teknikleri
	10. Hafta	10. Hafta Kelime öğretimi strateji, yöntem ve teknikleri uygulamalar
	11. Hafta	11. Hafta Kelime grupları
	12. Hafta	12. Hafta Kelime grupları
	13. Hafta	13. Hafta Yaratıcı, estetik dil çözümlemeleri
	14. Hafta	14. Hafta Yaratıcı, estetik dil üretimi uygulamaları
	15. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR		1. AKSAN, Doğan, 1971, Anlambilimi ve Türk Anlambilimi, Ank. 2. AKSAN Doğan, 2005, Türkçenin Zenginlikleri İncelikleri, Bilgi Yay., Ankara. 3. BALYEMEZ S., 2016, Dilbilgisi Üzerine Çalışmalar, Pegem Y.,Ankara. 4. BANGUOĞLU, Tahsin, 1986, Türkçenin Grameri, TDK Yay., 2. Baskı, Ankara. 5. DEMİR, Nurettin ? E. Yılmaz, 2003, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yay., Ankara 6. DEMİRCAN, Ömer, 1996, Türkçenin Ses Dizimi, Der Yayınları, İstanbul 7. EKER, Süer, 2005, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., 3. Baskı, Ankara 8. ERGİN, Muharrem, 1992, Türk Dil Bilgisi, Özal Mat.,İstanbul 9. GRÖNBECH K. 1995, Türkçenin Yapısı (Çeviren M.Akalın) TDK.Yayınları,Ankara.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ		Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum,Eğitim-Uygulama,Diğer

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		**Sayısı**	**Toplam Katkısı(%)**
	Ara Sınav	1	30
	Ödev	1	10
	Devam	1	10
	Toplam(%)		50
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
	Finalin Başarıya Oranı(%)		50
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
KELİME ÖĞRETİMİ	TEAD410	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İletişim becerisi kazanmada söz varlığının yeri ve önemi 2) Türkçe söz varlığının özellikleri 3) Kelime öğrenme-öğretme stratejileri 4) Kelimelerle yaratıcı ifadeler (metafor) üretme
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dil, dilbilim, anlambilim, iletişim ve dilbilgisinin temel kavramları
2. Hafta	2. Hafta Dilbilgisi ve sözcük bilgisinin iletişimdeki yeri
3. Hafta	3. Hafta Kök-ek kavramları, kök ve eklerin çeşitleri, yapım ve çekim ekleri
4. Hafta	4. Hafta Sözcük türleri, Yapılarına ve anlamlarına göre sözcükler
5. Hafta	5. Hafta Türkçenin söz varlığı unsurları
6. Hafta	6. Hafta Kelime sıklığı ve yaygınlığı
7. Hafta	7. Hafta Söz varlığı türleri, bağlam
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
9. Hafta	9. Hafta Kelime öğretimi strateji, yöntem ve teknikleri
10. Hafta	10. Hafta Kelime öğretimi strateji, yöntem ve teknikleri uygulamalar
11. Hafta	11. Hafta Kelime grupları
12. Hafta	12. Hafta Kelime grupları
13. Hafta	13. Hafta Yaratıcı, estetik dil çözümlemeleri
14. Hafta	14. Hafta Yaratıcı, estetik dil üretimi uygulamaları
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

1. AKSAN, Doğan, 1971, Anlambilimi ve Türk Anlambilimi, Ank.
2. AKSAN Doğan, 2005, Türkçenin Zenginlikleri İncelikleri, Bilgi Yay., Ankara.
3. BALYEMEZ S., 2016, Dilbilgisi Üzerine Çalışmalar, Pegem Y.,Ankara.
4. BANGUOĞLU, Tahsin, 1986, Türkçenin Grameri, TDK Yay., 2. Baskı, Ankara.
5. DEMİR, Nurettin ? E. Yılmaz, 2003, Türk Dili El Kitabı, Grafiker Yay., Ankara
6. DEMİRCAN, Ömer, 1996, Türkçenin Ses Dizimi, Der Yayınları, İstanbul
7. EKER, Süer, 2005, Çağdaş Türk Dili, Grafiker Yay., 3. Baskı, Ankara
8. ERGİN, Muharrem, 1992, Türk Dil Bilgisi, Özal Mat.,İstanbul
9. GRÖNBECH K. 1995, Türkçenin Yapısı (Çeviren M.Akalın) TDK.Yayınları,Ankara.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum,Eğitim-Uygulama,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	10
Devam	1	10
Toplam(%)		50
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		50
Finalin Başarıya Oranı(%)		50
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
MEDYA OKURYAZARLIĞI	TEAD411	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Medya okuryazarlığına ilişkin temel kavramları açıklayabilirler. 2) Eleştirel okumanın/izlemenin/dinlemenin temel ilkelerini açıklayabilir ve uygulayabilirler. 3) TV reklamları, gazete haberleri, TV programları, web içerikleri vb. medya ürünlerini inceleyebilir, eleştirebilirler.

	4) Türkçe eğitiminde medya okuryazarlığının içeriğini kullanabilirler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Medya ve medya okuryazarlığının kavram alanı.
2. Hafta	2. Hafta Medya okuryazarlığı alanında teorik ve pratik yaklaşımlar.
3. Hafta	3. Hafta Bilgi toplumu ve medya okuryazarlığı, medya eğitimi.
4. Hafta	4. Hafta Medya araçları (televizyon, gazete, dergi, internet, sosyal medya vb.), medyayı doğru anlamak.
5. Hafta	5. Hafta Medya okuryazarlığı ve çocuk eğitimi.
6. Hafta	6. Hafta Eleştirel okuma/dinleme/izleme ve uygulamaları.
7. Hafta	7. Hafta Eleştirel okuma/dinleme/izleme ve uygulamaları.
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Medya ürünlerinin mesajlarının değerlendirilmesi ve çözümlenmesi.
10. Hafta	10. Hafta Medya ürünlerinin mesajlarının değerlendirilmesi ve çözümlenmesi.
11. Hafta	11. Hafta TV reklamları, gazete haberleri, TV programları, web içerikleri vb. medya ürünlerinin incelenmesi.
12. Hafta	12. Hafta TV reklamları, gazete haberleri, TV programları, web içerikleri vb. medya ürünlerinin incelenmesi.
13. Hafta	13. Hafta Türkçe eğitiminde medya okuryazarlığı uygulamaları.
14. Hafta	14. Hafta Türkçe eğitiminde medya okuryazarlığı uygulamaları.
15. Hafta	
16. Hafta	1st Week The conceptual field of media and media literacy.
17. Hafta	2nd Week Theoretical and practical approaches in media literacy.

	18. Hafta	3rd Week Information society and media literacy, media education.
	19. Hafta	4th Week Media tools (television, newspapers, magazines, internet, social media, etc.), understanding the media correctly.
	20. Hafta	5th Week Media literacy and child education.
	21. Hafta	6th Week Applications of critical reading /listening/watching.
	22. Hafta	7th Week Applications of critical reading /listening/watching.
	23. Hafta	8th Week Midterm Exam
	24. Hafta	9th Week The evaluation and analysis of messages of media products.
	25. Hafta	10th Week The evaluation and analysis of messages of media products.
	26. Hafta	11th Week The analysis of media products such as advertisements of television, news of newspaper, television programs, web contents.
	27. Hafta	12th Week The analysis of media products such as advertisements of television, news of newspaper, television programs, web contents.
	28. Hafta	13th Week Media literacy applications in Turkish education.
	29. Hafta	14th Week Media literacy applications in Turkish education.
	30. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR		Bilici, İbrahim E. (2015). Medya Okuryazarlığı ve Eğitimi. Ankara: Nobel Yayınevi. Durur, Elif Küçük (2017). Medya Okuryazarlığı. İstanbul: Siyasal Kitabevi. İnal, Kemal (2009). Medya Okuryazarlığı El Kitabı. İstanbul: Ütopya Kitabevi. Pernisco, Nick (2013). Practical Media Literacy. USA: Createspace Independent Publications. Potter, W. James (2005). Media Literacy. USA: SAGE Publications. Scheibe, Cyndy ve Rogow, Faith (2011). The Teacher?s Guide to Media Literacy. USA: SAGE Publications. Şahin, Abdurrahman (2013). Eleştirel Medya Okuryazarlığı. Ankara: Anı Yayıncılık. Şimşek, Melda Cinman, Türkoğlu, Nurçay (2014). Medya Okuryazarlğı. İstanbul: Pales Yayınları.

	Taşkıran, Nurdan Öncel (2017). Medya Okuryazarlığına Giriş. İstanbul: Umuttepe Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Uygulama/Pratik	1	30
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
Finalin Başarıya Oranı(%)		40
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
SES EĞİTİMİ VE DİKSİYON	TEAD412	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Ses aygıtını söz söylerken yönteme uygun hale getirebilir,

	genel söyleyiş bozukluklarını düzeltebilirler. 2) Vurgu, ton, ezgi ve söyleyiş özelliklerini tanımlayabilir ve metin uygulamaları yapabilirler. 3) Sözlü iletişime dayalı farklı metin türlerini hazırlayıp sunabilirler. 4) Konuşmayı bütünleyen bütün ögelere yönelik alıştırma ve uygulamalar yapabilirler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Yok.

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Diksiyon, ses, konuşma, vb. giriş niteliğindeki kavramların tartışılması.
2. Hafta	2. Hafta Sesle ilgili temel kavramlar: ses, söyleyiş (articulaticon), ton (tone), tını (timbre), vurgu (stres), ezgi (intonation).
3. Hafta	3. Hafta Türkçede yer alan seslerin betimlenmesi.
4. Hafta	4. Hafta Jest, mimik ve beden dillinin kullanımı.
5. Hafta	5. Hafta Sözlü anlatımın ve sözlü dilin özellikleri.
6. Hafta	6. Hafta Söylemin tasarlanması; sözlü anlatım türleri.
7. Hafta	7. Hafta Önemli günler için konuşma hazırlama (resmi bayramlar, anma, vs.).
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Seçilen şiir metinlerinin okunması.
10. Hafta	10. Hafta Röportaj ve sözlü raporların sunumu.
11. Hafta	11. Hafta Röportaj ve sözlü raporların sunumu.
12. Hafta	12. Hafta Önemli günler için hazırlanan konuşmaların sunumu/ hazırlıksız konuşma yapma.
13. Hafta	13. Hafta Önemli günler için hazırlanan konuşmaların sunumu/ hazırlıksız konuşma yapma.
14. Hafta	14. Hafta Seçilen roman üzerinden iki öğrencinin eleştirel kitap sunumu ve sınıfa açık tartışma uygulaması.
15. Hafta	

	16. Hafta	1st Week Introductory discussion of terms such as diction, voice, speaking.
	17. Hafta	2nd Week Basic terms about voice: voice, articulaticon, tone, timbre, stress, intonation.
	18. Hafta	3rd Week Description of voices in Turkish language.
	19. Hafta	4th Week Usage of gesture, mimic and body language.
	20. Hafta	5th Week Features of oral narration and spoken language.
	21. Hafta	6th Week Designing discourse, types of oral narration.
	22. Hafta	7th Week Preparing speeches for important days (national days, memorials, etc.).
	23. Hafta	8th Week Midterm Exam
	24. Hafta	9th Week Reading chosen poems.
	25. Hafta	10th Week Interview and presentation of oral reports.
	26. Hafta	11th Week Interview and presentation of oral reports.
	27. Hafta	12th Week Interview and presentation of oral reports.
	28. Hafta	13th Week Presentations prepared for important days/making speech without preparation.
	29. Hafta	14th Week Presentations of two chosen students on a chosen novel and application of open discussion in class.
	30. Hafta	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR		Aksan, Doğan (2002). Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı. İstanbul: Bilgi Yayınları. Er, Sırrı (2009). Temel Konuşma Teknikleri ve Diksiyon. İstanbul: Hayat Yayınları. Giray,Ülkü (2007). Güzel Konuşma ve Okuma Kılavuzu. Ankara: Bilgi Yayınları. Hançerlioğlu, Orhan (2000). Türk Dili Sözlüğü. İstanbul: Remzi Yayınları. Şenbay, Nüzhet (2016). Söz ve Diksiyon Sanatı. İstanbul: YKY. Şiar, Yalçın (2003). Doğru Türkçe. İstanbul: Metis Yayınları. Uğurlu, Hamza (2014). Diksiyon, Güzel ve Etkili Konuşma. İstanbul: Hayat Yayınları. TDK (2015). Yazım Kılavuzu. Ankara: TDK Yayınları.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama,Sunum,Tartışma
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Uygulama/Pratik	1	40
Toplam(%)		70
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		70
Finalin Başarıya Oranı(%)		30
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
SINIF İÇİ ÖĞRENMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	TEAD413	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4

ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bu dersin sonunda öğrenciler; 2) Eğitim ve öğretim etkinliklerinde ölçme ve değerlendirmenin önemini tartışabilecektir. 3) Sınıf içi değerlendirme ile ilgili temel kavramları açıklayabilecektir. 4) Eğitimde ölçülebilen farklı özellik ve becerilere uygun ölçme araçları hazırlayabilecektir. 5) Uygulanan araçları ve sınavları değerlendirebilecektir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Giriş: Temel kavramlar
2. Hafta	2. Hafta Ölçme ve Değerlendirmenin önemi ve gerekliliği
3. Hafta	3. Hafta Eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri
4. Hafta	4. Hafta Eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri
5. Hafta	5. Hafta Geleneksel yaklaşıma dayalı araçlar
6. Hafta	6. Hafta Geleneksel yaklaşıma dayalı araçlar
7. Hafta	7. Hafta Ölçme araçlarının hazırlanması
8. Hafta	8. Hafta Arasınav
9. Hafta	9. Hafta Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar
10. Hafta	10. Hafta Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar
11. Hafta	11. Hafta Ölçme araçlarının hazırlanması
12. Hafta	12. Hafta Öğrenci başarısının değerlendirilmesi
13. Hafta	13. Hafta Öğrenci çıktılarının değerlendirilmesi
14. Hafta	14. Hafta Değerlendirme ve not verme
15. Hafta	
16. Hafta	1st Week Introduction: Basic concepts
17. Hafta	2nd Week The importance and materiality of measurement and education

	18. Hafta 3rd Week Evaluation instrument and properties used in education 19. Hafta 4th Week Evaluation instrument and properties used in education 20. Hafta 5th Week Tools based on traditional approaches 21. Hafta 6th Week Tools based on traditional approaches 22. Hafta 7th Week Developing the measurement tools 23. Hafta 8th Week Midterm Exam 24. Hafta 9th Week Multi-faceted identification tools for students 25. Hafta 10th Week Multi-faceted identification tools for students 26. Hafta 11th Week Developing the measurement tools 27. Hafta 12th Week Considerations for evaluating student achievement 28. Hafta 13th Week Evaluation of learning outputs and grading. 29. Hafta 14th Week Evaluation and grading 30. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Karasar, N. (2004). Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara. Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.B., Akgün, E.Ö., Karadeniz, Ş. Ve Demirel, F. (2008). Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Pegem Akademi, Ankara Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları. (Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları, 2002). Kutlu, Ö., D. Doğan ve İ. Karakaya. (2008). Öğrenci Başarısının Belirlenmesi. Ankara: Pegem Akademi. Özçelik, D.A.(1999). Test Hazırlama Kılavuzu. Ankara: ÖSYM Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	25
Ödev	1	15
Uygulama/Pratik	1	15
Devam	1	5
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60

	Finalin Başarıya Oranı(%)		40
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
SINIF İÇİ ÖĞRENMELERİN DEĞERLENDİRİLMESİ	TEAD413	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bu dersin sonunda öğrenciler; 2) Eğitim ve öğretim etkinliklerinde ölçme ve değerlendirmenin önemini tartışabilecektir. 3) Sınıf içi değerlendirme ile ilgili temel kavramları açıklayabilecektir. 4) Eğitimde ölçülebilen farklı özellik ve becerilere uygun ölçme araçları hazırlayabilecektir. 5) Uygulanan araçları ve sınavları değerlendirebilecektir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Giriş: Temel kavramlar
2. Hafta	2. Hafta Ölçme ve Değerlendirmenin önemi ve gerekliliği
3. Hafta	3. Hafta Eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri
4. Hafta	4. Hafta Eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri
5. Hafta	5. Hafta Geleneksel yaklaşıma dayalı araçlar
6. Hafta	6. Hafta Geleneksel yaklaşıma dayalı araçlar
7. Hafta	7. Hafta Ölçme araçlarının hazırlanması
8. Hafta	8. Hafta Arasınav
9. Hafta	9. Hafta Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar
10. Hafta	10. Hafta Öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar
11. Hafta	11. Hafta Ölçme araçlarının hazırlanması
12. Hafta	12. Hafta Öğrenci başarısının değerlendirilmesi
13. Hafta	13. Hafta Öğrenci çıktılarının değerlendirilmesi
14. Hafta	14. Hafta Değerlendirme ve not verme
15. Hafta	
16. Hafta	1st Week Introduction: Basic concepts
17. Hafta	2nd Week The importance and materiality of measurement and education
18. Hafta	3rd Week Evaluation instrument and properties used in education

	19. Hafta 4th Week Evaluation instrument and properties used in education 20. Hafta 5th Week Tools based on traditional approaches 21. Hafta 6th Week Tools based on traditional approaches 22. Hafta 7th Week Developing the measurement tools 23. Hafta 8th Week Midterm Exam 24. Hafta 9th Week Multi-faceted identification tools for students 25. Hafta 10th Week Multi-faceted identification tools for students 26. Hafta 11th Week Developing the measurement tools 27. Hafta 12th Week Considerations for evaluating student achievement 28. Hafta 13th Week Evaluation of learning outputs and grading. 29. Hafta 14th Week Evaluation and grading 30. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Karasar, N. (2004). Bilimsel Araştırma Yöntemi, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara. Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E.B., Akgün, E.Ö., Karadeniz, Ş. Ve Demirel, F. (2008). Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Pegem Akademi, Ankara Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları. (Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları, 2002). Kutlu, Ö., D. Doğan ve İ. Karakaya. (2008). Öğrenci Başarısının Belirlenmesi. Ankara: Pegem Akademi. Özçelik, D.A.(1999). Test Hazırlama Kılavuzu. Ankara: ÖSYM Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	25
Ödev	1	15
Uygulama/Pratik	1	15
Devam	1	5
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
Finalin Başarıya Oranı(%)		40
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
TÜRKÇE DERS KİTABI İNCELEMESİ	TEAD414	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Ders kitaplarını iç ve dış koşulları bakımından inceleyebileceklerdir. 2) Ders kitaplarında yer alan metinleri çeşitli açılardan

	değerlendirebilecek ve eleştirebileceklerdir. 3) Ders kitaplarını sınıf içerisinde etkili kullanmaya yönelik kişisel stratejiler geliştirebileceklerdir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Derse giriş
2. Hafta	2. Hafta Ders kitaplarının hazırlanma prosedürü
3. Hafta	3. Hafta Ders kitaplarının hazırlanma prosedürü
4. Hafta	4. Hafta Ders kitaplarında uygulanan öğretim planları
5. Hafta	5. Hafta Ders kitaplarında uygulanan öğretim planları
6. Hafta	6. Hafta Ders kitaplarının değerlendirilmesi
7. Hafta	7. Hafta Ders kitaplarının değerlendirilmesi
8. Hafta	8. Hafta Ara sınav
9. Hafta	9. Hafta Ders kitabı hazırlamada dikkat edilmesi gereken faktörler
10. Hafta	10. Hafta Ders kitapları için metin seçimi
11. Hafta	11. Hafta Metin seçiminde dikkat edilmesi gereken faktörler
12. Hafta	12. Hafta Metin seçiminde dikkat edilmesi gereken faktörler
13. Hafta	13. Hafta Ders kitaplarının seviyeye uygunluğu
14. Hafta	14. Hafta Genel tekrar
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Kılıç, Abdurrahman vd., (2003). Konu Alanı Ders Kitabı İncelemesi, Pegema Yay., Ankara. Ataman, Ayşegül, (2001). Ders Kitabı İnceleme Kılavuzu, Nobel Yay., İstanbul. Alperen, Nusret, (1991). Türkçe Öğretim Rehberi, MEB Yay., İstanbul. Kavcar, Cahit, (1999). Edebiyat ve Eğitim, Engin Yay., Ankara. Cemiloğlu, Mustafa, (2003). Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi, Alfa Yay., İstanbul.

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 30 Ödev 1 20 Makale Sunuşu Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 50 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
TÜRKÇE ÖĞRETİMİ TARİHİ	TEAD415	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Türkçe öğretiminin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi

	olur. 2) Türkçe öğretiminin tarihsel süreçteki önemini kavrar. 3) Türkçe öğretiminin tarihsel ve güncel durumunu analiz eder.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Türkçenin yapısı ve dünya dilleri arasındaki yeri
2. Hafta	2. Hafta Türkçenin tarihi dönemleri
3. Hafta	3. Hafta Türkçenin tarihi dönemleri
4. Hafta	4. Hafta Türkçenin tarihi dönemleri
5. Hafta	5. Hafta Eski Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
6. Hafta	6. Hafta Eski Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
7. Hafta	7. Hafta Eski Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
8. Hafta	8. Hafta ARA SINAV
9. Hafta	9. Hafta Orta Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
10. Hafta	10. Hafta Orta Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
11. Hafta	11. Hafta Orta Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
12. Hafta	12. Hafta Yeni Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
13. Hafta	13. Hafta Yeni Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
14. Hafta	14. Hafta Yeni Türkçe döneminde Türkçenin öğretimi
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ata, A. (2010). Orhun ve Uygur Türkçesi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi. Atalay, B. (1992). Divanü lugat-it Türk tercümesi I. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları Akyüz, Y. (2008). Türk eğitim tarihi m.ö.1000-m.s. 2008.

	Ankara: Pegema Yayıncılık. Bayraktar, N. (2005). Yabancılara Türkçe öğretiminin tarihsel gelişimi. Aralık 15, 2010 tarihinde http://turkoloji.cu.edu.tr/ adresinden alınmıştır. Counsil For Cultural Comission.(2001) Common european framework of reference for language, learning, teaching, assesment. Cambridge: Cambridge University Press. Dietrich, A. (2006). Amerikan üniversitelerinde Türkçe öğretim. Yazınsal Türler Uluslararası Sempozyumu. Ankara: Ankara Üniversitesi. Ercilasun, A. B. (2005). Başlangıçtan yirminci yüzyıla Türk dili tarihi. Ankara: Akçağ Yayıncılık. Göğüş, B. (1970). Ana dili olarak Türkçenin öğretimine tarihsel bir bakış. Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten, 123-154. Güzel, A. (2011). Sempozyum Açılış Töreni Protokol Konuşmaları. III. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildiri Kitabı (s. xxxii-xxxiv). İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi. Hengirmen, M. (1993-c). Türkçenin yabancı dil olarak öğretimi. A.Ü. TÖMER Dil Dergisi, 10, 5-9. MEB (2009). Diller için Avrupa ortak başvuru metni öğrenme-öğretme-değerlendirme. Ankara: MEB Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı. Özönder, S. (1996). Ali Şir Nevayi Muhakemetü'l lugateyn. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	Ara Sınav 1 30 Ödev Makale Sunuşu 1 10 Toplam(%) Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) Finalin Başarıya Oranı(%) 1 60 Toplam(%) 100
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE MATERYAL TASARIMI	TEAD416	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4

ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE SINAV HAZIRLAMA VE DEĞERLENDİRME	TEAD417	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli

DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eğitim ve öğretim etkinliklerinde ölçme ve değerlendirmenin önemini tartışabilecektir 2) Ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramları açıklayabilecektir 3) Eğitimde ölçülebilen farklı özelliklere uygun ölçme araçları hazırlayabilecektir. 4) Ölçme sonuçları üzerinde istatistiksel işlemleri uygulayabilecektir. 5) Test geliştirme sürecini analiz edebilecektir 6) Değerlendirme sürecini tartışabilecektir
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	yok

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Dil becerisi öğretiminde farklı yaş grupları ve dil düzeyleri için kullanılan sınav türleri ve ölçme yöntemleri
2. Hafta	2. Hafta Dil becerisi öğretiminde farklı yaş grupları ve dil düzeyleri için kullanılan sınav türleri ve ölçme yöntemleri
3. Hafta	3. Hafta Dil becerisi öğretiminde farklı yaş grupları ve dil düzeyleri için kullanılan sınav türleri ve ölçme yöntemleri
4. Hafta	4. Hafta Dil becerilerini ölçmeye ve değerlendirmeye yönelik ilkeler
5. Hafta	5. Hafta Dil becerilerini ölçmeye ve değerlendirmeye yönelik ilkeler
6. Hafta	6. Hafta Okuma, yazma, dinleme, konuşma, kelime bilgisi ve dil bilgisi seviyelerinin ölçülmesinde kullanılan soru türleri
7. Hafta	7. Hafta Okuma, yazma, dinleme, konuşma, kelime bilgisi ve dil bilgisi seviyelerinin ölçülmesinde kullanılan soru türleri
8. Hafta	8. Hafta -vize-

	9. Hafta: 9. Hafta Sınav hazırlama teknikleri ve değerlendirme ölçütleri 10. Hafta: 10. Hafta Sınav hazırlama teknikleri ve değerlendirme ölçütleri 11. Hafta: 11. Hafta Çeşitli soru örneklerinin hazırlanması ve sınav değerlendirme çalışmaları. 12. Hafta: 12. Hafta Çeşitli soru örneklerinin hazırlanması ve sınav değerlendirme çalışmaları. 13. Hafta: 13. Hafta Çeşitli soru örneklerinin hazırlanması ve sınav değerlendirme çalışmaları. 14. Hafta: 14. Hafta Genel tekrar 15. Hafta:
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	- Kutlu, Ö., D. Doğan ve İ. Karakaya. (2008). Öğrenci Başarısının Belirlenmesi. Ankara: Pegem Akademi. - Özçelik, D.A.(1999). Test Hazırlama Kılavuzu. Ankara: ÖSYM Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Proje,Örnek Olay İncelemesi,Rapor Hazırlama
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 30 Ödev: 1 / 10 Toplam(%): / 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 40 Finalin Başarıya Oranı(%): / 60 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS

YARATICI YAZMA TEAD418	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Roman, öykü, tiyatro, şiir, masal gibi edebi metinleri analiz edebilirler 2) Edebi metin yaratma süreçlerini gerçekleştirebilirler 3) Edebi metinler yaratabilirler. 4) Edebi metinleri karşılaştırabilirler
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	yok

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Yazınsal metin nedir?
2. Hafta	2. Hafta Kurmaca metnin başlıca özellikleri, kurmaca metin estetiği.
3. Hafta	3. Hafta Tür (roman, öykü, küçürek öykü, şiir vb.) ve metin bilgisi, metin çözümleme ve uygulamaları.
4. Hafta	4. Hafta Tür (roman, öykü, küçürek öykü, şiir vb.) ve metin bilgisi, metin çözümleme ve uygulamaları.
5. Hafta	5. Hafta Metinsel ögeler, metin çözümleme ve uygulamaları.
6. Hafta	6. Hafta Karakter yaratımı, metin çözümleme ve uygulamaları.
7. Hafta	7. Hafta Eylem, olay örgüsü, çatışma, gerilim, metin çözümleme ve uygulamaları.
8. Hafta	8. Hafta Ara Sınav
9. Hafta	9. Hafta Zaman, mekan ve sahne, metin çözümleme ve uygulamaları.
10. Hafta	10. Hafta Zaman, mekan ve sahne, metin çözümleme ve uygulamaları.

	11. Hafta: 11. Hafta Anlatma, bakış açısı ve anlatıcı, metin çözümleme ve uygulamaları. 12. Hafta: 12. Hafta Anlatma, bakış açısı ve anlatıcı, metin çözümleme ve uygulamaları. 13. Hafta: 13. Hafta Diyalog, monolog, bilinç akışı, metin çözümleme ve uygulamaları. 14. Hafta: 14. Hafta Tema, motif, üslup, metin çözümleme ve uygulamaları. 15. Hafta:
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Gülsoy, Murat (2015). Büyübozumu: Yaratıcı Yazarlık. İstanbul: Can Yayınları. -Gümüş, Semih (2014). Yazar Olabilir miyim? Yaratıcı Yazarlık Dersleri. İstanbul: Notos Yyaınları. -King, Stephen (2016). Yazma Sanatı. İstanbul: Altın Kitaplar. -May, Stephen (2012). Yaratıcı Yazarlık. İstanbul: Optimist Yayınları. -Temizkan, Mehmet (2014). Yaratıcı Yazma Süreci. Ankara Pegem Akademi Yyaıncılık. -Wood, James (2013). Kurmaca Nasıl İşler? (Çev. Ekin Bodur), İstanbul: Sanat ve Kuram Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Diğer,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Diğer: 1 / 100 Toplam(%): / 100 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 100 Finalin Başarıya Oranı(%): / 0 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
BAĞIMLILIK VE BAĞIMLILIKLA MÜCADELE	GNKE440	-	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bağımlılıkla ilişkili kavramları tanımlar 2) Bağımlık türlerini bilir 3) Bağımlılıkla ilişkili kuramsal açıklamaları bilir 4) Bağımlılıkla ilgili gelişimsel süreçleri açıklar 5) Bağımlılıkla ilgili sosyal-duygusal öğrenme süreçlerini açıklar 6) Bağımlılık türlerine göre risk faktörlerini tehditleri bilir, kendi görev sınırları içinde sorumluluk alır 7) Eğitim ortamları için bağımlılıkla ilgili bireysel ve grup müdahale programları hazırlama ilkelerini bilir 8) Bağımlılığın önlenmesi ve müdahalesine ilişkin ulusal politikalar ve strateji yöntemleri bilir. 9) Bağımlılığın önlenmesi ve müdahalesi konusunda ilgili kurumlarla ve kişilerle işbirliği içinde çalışır.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Psikolojiye Giriş
DERS İÇERİĞİ	**HAFTA** / **KONULAR** 1. Hafta — Giriş-Ders tanıtımı

	2. Hafta Bağımlılık ?ilgili kavramlar ve kuramsal açıklamalar 3. Hafta Bağımlılık-gelişimsel süreçler (biyolojik-nörolojik-sosyal-duygusal-bilişsel süreçler) 4. Hafta Bağımlılık türleri ve riskler-tehditler 5. Hafta Bağımlılık türleri ve riskler-tehditler 6. Hafta Farklı yaş gruplarında bağımlılık ve aile 7. Hafta Farklı yaş gruplarında bağımlılık ve eğitim ortamları 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Farklı yaş gruplarında bağımlılık ve iletişim becerileri 10. Hafta Bağımlılıkla mücadeleye ilişkin ulusal politikalar ve yerel uygulamalar, kurumlararası işbirliği 11. Hafta Bağımlılık türlerine göre önleme ve müdahale ilkeleri-bireysel farklılıklar. Sağlık ve güvenlik sorunu olarak bağımlılık 12. Hafta Bağımlılık türlerine göre önleme ve müdahale çalışmalarında destek alınabilecek resmi ve sivil kurumlar 13. Hafta Bağımlılıkla ilgili önleme ve müdahale program ve uygulamalarının gözden geçirilmesi 14. Hafta Genel değerlendirme
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Amerikan Psikiyatri Birliği (2014). Ruhsal Bozuklukların Tanısal ve Sayımsal El Kitabı, Beşinci Baskı (DSM 5). Ankara: Hekimler Yayın Birliği. Baker, Ö.E., Doğan T. (2018) Kriz Danışmanlığı. Ankara: Pegem. Öztürk, M.O., Uluşahin, A. (2015). Ruh Sağlığı ve Bozuklukları. Ankara: Nobel. Ögel, K. (2010) Sigara, Alkol ve Madde Kullanım Bozuklukları: Tanı, tedavi ve önleme. İstanbul: Yeniden. Ögel, K (2004). Ergen uçucu madde bağımlılarının özellikleri: UMATEM verileri http://ogelk.net/konular/12-herkes-icin-bagimlilik.html http://ogelk.net/makale/76-akademik-bagimlilik.html http://www.bapi.info.tr/ http://tbm.org.tr/ http://www.narkotik.pol.tr/TUBIM/Documents/STRATEJ%C4%B0%20BELGES%C4%B0_2016-2018_TR.PDF https://hsgm.saglik.gov.tr/depo/birimler/tutun-mucadele-bagimlilik-db/haberler/uyusturucu_eylem_plani/2018-2023_Uyusturucu_ile_Mucadele_Ulusal_Strateji_Belgesi_ve_Eylem_Plani.pdf http://www.yesilay.org.tr/documents/file/YADosyalar/stratejikPlan_2017-2019_dijital-8a0a5659-3f9c-4b6e-80bd-c059d0826386.pdf
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Proje

<table>
<tr><td>DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ</td><td>
<table>
<tr><th></th><th>Sayısı</th><th>Toplam Katkısı(%)</th></tr>
<tr><td>Ara Sınav</td><td>1</td><td>40</td></tr>
<tr><td>Ödev</td><td>2</td><td>20</td></tr>
<tr><td>Toplam(%)</td><td></td><td>60</td></tr>
<tr><td>Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)</td><td></td><td>60</td></tr>
<tr><td>Finalin Başarıya Oranı(%)</td><td></td><td>40</td></tr>
<tr><td>Toplam(%)</td><td></td><td>100</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>DİL</td><td>Türkçe</td></tr>
<tr><td>STAJ / UYGULAMA</td><td>Yok</td></tr>
</table>

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
İNSAN İLİŞKİLERİ VE İLETİŞİM	GNKE447	-	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İnsan ilişkileri ve iletişime ilişkin kuramsal açıklamaları bilir 2) İnsan ilişkileri ve iletişime ilişkin kavram ve süreçleri bireysel-gelişimsel yaşam özelikleri üzerinden değerlendirir. 3) Farklı gelişimsel süreçler ve sosyal roller kapsamında iletişim süreçlerini değerlendirir. 4) Kişilerarası ilişki süreçlerinde kendini farketmeye ve geliştirmeye isteklidir 5) Kişilerarası ilişki becerileri ile RPD becerileri arasındaki ilişkiyi açıklar 6) Mesleki ve kişisel eylem alanlarında etkili iletişim becerilerini kullanır 7) Kişilerarası ilişkilerde bireysel farklılıklara saygı duyar.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	**HAFTA** **KONULAR** 1. Hafta Giriş-Ders tanıtımı

	2. Hafta İnsan ilişkileri ve iletişim-kuramsal açıklamalar 3. Hafta İnsan ilişkileri ve iletişim ?gelişimsel süreçler ve sosyal roller 4. Hafta Kişisel farkındalık-kendini tanıma-kendini açma-kendini kontrol etme 5. Hafta Kişisel farkındalık-kendini harekete geçirme-Olumlu ve olumsuz duygu ve düşüncelerin ifade edilmesi 6. Hafta İletişim süreci-etkin dinleme-diğerini anlama- 7. Hafta Temel iletişim hataları 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Etkili iletişim becerileri-sözlü/sözsüz iletişim 10. Hafta Etkili iletişim becerileri-bireysel yaşantılar 11. Hafta Etkili iletişim becerileri- grup yaşantıları 12. Hafta Etkili iletişim becerileri ve psikolojik hizmetler 13. Hafta Etkili iletişim becerileri ve eğitim hizmetleri 14. Hafta Genel değerlendirme 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dökmen, Ü. (1994). İletişim Çatışmaları ve Empati. Ankara: Sistem Yayıncılık. Cüceloğlu, D. (2005). İnsan İnsana. İstanbul: Remzi Kitabevi Voltan-Acar, N. (1998). Terapötik İletişim: Kişiler arası ilişkiler. Ankara: US-A Yayıncılık Voltan-Acar, N. (2009). İnsan İlişkileri ve İletişim. Ankara: Nobel. Kaya, A. (2010). Kişilerarası İlişkiler ve Etkili İletişim. Ankara: Pegem. Hortaçsu Nuran (1997). İnsan ilişkileri. Ankara: İmge. Yazgan, Y. (2018). Eğitimde İletişim. Ankara: Eğiten Kitap.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav 1 40 Ödev 2 20

	Toplam(%)		60
	Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
	Finalin Başarıya Oranı(%)		40
	Toplam(%)		100
DİL	Türkçe		
STAJ / UYGULAMA	Yok		

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
KARİYER PLANLAMA VE GELİŞTİRME	GNKE448	-	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Kariyer kavramı, kariyer planlama ve aşamalarını bilir 2) Kariyer stratejileri ve kariyer planlama modellerini bilir 3) Kariyer seçeneklerini araştırır 4) Özgeçmiş çeşitlerini inceler ve özgeçmiş oluşturabilir 5) CV hazırlamada dikkat edilecek hususları bilir 6) CV formatı ve örneklerini inceler ve CV oluşturabilir 7) Portfolyo türlerini inceler ve portfolyo oluşturabilir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	**KONULAR**
1. Hafta	Tanışma, Dersin Amaç ve Hedefleri
2. Hafta	Kariyer nedir, kariyer planlama süreci ve etkileyen faktörler
3. Hafta	Kariyer seçenekleri oluşturma ve değerlendirme

	4. Hafta Kariyer seçenekleri oluşturmada bilgisayar temelli kariyer danışmanlığı hizmetleri 5. Hafta Kariyer karar verme yetkinliğini artırma odaklı çalışmalar 6. Hafta Kariyer karar verme yetkinliğini artırma odaklı çalışmalar 7. Hafta Özgeçmiş, CV ve portfolyo hazırlama esasları 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Özgeçmiş, CV ve portfolyo hazırlama 10. Hafta Özgeçmiş, CV ve portfolyo sunumları 11. Hafta Geleneksel ve yetkinlik temelli performans değerlendirme süreci 12. Hafta Geleneksel ve yetkinlik temelli performans değerlendirme süreci 13. Hafta Mülakat becerilerinin geliştirilmesi (rol oynama) 14. Hafta Mülakat becerilerinin geliştirilmesi (rol oynama)
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Berman, J.A., 1997. Competence-based Employment Interviewing. London: Quorum Books. Fowkes, K. M. & McWhirter, E. H. (2007) Evaluation of Computer-Assisted Career Guidance in Middle and Secondary Education Settings: Status, Obstacles, and Suggestions. Journal of Career Assessment, 15(3), 388-400.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap,Anlatım,Örnek Olay İncelemesi
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Proje 3 60 Toplam(%) 60 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 60 Finalin Başarıya Oranı(%) 40 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
KARİYER PLANLAMA VE GELİŞTİRME	GNKE448	-	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Kariyer kavramı, kariyer planlama ve aşamalarını bilir 2) Kariyer stratejileri ve kariyer planlama modellerini bilir 3) Kariyer seçeneklerini araştırır 4) Özgeçmiş çeşitlerini inceler ve özgeçmiş oluşturabilir 5) CV hazırlamada dikkat edilecek hususları bilir 6) CV formatı ve örneklerini inceler ve CV oluşturabilir 7) Portfolyo türlerini inceler ve portfolyo oluşturabilir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Tanışma, Dersin Amaç ve Hedefleri

	2. Hafta Kariyer nedir, kariyer planlama süreci ve etkileyen faktörler 3. Hafta Kariyer seçenekleri oluşturma ve değerlendirme 4. Hafta Kariyer seçenekleri oluşturmada bilgisayar temelli kariyer danışmanlığı hizmetleri 5. Hafta Kariyer karar verme yetkinliğini artırma odaklı çalışmalar 6. Hafta Kariyer karar verme yetkinliğini artırma odaklı çalışmalar 7. Hafta Özgeçmiş, CV ve portfolyo hazırlama esasları 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Özgeçmiş, CV ve portfolyo hazırlama 10. Hafta Özgeçmiş, CV ve portfolyo sunumları 11. Hafta Geleneksel ve yetkinlik temelli performans değerlendirme süreci 12. Hafta Geleneksel ve yetkinlik temelli performans değerlendirme süreci 13. Hafta Mülakat becerilerinin geliştirilmesi (rol oynama) 14. Hafta Mülakat becerilerinin geliştirilmesi (rol oynama)
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Berman, J.A., 1997. Competence-based Employment Interviewing. London: Quorum Books. Fowkes, K. M. & McWhirter, E. H. (2007) Evaluation of Computer-Assisted Career Guidance in Middle and Secondary Education Settings: Status, Obstacles, and Suggestions. Journal of Career Assessment, 15(3), 388-400.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap,Anlatım,Örnek Olay İncelemesi
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Proje 3 60 Toplam(%) 60 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 60 Finalin Başarıya Oranı(%) 40 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
KÜLTÜR VE DİL	GNKE449	-	2 + 0	3

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	3
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Kültür Kavramını, kültür kaynaklarını ve ögelerini tanımlayabilecek ve kullanabilecek 2) Kültür Aktarımının genelde dil öğretimi, özelde Türkçe öğretimi içerisindeki yerini belirleyebilecek 3) Dil ve Kültür arasındaki bağın önemini analiz edebilecek 4) Türk kültürünü aktaracak metinleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilecek 5) Medeniyet ve kültür kavramlarının farklılıklarını belirleyebilecektir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	1. Hafta Kültür kavramı ve özellikleri

	2. Hafta 2. Hafta Dil kavramı ve özellikleri 3. Hafta 3. Hafta Dil-Kültür ilişkisi 4. Hafta 4. Hafta Dil - edebiyat ilişkisi 5. Hafta 5. Hafta Dil-kültür ? edebiyat ilişkisi 6. Hafta 6. Hafta Bu ilişkinin edebi metinler aracılığıyla incelenmesi 7. Hafta 7. Hafta Kültürel değerlerin aktarımı 8. Hafta 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta 9. Hafta Dilin millet hayatındaki önemi 10. Hafta 10. Hafta Kültürün millet hayatındaki önemi 11. Hafta 11. Hafta Dilin ve edebi metinlerin kültürel boyutları 12. Hafta 12. Hafta Dilin ve edebi metinlerin kültürel boyutları 13. Hafta 13. Hafta Dilbilim ve dalları 14. Hafta 14. Hafta Genel tekrar 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Kaplan, Mehmet, (1996). Kültür ve Dil, Dergah Yay., İstanbul. Ünalan, Şükrü, (2004). Dil ve Kültür, Nobel Yay., İstanbul. Vardar, Berke 1998. Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri, Mutilingual, İstanbul.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav / 1 / 40 Toplam(%) / / 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) / / 40 Finalin Başarıya Oranı(%) / / 60 Toplam(%) / / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRENME	EĞİT440	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Açık ve Uzaktan Eğitim'e ilişkin temel kavramları anlayabilecek, 2) Öğrenme kuramları ve öğretim metotları ile uzaktan eğitim arasında ilişkiyi sorgulayabilecek, 3) Açık Uzaktan eğitimin tarihsel gelişimi, Türkiye'de ve Dünyada bu konuda yapılan çalışmalar hakkında bilgi sahibi olabilecek, 4) Uzaktan eğitim teknolojilerin hazırlanmasında kullanılan teknik ve yöntemleri öğrenebilecek 5) Açık ve Uzaktan Eğitim de organizasyon ve sınıf yönetimi konusunda bilgi sahibi olabilecek, 6) Açık Uzaktan eğitimde kullanılan öğretim-öğrenme içerik yönetim sistemleri ve tasarımında yer alan bileşenler

	hakkında bilgi sahibi olabilecek, 7) İnternet ile Uzaktan eğitimde etkileşimli içeriğin hazırlanması ve dağıtıma ilişkin yazılım ve sistemleri kullanabilecek, 8) Açık Uzaktan eğitim yazılımlarını kullanarak ders materyali hazırlayabilecek, 9) Kitlesel açık çevrimiçi derslerin geliştirilmesindeki temel teorileri anlayarak ile dünyadaki uygulamaları tanıyacaklardır.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitimin Temelleri
2. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitim Kapsamı
3. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitimin Tarihçesi ve Kuramları
4. Hafta	Etkinliğe ilişkin Araştırmalar
5. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitim Teknolojileri (Yazılım, sistem ve Araçlar)
6. Hafta	Günümüzde Açık ve Uzaktan Eğitim Uygulamaları-Kullanım Hakları
7. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitim için Öğretim Tasarımı
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitim Öğrencisi ve Rehberi
10. Hafta	Açık Ve Uzaktan Öğrenmede Yönetimsel Unsurlar
11. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitim Materyalleri Geliştirme
12. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitim, Web ve Internet
13. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitim Uygulamaları-MOOC?lar-Teori ve Uygulama
14. Hafta	Açık ve Uzaktan Eğitimin Değerlendirilmesi

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Gülbahar, Y. (2017). e-öğrenme. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Moore, M. G. (2013). Handbook of Distance Education (3rd ed.). USA: Lawrence Erlbaum. Garrison, D. R. & Anderson, T. (2003). E-Learning in the 21st Century. USA: Routledge. Simonson M. R., Smaldino, S. E. & Zvacek, S. (2002). Teaching and Learning at a Distance: Foundations of Distance Education (2nd Edition). Prentice Hall, USA. Kalelioğlu, F., Cabı E., Yalçınalp S., Ersoy H., Avcı Ü. ve

	Ergün E. (2015). Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı. Ankara: Pegem.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Proje,Sorun/Problem Çözme
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	25
Ödev	1	25
Proje	1	25
Toplam(%)		75
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		75
Finalin Başarıya Oranı(%)		25
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
ÇOCUK PSİKOLOJİSİ	EĞİT441	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Çocuk psikolojisinin temel kavramlarını ve tarihçesini tanımlar. 2) Çocukluk dönemi gelişim özelliklerini (bebeklik, ilk/erken çocukluk, son çocukluk) tanımlar. 3) Çocuğun aile, okul ve sosyal yaşantı içindeki konumunu açıklar. 4) Çocukluk döneminde gözlenebilecek uyum problemlerini tanımlar. 5) Çocukluk dönemindeki uyum problemlerini gelişimsel bir perspektifle açıklar. 6) Özel gereksinimli çocukların ihtiyaçlarını tanımlar.

DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Gelişim Psikolojisi I-II

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersin tanıtımı ? Giriş
2. Hafta	Çocuk psikolojisinin temel kavramları ve tarihçesi
3. Hafta	Bebeklik Dönemi Gelişim Özellikleri: Erken Öğrenme, Motor Beceriler, Algısal Kapasite
4. Hafta	İlk/Erken Çocukluk Dönemi Gelişim Özellikleri
5. Hafta	Son Çocukluk Dönemi Gelişim Özellikleri
6. Hafta	Çocukluk Döneminde Bilişsel Gelişim: Piaget ve Vygotsky?nin Kuramsal Perspektifi
7. Hafta	Çocukluk Döneminde Dil Gelişimi, Duygusal Gelişim, Ahlak Gelişimi
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Çocukluk Dönemi uyum sorunlarına gelişimsel perspektiften yaklaşmak
10. Hafta	Çocukluk Dönemi uyum sorunları: Aile içi güçlükler
11. Hafta	Çocukluk Dönemi uyum sorunları: Okul öncesi ve okul yaşantısıyla ilgili güçlükler
12. Hafta	Çocukluk Dönemi uyum sorunları: Gelişimsel gecikme/geriliğin yarattığı güçlükler-DSM-V Perspektifinden Nörogelişimsel Bozukluklar
13. Hafta	Çocukluk Dönemi uyum sorunları: Toplumsal güçlükler
14. Hafta	Özel gereksinimli çocuklar ve çocukla çalışırken etik konular

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR

American Psychiatric Association. (2013). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (DSM-5) (E. Köroğlu, Çev.). American Psychiatric Pub.
Boyd, D. & Bee, H. (2009). Çocuk ve gelişim psikolojisi. Ankara: Kaknüs.
Mash, E. J., & Barkley, R. A. (Eds.). (2014). Child psychopathology. Guilford Publications.
Onur, B. (2000). Oyuncaklı dünya. Ankara: İmge.
Onur, B. (2005). Türkiye?de çocukluğun tarihi. Ankara: İmge.
Özer, S. & Özer, K. (2008). Çocuklar bizden, biz

	çocuklardan öğrenirken. İstanbul: Sistem. Piaget, J. & Inhelder, B. (2016). Çocuk psikolojisi. Ankara: Pinhan. Stearns, P. N. (2018). Çocukluğun tarihi. Ankara: Dedalus. Yörükoğlu, A. (2016). Çocuk ruh sağlığı: çocuğun kişilik gelişimi, yetiştirilmesi ve ruhsal sorunları. İstanbul: Özgür.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama,Rapor Hazırlama,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	40
Toplam(%)		40
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		40
Finalin Başarıya Oranı(%)		60
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
DİKKAT EKSİKLİĞİ VE HİPERAKTİVİTE BOZUKLUĞU	EĞİT442	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Davranış bozukluklarının sınıflandırılma sistemini bilir. 2) DEHB belirtilerini ve DEHB?ye eşlik eden diğer bozuklukları tanır 3) DEHB?ye ilişkin nedensel açıklamaları bilir 4) DEHB?ye ilişkin yaşam boyu süreçleri bilir 5) DEHB?ye sahip birey ve sosyal çevresi için eğitsel, sosyal ve kişisel rehberlik alanlarında destek verir. 6) DEHB?ye ilişkin önleyici ve müdahale edici teknik ve yöntemleri mesleki rol ve sorumlulukları çerçevesinde bilir 7) DEHB?li birey, bireyin sosyal çevresi ve ilgili diğer profesyonellerle işbirliği içinde çalışır. 8) DEHB?ye ilişkin bireysel ve grup müdahale ve önleme programlarını hazırlama, uygulama ve değerledirmede sorumluluk alır.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	Gelişim Psikolojisi I

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Giriş-Ders tanıtımı
2. Hafta	Davranış bozuklukları sınıflandırması-Nörogelişimsel Bozukluklar kapsamında DEHB ölçütler-belirtiler ve nedensel açıklamalar
3. Hafta	Gelişimsel süreçler ve DEHB
4. Hafta	DEHB ve aileye ilişkin değerlendirmeler
5. Hafta	DEHB tanıma-tanılamada kullanılan ölçme araçları ve teknikler
6. Hafta	DEHB ve tıbbi tedaviler ve psikosoyal müdahaleler)
7. Hafta	DEHB ve psikososyal müdahaleler ve eğitim süreçleri (okulöncesi dönem)
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	DEHB ve psikososyal müdahaleler ve eğitim süreçleri (ilk-orta-lise)
10. Hafta	DEHB ve aile eğitimi ve yaşam boyu süreçler
11. Hafta	DEHB ve eğitim ortamları(sınıf yönetimi-iletişim) ve eğitim programları
12. Hafta	DEHB ve Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı ve Grup Eğitim Programı Hazırlama-Uygulama-Değerlendirme

	13. Hafta DEHB ve Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı ve Grup Eğitim Programı Hazırlama-Uygulama-Değerlendirme 14. Hafta Genel değerlendirme
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Mukaddes, N.M. (2015). Yaşam boyu dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu ve eşlik eden durumlar. Ankara: Nobel. Semerci, B. (2014). Bebeklikten erişkinliğe dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu. Ankara: Alfa. Semerci, B., Aksoy, U (2018). Erişkinlerde Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu - Tanı ve Tedavi Kılavuzu. TPD Çalışma Birimleri Dizisi 23. Sürücü, Ö. (2016) Dikkat eksikliği hiperaktivite bozukluğu. Anne baba el kitabı. İstanbul: Bilgi. Whitney, R. V., & Pickren, W. (2014). Self-Regulation: A Family Systems Approach for Children with Autism, Learning Disabilities, ADHD & Sensory Disorders Format: Book. Pesi Publishing & Media.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap,Tartışma,Örnek Olay İncelemesi,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav 1 40 Ödev 2 20 Toplam(%) 60 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 60 Finalin Başarıya Oranı(%) 40 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİM HUKUKU	EĞİT443	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-

YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Hukuk ve yönetim hukuku kavramlarında bilgi sahibi olabilecek, 2) Çocuk hakları, insan hakları ve çevre haklarında bilgi sahibi olabilecek, 3) Öğretmenlerin idari ve toplumsal yargı sürecinin nasıl olduğunu bilebilecek, 4) Türk Eğitim Sistemini etkileyen temel yasaların neler olduğunu bilebilecek, 5) Bilgi toplumu kavramı ve Türk Eğitim Sistemine Etkilerini tartışabilecek, 6) Küreselleşme ve Türk Eğitim Sistemine Etkilerini tartışabilecektir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Hukuk ve yönetim hukuku kavramları
2. Hafta	Yönetim hukukunun kaynakları
3. Hafta	Yönetimde hak ve görev kavramları
4. Hafta	Çocuk hakları ve insan hakları evrensel beyannamesi
5. Hafta	Çevre hakkı ve Kyoto sözleşmesi
6. Hafta	Öğretmenlerin yönetsel ve yargısal denetim süreci
7. Hafta	Öğretmenlerin idari ve yargısal denetim süreci
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Türk Eğitim Sistemini etkileyen temel yasalar
10. Hafta	Türk Eğitim Sistemini etkileyen temel yasalar
11. Hafta	Bilgi toplumu kavramı ve Türk Eğitim Sistemine Etkileri
12. Hafta	Küreselleşme ve Türk Eğitim Sistemine Etkileri
13. Hafta	Soruşturma örnek olayı
14. Hafta	Soruşturma örnek olayı
15. Hafta	

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Akyüz, E. (1981). Eğitim Hukuku. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Eğitim Araştırmaları Merkezi, AKYÜZ, E. (2000). Ulusal ve Uluslararası Hukukta Çocuğun Haklarının ve Güvenliğinin Korunması. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Akyüz, E. (1989). Çocuğun Güvenliği Sorunu, Ankara: Yargıçoğlu. Halil, C. ve Güner, S. (2001). Hukukun Temel Kavramları. Ankara: Siyasal Kitabevi. Gözübüyük, Ş. (2004). Hukuka Giriş. Ankara: Turhan.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Rapor Hazırlama,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	10
Proje	1	20
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
Finalin Başarıya Oranı(%)		40
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
EĞİTİM ANTROPOLOJİSİ	EĞİT444	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans

DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eğitim Antropolojisi alanının temel kavram, konu ve yöntemlerini öğrenir. 2) Farklı kültürlerle ilgili eğitim araştırmalarını inceleyerek, okul, sınıf, müfredat ve öğretmen yetiştirme gibi temel alanlardaki benzerlik ve farklılıkları kavrar. 3) Küresel düzeyde örneklerin yanı sıra, ulusal eğitimimize ilişkin örnekler üzerinden eğitim, öğretim ve öğrenme süreçlerini kültürel bağlamda değerlendirir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersin sunuşu: içerik, kaynaklar ve değerlendirme kriterleri.
2. Hafta	Antropolojinin konusu, tarihçesi, temel kavramları ve yöntemi
3. Hafta	Sosyal/kültürel antropolojide temel yaklaşımlar
4. Hafta	Eğitim antropolojisinin temel kavramları ve yöntemi.
5. Hafta	Kültür kavramı ve kültür sınıflandırmaları
6. Hafta	Kültürleşme, uyum, asimilasyon, kültürel değişme
7. Hafta	Eğitimin kültürel temelleri, Eğitim ve öğrenmede kültürler arası farklılaşma
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Okul, okul kültürleri, okul iklimi
10. Hafta	Okul etnografileri
11. Hafta	Medya, iletişim araçları, popüler kültür ve eğitim
12. Hafta	Küreselleşme ve eğitim
13. Hafta	Türk edebiyatından eğitim kültürümüze ilişkin örnekler
14. Hafta	Türk ailesi antropolojisi

ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Hodges, D.J (2011). The Anthropology of Education, Classic Readings. San Diego: Cognella. Tezcan, M. (2009). Kültürel Antropoloji. Ankara:Maya. Eriksen, T.H. (2009). Küçük Yerler Derin Mevzular, Sosyal ve Kültürel Antropolojiye Giriş. İstanbul: Avesta.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	40
Proje	1	20
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
Finalin Başarıya Oranı(%)		40
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
EĞİTİM TARİHİ	EĞİT445	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Türk eğitim sisteminde 1970'den sonra kaydedilen gelişmeleri idrak edecektir. 2) Türk eğitim tarihindeki önemli eğitimcileri ve bu kişilerin eğitim sistemine katkılarını açıklayacaktır. 3) Osmanlı eğitim sisteminin genel özelliklerini kavrayacaktır. 4) İslamiyet öncesi Türk eğitim sistemini İslamiyet sonrasındaki sistemle karşılaştıracaktır. 5) Eğitim ve öğretimin anlamını, dersin kapsam ve içeriğini kavrayacaktır.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Eğitim-Öğretim kavramları, tarih boyunca farklı kültürlerdeki kapsam ve anlam değişiklikleri
2. Hafta	Türklerin Müslüman olmalarından önceki eğitim tarihi
3. Hafta	İslamiyet öncesi dönemde Türkleri etkileyen diğer kültürlerdeki eğitim faaliyetleri
4. Hafta	Karahanlılar'da eğitim, Farabi, İbn-i Sina, Kaşgarlı Mahmut'un Türk eğitim tarihindeki yeri
5. Hafta	Selçuklular ve Anadolu Beylikleri'nde eğitim, Ahilik ve Türk eğitim tarihindeki yeri
6. Hafta	Osmanlılarda ilköğretim, saray eğitimi, askeri eğitim, azınlık ve yabancı okullardaki eğitim, halk eğitimi
7. Hafta	Osmanlılarda eğitimini idari teşkilatlanması, Vakıfların Türk eğitim tarihindeki yeri, Matbaanın Türk eğitim tarihindeki önemi, Avrupa'ya öğrenci gönderilmesi
8. Hafta	Ara sınav

	9. Hafta: Tanzimat döneminde eğitim, Meşrutiyet ve Mutlakiyet dönemlerindeki eğitimin karşılaştırılması 10. Hafta: Emrullah Efendi, Satı Bey, Prens Sabahattin, İsmail Hakkı Baltacıoğlu'nun Türk eğitim tarihindeki yeri, Milli uyanış ve örgütlenmeye öğretmenlerin etkisi 11. Hafta: Tevhid-i Tedrisat, Atatürk'ün Türk eğitim tarihindeki yeri 12. Hafta: Cumhuriyet döneminde ilk öğretimde, orta öğretimde, özel eğitimde yenilik ve gelişmeler, Eğitimin idari teşkilatlanması 13. Hafta: Köy Enstitüleri'nin Türk eğitim tarihindeki yeri ve etkileri, Cumhuriyet döneminde öğretmen yetiştirme politikası 14. Hafta: Değerlendirme
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Koçer, H.A. (1987). Türkiye'de Modern Eğitimin Doğuşu ve Gelişimi. Ankara. Akyüz, Y. (2007). Türk Eğitim Tarihi. Ankara. Ergün, M. (1982). Atatürk Devri Türk Eğitimi. Ankara.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Tartışma,Anlatım,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 40 Toplam(%): 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): 40 Finalin Başarıya Oranı(%): 60 Toplam(%): 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİMDE DRAMA	EĞİT446	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Yaratıcı düşünebilirler. 2) Problemlere farklı yönlerden bakabilirler. 3) Kendilerini sözlü ya da sözsüz daha iyi ifade edebilirler. 4) Özgüvenleri artar. 5) Empati kurabilirler. 6) Ekip çalışmalarında beceri kazanırlar. 7) İşbirliğine açık olurlar. 8) Tiyatro tekniklerinden eğitimde yararlanebilirler. 9) Dramayı eğitim programına entegre edebilirler.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Eğitimde dramanın tanımı ve önemi
2. Hafta	Eğitimde dramanın tarihçesi ve kullanıldığı alanlar
3. Hafta	Eğitimde dramanın temel prensipleri
4. Hafta	Niçin eğitimde drama
5. Hafta	Okul için drama izlencesi oluşturma
6. Hafta	Drama teknikleri ve Yaklaşımlar , drama dersi planlama
7. Hafta	Dramada uyarıcı kullanımı
8. Hafta	ARASINAV
9. Hafta	Isınma çalışmaları
10. Hafta	Konstantrasyon çalışmaları
11. Hafta	Uyum çalışmaları

	12. Hafta Güven çalışmaları 13. Hafta Beş duyu çalışmaları -Gözlem çalışmaları 14. Hafta Toplu etkileşim çalışmaları-yaratıcılık ve doğaçlama
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Öztürk, A. (2005). Çocukta Yaratıcılık ve Drama. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi. Redington, C. (1983). Can Theatre Teach. Pergamon Prss Ltd. Mc Caslin, N. (1990). Creative Drama in the Classroom. Longman Ltd.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Örnek Olay İncelemesi,Proje,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Uygulama/Pratik	1	30
Örnek Olay Sunumu	2	30
Diğer	1	40
Toplam(%)		100
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		100
Finalin Başarıya Oranı(%)		0
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİMDE PROGRAM DIŞI ETKİNLİKLER	EĞİT447	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eğitimde formal program ve program dışı etkinlikler / örtük program hakkında kavramsal çerçeveyi bilir. 2) Okulda sosyal, kültürel, sportif ve sanat etkinliklerinin önemini ve yönetimini bilir. 3) Okulda sosyal, kültürel, sportif ve sanat etkinlikleri planlar ve uygular.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	

DERS İÇERİĞİ

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Eğitimde formal program ve program dışı etkinlikler / örtük program hakkında kavramsal çerçeve
2. Hafta	Örtük program
3. Hafta	Okul törenleri
4. Hafta	Okulda sosyal etkinlikler
5. Hafta	Okulda kültürel etkinlikler
6. Hafta	Okulda sportif etkinlikler
7. Hafta	Okulda sanatsal etkinlikler
8. Hafta	Arasınav
9. Hafta	Eğitimde program dışı etkinlikler planlama ve uygulama
10. Hafta	Eğitimde program dışı etkinlikler planlama ve uygulama

	11. Hafta Eğitimde program dışı etkinlikler planlama ve uygulama 12. Hafta Eğitimde program dışı etkinlikler planlama ve uygulama 13. Hafta Eğitimde program dışı etkinlikler planlama ve uygulama 14. Hafta Özet
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Aker, Y. (2015). Okullarda Sosyal ve Kültürel Etkinlikler. Ankara: Eğitim. Yıldız, V. (2008). Belirli Gün ve Haftalar Uygun Etkinlikler 1. İstanbul: Kök. Yıldız, V. (2008). Belirli Gün ve Haftalar Uygun Etkinlikler 2. İstanbul: Kök. Uluçay, M.R., Bayındır, M. D., Karapınar, A. M., Yaman, A. (2010). Belirli Gün ve Haftalar. Ankara: Ata.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Örnek Olay İncelemesi,Proje,Sorun/Problem Çözme,Tartışma
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav / 1 / 40 Toplam(%) / / 40 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) / / 40 Finalin Başarıya Oranı(%) / / 60 Toplam(%) / / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİMDE PROGRAM GELİŞTİRME	EĞİT448	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler;
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	
DİL	
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
EĞİTİMDE PROJE HAZIRLAMA	EĞİT449	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Proje bileşenlerini tanırlar 2) Proje hazırlama yöntem ve aşamalarını karşılaştırabilirler 3) Örnek olay çözümlemeleri yapabilirler 4) Proje taslağı hazırlayabilirler
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Proje kavramı
2. Hafta	Proje türleri
3. Hafta	Proje için konu seçimi, alan yazın taraması;
4. Hafta	Projede mantıksal çerçeve,
5. Hafta	Projenin planlanması ve yönetimi
6. Hafta	Projede bilimsel yöntemin uygulanması
7. Hafta	Proje ara raporu hazırlama ve geliştirme
8. Hafta	Proje raporunu sonuçlandırma
9. Hafta	Proje değerlendirme aşamaları

	10. Hafta Proje örneklerinin karşılaştırılması ve incelenmesi 11. Hafta Proje örneklerinin karşılaştırılması ve incelenmesi 12. Hafta Proje sunumları 13. Hafta Proje sunumları 14. Hafta Proje sunumları
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Blackman, R. (2009). Project Cycle Management. UK: Tearfund, Teddington. Salman, F. (2010). Proje Döngüsü Yönetimi ve Mantıksal Çerçeve Yaklaşımı. Ankara: STGM
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Proje,Örnek Olay İncelemesi,Tartışma,Sorun/Problem Çözme
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ödev	2	40
Uygulama/Pratik	2	60
Toplam(%)		100
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		100
Finalin Başarıya Oranı(%)		0
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ELEŞTİREL VE ANALİTİK DÜŞÜNME	EĞİT450	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eleştirel ve analitik düşünme ile ilgili temel kavramları tanımlayabilecek, 2) Eleştirel ve analitik düşünmenin aşamalarını ifade edebilecek, 3) Eleştirel ve analitik düşünmeyi etkileyen faktörleri tartışabilecek, 4) Eleştirel ve analitik okuma, dinleme ve yazma becerilerini gösterebilecektir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Temel kavramlar ve tanımlar; düşünme organı olarak beyin, düşünme biçimleri ve düşünmenin gruplandırılması
2. Hafta	İstemsiz düşünme ve özellikleri
3. Hafta	İstemli düşünme ve özellikleri; istemli düşünmenin yöntemleri

	4. Hafta Eleştirel ve analitik düşünme; eleştirel ve analitik düşünmenin temel özellikleri ve kriterleri 5. Hafta Eleştirel ve analitik düşünmenin aşamaları 6. Hafta Eleştirel ve analitik düşünmeyi etkileyen faktörler 7. Hafta Eleştirel ve analitik düşünmeyi etkileyen faktörler 8. Hafta Eleştirel ve analitik düşünmenin kapsamı 9. Hafta Eleştirel ve analitik okuma 10. Hafta Eleştirel ve analitik okuma 11. Hafta Eleştirel ve analitik dinleme 12. Hafta Eleştirel ve analitik dinleme 13. Hafta Eleştirel ve analitik yazma 14. Hafta Eleştirel ve analitik yazma
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Nosich, M. N. (2012). Eleştirel düşünme ve disiplinlerarası eleştirel düşünme rehberi (. Aybek, Çev.). Ankara: Anı. Kurnaz, A. (2011). Eleştirel düşünme öğretimi etkinlikleri (İkinci Baskı). Konya: Eğitim Akademi. Ruggiero, V. R. (2017). Eleştirel Düşünme İçin Bir Rehber. İstanbul: Alfa.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Örnek Olay İncelemesi,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ödev 2 30 Proje 1 40 Toplam(%) 70 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 70 Finalin Başarıya Oranı(%) 30 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
HASTANEDE YATAN ÇOCUKLARIN EĞİTİMİ	EĞİT451	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Hastanede yatan çocukların eğitimi ile ilgili bilgi sahibi olur 2) astanede yatan çocukların gelişim özellikleri, ilgi ve ihtiyaçları ruhsal durumlarını bilir 3) Hastanede yatan çocukların eğitim süreçlerini planlar. 4) Hastanede yatan çocukların eğitim programını uygular. 5) Hastanede yatan çocukların eğitim programını değerlendirir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersle ilgili bilgiler ve tanışma
2. Hafta	Okul dışı eğitim ile ilgili temel kavramlar

	3. Hafta Hastane okulları 4. Hafta Çocukların gelişim özellikleri 5. Hafta Çocukların gelişim özellikleri 6. Hafta Çocukların gelişim özellikleri 7. Hafta Okul dışı eğitimin planlanması 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Hastane ortamı 10. Hafta Diğer meslek grupları ile işbirliği-Ekip çalışması 11. Hafta Okul dışı eğitimin uygulanması 12. Hafta Hastane ortamında eğitim etkinlikleri hazırlama 13. Hafta Hastane ortamında eğitim etkinlikleri uygulama 14. Hafta Eğitim programının değerlendirilmesi
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Işıktekiner, F.S. ve Akbaba-Altun, S. (2011). Hastane Okullarındaki Sorunlar ve Yaşantılar. Eğitim ve Bilim,36(161), 327-340. Kılıç, M. (2003). Ülkemizdeki Hastane İlköğretim Okullarına Devam Eden Öğrencilerin Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi. İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 4 (6), 49-74. https://orgm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2015_07/29123929_mebhastanesnflar.pdf.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Anlatım,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav 1 40 Ödev 1 10 Toplam(%) 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 50 Finalin Başarıya Oranı(%) 50 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
KAPSAYICI EĞİTİM	EĞİT452	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Kapsayıcı Eğitimin kapsamını ve kavramsal yapısını değerlendirir. 2) Kapsayıcı Eğitim süreçlerini etkileyen makro, küresel ve ulusal değişkenleri değerlendirir. 3) Kapsayıcı Eğitim ile ilgili araştırmalar tasarlar
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersin Tanıtımı
2. Hafta	UNESCO 2030 Hedefleri

	3. Hafta Kapsayıcı Eğitim Kavramı 4. Hafta Eğitim Hakkı 5. Hafta Formal Eğitim - İnformal Eğitim 6. Hafta Formal Eğitim Dışında Kalan Gruplar 7. Hafta Formal Eğitim Dışında Kalan Grupları Tanıma 8. Hafta Ara Sınavı 9. Hafta Eğitim ve Kazanımlara Erişim 10. Hafta Formal Eğitim Dışında Kalan Gruplara Eğitim Sunma 11. Hafta Alternatif Eğitim Yaklaşımları 12. Hafta Alternatif Eğitim Yaklaşımları 13. Hafta Eğitim Dışında Kalan Gruplara Eğitim Etkinlikleri Hazırlama 14. Hafta Eğitim Dışında Kalan Gruplarla Araştırma Tasarlama
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Akbaba-Altun, S. (2017). UNESCO 2030 Eğitim Hedeflerinin Türk Eğitimi Hedefleri Açısından Analizi, 187- 192. Ankara: Pegem. Sürdürülebilir Kalkınma 2030 Hedefleri. http://www.unesco.org.tr/Pages/108/156/S%C3%BCrd%C3%BCr%C3%BClebilir-Kalk%C4%B1nma-2030-Hedefleri.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme,Eğitim-Uygulama,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav 1 40 Proje 1 10 Toplam(%) 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 50 Finalin Başarıya Oranı(%) 50 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	EĞİT454	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Farklı ülkelerin eğitim sistemlerini bilir. 2) Farklı eğitim sistemlerini farklı açılardan karşılaştırır. 3) Karşılaştırma sonucunda Türk Eğitim Sisteminin özelliklerini analiz eder. 4) Türk Eğitim Sistemine ilişkin öneriler geliştirir
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersle ilgili bilgiler ve tanışma

	2. Hafta Karşılaştırmalı eğitimin tanımı, kapsamı, tarihçesi 3. Hafta Karşılaştırmalı eğitimde yöntem ve araştırma 4. Hafta Yapı ve işleyiş açısından farklı eğitim sistemleri 5. Hafta Finansal açıdan eğitim sistemleri 6. Hafta Politik açıdan eğitim sistemleri 7. Hafta Farklı ülkelerde eğitimde cinsiyet, sosyal adalet ve eşitlik 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Farklı ülkelerde öğretmenve yönetici yetiştirmede güncel gelişmeler 10. Hafta Farklı ülkelerde eğitimde 11. Hafta reform ve yenileşme girişimleri 12. Hafta Küreselleşme ve uluslararası kuruluşlar 13. Hafta Eğitimle ilgili uluslararası sınavlar 14. Hafta Türk Eğitim sisteminin analizi 15. Hafta Dersin Değerlendirilmesi
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Bakioğlu, A. (2018). Karşılaştırmalı Eğitim Yönetimi. Ankara: Nobel Balcı, Ali. (2015). Karşılaştırmalı Eğitim Sistemleri. Ankara: Pegem . Moodleda öğretim elemanı tarafından sağlanan okuma metinleri.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Anlatım,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav 1 40 Ödev 1 10 Toplam(%) 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 50 Finalin Başarıya Oranı(%) 50 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe

STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	**DERS KODU**	**YARIYIL**	**TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)**	**AKTS**
KARŞILAŞTIRMALI EĞİTİM	EĞİT454	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Farklı ülkelerin eğitim sistemlerini bilir. 2) Farklı eğitim sistemlerini farklı açılardan karşılaştırır. 3) Karşılaştırma sonucunda Türk Eğitim Sisteminin özelliklerini analiz eder. 4) Türk Eğitim Sistemine ilişkin öneriler geliştirir
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	**KONULAR**
1. Hafta	Dersle ilgili bilgiler ve tanışma
2. Hafta	Karşılaştırmalı eğitimin tanımı, kapsamı, tarihçesi

	3. Hafta Karşılaştırmalı eğitimde yöntem ve araştırma 4. Hafta Yapı ve işleyiş açısından farklı eğitim sistemleri 5. Hafta Finansal açıdan eğitim sistemleri 6. Hafta Politik açıdan eğitim sistemleri 7. Hafta Farklı ülkelerde eğitimde cinsiyet, sosyal adalet ve eşitlik 8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Farklı ülkelerde öğretmenve yönetici yetiştirmede güncel gelişmeler 10. Hafta Farklı ülkelerde eğitimde 11. Hafta reform ve yenileşme girişimleri 12. Hafta Küreselleşme ve uluslararası kuruluşlar 13. Hafta Eğitimle ilgili uluslararası sınavlar 14. Hafta Türk Eğitim sisteminin analizi 15. Hafta Dersin Değerlendirilmesi
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Bakioğlu, A. (2018). Karşılaştırmalı Eğitim Yönetimi. Ankara: Nobel Balcı, Ali. (2015). Karşılaştırmalı Eğitim Sistemleri. Ankara: Pegem . Moodleda öğretim elemanı tarafından sağlanan okuma metinleri.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Anlatım,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav / 1 / 40 Ödev / 1 / 10 Toplam(%) / / 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) / / 50 Finalin Başarıya Oranı(%) / / 50 Toplam(%) / / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
MİKRO ÖĞRETİM	EĞİT455	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Alanı ile ilgili uygulama konusunda bilgi sahibi olması 2) Alanı ile ilgili bir konuda ders planı hazırlar 3) Alanı ile ilgili bir konuda küçük bir grup önünde ders anlatır 4) Alanı ile ilgili yaptığı sunum sonucu aldığı dönütlere göre eksiklerini tamamlar
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersin tanıtımı
2. Hafta	Etkili öğrenmeyle ilgili temel kavramlar
3. Hafta	Öğretmenlerin mesleki yeterlikleri
4. Hafta	Öğretmenlikte tutum, rol ve davranışlar

	5. Hafta: Ders planı hazırlama 6. Hafta: Mikro öğretim yönteminin kapsamı, yararları ve sınırlılıkları 7. Hafta: Konuya ilişkin aktif öğrenme etkinlikleri hazırlama 8. Hafta: Ara sınavı 9. Hafta: Sınıfta örnek ders uygulamları 10. Hafta: Ders sunularının kaydedilmesi 11. Hafta: Kayıtlardan yararlanarak dersin değerlendirilmesi 12. Hafta: Hazırlanan etkinliklerin ve ders anlatılmarının değerlendirlmesi 13. Hafta: Hazırlanan etkinliklerin ve ders anlatımlarının geliştirlmesi 14. Hafta: Hazırlanan etkinliklerin ve ders anlatımlarının geliştirlmesi
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Boriç, G. (2014). Etkili Öğretim Yöntemleri. Ankara: Nobel. Küçükahmet, L. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri. Ankara: Nobel. Taşpınar, M. (2012). Kuramdan Uygulamaya Öğretim İlke ve Yöntemleri. Ankara: Elhan Kitap Yayın Dağıtım.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Soru-Cevap,Tartışma,Örnek Olay İncelemesi
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 50 Toplam(%): / 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 50 Finalin Başarıya Oranı(%): / 50 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI	EĞİT456	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Okul dışı öğrenme ortamlarını bilir 2) Formal ve informal eğitim ortamlarını karşılaştırır 3) Okul dışı öğrenme ortamını nasıl geliştirileceğini bilir 4) Okul dışı öğrenme planları yapar 5) Okul dışı öğrenme etkinliklerini hazırlar 6) Okul dışı öğrenme etkinliklerini uygular 7) Okul dışı öğrenme etkinliklerini değerlendirir
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	**HAFTA** **KONULAR**

	1. Hafta Ders tanıtımı 2. Hafta Okul dışı öğrenme kavramı 3. Hafta Formal ?informal eğitim 4. Hafta Okul dışı öğrenme ortamları 5. Hafta Öğretimin planlanması 6. Hafta Okul dışı öğrenme etkinliği planlama 7. Hafta Okul dışı öğrenme etkinliği geliştirme 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Okul dışı etkinlik uygulama 10. Hafta Okul dışı etkinlik değerlendirme 11. Hafta Okul dışı öğrenme etkinliği ile ilgili sorunlar 12. Hafta Okul dışı öğrenme ile ilgili araştırma tasarlama 13. Hafta Okul dışı öğrenme ile ilgili araştırma yapma 14. Hafta Araştırmaların sunumu 15. Hafta
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Boriç, G. (2014). Etkili Öğretim Yöntemleri. Ankara: Nobel. 2Küçükahmet, L. (2014). Öğretim İlke ve Yöntemleri. Ankara: Nobel. Taşpınar, M. (2012). Kuramdan Uygulamaya Öğretim İlke ve Yöntemleri. Ankara: Elhan Kitap Yayın Dağıtım.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Eğitim-Uygulama,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Proje 1 10 Örnek Olay Sunumu 1 40 Toplam(%) 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) 50 Finalin Başarıya Oranı(%) 50 Toplam(%) 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ÖĞRENME GÜÇLÜĞÜ	EĞİT457	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Öğrenme güçlüğünü ve türlerini tanımlar. 2) Öğrenme güçlüğünün türleri arasındaki ilişkileri açıklar . 3) Öğrenme güçlüğüne sahip olan ve olmayan bireylerin nörobiyolojik, fiziksel, sosyal, duygusal, bilişsel özelliklerindeki farklılığı betimler. 4) Öğrenme güçlüğü ile ilişkili nörofizyolojik etmenleri gözlemleyerek öğrenci performansı üzerindeki etkileri ile ilişkilendirir. 5) Öğrenme güçlüğündeki dil, algı ve duyuşsal problemleri tarif eder ve problemin üstesinden gelmek için destek olur. 6) Öğrenme güçlüğünün yaşam boyu süreçteki yansımalarını bilir 7) Çeşitli öğrenme kuramlarını öğretim ilke ve stratejileri ile ilişkilendirir.

	8) Öğrenme güçlüğe ilişkin erken müdahalenin önemini bilir. 9) Özel öğretim ve değerlendirme yöntem ve stratejilerini bilir 10) Öğrenme güçlüğü yaşayan bireye ve o bireyin sosyal çevresine uygun tutum içinde olur. 11) Öğrenme güçlüğü olan bireylerle çalışan öğretmenlere akademik ve sosyal bağlamda destek olur 12) Öğrenme güçlüğüne sahip çocukların ebeveynlerini yönlendirir ve eğitime katılmalarında yardımcı olur. 13) Genel sınıf, kaynaştırma ve özel eğitim sınıflarında verilen hizmeti açıklar ve bu hizmeti geliştirir. 14) Öğrenme güçlüğü yaşayan bireylerle çalışırken bireyin yaşamında yer alan profesyoneller ve aile ile işbirliği içinde ve etik ilkeler doğrultusunda çalışır. 15) Öğrenme güçlüğüne ilişkin çalışmalarda sorumluluk sınırlarını bilir ve gerekli yönlendirmeleri yapar.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Öğrenme güçlüğünün tanımı, sınıflandırılması ve ilişkili kavramlar
2. Hafta	Öğrenme güçlüğünün nörobiyolojisi ve nedenleri
3. Hafta	Okuma güçlükleri tanıma, değerlendirme ve eşlik eden sorunlar
4. Hafta	Yazma güçlükleri tanıma değerlendirme ve eşlik eden sorunlar
5. Hafta	Matematik güçlükleri tanıma değerlendirme ve eşlik eden sorunlar
6. Hafta	Erken müdahalenin önemi ve erken çocukluk eğitimi
7. Hafta	Bireysel farklılıklara saygı duyma. Öğrenme güçlülerine sahip öğrencilerle birlikte çalışırken tüm öğrencileri kapsayan uygun bakış açısı
8. Hafta	Ara sınav
9. Hafta	Öğrenme güçlüğüne sahip çocukların bilişsel, meta-bilişsel ve hafıza özellikleri-zorlu ve üstün yönler
10. Hafta	Öğrenme güçlüğüne sahip çocuklarda anne, baba ve okul öncesi öğretmenlerle çalışma

	11. Hafta: Okumada güçlük yaşayan öğrenciler, Yazmada güçlük yaşayan öğrenciler, Matematikte güçlük yaşayan öğrenciler 12. Hafta: Öğrenme güçlüğü yaşayan öğrencilerin genel sınıf ortamına katılımları 13. Hafta: Öğrenme güçlüğü yaşayan öğrencilerin kaynaştırma uygulamalarına katılımları 14. Hafta: Genel değerlendirme
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Bender, E. N. (2012). Öğrenme güçlüğü olan bireyler ve eğitimleri. Ankara: Nobel. Catts, Hugh William (2005). Language and reading disabilities. Boston: Pearson/Allyn and Bacon . Doğru, S.Y. (Ed.) (2015) Öğrenme Güçlükleri. Ankara: Eğiten Kitap. Ferrell, K. A. (1985). Reach Out and Teach: Meeting Tre Training Needs of Parents of Visually and Multiply Handicapped Young Children. Blind. Frierson, Edward C. (1967). Education children with learning disabilities :selected readings. New York: Appleton-Century Crofts. Gerber, Adele (1993). Language-related learning disabilities: their nature and treatment. Baltimore: Paul Brookes Karasu, N., Bilgi, A. D., Tertemiz, N., Aykut Ç. (2015)Öğrenme Güçlüğü Seti. Ankara: Eğiten Kitap Kollektif (2018) Öğrenme güçlüğü sınıf içi destek kitabı. Ankara: Eğiten Kitap. Melekoğlu, M.A., Sak, U. (2017) Öğrenme güçlüğü ve özel yetenek. Ankara: Pegem.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Proje
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav: 1 / 40 Ödev: 2 / 20 Toplam(%): / 60 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%): / 60 Finalin Başarıya Oranı(%): / 40 Toplam(%): / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
ÖĞRETİMİ BİREYSELLEŞTİRME VE UYARLAMA	EĞİT458	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bireyselleştirilmiş eğitim programının yasal ve eğitsel boyutlarını tanır ve değerlendirir, 2) Özel eğitimde değerlendirme sürecinin adımlarını/amaçlarını ve özelliklerini açıklayabilme, 3) BEP'in hazırlanmasında iş birliği ve ekip çalışmasının önemini açıklayabilme.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Bireyselleştirme nedir?
2. Hafta	Bireyselleştirme, BEP ve Eğitim
3. Hafta	Değerlendirme Türleri
4. Hafta	Değerlendirme Türleri
5. Hafta	Değerlendirmede Uyulması Gereken Ölçütler
6. Hafta	Kaynaştırma Uygulamaları
7. Hafta	Uzun Dönemli ve Kısa Dönemli Öğretim Amaçları Belirleme
8. Hafta	Ara Sınav
9. Hafta	Uzun Dönemli ve Kısa Dönemli Öğretim Amaçları Belirleme,

	10. Hafta Kaynaştırma/ Bütünleştirme İçin Sınıf Ve Okullarda Yapılabilecek Düzenlemeler 11. Hafta Öğretimi Uyarlama 12. Hafta Kaynaştırma/ Bütünleştirme Sınıflarında Bireyselleştirme ve Uyarlama Örnekleri 13. Hafta Kaynaştırma/ Bütünleştirme Sınıflarında Bireyselleştirme ve Uyarlama Örnekleri 14. Hafta Genel değerlendime
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Özyürek, M. (1984). Kavram Öğrenme ve Öğretme Bireyselleştirilmiş Eğitim Programı. Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, Ankara: Kök.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Örnek Olay İncelemesi,Sorun/Problem Çözme
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	**Sayısı** / **Toplam Katkısı(%)** Ara Sınav / 1 / 30 Ödev / 1 / 20 Toplam(%) / / 50 Yıl İçinin Başarıya Oranı(%) / / 50 Finalin Başarıya Oranı(%) / / 50 Toplam(%) / / 100
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA VE EĞİTİM	EĞİT459	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Eğitim ve Sürdürülebilir Kalkınma ile ilgili kavramları tanımlar ve temel ilkeleri bilir. 2) Sürdürülebilir kalkınma ve eğitim ilişkisini analiz eder. 3) Sürdürülebilir kalkınma modellerini bilir.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersin Tanıtımı
2. Hafta	Eğitim ve sürdürülebilir kalkınma tanımları
3. Hafta	Sürdürülebilir kalkınma ve eğitim ilişkisi
4. Hafta	Sürdürülebilir kalkınma modelleri
5. Hafta	Sürdürülebilir kalkınma modelleri
6. Hafta	Sürdürülebilir kalkınma modelleri

	7. Hafta: Eğitim,ekonomi-kalkınma ve insan gücü ilişkisi 8. Hafta: Ara sınav 9. Hafta: Eğitim,ekonomi-kalkınma ve insan gücü ilişkisi 10. Hafta: Türkiye'de Kalkınma Planları 11. Hafta: Eğitim hizmetinin finansmanı 12. Hafta: Kaynak dağılımı 13. Hafta: Eğitim ve ekonomik kalkınma 14. Hafta: Türkiye'de eğitim ve iktisadi kalkınma ve eğitim hizmeti
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım,Tartışma,Soru-Cevap,Sunum
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	40
Ödev	1	20
Toplam(%)		60
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		60
Finalin Başarıya Oranı(%)		40
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
YETİŞKİN EĞİTİMİ VE HAYAT BOYU ÖĞRENME	EĞİT460	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Yetişkin eğitiminin tanımı ve kapsamını bilir 2) Yetişkin eğitimi ile ilgili kavramları bilir 3) Yetişkin eğitimi ile ilgili tarihsel süreci kavrar. 4) Yetişkin eğitimi modellerini bilir. 5) Yetişkin eğitimine ilişkin uygulama yapar.
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Dersin tanıtımı
2. Hafta	Yetişkin eğitimi kavramları
3. Hafta	Yetişkin eğitiminin tarihçesi
4. Hafta	Yetişkin eğitimi ilkeleri
5. Hafta	Yetişkin eğitimi modelleri

	6. Hafta Yetişkin eğitimi modelleri 7. Hafta Yetişkin eğitimi modelleri 8. Hafta Ara sınav 9. Hafta Yetişkin eğitimi planlama 10. Hafta Yetişkin eğitimi material ve etkinlik taraslama 11. Hafta Uygulama 12. Hafta Yetişkin eğitimine yönelik araştırma tasarlama 13. Hafta Yetişkin eğitimine yönelik araştırma yapma 14. Hafta Sunular
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Koçer, H.A. (1987). Türkiye'de Modern Eğitimin Doğuşu Ve Gelişimi. İstanbul: MEB. Akyüz, Y. (2007). Türk Eğitim Tarihi. Ankara: Pegem. Ergün, M. (1982). Atatürk Devri Türk Eğitimi. İstanbul: Ocak. Türk Yetişkin Eğitimi Sisteminin Değerlendirilmesi. MEB EARGED. www.meb.gov.tr/earged/earged/Yetiskin_Egitimi.pdf.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Tartışma,Anlatım,Soru-Cevap
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	<table><tr><th></th><th>Sayısı</th><th>Toplam Katkısı(%)</th></tr><tr><td>Ara Sınav</td><td>1</td><td>40</td></tr><tr><td>Toplam(%)</td><td></td><td>40</td></tr><tr><td>Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)</td><td></td><td>40</td></tr><tr><td>Finalin Başarıya Oranı(%)</td><td></td><td>60</td></tr><tr><td>Toplam(%)</td><td></td><td>100</td></tr></table>
DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

DERS ADI	DERS KODU	YARIYIL	TEORİ1 + UYGULAMA (Saat)	AKTS
MÜZE EĞİTİMİ	EĞİT461	-	2 + 0	4

DERSİN TÜRÜ	Seçmeli
DERSİN DÜZEYİ	Lisans
DERSİN YILI	-
YARIYIL	-
AKTS	4
ÖĞRETİM ELEMAN(LAR)I	-
DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Temel tarih ve çevre hakkında bilgi sahibi olabilme 2) Kültür ve çocuk arasındaki ilişkileri kurabilme 3) Müze eğitimini derslere entegre edebilme
DERSİN VERİLİŞ BİÇİMİ	Yüz Yüze
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
ÖNERİLEN DERSLER	
DERS İÇERİĞİ	

HAFTA	KONULAR
1. Hafta	Kültürel miras, kültürel değerler
2. Hafta	Kültür ve eğitim ilişkisi
3. Hafta	Kültürel kimlik ve tarihi çevre kavramlarının incelenmesi ve düzenlenmesi.
4. Hafta	Ülkemizin sahip olduğu kültürel varlıkların önemi ve korunması
5. Hafta	Müzelerin işlevi ve çeşitlerinin araştırılması
6. Hafta	Çocuk ve kültür
7. Hafta	Post-modernizm ve çocuk

	8. Hafta Ara Sınav 9. Hafta Çocuk-oyun-müze ilişkisi 10. Hafta Müze ve fen eğitimi 11. Hafta Müze ve sanat eğitimi 12. Hafta Çevre gezileri 13. Hafta Okulöncesi dönemden başlayarak tarihi çevre bilinci kazandırma açısından müzelerden eğitim ortamı olarak nasıl yaralanılacağına ilişkin uygulama örnekleri 14. Hafta Genel tekrar
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Herbert, R. (1997). Education Through Art. London: Faber and Faber.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Eğitim-Uygulama,Proje,Diğer
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ	

	Sayısı	**Toplam Katkısı(%)**
Ara Sınav	1	20
Proje	1	30
Örnek Olay Sunumu	1	30
Diğer	1	20
Toplam(%)		100
Yıl İçinin Başarıya Oranı(%)		100
Finalin Başarıya Oranı(%)		0
Toplam(%)		100

DİL	Türkçe
STAJ / UYGULAMA	Yok

Ek 6: TÖR208 Yeni Türk Edebiyatı II'nin final sınavına ait 'sınav değerlendirme çizelgesi' ile GNK311 Metin Tahlili dersine ait, bir adet 'ödev değerlendirme çizelgesi

2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
TÖR208 YENİ TÜRK EDEBİYATI DERSİ FİNAL SINAVI
SINAV DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

Öğrencinin Adı Soyadı: **Alınan Puan:**

<u>Soru:</u> Orhan Veli Kanık'ın *Kitabe-i Seng-i Mezar* adlı şiirini, Garip şiirinin özellikleri bakımından değerlendiriniz. (12 puan)

CEVABIN İÇERİĞİNE DAİR ÖGELER	**SINAV KÂĞIDINDAKİ İÇERİĞE GÖRE PUAN**
Gündelik yaşam dili (2 puan)	
Şiirde manayı önceleme (2 puan)	
Serbest şiir (Şiir için vezin ve kafiyeyi orunlu görmeme) (2 puan)	
'Küçük insan'ı anlatma (2 puan)	
Edebi sanatları en aza indirgeme (2 puan)	
Sanatta tedahüle karşı çıkma (1 puan)	
İroni (1 puan)	

<u>Soru:</u> Ahmet Hamdi Tanpınar'ın *Huzur* romanını modern(ist) romanın özellikleri bakımından değerlendiriniz. (15 puan)

CEVABIN İÇERİĞİNE DAİR ÖG	**SINAV KÂĞIDINDAKİ İÇERİĞE GÖRE PUAN**
Psikolojinin sosyolojinin önüne geçmesi (2 puan)	
Birey odaklılık/Birey odaklı anlatım (2 puan)	
Zihne/İçe projeksiyon tutma tekniği (2 puan)	

Olayın en aza indirgenmesi (1 puan)	
Klasik yapının (Baş-Orta-Son) bozulması (1 puan)	
Geriye dönüş tekniği-İleriye sıçrayış tekniği (1 puan)	
Dar zamanları genişletme (1 puan)	
Parçasal anlatım/Kompozisyonu bozma (1 puan)	
Gösterme teknikleri (1 puan)	
Simgesel dil (1 puan)	
Ucu açık sonlar (1 puan)	
Modern yaşamın eleştirisi (1 puan)	

<u>Soru:</u> "Gönderge, anıştırma ve öykünme (pastiş)" kavramlarını Murathan Mungan'ın *Dumrul ile Azrail* ve Ayfer Tunç'un *Mağara Arkadaşları* adlı hikâyelerinden örneklerle açıklayınız. (8 puan)

CEVABIN İÇERİĞİNE DAİR ÖGELER	**SINAV KÂĞIDINDAKİ İÇERİĞE GÖRE PUAN**
Gönderge (3 puan)	
Anıştırma (3 puan)	
Öykünme (Pastiş (2 puan)	

2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
GNK311 METİN TAHLİLİ DERSİ 22 NİSAN 2019 TARİHLİ ÖDEV İÇİN DEĞERLENDİRME ÇİZELGESİ

ÖDEVİN İÇERİĞİNİ OLUŞTURAN NİTELİK	**ÖDEV DURUMU**
1. Ödevi Zamanında Teslim Etme (3 puan)	
2. 'Öyküleyici Metinlerde Segmentasyon (Bölümleme)'a dair Kavramları İçselleştirme/Kullanabilme (2 puan)	
3. 'Öyküleyici Metinlerde Segmentasyon (Bölümleme)'ye dair İçeriği Seçilen Hikâyeye Uyarlayabilme (3 puan)	
4. Konuyla İlgili Bireysel/Kendine Özgü Yorumlamalar (2 puan)	
TOPLAM	

Ek 7: Başkent Üniversitesi Türkçe Öğretmenliği Programı Destani Türk Edebiyatı Ders İçeriği

TÖR 217 DESTANİ TÜRK EDEBİYATI DERS İÇERİĞİ

1. Hafta. İçeriğin tartışılması, yöntem ve ilkeler. Destan kavramı etrafında

2. Hafta. Masal, efsane, menkıbe, mit kavramları; Destanın oluşum şartları, aşamaları ve özellikleri

3. Hafta Destanlarda: zaman mekan; motifler.

4. Hafta Kahraman kavramı ve destanlardaki görüntüleri; destanın dili

5. Hafta Dünya destanları: Yaradılış efsaneleri , Gılgamış; bir metni destanlaştırmak …

6. Hafta Dünya destanları: İlyada

7. Hafta: Türk destanlarının tasnifi meselesi- Göktürk ve Uygur destanları: Oğuz Kağan-Ergenekon örnekleri Türk Yaradılış ve Türeyiş destanı (Mustafa Necati Sepetçioğlu) ,

8. HAFTA ARA SINAV

9. Hafta İslami dönem Türk destanları: Battalname, Danişmentname, **Manas**; Cesur Yürek filminde destani olan

10. Hafta Dede Korkut Kitabı, Dönüştürülmüş destan metinleri

11. Hafta Nazım Hikmet Ran, Kuvayı Milliye Destanı , Narnia Günlükleri Destani unsurlar

12. Hafta Fazıl Hüsnü Dağlarca, Çanakkale; Dönüştürülmüş destan metinleri

13. Hafta Ayla Kutlu Kadın Destanı**, Yüzüklerin Efendisi: Kralın Dönüşü**

14. Hafta Genel değerlendirme

ÖNERİLEN KAYNAKLAR

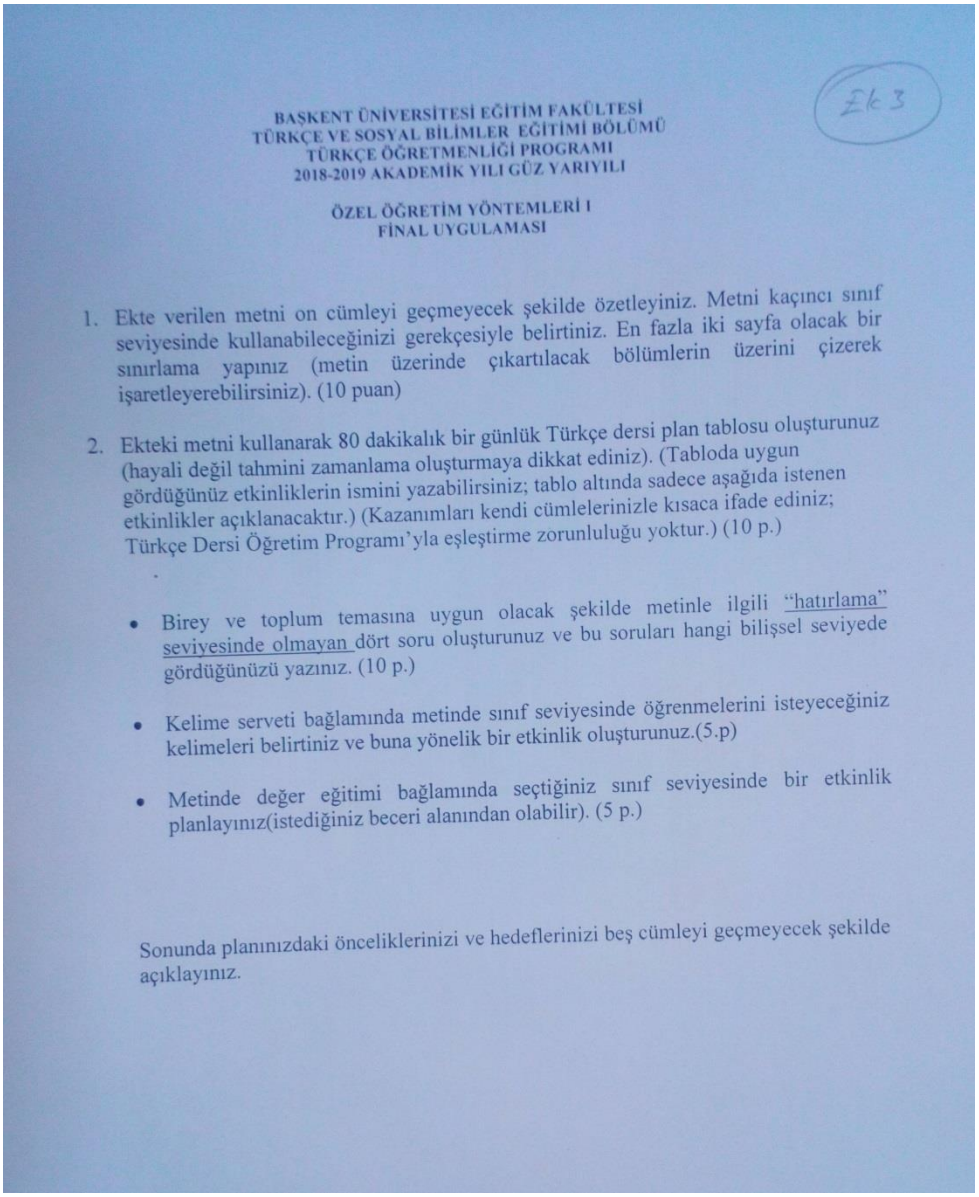
Mustafa Necati Sepetçioğlu, Yaradılış Destanı

- Prof. Dr. Saim Sakaoğlu-Prof. Dr. Ali Duymaz, İslamiyet Öncesi Türk Destanları, Ötüken Yay, İstanbul 2002;
- Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi I,II;
- Türk Halk Edebiyatı El Kitabı (Edt. Prof. Dr. Öcal Oğuz),;
- Mircea Eliade, Mitlerin Özellikleri;
- Ümmühan Topçu, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Destan

Ders Sorumlusu: Yrd. Doç.Dr. Ümmühan BİLGİN TOPÇU
Ofis: Eğitim Fakültesi A-506
Görüşme Saati: Çarşamba 15.00-17.00
İletişim: ubtopcu@baskent.edu.tr

DEĞERLENDİRME:
Ara sınav: 40 Puan
Yıl Sonu sınavı: 40 Puan
Sunum: 15 puan (Destan metni yazma çalışması(masal ve hikâyeleri destanlaştırma)veya sunum; epik filmlerde destani unsurlar.)
Devam ve katılım: 5 puan

Ek 8: Özel Öğretim Yöntemleri I Final Uygulaması Örneği



Ek 3

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ PROGRAMI
2018-2019 AKADEMİK YILI GÜZ YARIYILI

ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I
FİNAL UYGULAMASI

1. Ekte verilen metni on cümleyi geçmeyecek şekilde özetleyiniz. Metni kaçıncı sınıf seviyesinde kullanabileceğinizi gerekçesiyle belirtiniz. En fazla iki sayfa olacak bir sınırlama yapınız (metin üzerinde çıkartılacak bölümlerin üzerini çizerek işaretleyerebilirsiniz). (10 puan)

2. Ekteki metni kullanarak 80 dakikalık bir günlük Türkçe dersi plan tablosu oluşturunuz (hayali değil tahmini zamanlama oluşturmaya dikkat ediniz). (Tabloda uygun gördüğünüz etkinliklerin ismini yazabilirsiniz; tablo altında sadece aşağıda istenen etkinlikler açıklanacaktır.) (Kazanımları kendi cümlelerinizle kısaca ifade ediniz; Türkçe Dersi Öğretim Programı'yla eşleştirme zorunluluğu yoktur.) (10 p.)

   - Birey ve toplum temasına uygun olacak şekilde metinle ilgili "hatırlama" seviyesinde olmayan dört soru oluşturunuz ve bu soruları hangi bilişsel seviyede gördüğünüzü yazınız. (10 p.)
   - Kelime serveti bağlamında metinde sınıf seviyesinde öğrenmelerini isteyeceğiniz kelimeleri belirtiniz ve buna yönelik bir etkinlik oluşturunuz.(5.p)
   - Metinde değer eğitimi bağlamında seçtiğiniz sınıf seviyesinde bir etkinlik planlayınız(istediğiniz beceri alanından olabilir). (5 p.)

Sonunda planınızdaki önceliklerinizi ve hedeflerinizi beş cümleyi geçmeyecek şekilde açıklayınız.

Ek 9: **Ders anlatan öğrenciyi değerlendirmek üzere oluşturulan rubrik**

BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM FAKÜLTESİ
DERS DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ

Tarih	
Öğreticinin Adı	
Tema	
Konu	
Sınıf seviyesi	

Ölçüt	**Değerlendirme**				
	Hiç 1	**Az 2**	**Orta 3**	**Çok 4**	**Tam 5**
01.Dersin başında dersin amaçları açık biçimde belirtme (Hocaya yönelik- öğrenciye yönelik)					
02. Ders hazırlığı (Yeterli bilgiye sahip olma)					
03 . Metin seçimi ve sınıfa uygunluğu					
04. Konuyu önceki bilgilere temellendirme					
05 . Örnek okuma yapma					
06. Metin merkezli ders işleme					
07. Kavram, terimleri açıklama ve pekiştirme					
08. Doğru dönütler verme /Öğrenci güdülemesi					
09. Ders anlatımında anlaşılır bir dil kullanılma					
10. Sınıf yönetimine özen gösterme					
11. Sınıf içi öğrenci eğitimine katkı sağlama					
12. Zorunlu teknikler(anlatma, soru cevap, problem çözme, beyin fırtınası)					
13. Farklı teknikler kullanma(Altı şapkalı düşünme, drama, kavram haritası, …)					
14. Öğrenci seviyesine uygun ders işleme					
15. Materyal kullanımı(üç boyutlu materyal+)					
16. Bilginin yapılandırılması(dersin toparlanması)					
17. Ödevler(yazım çalışması+)					
18. Temel ve yardımcı kaynaklar hakkında yeterli bilgi verme					
19. Millî eğitim amaç ve kazanımlarına uygunluk					
20. Zamanlama					
21. Sunum enerjisi					
TOPLAM PUAN					

TEKNİK	*Plan*	*Giriş*	*5*
		Gelişme	10
		Sonuç	10
	Kağıt düzeni		5
	Paragraf yapısı		10
YAZIM NOKTALAMA VE ANLATIM	Noktalama ve yazım		7,5
	Anlatım		7,5
		Uygun bağlantı ifadeleri kullanma	2,5
	Sözcük hazinesi		2,5
BİRİKİMİ KULLANMA	Özgünlük	Buluş	10
		İfade özgünlüğü	10
	Tutarlılık		10
	Yardımcı fikirleri geliştirme/zenginlik		5
	Başlık		5

EKLENMESİ GEREKENLER: Eğitim öğretim	Öğretmen tutum ve davranışları
Değerlendiren öğrenci:	

: İç paydaşlarımızdan (öğrenciler, akademik personel, idari personel) ve dış paydaşlarımızdan (staj okulu yönetici ve öğretmenleri) karar alma ve iyileştirme çalışmaları için 2017-2018-2019 akademik yıllarında anket örneği

EK 10: Yazılı kağıdı okurken kullanılacak değerlendirme ölçeği örneği
Kompozisyon Yazılı Kâğıdı Değerlendirme Ölçeği

Ek 11: Tör 403 Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme

<u>Pazartesi /Salı</u>

1. Hafta:
Müfredat Tanıtımı, Ders İşleniş İlkeleri, Kitap, Ders Kitabı Türkçe Dersi Programı ,

2. Hafta:
Kitap Dünyasına Dair Terminoloji (Ders Kitabı, Kaynak Kitap, Kılavuz Kitap, Başlıklar Ve Yazı Stilleriyle, Sayfa Düzeniyle İlgili Terimler) /Kitap İnceleme Yöntem Ve Ölçütleri

3. Hafta:
Ders Kitabı Ve Eğitim Öğretim (Artılar - Eksiler)/ Ders Kitaplarının Fiziksel Özellikleri, Türkiye'de Ders Kitaplarının Macerası / Sayfa Düzeni Ve Mizanpaj

4. Hafta:
Türkçe Kitabına Metin Seçme: İlke Ve Beklentiler, Metin Türlerine Dair
Mevcut Kitaplarının Metinlerine Dair Değerlendirme
Mevcut Kitaplarda Metin Seçimi Sınırlaması Örnekleri

5. Hafta:
Metne Dair Etkinlikler Düzenlemede Kazanım Etkinlik İlişkisi
Yardımcı Ders Aracı Olarak Kitap

6. Hafta:
Kitaplarda Ölçme Ve Değerlendirme Çalışmaları; Yardımcı Kitapların Türkçe Kazanımlarını Karşılamasına Dair Örnekler. Mevcut Kitapların Kazanım Etkinlik İlişkisi Değerlendirmesi

7. Hafta:
Son Üç Programa Göre Kitap Değerlendirmeleri; Değişenler, Artılar Eksiler Kitap İnceleme Örnekleri Sunumu

8. Hafta:
Ara Sınav

9. Hafta:
Dünyada Ders Kitabı Örneği - Kitap İnceleme Örnekleri Sunumu
Ders Kitaplarına Yönelik Araştırmalar/ Kitap İnceleme Örnekleri Sunumu

10. Hafta:

Kitap İnceleme Örnekleri Sunumu: Özel Yayınevleri, Yardımcı Kitap Örnekleri İncelemeleri Sunumu

11. Hafta: Yabancılara Türkçe Öğretimi Kitapları;
Kitap İnceleme Örnekleri Sunumu

12. Hafta:
Kitap Tasarımı Sunumu

13. Hafta
Kitap Tasarımı Sunumu

14. Hafta:
Kitap Tasarımı Sunumu

Ders Sorumlusu: Doç. Dr. Ümmühan Bilgin Topçu
Ofis: Eğitim Fakültesi A-508
Görüşme Saati: Çarşamba 13.00-14.00
İletişim: Ubtopcu@Baskent.Edu.Tr

Değerlendirme:

Ara Sınav: 40 Puan

Yıl Sonu Uygulama: 55 Puan
(Mevcut Ders Kitaplarında Metin Ve Metne Bağlı Etkinlikleri İnceleme 15
Ders Kitabı İncelemeleri15
Ders Kitabı Tasarım Çalışmaları 30,

Devam Ve Katılım: 5 Puan

Bibliyografya:
Iıı. Eğitim Raporu, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği, İstanbul, 2003
"Sıfırcı Eğitimin Ders Kitapları",E. Köroğlu, Radikal Gazetesi, 19 Ekim 2004
Ders Kitabı İncelemesi Hakkında Basın Bülteni, Tarih Vakfı, 4 Şubat 2005
Türkiye Ve Almanya'da İlköğretim Ders Kitapları, H. Coşkun, Kaya Ve Kudin (Eds) Bilim Büro Basımevi, 1996, Ankara

Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme, Mesiha Tosunoğlu, Metin Arslan, Anıttepe Yay. Ank, 2001.
"Ders Kitaplarının Değerlendirilmesi" İ.H. Yalın, 6. Millî Eğitim Sempozyumu, Kütahya
Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme, Prof.Dr. Erdal Ceyhan-Yrd.Doç.Dr. Birol Yiğit,Anı
Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme Kılavuzu, Prof. Dr.Leyla Küçükahmet, Nobel
Konu Alanı Ders Kitabı İnceleme, Doç.Dr. Abdurrahman Kılıç, Serdal Seven, Pegema
Ders Kitabı İnceleme Kılavuzu-Türkçe, Ayşegül Ataman
Meb İlgili Mevzuat (Ders Programları- Ders Kitabı Yazma Yönergesi)

EK 12: Kitap Değerlendirme Ölçeği Örneği

	Adı soyadı No Dersin adı					
	KİTAP DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ					
		1	2	3	4	5
1	Sınıfa uygunluk					
2	Değerlere uygunluk					
3	Metni sınırlama					
4	Temaya uygunluk					
5	Metin zenginliği					
6	Metnin türü yansıtma gücü					
7	Metni zenginleştirme arayışı(kapalı metinler)					
8	Etkinlik zenginliği					
9	Değerlendirme araçları					
10	Farklı kazanımları hedefleme					
11	Dil ve anlatım					
12	Bilişsel gelişimi dikkate alma					
13	Öğretim ilkelerine uygunluk					
14	Teknik zenginlik					
15	Farklı Türkçe becerilerini işe koşma					
16	Tasarım(yaratıcılık; sınıfa, temaya uygunluk)					
17	Yazı boyutu					
18	Görselin metne uygunluğu					
19	Özgünlük arayışı					
20	Teknik tasarım(iç dış kapak düzenleme)					
	Toplam					

Ek 13: Bölüm Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: Abdurrahman Güzel**
2. **Doğum Tarihi: 24-06-1942**
3. **Unvanı: Profesör Doktor**
4. **Öğrenim Durumu: Doktora**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türkoloji	Viyana Üniversitesi	1967
Y. Lisans	Türkoloji	Viyana Üniversitesi	1970
Doktora	Türkoloji	Viyana Üniversitesi	1973
Doçentlik	Türkoloji	Hacettepe Üniversitesi	1980
Profesörlük	Türkoloji	Gazi Üniversitesi	1985

5. **Akademik Unvanlar:**

Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi : 30 Nisan 1980
Profesörlük Tarihi : 10 Ekim 1985

6. **Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- Hatice Çiğdem Yıldırım. **"Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dil Bilgisi Ve Ad Durum Eklerine İlişkin Öğrenci Görüşleri", 2011.**
- Yiğit Kurt. **"Süleyman Şevket'in 'Kavaid-i Tahrir' Adlı Eserinde Yazma Eğitimi ve Günümüz Türkçe Yazma Eğitimi ile Karşılaştırılması", 2015.**
- Aynur Arhan. **"Türkçe Öğrenen Mısırlı Öğrencilerin Yazılı Anlatımında Yaptıkları Ad Durum Eki Yanlışları (İskenderiye Yunus Emre Enstitüsü Örneği)", 2015.**
- Aral Gence Öztürk. **"Divanü Lügati't Türk'te Yer Alan Atasözlerinin Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımına Katkısı Üzerine Bir Değerlendirme", 2015.**
- Özlem Aksu. **"4+1 Planlı Yazma ve Değerlendirme Modelinin Ortaokul Sekizinci Sınıf Öğrencilerinin Performans Ödevlerini Hazırlamalarına Etkisi", 2015.**
- Tuğba Özok. **"Ahmet Rasim'in Yeni Usul 'Muhtasar Sarf-ı Türki Eseri (1907)' İlköğretim II. Kademesi Yeni Türkçe Ders Programı (2006) Karşılaştırılması Üzerine Bir Çalışma", 2015.**

- Gülce Tosun. **"Yedi İklim Türkçe Öğretim Seti B1, B2 ve C1 Seviyesi Ders Kitaplarındaki Metinlerin Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kültür Aktarımı Açısından İncelenmesi", 2016.**
- İza Gordeladze. **"Gürcü Öğrencilerin Yazma Becerileri", 2017.**
- Ülker Çalışkan, **Hacı Bektaş Veli ve Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde Dört Kapı-Kırk Makam**, Ankara 2004,GÜ.Sosyal Bilimler Enstitüsü, **Yüksek Lisans Tezi.**
- Şükrü Mengi**, Kazakistan'dan Türkiye'ye Eğitim-Öğretim Amacıyla Gelen Öğrencilerin Dil-Kültür ve Sosyal Çevredeki Problemleri ve Çözüm Teklifleri,** Ankara 1996**,** GÜ.Sosyal Bilimler Enstitüsü, **Yüksek Lisans Tezi.**
- Bekir Sami Özsoy**, Silleli Sururi hayatı ve Şiirleri,** Ankara 1987 , G.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü, **Yüksek Lisans Tezi.**
- İsmet Çetin, **Türk Halk Hikâyeleri İçinde Hikâye-i Uğrı ile Kadı,** Ankara 1988, G.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü, **Yüksek Lisans Tezi.**
- Ali Atalay, **1908-1914 Türk Romanında Konu Seçimi**, Ankara 1986,G.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü, **Yüksek Lisans Tezi.**
- Hayrettin Parlakyıldız, **İmla Kılavuzları Üzerine Bir İnceleme**, Ankara 1955**,**G.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsü, **Yüksek Lisans Tezi**

6.2. Doktora Tezleri

- Özay Karadağ ***, İlköğretim I.Kademe Öğrencilerinin Kelime Hazinesi Üzerine Bir Araştırma,,*** Ankara 2005, G.Ü.Eğitim Bilimler Enstitüsü, **Doktora Tezi**
- Mehmet Kurudayıoğlu, ***İlköğretim II.Kademe Öğrencilerinin Kelime Hazinesi Üzerine Bir Araştırma,*** Ankara 2005, G.Ü.Eğitim Bilimler Enstitüsü, **Doktora Tezi**
- Kadir Kaan Büyükikiz. **"Yabancılara Türkçe Öğretiminde Özyeterlilik Ve Yazma Becerisi**", 2011, G.Ü.Eğitim Bilimler Enstitüsü, **Doktora Tezi**
- Aysultan Khayri. "**Afagnistan'dan Türkiyeye Gelen Öğrencilerin Türkiye Türkçesi Öğrenimlerinde Karşılaştıkları Zorluklar**", 2016, G.Ü.Eğitim Bilimler Enstitüsü, **Doktora Tezi**
- Hatice Çiğdem Yıldırım. "**Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Planlı Yazma Ve Değerlendirme Modelinin Yazma Becerisine Etkisi**", 2018, G.Ü.Eğitim Bilimler Enstitüsü, **Doktora Tezi.**

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

- Güzel A, Karadağ Ö. ;Kelime Sıklığı Açısından Türk Atasözleri Üzerine Bir Değerlendirme. Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2013; (1):274-280. (DOAJ, EBSCO)
- Güzel A, Karadağ Ö. ;Anlatma Becerileri Açısından " Türkçe Dersi Öğretim Programı (6.7.8 Sınıflar) Eleştirel Bir Bakış. Ana Dili Eğitimi Dergisi, 2013; (1):45-52 (Tübitak/Ulakbilim/SBVT)
- ***Ahmed Yesevî'nin Fakr-nâme'si İle Hacı Bektaş Velî'nin Makalât'ındaki Benzerlikler-Ortak Motifler,*** Ahmed Yesevi, Hayatı-Eserleri ve Tesirleri, Seha

Neşriyat İstanbul 1996, s. 335-352; I. Milletlerarası Ahmet Yesevî Sempozyumu (Ankara), Bildirileri, Ankara 1992, s. 33-43; Hacı Bektaş Veli Dergisi, Ağustos 1995, Sayı: 2, s.6-12.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Güzel A. ;Tarihi Seyir İçersinde Türklerin Kullandığı Alfabeler. 2. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Bişkek /Kazakistan; 25/10/2007 - 30/10/2007
2. Güzel A. ;Cumhuriyet Döneminde İlköğretim Haftalık Programlarında Türkçenin Ağırlığı Ve Uluslararası Ülkelerde Ana Dili Dersi İçin Öğretmen Yetiştiren Bağımsız Bölümler Üzerine Bir Değerlendirme. 12. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Bükreş/ Romanya; 25/09/2017 -28/09/2017
3. Güzel A. ;Vidin Türk Ağızları Hakkında Yapılan Çalışmalar. V. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Bulgaristan; 25/09/2010 - 28/09/2010
4. Güzel A. ;Ahmet Yeseviden Hacı Bektaş Veliye Kadar Türk Kültürünün İnanç Dünyasını Şekillendiren Mutasavvıflar Zinciri. Uluslararası Türk Dilinin Ve Edebiyatının Yayılma Alanları Bilgi Şöleni: Kayseri; 07/10/2010 - 09/10/2010
5. Güzel A. ;Edebiyat Eğitiminde Teknik Ve Yöntemler. Bahtiyar Vahapzade Hatırasına I. Uluslararası Türk Dili Ve Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu: Azerbaycan; 21/10/2010 -24/10/2010
6. Güzel A. ;Dede Korkut Destanlarında Dini Unsurlar. Dede Korkut Ve Geçmişten Geleceğe Türk Destanları Uluslararası Sempozyumu: Kıbrıs; 25/10/2010 - 28/10/2010
7. Güzel A, Karadağ Ö. ;Türkçe Öğretimi Açısından Okul Sözlükleri. III. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: İzmir; 16/12/2010 - 18/12/2010
8. Güzel A, Kurudayıoğlu M, Tüzel S. ;Türkçe Öğretmenliği Bölümlerinin Akademik Yapısına İlişkin Bir Değerlendirme. III. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: İzmir; 16/12/2010 - 18/12/2010
9. Güzel A, Yıldırım HÇ. ;Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dil Bilgisi Öğretiminin Yabancı Öğrencilerin Görüşlerinden Hareketle Değerlendirilmesi. 4. Uluslararası Türkçenin Eğitimi Öğretimi Kurultayı: Sakarya; 08/09/2011 - 09/09/2011
10. Güzel A. ;Aşık Fedai Ve Zileli Aşıklarda Tasavvuf. Tarihi Ve Kültürüyle 2. Zile Sempozyumu: Tokat; 06/10/2011 - 09/10/2011
11. Güzel A. ;Dini Ve Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı. Türk Halk Bilimi Çalışmaları Kurultayı: İstanbul; 16/09/2011 - 17/09/2011
12. Güzel A, Yıldırım HÇ. ;Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dil Bilgisi Öğretiminin Yabancı Öğrencilerin Görüşlerinden Hareketle Değerlendirilmesi. 4. Uluslararası Türkçenin Eğitimi-Öğretimi Kurultayı: Sakarya Üniversitesi; 08/09/2011 - 09/09/2011
13. Güzel A, Yıldırım HÇ. ;19. Yüzyılda İngilizce Olarak Yazılmış Türkçe Öğretimi Kitaplarının Dilsel, Edimbilimsel Ve Toplumdilbilimsel Açılardan İncelenmesi. 4. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: Muğla Üniversitesi; 22/12/2011 - 24/12/2011
14. Güzel A. ;Şah İsmailin Hatainin Divanında Dini Tasavvufi Unsurlara Kısa Bir Bakış. I. Uluslararası Türk-İran Dil Ve Edebiyat İlişkileri Sempozyumu: İstanbul; 15/05/2012 - 16/05/2012
15. Güzel A. ;Türkçenin Dünya Dili Oluşunda Türk Devlet Adamları Ve Mutasavvıfların Türkçe'ye Katkıları Üzerine Kısa Bir Değerlendirme. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Tiran/Arnavutluk; 25/09/2013 - 28/09/2013
16. Güzel A. ;Mahtumkulu Firaki Divanı Üzerine Çalışmalar. Milletlerarası Türkoloji Kongresi: İstanbul; 30/09/2013 - 04/10/2013

17. Güzel A. ;Otto Spıes Ve Gyula Nemeth'in Türk Masalları Üzerine Bir Değerlendirme. Taskaratay'dan Keloğlan'a Türk Masalları Uluslararası Sempozyumu: Kırım/Ukrayna; 03/06/2013 - 06/06/2013
18. Güzel A, Karadağ Ö. ;Kelime Sıklığı Açısından Türk Atasözleri Üzerine Bir Değerlendirme. V. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: Denizli; 19/12/2012 - 20/12/2012
19. Güzel A, Karadağ Ö. ;Anlatma Becerileri Açısından Türkçe Dersi Öğretim Programı (6-7-8. Sınıflar) A Eleştirel Bir Bakış. V. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: Denizli; 20/12/2012
20. Güzel A. ;Avusturyalı Türkolog Prof. Dr. Herbert Jansky'nin Türkoloji Bilimi Alanındaki Çalışmaları Üzerine Kısa Bir Değerlendirme. X. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Saraybosna; 28/10/2015 - 29/10/2015
21. Güzel A. ;Türkmenistan'ın Bağımsızlık Döneminden Bu Yana Türkiye'deki Türkmen Edebi Hareketleri. Türkmenistan'ın 25. Yıldönümü Ve 2016'da Türkmenistan'da Mirasa Saydı Duyma Ve Vatanı Kalkındırma Sempozyumu: Hacettepe Üniversitesi; 01/06/2016
22. Güzel A. ;Almanya'da Yaşayan İki Dilli Türk Çocuklarının Problemleri Ve Bu Problemlere Yönelik Çözüm Önerileri. 11. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Budapeşte/ Macaristan; 25/09/2016 - 28/09/2016
23. Güzel A. ;Ahmet Yesevi Fakr-Namesi Üzerine Bir Değerlendirme. Uluslararası Doğu Edebiyatında Ahmet Yesevi Sempozyumu: Türkmenistan; 22/09/2010 - 23/09/2010

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. **Anadolu Türk Tarihi İtibarıyla Babalar,** Sultan Baba Sempozyumu, Tunceli, 3 Kasım 1986; Milli Kültür, s. 58-71.

2. ***Bektaşilik ve Bektaşi Şiiri,*** *Şükrü Elçin Armağanı, Hacattepe Üniv. Yayını, Ankara 1983, s.47-65.*

3. ***Folklore In der Türkei,*** Folklor Tarsadlom Mueszet 10-111 Juli 1981 Keckemet, Julius 22-26, s. 71-80.

4. **Hacı Bayram Velî'yi Hazırlayan Tarihi ve Tasavvufî Zemin**, IV. Vakıf Haftası Sempozyumu, (1-7 Aralık 1986), Vakıflar Dergisi, C., Ankara 1987, s. 151-159.

5. **Hacı Bektaş Velî ve Türk Kültürü,** Belgelerle Türk Tarihi, sayı: 23, Ocak 1987, s. 58-61.

6. **Hacı Bektaş Velî'nin Hayatı ve Eserleri,** Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Dergisi,C.1, Sayı:1, Haziran 1994, s. 15-21.

7. **Haggi Bektasch Welî, Entwicklung der Bektaschijja und Türkische Kultur,** Melamilik ve Melamiler Kongresi, İstanbu (tebiği)1987; Umay Günay Armağanı, Ankara 1997, s. 39-50.

8. **Hoca Ahmed Yesevi'de Millî Birlik ve Beraberlik Unsurları,** Türk Kültürü Araştırmaları, Yıl:, Anakara, s. 201-210.

9. **Kaygusuz Abdal,** Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi, C. 5, İstanbul 1982, s.233-236.

10. **Kaygusuz Abdal'ın Bilinmeyen Bir Eseri,** İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Derg. C. 24-25, İstanbul, 1986.

11. ***Kaygusuz Abdal (Alaaddin Gaybi) ve Eserleri,*** Alanya 1. Tarih ve Kültür Semineri, Alanya 1993, s.7-11.

12. **Kaygusuz Abdal'ın Bilinmeyen Çağatayca Bir Gazeli,** Türk Kültürü, Sayı: 194,Yıl: 17, Aralık 1978, s.101-103; Prof. Dr. Şükrü Elçin armağanı, Türk Kültürü Araştırmaları, Yıl: 29/1-2, Ankara 1993, s. 164-171.

13. **Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde "Su Motifi**", II. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi (Bursa), Bildirileri, C.II, (Halk Edebiyatı), Ankara 1982, s. 221-232; Milli Kültür Dergisi, C.2, Sayı: 9, Şubat 1981, s.31-33; II. MilletlerarasıTürk Folklor Konresi Bildirileri, C.II. Halk Edebiyatı, Ankara 1982, s. 221-223.

14. **Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde Bazı Tasavvufî Terimler Üzerine,** Millî Kültür (Kültür Bakanlığı) Dergisi, C.2, Sayı:9, Şubat 1981, s. 31-33.

15. **Kaygusuz Abdal'ın Eserlerinde Yiyecek Adları**, Türk Folklor Araştırmaları (Kültür ve Turizm Bakanlığı) MİFAD, Ankara 1983, s. 97-111.

16. **Kaygusuz Abdal'ın Vücud-nâme'si Üzerine,** Türk Kültür, Sayı:197, Yıl:17, Mart 1979.

17. **Kemalpaşazâde'nin Eserlerinde Türk Halk Edebiyatı'na Âit Bazı Motifler**, Şeyhü'l-İslâm İbni Kemal Sempozyumu (Tokat, 26-29 Haziran 1985), TDV. Yayını, Ankara 1986, s. 211-232; Türk Kültürü sayı: 272, s. 515-517.
18. ***Kaygusuz Abdal, Minber-nâme ve Salat-nâme, Hacettepe Üniv.Edebiyat Fakültesi Derg., C.2, Sayı:2, Aralık 1984, s. 29-35.***

19. **Kırım Türkleri'nin Esaret Türküleri**, Türk Musikisînin Dünü-Bugünü-Yarını Sempozyumu, Konya, Haz. Fevzi Halıcı, Ankara 1986, s. 191-199.

20. **Köroğlu Destanı, Trabzon'dan İki Kol,** Türk Folkloründen Derlemeler (Kültür ve Turizm Bak.) Ankara 1987, s. 79-102.

21. **Manavgat Yolları Sade Mermer Adlı Karatay Türküsünün Menşe'i ,** I. Uluslararası Halk Edebiyatı Sempozyumu, 7-9 Mayıs 1983 Eskişehir, Yunus Emre ve Kültür Vakfı yayını, Eskişehir 1987, s.151-159.

22. **Muş ve Yöresi Türk Aşiretlerinde Eski Dini İnançların İzleri,** Milli Kültür, s.7133-153.
23. **Nasreddin Hoca Fıkralarına Dâir Bir Yazmanın Tahlili**, Fikri-Felsefî Yönüyle Nasreddin Hoca Sempozyumu Bildirileri, (15-17 Mayıs 1989), Ankara 1990, s. 105-122.

24. **Niyazî-i Mısrî'nin Gözden Kaçan Bir Eseri (Risâle-i Devriye),** IV: Milletlerarası Türkoloji Kongresi 1979, F.K. Timurtaş Armağanı, Türk Kültürü Araştırmaları 17-21/1-2, Ankara 1979-1983, s. 121-139.

25. **Sual ve Cevap Yoluyla Tasavvuf'un Tarifi,** Türk Kültürü Araştırmaları, İ. Kafesoğlu Armağanı,Yıl:, Ankara, 1985,s. 289-306.

26. **Süleyman Hakim Ata'nın Bakırgan Kitabı Üzerine,** Türk Kültürü Araştırmaları, Z. Korkmaz Armağanı, yıl: 32/1-2, Ankara 1996, s.195-204.

27. **Tasavvufî Halk Edebiyatı ve Nasreddin Hoca**, I. Milletlerarası Nasreddin Hoca Kongresi, Ankara 1989.

28. **Tekke Şiiri, Türk Dili** (Türk Şiiri Özel Sayısı:III. Halk Şiiri), Sayı:445-450, C.LVII, Ocak-Haziran 1989, s. 250-454.

29. **Türk Halk Biliminde Coğrafi Metod**, III. Milletlerarası Türk Folklor Kongresi, Bildiriler-Genel Konular, Kültür Bak., C.I, Ankara 1986, s. 131-137.

30. **Türk Halk Biliminde Tarihî ve Lenguistik Metod**, II. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Sempozyumu, 7-9 Mayıs 1985, Eskişehir, Bildiriler Kitabı, s. 126-136.

31. **Türk Halk Edebiyatı Ve Bu Sahanın Yeni Bir Dalı Olan Tekke Edebiyatı**, Sözcü, Sayı: 27, Yıl: 1, 8.6.1981.

32. **Türk Halk Şiiri,** Dünya Edebiyatlarından Seçmeler, Kültür Bakanlığı, Ekim 1977, Sayı: 4, s. 56-66.

33. **Türk Kültüründe Mevlit ve Yuğ Geleneği Etrafında Teşekkül Eden Foklorik Unsurlar,** 3. Milletler Arası Yemek Kongresi, 7-12 Eylül 1990, Bildiriler s.80-93.

34. **Türk Milli Kültüründe Babalar,** IV. Türkoloji Kongresi, İstanbul 1986; Milli Kültür, s.21-57.

35. **Türk-İslâm Edebiyatı'nın Orijinalitesi ve Zenginliği,** Millî Kültür ve Gençlik Sempozyumu, Gazi Üniv. Yayını, Nu: 86, Ankara 1986, s. 174-205.

36. **Türkiye Aşıklar Bayramı**, Türk Kültürü, Sayı:184, Yıl:XVI, Ankara 1997, s. 223-234.

37. **Vakıfların Millî Birlikteki Rolleri ve Hususiyle Demir Baba Türbesi,** IV. Vakıf Haftası Sempozyumu, Vakıflar Dergisi, C.XX, Ankara 1988, s. 3395-401.

38. **Vesiletü'n-Necât (Mevlid)'in Dili ve Edebî Değeri**, Kutlu Doğum haftası Sempozyumu (12-17 Ekim 1989), Ankara 1992, s. 193-213.

39. **Viyana'da Görülen Türk Halk Edebiyatı'na Âit Belli Başlı Motifler,** Uluslararası Türk Halk Edebiyatı ve Folkloründe Yeni Görüşler Kongresi, Konya 1985, Bildiriler,

s. 434-449.

40. ***Viyana'da Türk Kültürünün İzleri –I-,*** TC.Kültür Bakanlığı, Milli Kültür, C.3, Sayı:4, Ekim 1981, s.16-19.

41. ***Viyana'da Türk Kültürünün İzleri –II-,*** TC.Kültür Bakanlığı, Milli Kültür, C.3, Sayı: 5, Ekim 1981, s.13-18.

42. **XIV-XV. Yüzyıl Türk Edebiyatında Nevrûz ve Nevrûziyeler**, Türk Kültüründe Nevrûz Uluslararası Bilgi Şöleni Sempozyumu (20-22 Mart 1995, Ankara), Bildirileri, Ankara 1995, s. 95-104.

43. **Yunus Emre-Hacı Bektaş Veli ve Mevlana'da Hümanizm ,** IV.Milletlerarası Folklor Kongresi, Antalya 1992.

44. **Yunus Emre ve Hacı Bektaş Veli'de Merâtib-i Erbaa Kavramı,** Uluslararası Yunus Emre Sempozyumu bildirileri, AKM yayını, No:69, Ankara-1995, s.257-272.

45. **Yunus Emre ve Hümanizm**, IV: Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı Kongresi (Ankara), Bildirileri, Ankara 1991, s. 41-70.

46. **Yunus Emre ve Mahdumkulu'nda Ortak Unsurlar,** Dursun Yıldırım Armağanı, Ankara 1997; Mahtumkulu Anı Kitabı, Ankara 2014, s. 138-1151.

47. ***Türk Dünyasında 'Mahtumkulu Ekolü' Üzerine Kısa Bir Değerlendirme***, Mahtumkulu Anı Kitabı, ANKARA 2014, s. 57-60.

48. ***Türkmen Edebiyatı Üzerine Bir İnceleme,*** I. Uluslararsı Türk Dünyası Kültür Kurultayı, Bildirileri, C. III, Ankara 2007, s.1055-1068; Mahtumkulu Anı Kitabı, ANKARA 2014, S. 14-28.

49. ***Türk ve Türkmen Edebiyatında Ortak Dil ve Edebî Unsurlar,*** Edebiyat ve Dil yazıları- Mustafa İsen Armağanı, s. 261- 277.

50. **Yunus Emre'de Hümanizm ve Hoşgörü ,** M.E.B. Derg. Sayı:105, Ocak 1991, s.17-21.

51. **Yunus Emre'de İnsan Kavramı**, Türk Dili, Sayı: 480, Ankara 1991, s. 483-492; Milli Folklor Derg. Sayı: 11, Yıl: 3, C. 2, Ankara 1991, s. 2-5.

52. **Yunus Emre'nin Eserlerinde Din,** Diyanet Dergisi, C.27, Sayı:1, Ocak-Mart 1991, s.49-68.

53. **Yunus Emre'yi Eserlerine Göre Günümüzde Bir Değerlendirme I-II-III**, Çevren Bilim Kültür Dergisi, Priştina, Sayı:87-89, Ocak-Haziran 1992, s. 23-50; Sayı:90-92, Temmuz-Aralık 1992, s. 37-65.

54. ***Yunus Emre'nin Menkıbevi-Tarihi Hayatı, Hoşgörü ve Tasavvufi Düşüncesi,*** 1.

Ulusal Yunus Emre Sempozyumu, 454. Manisa Geleneksel Mesir Şenlikleri, Turizm Geliştirme Vakfı, Ankara 1995, s.15-45.

55. ***Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatının Oluşumu, Gelişimi ve Orta Asya'daki Temsilcileri,*** T.C. Anadolu Üniv. Türk Halk Şiiri, Eskişehir, 2011, s.88-169.

56. ***Vidin Türk Ağızları Hakkında Yapılan Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme,*** **İhsan** Doğramacı Bilkent Üniversitesi, V. Uluslar arası Büyük Türk Dili Kurultayı Bildirieleri,25-28 Eylül 2010, Kırcaali-Bulgarşlistan, Ankara 2010, s.46-55.

57. ***Avrupa Literaturunda KARACAOĞLAN***, Gazi Üniv. GEFAD., 2007 Abdülkerim Abdülkadiroğlu Özel Sayısı, Ankara 2007, s.169-178.

58. ***Erzurum ve Yöresinde Mistik Kültürün İzleri,*** Atatürk Üniversitesi, UluslararasıTürklük Bilgisi Sempozyumu 25-27 Nisan 2007 Erzurum, Bildiriler Kitabı –I-, Erzurum 2009, s. 475-482.

59. ***Dini-Tasavvufi Türk Edebiyatı'nda Hz. Muhammed (s.a.v.) Hakkında Yazılan Nazım Türleri,*** Türk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü Armağanlar Dizisi, Yalım Kaya Bitiği Osman Fikri Sertkaya Armağanı, Ankara 2013, s. 285-324.

60. ***Viyana'da Bugün Görülen Türk halk Edebiyatı'na Ait Belli Başlı Motifleri,*** Türk Halk Edebiyatı ve Folkloründe Yeni Görüşler, Feyzi Halıcı, Konya Kültür ve Turizm Yayınları, C. 1, Ankara 1985, s. 434-449.

61. ***Menkıbelerde Çanakkale Zaferi,*** Gazi Üniv. GEFAD:, Dr. Himmet Biray Özel Sayısı, Ankara 1999, s. 222-238.

62. ***Türk ve Türkmen Edebiyatında Ortak Dil ve Edebiyat Unsurları***, Edebiyat ve Dil yazıları, Mustafa İsen Armağanı, Ankara 2007, s. 261-278.

63. ***Hacı Bektaş veli'nin Makalatında Görülen İlim, Hoşgörü, İnsan Sevgisi ve Sosyal Barışı Simgeleyen Unsurlar,*** Prof. Dr. Saim Sakaoğlu Armağanı, KÖMEN-SOTA Yayınları, Nisan 2006, s. 520-535.

64. ***Türk Aydınının Çanakkale Zaferine Bakışı***, Genel Kurmay Başkanlığı, Dokuzuncu Askeri Tarih Semineri Bildirileri Kitabı -II-, Ankara 2006, s. 289-306.

65. ***Zileli Fedâi'nin Şiirlerinde Fikri ve Dini Unsurlar,*** Tarih ve Kültürü İle II. Zile Sempozyumu, 6-7 Ekim 2011, Zile Belediyesi Kültür yayınları, Zile 2012, s. 217- 222.

66. ***Hacı Bektaş Veli Velayet-nâmesinde Sarı Saltuk,*** Tarakya Üniv. Balkan Araştırmaları Enstitüsü, '*Balkanlara Gidişinin 750. Yılında Uluslar arası Sarı Saltuk Gazi Sempozyumu,* 06-10 Kasım 2013 Köstence–Romanya Bildiriler Kitabı, Edirne 2014, s. 19-26.

67. ***Hacı Bektaş veli'nin Eserlerinde 'Kendini Bilmek-Edeb Haya Sahibi Olmak'***, I. Uluslarası Karaşar Alevi-Bektaşi Bilgi Şöleni, 30Haziran-1 Temmuz 2012, Ankara, Karaşar Derneği, Ankara 2013, s. 33-48.

68. ***Abdal Mûsâ,*** Abdal Mûsâ ve Erkânı, Horasan Bülten, Yıl:1, Sayı:2, Haziran 2006, İstanbul 2006, s.7-13.
69. ***Ahmed Yesevi'ni Menkıbevî ve Tarihi Hayatı***, BENGÜ BİTİG, Dursun Yıldırım Armağanı, Ankara2013, s. 365-377.

70. ***XVI. Yüzyıl Metinlerinden Hareketle Hz. Ali,*** II. Uluslar arası Türk Kültür Evreninde Alevilik ve Bektaşilik Bilgi Şöleni Kitabı, 17-19 Ekim 2007, C.1, Ankara 2007, s. 112-32.
71. ***Tekke Şiiri***, Türk Dili Aylık Dergisi, C. LVII, Sayı: 445-450, Ocak-Haziran 1989, s.251-454.

72. ***Laiklik ve Milli Birlik***, Jandarma Eğitim Komutanlığı Eğitim Bülteni, Yıl: 2, Sayı: 6, Haziran 1998, s. 33-36.

73. ***Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Türk Tapusu Mahiyetinde Olan Şer'iyye Sicilleri ve Vakfiyeler Üzerine Çalışmalar,*** Başkent İktisatcılar Haber Bülteni, Yıl:2, Sayı: 4, Mart 2004, Ankara 2004, s. 6-8.

74. ***Atatürk'ün Ekonomi İle İlgili Görüşü***, Başkent İktisatcılar Haber Bülteni, Yıl:2, Sayı:5, Eylül 2004, Ankara 2004, s. 8-11.

75. ***Alevilik ve Kimlik Problemi***, **2023 Dergisi**, 14 Aralık 2004, Sayı: 44, Ankara 2004, s.50-51.

76. ***Halk Şâirlerinde CUMHURİYET KAVRAMI***, Ayyıldız Dergisi, Yıl:1, Sayı:2, Aralık 1994, s.4-6.

77. ***Türkiye Âşıklar Bayramı***, Türk Kültürü, Sayı: 184, Yıl: 16, Şubat- 1978, s. 223-2234.

78. Milli Türkoloji Kongresi, (6-9 Şubat 1978, İstanbul), Sayı: 185, Yıl: 16, Mart- 1978, s. 311-314.

79. ***Avusturya Müzelerinde Görülen Türk Kültürüne Âit Belli Başlı Eserlerden Örnekler,*** T.C. Gazi Üniversitesi, THBMER, Türkiye'de HalkBilimi Müzeciliği ve Sorunşları Sempozyum Bildirileri,Ankara 2003, s.51-66.

80. ***Seyrani'nin Şiirlerinde Dini-Tasavvufi Unsurlar,*** Türk Folkloru Araştırmaları,1987, Kültür ve Turizm Bakanlığı, MİFAD Yayını 83, Ankara 1987, s. 31-48.

81. ***Takdim,*** Gazipaşa Dillere Destan, 2. Baskı, Ankara 2013, s. 3-8.

82. ***Ahmed Yesevi'nin Hayatı ve Eserleri***, Anadolu'da Aleviliğin Dünü Bugünü, Sakarya Üniversitesi, Sakarya 2007-08, s. 215-231.

83. ***Süleyman Hakim Ata'nın Hayatı ve Eserleri***, Anadolu'da Aleviliğin Dünü Bugünü, Sakarya Üniversitesi, Sakarya 2007-08, s. 233-250.
84. ***Kaygususz Abdal'ın Hayatı ve Eserleri***, Anadolu'da Aleviliğin Dünü Bugünü, Sakarya Üniversitesi, Sakarya 2007-08, s. 289-308.

85. ***Bir Tebliğ ve Düşündürdükleri***, Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Dergisi, Sayı: 26, s.165-198, Yaz Sayısı 2003.

86. Ahmed Yesevi, Hacı Bektaş Veli, Yunus Emre ve Kaygusuz Abdal"da Dört Kapı Kırk Makam, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Dergisi, Sayı:41, s. 19-159, Bahar 2007.

87. ***Necib Fazıl Kısakürek'in 40 Hadis Adlı Eserinin Kısa Bir değerlendirilmesi,*** Uluslar arası necib fazıl Kısakürek Sempozyumu, Kahramanmaraş, 23-25 Mayıs 2013.

88. ***Çanakkale Muharebelerinin Oluşturduğu Destanlar ve Diğer Halk Edebiyatı Mahsülleri***, Atatürk Kültür, Dil Tarih Yüksek Kurumu başkanlığı ve Trakya Üniversitesi rektörlüğü, Siyasi ve Askeri Açıdan Çanakkale Muharebeleri Sempozyumu, 16-17 Mart 1986, Nara Kalesi-Çanakkale.

89. ***23 Nisan Çocuk Bayramı'nın Milliyetçilik Açısından Önemi ve, Türk Halk Şairlerine Göre Cumhuriyet Motifi,*** Türk Kooperatifcilik Kurumu, 23 Nisan 1986, Ankara

90. ***Toplum, Dervlet İlişkisi ve Kutadgu Bilig***, Prof. Dr. Fikret Türkmen Armağanı, İzmir 2005, s. 357-360.

91. **Anadolu Selçuklu Hükümdarı Alaaddin Keykubad Döneminde Doğu Anadolu Türk Beyliklerinde Milli Kültür Unsurları**, I. Alaaddin Keykubad Sempozyumu,Konya, 1987; Selçuklu Derg., Sayı.3, Hazıran 1988; Milli Kültür, s.73-83.

92. **Atatürk'te Milli Birlik ve Milli Beraberlık Düşüncesi,** Milli Eğitim Derg. Sayı: 119, Ocak 1993, s. 114 – 115.

93. ***Avusturya'lı Türkolog Herbert Jansky'nin Hayatı ve Eserleri,*** Kültür ve Turizm Bak. ***MİLLİ KÜLTÜR*** Dergisi, Sayı: 39, Nisan 1983, s. 26-30; ***Türk Kültürü***, Sayı:185, Yıl:XVI, Mart 1978, s. 42-46; Türk Kültürü Sayı: 185, Yıl: 16, Mart 1978, s.298-302.

94. ***Ord. Prof. Dr. Herbert W. Duda''nın Hayatı ve Eserleri***, Türk Kültürü Araştırmaları, C.15/1-2, Ankara 1976, 227-252.

95. **Avusturya'lı Türkolog Herbert W. Duda'nın Türk Dili Hakkındaki Görüşleri,** Türk Kültürü, Sayı:227, Yıl:20, Mart 1982, s. 278-284.

96. **Avusturya'lı Türkolog Herbert W. Duda'nın Türk Dili Hakkında Falih Rıfkı Atay'la Yazışmaları,** Türk Kültürü, Sayı:228, Yıl:20, Nisan 1982, s. 335-348.

97. ***Avusturya'lı Türkolog Herbert W. DUDA'nın Balkan Türklüğü Hakkındaki Araştırmaları Üzerine*** , XII. Milletlerarası Türk Tarih Kongresi, Ankara 1994, s. 983-994.

98. **Çanakkale Zaferi'nin Sekseninci Yılında Millî Birlik ve Beraberlik,** Atatürk Araştırmaları Merkezi Dergisi, C.X, Kasım 1994, Sayı:30, s. 535-540; Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi, Haber Bülteni, Yıl. 1, say: 1, Mayıs 1995, s. 38-41.

99. **Erzurum Ve Yöresinin Mistik Kültüründe Eski Türk Dinlerinin İzleri,** Tarih Boyunca Erzurum Sempozyumu, 12-18 Mart 1987, Erzurum; A. Güzel, Milli Kültür, s.119-132.

100. **İstiklâl Savaşı'nda Mehmed Akif,** Gazi Üni. Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, C.2, Ankara 1989, s. 1-10.

101. **Kanûnî Sultan Süleyman Hân'ın Avusturya Devlet Arşivi'nde Bulunan Fermanlarından Bazılarının Muhteviyâtı Hakkında**, XI. Milletlerarası Türk Tarih Kongresi, Ankara 1994, s. 999-1013.

102. **Mehmed Akif Ersoy ve Millî Birlik**, Mehmet Akif Ersoy Sempozyumu, Türk Dil Kurumu, 2 Aralık 1986, Ankara,Türk Kültür, Sayı:292, Yıl:XXV, Ağustos 1987, s. 474-483; Belgelerle Türk Tarihi Dergisi, Sayı: 31, Eylül 1987, s.25-29

103. ***Mehmet Akif'e Göre Doğu ve Batı Zihniyetinin Analizi,*** M.E.G.S.Bakanlığı, Din Öğretimi Dergisi, Sayı: 11, Nisan-Haziran 1987, s. 56-60.

104. **Mustafa Kemal Atatürk'de Millî Birlik ve Beraberlik**, Türk Kültürü, Sayı:376, s. 16- 26, Ankara.

105. **Ord. Prof. Dr. Herbert W. Duda'nın Hayatı ve Eserleri,** Türk Kültürü Araştırmaları, Yıl:XV/1-2, Ankara 1976, 2. 22-75.

106. **Prof. Dr. Tedaus Kowalsky'in Hayatı ve Eserleri,** Türk Kültürü, Sayı:205-206, Yıl:XVIII, Kasım-Aralık 1979, s. 26-34.

107. **Türk Bozkır Kültürünün Bayburt ve Yöresindeki İzleri,** *Türk Tarihinde ve Kültüründe Bayburt Sempozyumu***,** 23-25 Mayıs 1988 Bayburt; Bildiriler Kitabı, Erzurum 19898, s. 18-39; TC. Kültür Bakanlığı Milli Kültür Dergisi, s. 101-118;

108. **Türk Dünyası Üzerine Düşünceler,** Yeni Türkiye Dergisi, Ankara 1997, s. 983-994.

109. **Türkiye'nin AET'ye Girerken,** Milli Kültür, s.253-284.

110. **Viyana'da Türk Kültürü'nün İzleri I,** Millî Kültür, Kültür Bakanlığı, C.3, Sayı:4, Eylül 1981, s. 16-19.

111. **Viyana'da Türk Kültürü'nün İzleri II,** Millî Kültür, Kültür Bakanlığı, C.3, Sayı:5, Ekim 1981, s. 16-19.

112. **Yurt Dışına Yönelik Kültür Faaliyetleri**, Sayı:236, Ekim 1982, s. 66-68; Millî Folklor Dergisi, C.1, Yıl:1, Sayı:4, Aralık 1989, s. 3-5. ***Yurtdışına Yönelik Kültür Faalaiyetleri Hakkında,*** T.C. Kültür Bakanlığı, Milli Kültür, Sayı: 36, Ekim 1982, s.44-

46**.**

113. **Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu ve Millî Birlik,** Ankara A. Ocağı, Sayı:2, Ankara 1987, s. 13-22.

114. ***Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin Türk Tapusu Mahiyetinde Olan Şer'iyye Sicilleri ve Vakfiyeler Üzerine Çalışmalar,*** Başkent İktisatcılar Haber Bülteni, Yıl:2, Sayı: 4, Mart 2004, Ankara 2004, s. 6-8.

115. ***Türk Dili ve Akademi Davamız,*** Konevi Dergisi, Konya Nisan 1983, Sayı: 7, s. 11-14.

116. **Almanya'daki Türk Çocuklarına Verilmesi Gerekli Olan Türk Kültürü ve Türk Dili Derslerinin Önemi Hakkında** , Ankara Aydınlar Ocağı Dergisi, Ocak-Haziran 1988, S.1-2, s.6-20.

117. Yabancı Ülkelerde Yaşayan İkidilli Türk Çocuklarının Proplemleri ve Bu Problemlere Yönelik Çözüm Önerileri, Düşünce Dünyasında TÜRKİZ Siyaset ve Kültür Dergisi, Yıl:1, Sayı: 3, Mayıs-Haziran 2010, s.73-90.

118. Erzichung der Türkischen Arbeitnehmerkinder in Deutschland und Ihr Kulturunterricht, *Kultur-Kontakt Kultur-Konflikt zur Erfahrung des Fremdes,* Instıtutfür
Kulturantropologie und Europaische Etnologie Universitaet Frankfurt am Main 1987, Nr:28, s. 311-318.

119. Erzichung und Bildung der Türkischen Migrantenkinder unter besonderer Berücksichtigung des muttersprachlichen Unterrichts, *Probleme der Reintergration Türkischen Migrantenkinder,* Justus Liebig Universitaet Giessen1987,s. 45-53.

120. **İmla Ciddi Bir Meseledir**. Milli Eğitim Derg. Sayı: 104, Aralık 1990, s. 41-45.

121. **Orta Avrupa'ya Göçen Türk İşgücü ve Türk Çocuklarının Eğitim Meselesi**, Türkoloji Çalışmaları ve Federal Almanya'daki Türk Çocuklarının Eğitim-Kültür Problemleri Sempozyumu, 20-21 Eylül 1985, Hacettepe, s. 95-105.

122. **Türk Cuhmuriyetleri'nde Eğitim-Öğretim Kültür Faaliyetleri Hakkında**, MEB.
Öğretmen Dergisi, Sayı:10, s. 7-10.

123. **Türk Cumhuriyetleri ve Türk Topluluklarında Okutulması Düşünülen *"Ortak***
Türk Edebiyatı Programları", II. Uluslararası Türk Dünyası Kurultayı Kongresi (8-10 Aralık 1994), Ankara 1995, s. 207-224.

124. ***Türk Cumhuriyetlerinde Eğitim-Öğretim Birliği,*** M.E.B., Talim Terbiye Kurul Başk.
Türk Cumhuriyetleri ve Türk Toplulukları dairesi Yayın No: 1/2, **-I- İKİNCİ KİTAP**,

Ankara 1993, s.74-88; İlksan ÖĞRETMEN Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 10, Haziran 1993, s.7-10.

125. **Türk Dili Akademisi ,** Konevi derg.,Nisan l983,Sayı:7, s. 11-14.

126. T**ürk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Programları,** Gazi Üni. Öğretmen Yetiştiren Kurumların Dünü-Bugünü Sempozyumu, 8-11 Haziran 1987, s.435-448.

127. ***Edebiyat Eğitiminde Amaçlar ve Bu Amaçlara Yönelik Teknik ve Örnek Uygulamalar***, Dil ve Edebiyat Öğretim Yöntemleri, Nobel yayınları, 2. Basım, Ankara 2015, s. 95-110.

128. **Türk Halk Şairlerimizde Türk Dili Şuuru**, Türk Dili Sempozyumu, Karaman 1987; Güzel, Milli Kültür, s.239-252.

129. **Türkçe'nin Eğitimi ve Öğretiminde Metodoloji**, IV. Milliyetçiler Kurultayı Sempozyumu (24-26 Haziran 1987 İstanbul), Bildirileri, İstanbul 1987, s. 143-148; Belgelerle Türk Tarihi Derg., sayı: 47, s.1-9.

130. ***Edebiyat Eğitiminde Amaçlar ve Bu Amaçlara Yönelik Yöntem, Teknik ve Örnek Uygulamalar,*** Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu, 21-24 Ekim 2010, Türk Dil Kurumu Yayınları, Bildiriler Kitabı, Ankara 2014, s. 101-114.; Milli Eğitim Dergisi, Edebiyat Eğitimi-Öğretimi Özel sayısı, Yıl. 34, Sayı: 169, Ankara 2006, s.85-104.

131. ***Yurtdışına Yönelik Kültür Faaliyetleri Hakkında,*** T.C. Kültür Bakanlığı, Milli Kültür, Sayı: 36, Ekim 1982, s.44-46**.**

132. ***Türkçeye Gönül Verenler,*** Milli Eğitim Dergisi, Sayı: 129, Ocak-Mart 1996, s. 24-30.

133. ***Türkçe'nin Dünü-Bugünü Hakkındaki Soruları Üzerine Görüşler,*** **Milli Eğitim Dergisi,**

134. ***Eğitimde Türkçenin Öğretilmesi,*** IV. Milliyetciler İlmi Büyük Kurultayı, 24-26 Haziran 1987, İstanbul, Yeni Bir Yüzyıla Girereken Meselelertimiz, İstanbul 1987, s. 143-148.

135. ***Die Rolle der Türkischen Kultur in der Erziechung der Türkischen Rückkehrerkinder,*** Deutsch-Türkische Kooperatinsstatung Justus-Liebig Unıversitaet Giessen und Haceppe, 1-4 September 1986, Schloss Rauischholz, 3557 Ebesdorfergrund 14, Thema: Problem der Reintegrat im Türkischer Migranterkinder.

136. ***Türkçenin Günümüzdeki Sorunları ve İlköğretim Birinci Kademede Türkçe Öğretimi,*** 2023'e Doğru TÜRKÇE, Eğitim 2023 Yayınları 1, Ankara 2003, s. 125-139.

137. ***Yabancı Dille Eğitimin Sakıncaları,*** Yeni Türkiye, Türk Eğitimi Özel Sayısı, Sayı: 58, Eskişehir 2013, s. 371-377.

138. ***Türk Dünyasında Birlik ve Beraberlik Olgusu Yaşanmalı ve Yaşatılmalıdır***, Yeni Türkiye, Türk Dünyası Özel Sayısı, Sayı: 53-54 Eylül-Ekim 2013, Eskişehir 2013, s. 713-726.

139. ***Geçmişte Bilim Dili Olan Türkçemiz Bu Gün Ne Durumda***?, Yeni Türkiye, Türkçe Özel Sayısı, Yıl:9, Sayı: 55, Kasım-Aralık 2013, Eskişehir 2013, s. 71-100.

140. ***İslamiyete Anadolu'da Giren Türkler,*** (*Ş.K. Seferoğlu ile*), Milli Kültür, Sayı:54, Eylül 1986, s. 32-40.
141. ***Atatürk ve Milli Kültür,*** (*Ş.K. Seferoğlu ile*), 1.Azerbaycan Türk Kültür Dergisi, Yıl: 35, Sayı: 257, 18.11.1986, s. 5-12.
142. **Milli Terminoloji Konusunda Görüşler,** (*Ş.K. Seferoğlu ile*), Belgelerle Türk Tarihi, Sayı: 22, Aralık 1986, s. 14-20; Türk Kültürü, Sayı: 286, Yıl: 25, Şubat 1987, s. 78-86.
143. **AET'ye Girerken,** (*Ş.K. Seferoğlu ile*), Belgelerle Türk Tarihi, Sayı: 29, Aralık 1987, s. 22-30.
144. Güzel A. ;Eğitim Fakültelerinde Türkçe Öğretmenliği Bölümünün Kuruluşu Ve Hedefleri I. Türklük Bilimi Araştırmaları, 2003; (13):7-17.
145. Güzel A. ;Türkçenin Eğitimi Öğretimi Bölümlerinde Kurulması Gerekli Görülen Anabilim Dalları Hakkında Yeni Projelerimiz. Türkiyat Araştırmaları Dergisi, 2003; (13):63-86.
146. Güzel A. ;Edebiyat Eğitiminde Amaçlar ve Bu Amaçlara Yönelik Yöntem, Teknik ve Uygulamalar. Milli Eğitim Dergisi, 2006; :85-105.
147. Bir Hüznün Tarihi, Muzaffer Taşyürek. Türklük Dünyası Araştırmaları, 2009; (183):633-652.
148. Güzel A. ;Yabancı Dille Yapılan Eğitimin Sakıncaları. , 2013; (58):371-377.
149. Güzel A. ;Geçmişte Bilim Dili Olan Türkçemiz Bugün Ne Durumda. Yeni Türkiye, 2013; (55):71-100.
150. Güzel A. ;Türk Dünyasında Birlik ve Beraberlik Olgusu Yaşanmalı ve Yaşatılmalıdır. Yeni Türkiye, 2014; (53):713-726.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

1. Güzel A. ;Öğretmen Yetiştiren Kurumlarda Türkçe Öğretmeninin Yetiştirilmesi Üzerine Bir İnceleme. XII. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi: ANTALYA; 15/10/2003 - 18/10/2003
2. Güzel A. ;Türkçe Öğretmenliğinin Tarihi Gelişimi. 25.Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi: Antalya; 21/04/2016 - 24/04/2016
3. Güzel A. ;Tarihi Seyir İçerisinde Kaygusuz Abdal. Alanya Tarih ve Kültür Semineri: Antalya; 12/12/2015 - 13/12/2015

4. Güzel A. ;İlköğretim 5. sınıf Türkçe Ders Kitaplarının Kelime Hazinesi Bakımından Niceliği ve Ortak Kelime Hazinesi Kazandırma Bakımından Yeterlilikleri. XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi: DENİZLİ; 28/09/2005 - 30/09/2005

7.7. Diğer Yayınlar

7.7.1. Türkçe Kitap Yazarlığı / Kitap Bölümü Yazarlığı/ Editörlüğü

1. Güzel A. ;Abdurrahman Güzel Editors. Ahmed Yesevi'nin Fakr-Namesi Üzerine Bir İnceleme. Ankara: ÖNCÜ KİTAP; 2008
2. Güzel A. ;Abdurrahman Güzel Editors. Süleyman Hakim Ata'nın Bakırgan Kitabı Üzerine Bir İnceleme. Ankara: Öncü Kitap; 2008
3. Güzel A, Demir N, Çelik Y, Demir A, Atabey İ, Aslan Demir S. ;Abdurrahman Güzel Editors. Üniversiteler İçin Türk Dili Ders Kitabı. Ankara: Başkent Üniversitesi Basım Yayın; 2008
4. Güzel A. Ahmed Yesevînin Fakr-Nâmesi Üzerine Bir İnceleme. ANKARA: Akçağ, 2008
5. Güzel A. ;Abdurrahman Güzel Editors. Alevi Bektaşi Klasikleri Dilguşa. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları; 2009
6. Güzel A. ;Kaygusuz Abdal, Dil-Güşa. Ankara: ; 2009
7. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEİ Editors. SARAY NAME. ANKARA: DİYANET VAKFI; 2010
8. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. İki Dillilere Türkçe Öğretimi (Almanya Örneği). ANKARA: VİZYON; 2010
9. Güzel A. ;Kaygusuz Abdal Divanı. Ankara: ; 2010
10. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. Geçmişten Günümüze Âşıkların Dilinde Sarıkamış. İSTANBUL: OMNİA; 2010
11. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. İKİ DİLLİ TÜRK ÇOCUKLARINA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ. ANKARA: ÖNCÜ; 2010
12. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. HACI BEKTAŞ VELİ EL KİTABI. ANKARA: AKÇAĞ YAYINLARI; 2011
13. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. HACI BEKTAŞ VELİ EL KİTABI. ANKARA: AKÇAĞ; 2011
14. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. TÜRKÇE ÖĞRETİMİ EL KİTABI. ANKARA: PEGEM; 2013
15. Güzel A, Barin E. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİ. ANKARA: AKÇAĞ; 2013
16. Güzel A, Sariyev B. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. KLASİK DÜŞÜNCENİN TÜRKMEN MİMARLARI DEVLET
17. MEHMET AZADİ VE OGLU MAHTUMKULU. ANKARA: AKADEMİK KİTAP; 2014
18. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. MAHTUMKULU ANI KİTABI. ANKARA: TİKA; 2014
19. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. MAHTUMKULU BÜTÜN ESERLERİ. ANKARA: TÜRKSOY; 2014
20. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. FOLKLORİK VE DİNİ METİNLER ÜZERİNDE VİDİN TÜRKLERİ. ANKARA: TÜRK DİL KURUMU; 2014
21. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. İki Dilli Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi. ANKARA: ; 2014
22. Güzel A. ;ABDURRAHMAN GÜZEL Editors. MAHTUMKULU DİVANI TÜRKİYE TÜRKÇESİ VE TÜRKMEN TÜRKÇESİ. ANKARA: TİKA; 2014

23. Güzel A. ;Yaşayanların Ve Savaş Meydanlarını Görenlerin Kaleminden Çanakkale. Ankara: Keçiören Belediyesi; 2015
24. Güzel A. ;Dini Tasavvufi Türk Edebiyatının Oluşumu, Gelişimi Ve Orta Asya'daki Temsilcileri. In:Ali Duymaz, Çiğdem Kara Editors. Türk Halk Şiiri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi; 2016. P.88-110.
25. Güzel A. ;Anadoluda Dini Tasavvufi Türk Edebiyatının Başlangıcı Ve 13.-14. Yüzyıllardaki Temsilcileri. In:Ali Duymaz, Çiğdem Kara Editors. Türk Halk Şiiri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi; 2016. P.110-125.
26. Güzel A. ;15.-17. Yüzyıllarda Dini Tasavvufi Türk Edebiyatı. In:Ali Duymaz, Çiğdem Kara Editors. Türk Halk Şiiri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi; 2016. P.126-149.
27. Güzel A. ;18.-20. Yüzyıllarda Dini Tasavvufi Türk Edebiyatı Ve Temsilcileri. In:Ali Duymaz, Çiğdem Kara Editors. Türk Halk Şiiri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi; 2016. P.150-169.
28. Güzel A. ;Almanya'da Yaşayan İki Dilli Türk Çocuklarının Konuşma Ve Yazı Dillerinde Görülen Benzer Ve Ayrı Ögeler Üzerine Bir Değerlendirme. In:Alpaslan Okur, İsmail Güleç Editors. III. Avrupalı Türkleri Anadili Eğitimi Çalıştayı. Sakarya: Sakarya Üniversitesi Basımevi; 2016. P.119-149.
29. Güzel A. ;Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi Tarihine Kısa Bir Bakış. In:Abdurrahman GÜZEL Editors. Başlangıçtan Günümüze Türkçenin Eğitim-Öğretim Tarihi Araştırmaları. Ankara: Akçağ; 2017. P.777-837.
30. Güzel A, Demir C, Özkan N, Benzer A, Okur A, Onan B, Melanlıoğlu D, Karatay H, Bağcı H, Çiftçi M, Şahbaz NK, Demir A, Karakuş Tayşi E, Parlakyıldız H, Dolunay SK, D0ğan Y, Yemenici Aİ, Azizoğlu Nİ, Kurudayıoğlu M, Karakaş, Yıldırım Ö, Özcan AF, Güngör H, İnan Yıldız F, Büyükikiz KK, Maden S, Baş B, Yıldırım HÇ. ;Abdurrahman Güzel Editors. Başlangıçötan Günümüze Türkçenin Eğitim-Öğretim Tarihi Araştırmaları. Ankara: Akçağ; 2017
31. Güzel A. ;Türkçe Öğretimi Tarihi Üzerine. In:Abdurrahman GÜZEL Editors. Başlangıçtan Günümüze Türkçenin Eğitimöğretim Tarihi Araştırmaları. Ankara: Akçağ; 2017. P.13-22.
32. Güzel A. ;Tarihi Seyir İçinde Türklerin Kullandığı Alfabeler. In:Abdurrahman GÜZEL Editors. Başlangıçtan Günümüze Türkçenin Eğitim-Öğretim Tarihi Araştırmaları. Ankara: Akçağ; 2017. P.23-42.
33. Güzel A. ;Yeni Harflerin Kabulü Ve Türkçenin Sadeleştirilmesi Çalışmaları. In:Abdurrahman GÜZEL Editors. Başlangıçtan Günümüze Türkçenin Eğitim-Öğretim Tarihi Araştırmaları. Ankara: Akçağ; 2017. P.695-774.
34. Güzel A, Kuzu T, Demir A, Çelik Y, Demir N. ;Abdurrahman Güzel Editors. Üniversiteler İçin Türk Dili Ders Kitabı. Ankara: Başkent Üniversitesi; 2017
35. Güzel A. ;Hoca Ahmet Yesevi Fakr-Name. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi; 2017
36. Güzel A. ;Abdurrahman Güzel Editors. Hoca Ahmet Yesevi Fakrname. Kastamonu: Kastamonu Üniversitesi Yayınları; 2017
37. Güzel A. ;Abdurrahman Güzel Editors. Graf Teorisiyle Türkçe Öğretimi. Ankara: Akçağ; 2018
38. **Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı,** Türk Dünyası El Kitabı, C:3, Ankara 1992, s. 234-281.

7.7.2. Kitap Tanıtma, Haberler ve Değerlendirme

- Muzaffer Taşyürek, ***Bir Hüzün Tarihi Sarıkamış***,Yiğit Hazine Yayınları, Aralık 2006; Türk Dünyası Araştırmaları, Oktay Aslanapa Özel Sayısı, Sayı: 183, Kasım-Aralık

2009, İstanbul 2009, s.633-652.,
- ***Hacı Bektaş veli Araştırma Merkezi Dergisi***, ERDEM Atatürk Kültür Merkezi, Türklerde Hoşgörü, Özel Sayı-I-,C.8, Sayı: 22, Ankara 1996, s.291-294.
- ***II. Milletlerarası Folklor Kongresi***, Türk Kültürü Drg., Sayı: 220, Yıl:19, Mayıs-Haziran 1981, s. 336-341.
- ***IV. Milletlerarası Folklor Kongresi***, Türk Kültürü Drg., Sayı: 222, Yıl:19, Eylül-Ekim 1981, s. 463-469
- ***VII. Tuna Ülkeleri Foklor Konresi,*** *in Keckemet –Ungaren,* Türk Kültürü Drg., Sayı: 226, Yıl:20, Şubat 1982, s. 249-254.
- ***IV. Milletlerarası Türkoloji Kongresi***, Türk Kültürü Drg., Sayı: 236, Yıl:20, Aralık 1982, s. 898-911.
- II. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri, (7-9 Mayıs 1985, Eskişehir), Türk Kültürü Drg., Sayı: 270, s. 386.
- ***VII. Tuna Ülkeleri Folklor Festivali Folklor Kongresi***, (Keckemet, 22-28 Temmuz 1981), Türk Kültürü Drg., Sayı: 266, s. 249-254.
- ***Uluslar arası Türk halk Edebiyatı semineri*** (7-9 Mayıs 1983, Eskişehir), Türk Kültürü Drg., Sayı: 243, s. 492.
- ***Âşık Seyrani semineri ve Şenlikleri*** (14-15 Mayıs 1983 Everek), Türk Kültürü Drg., Sayı: 243, s. 493.
- ***Alanya Turiz Şöleni***,(4-9 Haziran 1983 Alanya), Türk Kültürü Drg., Sayı: 243, s. 493.
- ***13. Karacaoğlan Kültür ve Turizm Festivali*** (10-12 Haziran 1983, Mut), Türk Kültürü Drg., Sayı: 243, s. 494.
- ***Cepheye Gelenler***, Türk Kültürü Drg., Sayı: 160., Yıl:14, Şubat 1976, s. 254-256.
- ***Türkistan Hakkında Yazılan Bazı Mühim Eserler***, Ankara Ticaret Odası dergisi, Mart 1976, s. 42-51.
- ***Türkishe Dichtung, im Dienste am İslam,*** Türk Kültürü Drg., Sayı: 172, Yıl:15, Şubat 1977, s. 42-51.
- ***Otto Spies, Türkicshe Volksmaerchen, die Silberpappel mitaden Goldenen***, Türk Kültürü Drg., Sayı: 174, Yıl:15, Nisan 1977, s. 381-384.
- ***Türk Şiiri ve Türk Masalları Sahasında Yazılan iki Mühim Eser,*** Ankara Ticaret Odası dergisi, Eylül-Ekim 1977, s. 49.
- ***Klaus Detlew Wannig, der Dichter Karacaoglan, Studien zur Türkischen Liebeslyrik Studien zur Sprache, Kultur*** und geschihte der Türk-Völker, Bd. 1, Freiburg 1980, Türk Dili Dergisi, Sayı: 423, Mart 1987, s. 204- 209.
- ***Prof. Dr. Ragıb Atademir Hayatı ve eserleri***, Türk Kültür, Sayı: 163, Yıl:14, Mayıs 1976, s. 447-448.
- ***Dr. Turgut Günay***, Türk Kültür, Sayı: 196, Yıl:17, Mayıs 1978, s. 246-247.
- ***Yetik Ozan Firkati'nin Ardından***, Türk Edebiyatı Dergisi, Şubat 1981, Sayı: 88, 24-27.
- ***Prof. Dr. Tedaus Kowalsky Hayatı ve Eserleri***, Türk Kültür, Sayı: 2005-206, Yıl:18, Şubat 1979, s. 26-34.
- ***Türk Kültürü Hacı Bektaş Veli Tanıdığım Yönleriyle Doç. Dr. Bedri Noyan***, Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Dergisi, Sayı: 5, s.23-25, Bahar 1998.
- ***Asırlık Bir Çınar daha Göçtü*** *(Prof. Dr. Naci Kıcıoğlu*) Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Dergisi, Sayı: 50, s.261-262, Bahar 2009.

- ‘ ***Hoca Ahmet Yesevî'den Hacı Bektaş Velî'ye 13. yüzyılda Anadolu'da Türk Hümanizminin Kaynakları Adlı Film Projesinin DEĞERLİ OKUYUCULARlMlZ adıyla Takdim Yazısı"*** Türk Kültürü Ve Hacı Bektaş Veli Dergisi, Sayı: 4 s.2, Ağustos

1997.

- ***Türklük Âşığı Yavuz Bülent Bâkiler***, Selçuk Karakılıç, Yavuz Bülen Bâkler Armağanı, Size Dergisi Yayınları No: 13, İstanbul 2006, s. 90-97.

8. Ulusal & Uluslararası Projeler

- İlköğretim Kurumlarına Devam Oranın Artırılması Teknik Destek Projesi, Alan Uzmanlığı. 2013-2015. MEB-AB.

9. Akademik ve İdari Görevleri (Kamu ve Özel Sektör)

- 1975-1985 Hacettepe Üniv. *Sosyal ve İdari Bilimler Fak. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü* ***Öğretim Üyesi***
- 1975-1977 MEB *Ondokuz Mayıs Gençlik ve Spor Akademisi* ***Öğretim Üyesi ve Yönetim Kurulu Üyesi***
- 1982-1983 Gazi Üniv. Gazi Eğitim Fakültesi *Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü* ***Bölüm Başkan Yard.***
- 1982-1983 Gazi Üniversitesi Rektörlüğü *Türk Dili Dersleri* ***Bölüm Başkanı***
- 1985-1994 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fak. *Türk Dili ve Edebiyatı Eğitim* ***Bölüm Başkanı***
- 1985-1988. Gazi Üniversitesi *Sosyal Bilimler Enstitüsü* ***Müdür Yard.***
- 1984-1985 *Institut für Orientalistik an der Justus Liebig Universität Giessen/ Deutchland* ***(Şarkiyât Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi***)

- 1989-1994 *Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye* ***KuruluÜyesi***
- 1989-1997 Gazi Üniversitesi *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi* ***Kurucusu ve Müdürü***
- 1987-1996 Gazi Üniversitesi *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Merkezi* ***Bilim Kurulu Başkanı***
- 1989 Gazi Üniversitesi *Sosyal Bilimler Enstitüsü* ***Türkçe'nin Eğitimi-Öğretimi Anabilim Dalı*** *(Master ve Doktora)* ***Kurucusu ve Bilim Dalı Başkanı***
- 1992 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fak. *Türkçe Öğretmenliği Bölümü'nün* ***Kurucusu ve Bölüm Başkanı***
- 1991-1994 Türk Standartları Enstitüsü Tüketiciyi Koruma ***Komisyonu Üyesi***
- 1992-1994 ***Türk Cumhuriyetleri,*** *Ortak Türk Edebiyatı Programlarını Hazırlama* ***Komisyonu Başkanı***
- 1994-1998 ***Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi*** **Rektörü**
- 1998-2001 *Girne American Universitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi Bölümü Öğretim Üyesi*
- 2001-2003 Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü//Türkçe'nin Eğitimi Öğretimi Bölümü Öğretim Üyesi
- 2003-2014 **Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölüm Başkanlığı**
- ***2005- Başkent Üniversitesi Dil Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü***
- ***2012- Başkent Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi BAŞKENT-TÖMER Müdürü***

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

10.1. Yurtiçi:

- Türk Kültürü Araştırmaları Enstitüsü **Üyesi**
- Türk Folk Kurumu **Üyesi**
- Selçuk Üniv. Halk Bilimi Araştır. Merkz. Danışma Kurulu **Üyesi**
- İLESAM: Türkiye İlimi ve Edebiyat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği **Üyesi**
- TİSAV: Türkiye ve Türk Dünyası İktisadi ve Sosyal Araştırmalar Vakfı **Üyesi**
- ÇOMÜ, Atatürk ve Çanakkale Savaşlarını Araştırma Merkezi **Üyesi**

10.2. Yurtdışı üyelikleri:

- Österreichische Akademie der Wissenschaften ***(Avusturya Bilimler Akademisi Üyesi*)**
- Österreichische Verein für Volkskunde, Üniversität Wien. ***(Viyana Üniversitesi, Avusturya Halk Bilim Kurumu Üyesi)***
- Deutsche Gesellschaft für Volkskunde, Üniversität Regensburg. **(Regensburg Üniversitesi Alman Halk Bilim Kurumu Üyesi)**
- Schweizerishe Gesellschaf für Volkskunde, Universität **(Bern Üniversitesi İsviçre Halk Bilimi Kurumu Üyesi)**
- Justus Liebig Universitaet, Giessen Türk-Alman Sağlık **Vakfı Üyesi**

11. Ödüller

11.1. Yurtiçinde Aldığı Ödüller:

- Türk Bilimine Hizmet Üstün Ödülü 1988
- Türk Folklörüne Hizmet Üstün Ödülü 1990
- Türk Dünyası'na Hizmet Üstün Ödülü 1997
- Türk Halk Edebiyatına Hizmet Üstün Ödülü 2001
- Onur Belgesi (35 adet)
- Takdirname (50 adet)
- Teşekkürname (120 adet)

11.2. Yurtdışında Aldığı Ödüller:

- 1984. *Institüt für Orientalistik, Justus Liebig Universität Giessen*
- 1986. Zur Erinnerung an die Deutsch - Türkische Kooperationstagung den Hacettepe Universität Giessen überreicht von Institüt für Orientalistik- *Institüt für Bildungsforschung und Pedegogik des Auslands-Institut für Didaktik der deutschen Sprache und Literatur. Giessen*
- *1990* **Zertifikat:** *Hessiche Institut für Lehrerfortbildung Bundesrepublik Deutchland*.
- *1991* **Bescheinigug**:*Bundesrepublik Deutschland / Land Hessen.Hessisches Institut für Lehrerfortbildung Bescheinigug*
- *ABD North Caroline, Amerika Biyografi Enstitüsü Tarafından* ***1997 Yılı Bilim Adamı Ödülü***
- ***Türkmenistan'ın Milli Şâiri Mahtumkulu Firaki'nının 290. Doğum Yılı Uluslararası***

Üstün Hizmet Ödülü

- 2017 Türklük Bilimine Hizmet Ödülü Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi Başkanlığı

ÖZGEÇMİŞ

1. ADI SOYADI: AHMET DEMİR

2. DOĞUM TARİHİ: 16.12.1978

3. UNVANI: Doç. Dr.

4. ÖĞRENİM DURUMU:

Derece	**Bölüm/Program**	**Üniversite**	**Yıl**
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2000
Yüksek Lisans	Yeni Türk Edebiyatı	Fırat Üniversitesi	2003
Doktora	Yeni Türk Edebiyatı	Gazi Üniversitesi	2006

5. AKADEMİK YAŞAM

Yardımcı Doçent: Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü, 2007-……

Misafir Öğretim Üyesi/TÜBİTAK Doktora Sonrası Burslusu: Mainz Johannes Gutenberg Üniversitesi, Almanya, 2010-2011.

Öğretim Görevlisi Dr.: Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü, 2006.

Araştırma Görevlisi: Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü, 2003-2006.

6. YÖNETİLEN YÜKSEK LİSANS VE DOKTORA TEZLERİ

6.1. YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

2016, Mehmet Burak Şahbaz, Çeviri Çocuk Edebiyatı Ürünlerinde Kültürel Ögeler.

2016, Ayla Nazlı Narin, Türkçe Eğitiminde Kurmaca Metinler Üzerinden 5N1K Kullanımı ve Ortaokul Türkçe Derslerindeki Yeri.

2015, Öznur Aksoy Lafçı, Ortaokul Türkçe Derslerinde Anlatım Türlerinin Yeri, Önemi ve İşlevleri.

2015, Fatma Kaya, Ortaokul Türkçe Derslerinde Kullanılan Kurmaca metinlerde Çatışma Ögesi.

2014, Fethiye Bozoğlu, Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında Karakter Çiziminin Yeri.

7. YAYINLAR

7.1. ULUSLARARASI HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER (SCI & SSCI & ARTS AND HUMANİTİES)

7.1.1. Demir, A. (2012). "İlhan Berk'in Şiirlerinde Toplumcu Gerçekçiliğin İzdüşümü". *bilig*, S.60, s.57-86.

7.2. ULUSLARARASI DİĞER HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER

7.2.1. Demir, A. (2016). "Cenap Şahabettin'in 'Mekteplerde Edebiyat' Başlıklı Yazısı ve Edebiyat Eğitimi". *Kesit Akademi*, S.3, s.113-127.

Demir, A. (2016). "Abdülhak Şinasi Hisar'ın Romanlarında Bakış Açısı ve Anlatıcı". *Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi*, S.24, s.207-218.

7.2.2. Demir, A. (2016). "Ayaz İshakî ve Türk Dilinin Sadeleşmesi Sorunu: Yeni Lisan Hareketi Öncesinde kazan-İstanbul Hattında Bir Erken Entelektüel Tartışma". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, C.13, S.1, s.7-31.

7.2.3. Demir, A. (2015). "Ziya Paşa'nın 'Dedim-Dedi' Tarzında Bir Şiiri". *SOBİDER (Sosyal Bilimler Dergisi)*, S.5, s.122-136.

7.2.4. Demir, A. (2012). "Süleyman Nazif Şiirinde Namık Kemal Etkisi". *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*, C.5, S.22, s.58-71.

7.2.5. Demir, A. (2011). "Sosyo-Ekonomik Yönüyle Almanya'ya Göçün Yüksel Pazarkaya'nın 'Oturma İzni' Adlı Öykü Kitabına Yansımaları". *Turkish Studies*, Vol. 6/3, s.675-689.

7.2.6. Demir, A. (2011). "Bir Şairin Kaleminden 'Ben'e, Sanata ve Yaşama Dair Notlar: İlhan Berk'in Düz Yazıları". *Erdem*, S.60, s.51-76.

7.2.7. Demir, A. (2011) "Habib Bektaş'ın 'Kapıkule Nerde' Adlı Öykü Kitabında 'Ötekilik' Olgusu ve 'Ötekiler'in Almanya Yaşamı". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, C.8, S.1, s.67-86.

7.2.8. Demir, A. (2009). **"**Dokuzuncu Hariciye Koğuşu'nda Mekânın/Mekân Tasvirlerinin Başlıca İşlevleri". *International Journal of Central Asian Studies*, Vol.13, s.195-216.

7.2.9. Demir, A. (2008). "Toplumcu Gerçekçi Objektiften Yansıyan Bir Anadolu Fotoğrafı: Bacayı İndir Bacayı Kaldır". *Modern Türklük Araştırmaları Dergisi*, C.5, S.1, s.65-80.

7.3. ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTABINDA (*PROCEEDİNGS*) BASILAN BİLDİRİLER

7.3.1. Demir, A. (2015). "İlhan Berk'in 'Köroğlu' Şiiri Üzerine Düşünceler". *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu Bildirileri*, Ankara: Akçağ Yayınevi, s.137-153.

7.3.2. Demir, A. (2013). "Necip Fazıl Şiirinde 'Oyun' ve 'Oyuncak' Bağlamında İmgesel Söyleyiş". *Uluslararası Necip Fazıl Kısakürek Sempozyumu Bildirileri*, Konya: Konya Büyükşehir Belediyesi Yayınları, s.247-263.

7.3.3. Demir, A. (2013). "Bir İstanbul Polisiyesi: Valde Sultanın Gerdanlığı". *Edebiyatın İzinde: Polisiye Edebiyat*, İstanbul: Bağlam Yayınları, s.103-111.

7.3.4. Demir, A. (2007), "Toplumcu Gerçekçi Türk Edebiyatında Sadri Ertem'in Yeri". *2007 Unesco Mevlâna Yılında Uluslararası VII. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu Bildiri Kitabı*, II. Cilt, Konya: Selçuk Üniversitesi Yayınları, s.413-420.

7.4. YAZILAN ULUSLARARASI KİTAPLAR VEYA KİTAPLARDA BÖLÜMLER

7.5. ULUSAL HAKEMLİ DERGİLERDE YAYINLANAN MAKALELER

7.5.1. Demir, A. (2010). "Türk Dili Dergisinde Eleştiriler ve Değerlendirmeler". *Türk Dili*, S.700, s.867-886.

7.5.2. Demir, A. (2005). "Hilmi Yavuz'un Şiirde Anlam, Açıklık ve Kapalılığa Dair Görüşleri". *Türk Dili*, C.XC, S.646, s.340-345.

7.6. ULUSAL BİLİMSEL TOPLANTILARDA SUNULAN VE BİLDİRİ KİTABINDA BASILAN BİLDİRİLER

7.7. DİĞER YAYINLAR

7.7.1. ULUSAL KİTAPLAR

7.7.1.1. Demir, A. (2014). *Roman ve Stereotip: Türk Romanından Örneklerle*. Ankara: Nobel Yayınevi.

7.7.2. ULUSAL KİTAPLARDA BÖLÜMLER

7.7.2.1. Demir, A. (2014). "Sezai Karakoç'un 'Hızırla Kırk Saat Şiirinde Hızır ve Âb-ı Hayat". Geleneksel Türk sanatında ve Edebiyatımızda Su, Ankara: Aski genel Müdürlüğü Yayınları, s.129-138.

7.7.2.2. Demir, Ahmet (2013). "Türkçe Derslerinde Kurmaca Metinlere Çatışma Odaklı Yaklaşmak". *Prof. Dr. Abdurrahman Güzel Armağanı: Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi*. Ankara: Akçağ Yayınları, s.389-401.

7.7.2.3. Demir, A. (2012). "Yücel Feyzioğlu'nun 'Uğultu' Adlı Romanında Türk Sözlü Edebiyat Geleneğinin İzleri". *Şerif Aktaş'a Armağan,* Ankara: Kurgan Edebiyat Yayınları, s.116-131.

7.7.2.4. Demir, A. (2010). "Hızırla Kırk Saat Üzerine Düşünceler". *Sezai Karakoç*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, s.306-329.

7.7.2.5. Demir, A. (2008). "Anlatma Esasına Bağlı Edebî Metinlerden Roman: Romanın Genel Özellikleri ve Unsurları". *Üniversiteler İçin Türk Dili Ders Kitabı* (Ed. Abdurrahman Güzel), Ankara: Başkent Üniv. Yayınları, s.367-412.

7.7.2.6. Demir, A. (2007). "Bir Dönemin Romanı: Çıkrıklar Durunca". *Edebiyat ve Dil Yazıları: Mustafa İsen'e Armağan* (Editörler: Ayşenur Külahlıoğlu İslam, Süer Eker), Ankara: Grafiker Yayınları, s.113-132.

7.7.2.7. Demir, A. (2006). "Gerçekçilik Tartışmaları". *Türk Edebiyatı Tarihi*, Cilt 3, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, s.423-434.

7.7.2.8. Demir, A. (2006). "Eleştirel Gerçekçilikten Toplumcu Gerçekçiliğe" (Editör: Ahmet Oktay). *Türk Edebiyatı Tarihi,* Cilt 4, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, s.375-392.

8. PROJELER

AB-MEB (2013-2015). *İlköğretim Kurumlarına Devam Oranlarının Artırılması Projesi*.

9. İDARİ GÖREVLER

Bölüm Başkanlığı, Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü (2014-2017).

Bölüm Başkan Yardımcılığı, Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü, (2009-2014).

Enstitü Müdür Yardımcılığı, Başkent Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü (2015-……).

10. BİLİMSEL VE MESLEKİ KURULUŞLARA ÜYELİKLER

11. BURSLAR VE ÖDÜLLER

2010-TÜBİTAK Doktora Sonrası Araştırma Bursu

Mainz Johannes Gutenberg Üniversitesi, Seminar für Orientkunde (Türkoloji), Almanya, (2010-2011).

ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Ümmühan (BİLGİN) TOPÇU
2. **Doğum Tarihi:** 01.02.1967
3. **Unvanı:** Doçent
4. **Öğrenim Durumu:**

- ÜDS İngilizce: 65

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Bölümü	Karadeniz Teknik Üniversitesi	1984
Y. Lisans	Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	Gazi Üniversitesi SBE	1993

Doktora	Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı	Gazi Üniversitesi SBE	1999

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 2005
Doçentlik Tarihi :16. 08. 2017
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri :

- 2010, İlköğretim İkinci Kademede Uygulanan Dil Bilgisi Öğretimi Hakkındaki Öğretmen Görüşleri (Kırıkkale Örneği), Emre Önal, Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

- 2005, "*Hilmi Ziya Ülken'de Türk Rönesansı Arayışı ve Destan*", **Millî Folkl**or(ISSN 1300-3984), Cilt:9 nu.65, s.102-105.

- 2010, "*Büyük Türk Destanı Yazma Fikri Etrafında*", **Millî Folklor**, (ISSN 1300-3984),C.11. nu 85, s.101-111.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

- 2012, "*Mehmet Kaplan ve Anadoluculuk Hareketi*", **Turkish Studies(DOİ: 10.7827/ Turkish Studies 2832)**, Cilt.7, Sayı I, sayfa 1985-1993

- 2012, " *Cengiz Dağcı'nın Hatıralarda'sı ve Anneme Mektupları'ında Metinlerarası İlişkiler*", **Erdem**, S. 61, s. 59-81 ISSN 1010-867-X.

- 2012, "*İki Fetih Destanında Değerlerin İşlenişi*" **Milli Eğitim ISSN: 1302-5600**, Kış, Yıl: 41, S.193, s. 126-144.

- 2013, "*Yunus Emre Örneğinde Kahramanı Ete Kemiğe Büründürmek*", **Turkish Studies(DOİ: 10.7827/ Turkish Studies 4287)**, Cilt.8, Sayı I, s. 2617--2631.

-2014, "*Türk Edebiyatı Dersinde Okuma Becerisini Geliştirme Görevi:Beklentiler, Sınırlar, Öneriler*", Baskent Univerity Journal of Education(ISSN 2148-3272),Yıl:1, S.1, 19-26.

- 2014, "*Gaspıralı'da Kadın veya Toplumsal Dönüşümün Kadın Üzerinden Okunması*", **Türkiyat Araştırmaları** dergisi, S.20, s.46-62, UBİTAK/ULAKBİM SBVT, *MLA*

- 2015. *"Nar Ağacı'nda Muhacirlik ve Savaş",* **Turkish Studies,** 8(10): 645-668

- 2016. *"Osman Türkay Poetikasinda Bir İmkân Olarak Kozmik İmgeler",* **Türklük Bilimi Araştırmaları,** Nu. 40, Aralık, s.237-273

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

- 2008. "*Türkçe Eğitiminde Edebiyatın Yeri*", Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Sempozyumu,14-16 Mayıs, Çanakkale(Bildiri Kitabı, s.436-444)

- 2008. "*Asım'da Tahkiye Unsurları*", Uluslararası Mehmet Akif Sempozyumu, Burdur,19-21 Kasım, (Bildiri Kitabı 2. Cilt, s.781-791)

- 2010. "*Yaseminler Tüter mi Hâlâ'da Kültürel Kimlikler*", Uluslararası Kıbrıs Sempozyumu, İzmir- Seferihisar, 21-23 Ekim (Bildiri Kitabı 3, s.319-338)

- 2011. "*Bir Ütopya Mekânı: Darürrahat*", İstanbul Kültür Derneği ve Kadir Has Üniversitesi, Kadir Has Üniversitesi, VI. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu: Mekân ve Kültür (8-10 Eylül 2011) (Mekân ve Kültür, s.277-282)

- 2014. "*Dağcı'nın Benim Gibi Biri'sinde Gerçekliğin Soyutlanması* ", Kardeş Kalemler Dergisi, Yıl:8, S.88, s.129-141, Vefatının Birinci Yıldönümünde Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu, 21-24.09.2012, Simferopol(Akmescit) UKRAYNA'da sözlü bildiri olarak sunulan metnin genişletilmiş yayını

- 2014. "*Çile'de İnsan*", Vefatının 30. Yılında Necip Fazıl Kısakürek Sempozyumu, 20-22 Mayıs 2013, Konya, Sempozyum Bildirileri, Nisan 2014, Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yay., 573-585

- 2015. *"Mahtumkulu'nda Manzum Hikâye*", Uluslararası Türkmen Şairi Mahtumkulu Firaki Sempozyumu, 19 Mart 2015, Başkent Üniversitesi.

- 2016. "*Anar Rızayev'in Eserlerine Sosyolojik Bakış",* III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 25- 27.05. 2016, Bakü /Azerbaycan(Bildiri Kitabı Bakü 2016, Cilt I,s. 643-647).

- *2017. "Eleştirel Okuma Becerisi Kazanımlarının Türk Edebiyatı Dersi Sınav Kağıtlarına Yansıması*", 2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatları Öğretimi Sempozyumu, 17- 18 Nisan 2017 ,Ankara,(Yayın: Sempozyum Kitabı, 699-708.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

- 2008. "*Ömer Seyfettin ve Destan*", II. Ulusal Ömer Seyfettin Sempozyumu, Gönen, (Bildiri Kitabı, s.219-231)

- 2011. "*Türk Edebiyatı Dersi Etkinlikleri ve Program Hedefleri*", (13-16.11.2011) Gazi Üniversitesi, 5. Ulusal Sosyal Bilimler Eğitimi Sempozyumu,.Özet Kitabı

- 2016. "*Göç Destanı Yazarı Olarak Gülten Akın*", IV. Kadın Yazarlar Sempozyumu, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, 5-7. 05.2016. Istanbul.

7.7. Kitaplar Kitap Bölümleri

-2014. **Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Destan**, Ankara:Atıf

-2015**. Kitabe-i Gam**, Ankara: Altınordu

-2013. "Yahya Kemal'in Şiirlerinde Su", **Geleneksel Türk Sanatında ve Edebiyatımızda Su**. Ankara: ASKİ;. s.113-128.

-2017. " *Kadının Çekirdek Rolünün Sonsuz Panayır'da Yeniden Tanımlanması*", Halide Edip Adıvar İncelemeleri,(Edit. Prof Dr. Nurullah Çetin) Atlas yay, s. 149-162, ISBN 978-605-6989-13-7

7.8. Diğer yayınlar

- 1994. "*Baha Tevfik'in Edebiyat Hakkındaki Aykırı Fikirleri*", **İlkyaz** dergisi, nu.23, s.23-25

- 2016. "*Nar Ağacıyla Kayıp Zamanın İzinde I*", **Edebiyat Ortamı**, Yıl 9, S: 53, s.16-24.

- 2017 "*Nar Ağacıyla Kayıp Zamanın İzinde II*", **Edebiyat Ortamı**, Yıl 10, S: 54, s.18-25.

-2017 " *Edebiyat Tarihçisi Olarak Orhan Okay*", **Edebiyat Ortamı**, Yıl:10,

7.9. Atıflar

Atıf yapan kaynak

POYRAZ, Serdar.(2010). *Science versus Religion: The Influence of European Materialism on Turkish Thought***,** 1860-1960, M.A. Graduate Program in History ,The Ohio State University

Atıf yapılan kaynak

TOPÇU, Ümmühan Bilgin. (1993). *Baha Tevfik ve Edebi Görüşleri*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi

Atıf yapan kaynak

ÇIKLA, Selçuk.(2003). "*Baha Tevfik'in Edebiyatçılığı, Tesirleri ve Sıra Dışı Edebî Görüşleri Muhalif, Asi ve Sıra Dışı-II"*, **Tarih ve Toplum**, C.40, S. 234, Temmuz.

Atıf yapılan kaynak

TOPÇU, Ümmühan Bilgin. (1993). *Baha Tevfik ve Edebi Görüşleri*, Ankara: Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi

Atıf yapan kaynak

HACISALİHOĞLU, Fuat.(2005). *Türk Tarihçiliğinde Anadoluculuk Düşüncesi*, Yüksek Lisans Tezi , Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi.

Atıf yapılan kaynak

TOPÇU, Ümmühan .(1999). *Anadoluculuk Hareketi ve Türk Edebiyatına Etkileri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara

Atıf yapan kaynak

ŞİRİN, Funda Selçuk .(2013). "*Türk Aydınının Anadolu'ya Yönelişinde Balkan Savaşları'nın Rolü"*, **Tarih İncelemeleri Dergisi**, XXVIII / 2, , 523- 548

Atıf yapılan kaynak

TOPÇU, Ümmühan .(1999). *Anadoluculuk Hareketi ve Türk Edebiyatına Etkileri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yeni Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara

Atıf yapan kaynak

DEVELİ, Tevfik Orkun,2014 *Tanrıdağ* Dergisinin Değişen Yüzü (1942, 1950-1951), Modern Türklük Araştırmaları Dergisi,11(1)

Atıf yapılan kaynak

TOPÇU, Ümmühan B. (2010). "Büyük Bir Türk Destanı Yazma Fikri Etrafında", **Milli Folklor Dergisi.,** Cilt.11, Sayı 85, Bahar 2010, 101-111.

GÖRKEM; İsmail, 2007, M. Necati Sepetçioğlu'nun Türk Mitolojisi Ve Destan Geleneği Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme**, Sepetçioğlu Armağanı,182-191**

"Hilmi Ziya Ülken'de Türk Rönesansı Arayışı ve Destan", Milli Folklor

SALTIK, Eylem, Atatürk Dönemi Türk Şiirinde "Anadolu" ve Millî Mücadele Manzarası, Türkbilig, 2010/20: 294- 324

Atıf Yapılan
Anadoluculuk Hareketi ve Türk Edebiyatına Etkileri

F. Hacısalihoğlu, Anadolucu Tarihyazımı, Journal of International Social …, 2015
Atıf Yapılan
Anadoluculuk Hareketi ve Türk Edebiyatına Etkileri

Ürün Şen SÖNMEZ, Bir Bilgenin Romanı: Od, Türk Dünyası Bilgeler Zirvesi:
Gönül Sultanları Buluşması. 26-28 Mayıs 2014.
Eskişehir 2013 Türk Dünyası Kültür Başkenti
Ajansı (TDKB). Eskişehir, ss.687-698
Atıf Yapılan
Yunus Örneğinde Kahramanı Ete Kemiğe Büründürmek

Hazel Melek Akdik , Kuvâyi Milliye Ve Şeyh Bedreddin Destanı'nda Halk Edebiyatının Dönüşümü ,TÜRK EDEBİYATI BÖLÜMÜ İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ankara Eylül, 2011, Yüksek Lisans Tezi **Atıf yapılan kaynak** TOPÇU, Ümmühan B. (2010). "Büyük Bir Türk Destanı Yazma Fikri Etrafında", Milli Folklor Dergisi., Cilt.11, Sayı 85, Bahar 2010, 101-111.
Більгін Топчу, Ідеї творення великого турецького дастана ,УДК 82-13(560):82.09 , ISSN 0130‧6936 / Народна творчість та етнографія / №5 2010 TOPÇU, Ümmühan B. (2010). "Büyük Bir Türk Destanı Yazma Fikri Etrafında", Milli Folklor Dergisi., Cilt.11, Sayı 85, Bahar 2010, 101-111.
İsmail GÖRKEM, "M. Necati Sepetçioğlu'nun Türk Mitolojisi Ve Destan Geleneği Çalışmaları Üzerine Bir Değerlendirme" , Sepetçioğlu Armağanı, (Hzl. Hülya Argunşah), Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 2007,s. 182-191. **Atıf yapılan kaynak** **TOPÇU, Ümmühan B. (2010). "** **Hilmi Ziya Ülken'de Türk Rönesansı Arayışı ve Destan", Milli Folklor Dergisi., (ISSN 1300-3984), Cilt:9 nu.65, s.102-105.**
Salim Pilav, Müjgan Balantekin; "Okuma Çemberi Yönteminin Okuduğunu Anlama Becerisine Etkisi", Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2017, C.7, S.2, s. 149-170 Atıf yapılan kaynak 2014, "Türk Edebiyatı Dersinde Okuma Becerisini Geliştirme Görevi:Beklentiler, Sınırlar, Öneriler", Baskent Univerity Journal of Education(ISSN 2148-3272),Yıl:1, S.1, 19-26.

8. Projeler

- Türk Dünyası Edebiyat Terimleri Ansiklopedisi, Atatürk Kültür Merkezi, redaksiyon, madde yazarı

9. İdari Görevler :

- Bölüm Başkanı

-Anabilim Dalı Başkanı

13. Akademik Etkinlik:

- Doktora Tez Jüri Üyeliği
- Yüksek Lisans Tez Jüri Üyelikleri
- Konferanslar(Mehmet Akif, Kırıkkale, Başkent- Cengiz Dağcı /Kırıkkale 2014)
-TRT AVAZ Gaspıralı 2015

İletişim:
Ofis: Eğitim Fakültesi A-506
İletişim: ubtopcu@baskent.edu.tr
Tlf: 2466624

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı **:** Tülay Sarar Kuzu

2. Doğum Tarihi **:** 3.1.1956

3. Unvanı **:** Doçent Doktor

4. Öğrenim Durumu **:** Doktora

5. Çalıştığı Kurum **:** Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türkçe Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	1979
Y. Lisans	Türk Dili Bilim Dalı	Atatürk Üniversitesi	1997
Doktora	Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi	Ankara Üniversitesi	2003

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 1 Ağustos 2009

Doçentlik Tarihi : 9.10.2017

Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.1.1. Melis Ülkümen (2016), *Dil bilgisi Öğretiminde Kip, Zaman ve Görünüş Kavramlarının Çağdaş Dil Bilimsel Yaklaşımlar Açısından Değerlendirilmesi*. Başkent Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

6.1.2.Yozgat E. Ezgi (2016*). Göstergebilimsel Çözümleme Yönteminin Türkçe Dersi Okuma Etkinliklerine Uyarlanması.* Başkent Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

6.1.3. Müzeyyen Rengin Oktay (2015). *Yabancılara Türkçe Öğretiminde Kullanılan Ders Kitaplarındaki Metin Altı Sorularının İncelenmesi*, Başkent Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

6.1.4. Gözde Güzel (2015). *Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında Sözcük Öğretiminin Yaratıcı Dil Kullanımı Açısından Değerlendirilmesi*, Başkent Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

6.1.5. Ahmet Buğra İnalöz (2015). *Sosyal Medya Kullanımı İle Dilbilgisi Başarısı Arasındaki İlişkinin İncelenmesi,* Başkent Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

6.1.6. Vuruş Merve (2015). *Yetişkinler İçin Yazılmış Eserlerin Çocuk Edebiyatına Aktarımı Üzerine Bir Araştırma*, Başkent Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

6.1.7. Eroğlu Duygu (2013*). 6, 7, 8. Sınıf Türkçe Çalışma Kitaplarındaki Dilbilgisi Soruları ve Kazanımlarının Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre Değerlendirilmesi*, Başkent Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı

6.1.8. Poyraz Selin (2015), *Kahraman Yaratma Sürecinde İmgesel Ögeler: Muzaffer İzgü Öykülerinde İmgelem,* Başkent Üniversitesi/Eğitim Bilimleri Enstitüsü Türkçe Eğitimi Anabilim Dalı (devam ediyor).

6.1.8.

6.2. Doktora Tezleri

Çubukçu İsmail (2017) *Türk Çocuk Edebiyatında Öykü ve Roman Türünde Yaratıcı Dil Kullanımının İncelenmesi*, Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü (devam ediyor)

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.1.1. Kuzu Sarar T. (2016). Evaluation Of Student Exam Papers With Respect To Textualization Problems, *International Journal of Social. Science. & Education (IJSSE).* Vol. 6, Issue 2, ISSN: 2223-4934 E and 2227-393X Print.

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2.1. Güzel G, Sarar Kuzu T.(2016) An Analysis Of Vocabulary Teaching In Turkısh Courses In Terms Of Creative Language Acquisition. TOJET, Special Issue:66-73.

7.2.2. Kuzu Sarar. T. (2016) "The Impact of a Semiotic Analysis Theory-Based Writing Activity on Students' Writing Skills "Göstergebilimsel Çözümleme Kuramına Dayalı Bir Yazma Etkinliğinin Öğrencilerin Yazma Becerilerine Etkisi" *Eurasian Journal of Educational Research (EJER), Issue 63, 37-54.*

7.2.3. Kuzu Sarar T., (2016). "*Türkçe Öğretiminde Üstsöylem Belirleyicileri Aracılığıyla Dinleme Becerisinin Geliştirilmesi (Bir Etkinlik Modeli Önerisi) / A Model for the Facilitation of Listening Skills in Turkish Language Education With the Use of Metadiscourse Markers*", *TURKISH STUDIES -International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic-*, Volume 11/3 Winter 2016, p. 1935-1952, DOI Number: http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.9207 ISSN: 1308-2140, ANKARA-TURKEY

7.2.4. Kuzu Sarar.T., Doğan T. (2015). *Öğretmen Adaylarına Yönelik Okuma Tutum Ölçeği Geliştirme*. Turkish Studies International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Volume 10/15 Fall 2015, p. 771-786 DOI Number:http://dx.doi.org/10.7827/TurkishStudies.8938 ISSN: 1308-2140, ANKARA-TURKEY

7.2.5. Kuzu Sarar. T. (2013) "*Öğretmen Adaylarının Okuma Tutumları ile Öğretmen Yeterliliklerinin Genel Kültür Boyutunun İlişkisinin Değerlendirilmesi*" Dil ve Edebiyat Eğitimi Dergisi, Cilt 2, sayı 6, s.55-72.

7.2.6. Kuzu Sarar T. (2002) "*Öykünün Çocuğun Bilişsel ve Duyuşsal Gelişimine Katkısı Bağlamında Öykü Seçimi*" Eğitim Araştırmaları Dergisi (EJER) Sayı 9, s.95-105.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.3.1. Ülkümen M., Kuzu S.T. (2017), "Dil Bilgisi Öğretiminde Kip, Zaman ve Görünüş Konusunun Öğretiminin İncelenmesi" X. Uluslararası Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Kurultayı, 28-30 Eylül 2017 OKAN Üniversitesi, İstanbul.

7.3.2. Yüksel H., Kuzu Sarar T. (2016), "Adigece'nin İkinci Dil olarak Öğretiminde Gramer Öğretimi Sorunu- Fiilerin Öğretimi Örneği" .VIII International Congress of Educational Research (5-8 Mayıs, Çanakkale) Kongre Tam metin kitabı. 2633-2639 ISBN-978-605-60682-8-7

7.3.3. Kuzu Sarar T.; Suna E.H. (2012) "*Öğretmen Adaylarına Yönelik Hazırlıklı Konuşma Ölçeği*" V. Uluslararası Türkçenin Eğitimi Öğretimi Kurultayı, Mersin Üniversitesi 5-6 Temmuz 2012, Mersin.

7.3.4. Kuzu Sarar T. (2007) "*Öğretmen Yetiştirme Programlarında Bütün Alanlar İçin Metinler Aracılığıyla Düşünme Öğretimi*" Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, Öğretmen Yetiştirme Politikaları ve Sorunları Sempozyumu, 12-14 Mayıs, Bakü bildiri kitabı.

7.4. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.4.1. Kuzu Sarar T., (2012) Türkçenin Eğitimi-Öğretimi Üzerine Çalışmalar "*Türkçe Eğitimi Programında Yer Alan Derslerin Programın Amaçlarına Uygunluk Açısından Değerlendirilmesi*" (Ed.: E. Yılmaz vd.) Pegem Akademi Yayınları, Ankara, 2012.

7.4.2**.** Kuzu Sarar T., (2008) Üniversiteler İçin Türk Dili Kitabı, "*İletişim Etkinliği Olarak Anlatma*" Başkent Ünv. Yayını, (Ed.: A. Güzel) Ankara, 2008

7.4.3. Kuzu Sarar T., (2003) Cumhuriyetin 80. Yılında Türkçemiz "*Anadili Bilinci ve Yetisi Kazandırmada Çağdaş Bilimsel Yaklaşımların Rolü*" Anadolu Çağdaş Eğitim Vakfı, Ankara, 2003.

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5.1. Oktay M.R., Kuzu Sarar T. (2016), "*Yabancılara Türkçe Öğretimi Ders Kitaplarındaki Metin Altı Sorularının Bloom Taksonomisi'ndeki Bilişsel Düzeyler Açısından İncelenmesi*" E-Dil Dergisi (basımda)

7.5.2. Kuzu Sarar T. (2015). Türkiye Adigeleri, Sosyokültürel ve Sosyolinguistik Özellikleri. Yeni Türkiye Kafkaslar Özel Sayısı-X. Sayı 80, s.5-12ISSN 1300-4174.

7.5.3. Kuzu Sarar. T. (2013) "*Türkçe Ders Kitaplarındaki Soruların Metnin Anlam Derinliğine Ulaşma Düzeyleri*". Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 37(1), 58-76.

7.5.4. Kuzu Sarar. T., Sağıral Ş. (2012). "*Değerler Öğretimi Açısından Ilköğretim İkinci Kademe Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinler*". Çağdaş Eğitim Dergisi Akademik, 1(4), 44-54.

7.5.5. Eroğlu D., Kuzu Sarar. T. (2014) "*6, 7, 8. Sınıf Türkçe Çalışma Kitaplarındaki Dilbilgisi Sorularının ve Kazanımlarının Yenilenmiş Bloom Taksonomisine Göre Değerlendirilmesi*" BUJE-Başkent University Journal of Education, January, Vol:1, No: 1, 95-105.

7.5.6.Kuzu Sarar. T. (2013) "*Türkçe Ders Kitaplarındaki Soruların Metnin Anlam Derinliğine Ulaşma Düzeyleri*". Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 37(1), 58-76.

7.5.7.Kuzu Sarar. T., Sağıral Ş. (2012). "*Değerler Öğretimi Açısından İlköğretim İkinci Kademe Türkçe Ders Kitaplarındaki Metinler*". Çağdaş Eğitim Dergisi Akademik, 1(4),44-54.

7.5.8. Kuzu Sarar T., (2004)"*Greimas'ın Eyleyenler Modeli'nin, Bir Durum-Kesit Öyküsündeki İşlerliğine İlişkin Göstergebilimsel Çözümleme Denemesi*" A.Ü. Tömer Dil Dergisi, Sayı 124, s. 34.

7.5.9. Kuzu Sarar T., (2004) "*Etkileşimsel Model'e Uygun Okuma Öğretiminin Türkçe Bilgilendirici Metinleri Anlama Düzeyine Etkisi*" A.Ü.Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi, Cilt 37, Sayı 1, s.55.

7.5.10. Kuzu Sarar T., (2003) "*Eğitim Öğretim Ortamında Etkili Sözel İletişim*" Milli Eğitim/ Eğitim Sanat Kültür Dergisi: MEB Yayınları, Sayı 158, s.14-24.

7.5.11. Kuzu Sarar T., (2002) *"'Ülke' Adlı Şiirin Anlambilimsel ve Göstergebilimsel Açıdan İncelenmesi*"Anadili Dil ve Eğitim Dergisi: Ankara Üniversitesi TÖMER, Sayı 27, s.39-44

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6.1. Kuzu Sarar T., Altaş P. (2011) "*Yaratıcı Yazma Çalışmalarının Çeşitlenmesi Bağlamında Toplumsal İçerikli Tanıtım-Reklam Metni Oluşturma Öğretimi*" Ankara Üniversitesi, 3. Ulusal Çocuk Edebiyatı Sempozyumu, 5-8 Ekim, Ankara.

7.6.2. Kuzu Sarar T., (2006) "*Rıfat Ilgaz'ın Şiirlerinde Toplumsal Gerçekçi Söyleme İlişkin Dil Özelliği*" Ankara Üniversitesi Kastamonu Meslek Yüksek Okulu, Rıfat Ilgaz Sempozyumu, 10-12 Mayıs, Kastamonu.

7.6.3. Kuzu Sarar T., (2006) "*Ülkemizde Çocuk ve Gençlerin Okuma Kültürü Edinme Sürecindeki Temel Sorunlar*" Ankara Üniversitesi, II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, 4-6 Ekim, Ankara.

7.6.4. Kuzu Sarar T., (2004) "*Küreselleşmenin Anadiline Etkilerine İlişkin Sorunlar ve Bazı Çözüm Önerileri*" Özel Okullar Birliği, Eğitimde Çağdaş Yaklaşımlar Sempozyumu, Mayıs 2004, Samsun .

7.6.5. Kuzu Sarar T., (2003) "*Anadili Bilinci ve Yetisi Kazandırmada Çağdaş Bilimsel Yaklaşımların Rolü*" Anadolu Çağdaş Eğitim Vakfı, Cumhuriyetin 80. Yılında Türkçemiz Sempozyumu, 3-4 Mart, Ankara.

7.7. Diğer yayınlar

7.7.1. Kuzu Sarar T., Metropol Çerkeslerinin Kararsız Kitabı (Yazar: Seyfullah Dağıstanlı) adlı romanın incelenmesi, Mühür Şiir Edebiyat Dergisi, Cilt VII, Sayı:67, Kasım-Aralık 2016.

7.7.2. Kuzu Sarar T., (2005) "*Küreselleşme ve Dil*", Ülkü Ocakları Aylık Eğitim ve Kültür Dergisi, Sayı 23, s.19.

7.7.3. Kuzu Sarar T., (2004) *"'Oda Hizmetçisinin Günlüğü' (Yazar: Octave Mirbeau)' adlı roman üzerine değerlendirme"*, Varlık Dergisi Kitap Eki, Sayı 151, s.24.

8. Projeler

2013-	*"Turkish Language and Culture Education: Teaching Children About Their Heritage"*, Başkent Üniversitesi & Assembly of Turkish American Associations .
2014	*"Tehlikedeki Türk Dilleri Projesi"*, (Editöryal görev)

9. İdari Görevler

9.1. Başkent Üniversitesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Bölüm Bşk. Türkçe Eğitimi ABD Başkanı

9.2. Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü Bşk.Yrd. (V.) 2011-2012

9.3. Başkent Üniversitesi/Dil Araştırma ve Uygulama Merkezi, Yönetim Kurulu Üyeliği, 2009-

9.4. Başkent Üniversitesi/Dil Araştırma ve Uygulama Merkezi, Koordinatör, 2002-2009

9.5. Başkent Üniversitesi/Dil Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Yardımcısı, 1998-2002

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

10.1. Özel Ayşeabla Koleji Program Geliştirme Kurulu, Danışman, 2006-2007

10.2. Özel Ayşeabla Koleji Bilim ve Danışma Kurulu, Üye, 2011-

10.3. Dil Derneği, Üye, 2003-

11. Ödüller

Başkent Üniversitesi Rektörlüğü performans başarı ödülü (2017))

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Hatice Çiğdem YILDIRIM
2. Doğum Tarihi : 04.06.1986
3. Unvanı : Doktor Öğretim Üyesi
4. Öğrenim Durumu : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türkçe Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2004
Y. Lisans	Türkçe Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2011
Doktora	Türkçe Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	2018

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 06.03.2018
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri
6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Yıldırım, H. Ç. (2016). Türkçenin Yabancı Dil olarak Öğretimi Tarihinde Bir Kılavuz: Bedrika-i Lisân-ı Osmânî, *Uluslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi*, 5/4, 2041-2063. Doi Number: 10.7884/teke.726 (ASOS Index, Index Copernicus, Türk Eğitim İndeksi, Arastirmax, Academic Journals Database Akademik Dizin, ResearchBib, InfoBase Index, DOAJ, EBSCO, SOBIAD, ULAKBİM)

Yıldırım, H. Ç. (2017). "19. Yüzyılda Almanlara Türkçe Öğretmek Amacıyla Yazılmış Bir Kitap: Mürşid-i Lisân-ı Osmânî", Baskent University Journal of Education, Vol 4, no 1, 74-83 (ULAKBİM).

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Şahin, S., **Yıldırım, H.Ç**. &Alagözlü, N. (2010) Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Temel Dil Bağlamlarında Sözeylemlerin Kullanılması Ve Öğretimi. 10. Uluslararası Dil, Deyiş, Yazınbilim Sempozyumu Bildiri Kitabı, Cilt I: 95-105. 3–5 Kasım. Gazi Üniversitesi-Ankara.

Güzel, A & **Yıldırım, H.Ç.** (2011). 19. Yüzyılda İngilizce Olarak Yazılmış Türkçe Öğretimi Kitaplarının Dilsel, Edimbilimsel Ve Toplumdilbilimsel Açılardan İncelenmesi. IV. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu Bildiri Kitabı, Cilt I: 585-596. 22-24 Aralık. Muğla Üniversitesi-Muğla.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Güzel, A & **Yıldırım, H.Ç.** (2018). Gyula Nemeth'in "Vidin Türkleri" Adlı Eserinin Sözlük Bölümüne İlişkin Bir Değerlendirme. Geçmişten Geleceğe Türk Sözlükçülüğü Elginkan Vakfı 3. Türk Dili ve Edebiyatı Kurultay Bildirileri, s.225-245. 12-21 Nisan 2017. İstanbul.

7.7. Diğer yayınlar

7.7.1. Kitap bölümü çevirisi

Yıldırım, H.Ç. & Akayoğlu, S. (2015). Anlamlandırmak: Sonuç Çıkarmak ve Doğrulamak. Nitel Veri Analizi içinde. (Sadegül Akbaba Altun - Ali Ersoy editors). Ankara: Pegem Akademi; 2015. p.245-288.

7.7.2. Türkçe kitap yazarlığı

Demir, C., Baş, B., Temizyürek, F., Karatay, H., Kurudayıoğlu, M., Karadağ, Ö., Balcı, A., Demir, A., Demir,A., Barın, E., Büyükikiz, K. K., **Yıldırım, H. Ç.** (2015). İlk Okuma Yazma Hazırlık Eğitimi Planı ve Kılavuz Kitabı. Ankara: MEB.

7.7.3. Türkçe kitap bölümü yazarlığı

Güzel, A & **Yıldırım, H.Ç.** (2012). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Dil Bilgisi Öğretiminin Yabancı Öğrencilerin Görüşlerinden Hareketle Değerlendirilmesi. Türkçe Eğitimi-Öğretimi Üzerine Çalışmalar içinde (Ed.:E. Yılmaz, M. Gedizli, E. Özcan, Y. Koçmar), s.335-341. Ankara: Pegem Yayınları.

Yıldırım, H.Ç. (2013). Dil ve Anlatım Dersi (9-12. Sınıflar) Öğretim Programı ve National Curriculum (Key Stage 4)'da Dil Bilgisi Öğretimi. Prof. Dr. Abdurrahman Güzel Armağanı içinde (Ed.: C. Demir, H. Parlakyıldız), s. 534-544. Ankara: Akçağ Yayınları.

Büyükikiz, K. K. & **Yıldırım, H.Ç.** (2017). Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi ve Bu Alanda Faaliyet Gösteren Kurumlar. Başlangıçtan Günümüze Türkçenin Eğitimi-Öğretimi Tarihi içinde (Ed.: A. Güzel), s. 841-854. Ankara: Akçağ Yayınları.

7.7.4. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiriler

Barın, E., Temizyürek, F. & **Yıldırım, H.Ç.** (2017). Özel Amaçlı Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretimi. I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu. 3-5 Kasım 2017, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi.

Temizyürek, F., Barın, E. & **Yıldırım, H.Ç.** (2017). Yabancı Dil olarak Türkçe Öğretiminde Yazma Becerisi. I. Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu. 3-5 Kasım 2017, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi.

7.8. Uluslararası atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler

İlköğretim Kurumlarına Devam Oranın Artırılması Teknik Destek Projesi, Alan Uzmanlığı. 2013-2015. MEB-AB.

9. İdari Görevler

Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Danışmanlığı, 2009 -…
Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Erasmus Koordinatörlüğü, 2010-…
Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Dönem ve Sınav Programı Koordinatörlüğü, 2010-…
Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Topluma Hizmet Uygulamaları Koordinatörlüğü, 2010-2013

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Uluslararası Kültür ve Dil Araştırmaları Derneği, Denetleme Kurulu Üyesi, 2017-…

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı **:** Nihal Yavuz
2. Doğum Tarihi **:** 15.01.1984
3. Unvanı **:** Dr. Öğr. Üyesi
4. Öğrenim Durumu **:** Doktora
5. Çalıştığı Kurum **:** Başkent Üniversitesi

Derece	**Alan**	**Üniversite**	**Yıl**
Doktora	Eski Türk Edebiyatı	Gazi Üniversitesi	2015
Yüksek Lisans	Eski Türk Edebiyatı	Kocaeli Üniversitesi	2009
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Kocaeli Üniversitesi	2006

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 17.02.2016
Doçentlik Tarihi :-
Profesörlük Tarihi :-

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Yavuz N. (2017). Şeyh Gâlib Dîvânında Bilginin Kaynağı Olarak Kalp. The Journal Of Academic Social Sciences, S.42(42), ss.109-125.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

1. Yavuz N. (2017*). Mecâlisü'n- Nefâis'te Türkçe Yazan Şairler ve Şiirleri Üzerine Yapılan Değerlendirmeler*, XII. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı, 25-28 Eylül 2017, Bükreş-Romanya. (Tam metin olarak basıldı.)

2. Yavuz N. (2017). *Dört Meleğin Bilgesi: Klasik Türk Şiirinde Cebrâil*. 3rd International Conference on Social Sciences and Education Research, 27-29 Nisan 2017, Roma, İtalya. (Özet metin olarak basıldı.)

3. Yavuz N. (2015). *XV. Yüzyıl Osmanlı Edebiyatında Vahdet-i Vücud Felsefesinin Tevhit Türündeki Yansımaları.* Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, Sakarya, 14.10.2015-17.10.2015. (Özet metin olarak basıldı.)

4. Yavuz N. (2015). *Mahtumkulu'nun Şiirlerinde Dünya Öğretisi*. Uluslararası Türkmen Şairi Mahtumkulu Firâkî Sempozyumu, Ankara, 19.03.2015. (Sözlü sunum yapıldı.)

5. Kara N. (2013). *Sinan'ın Hoca-nâmesinden 15. Yüzyıl Söz Varlığına Katkılar*. VIII. Uluslararası büyük Türk Dili Kurultayı, Tiran, 25.08.2013-28.08.2013. (Tam metin olarak basıldı.)

6. Kara N. (2012). *Boğazı İpli Olmak Nedir?* Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu. Ordu; 09.05.2012/11.05.2012. (Sözlü sunum yapıldı.)

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Yavuz N. (2016). Cengiz Aytmatov'un 'Beyaz Gemi' Adlı Eserinden Hareketle Halk Anlatılarının Çocukların Bilişsel ve Duyuşsal Gelişimine Etkisi, Ankara: Başkent Unıversıty Journal Of Educatıon, Vol 3 No1, ss.53-57.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer Yayınlar

1. Kara N. (2010) ; *Sezai Karakoç ve İslâm'ın Şiir Anıtlarından*, Editör: Mehmet Çelik/Yakup Çelik, Sezai Karakoç Armağanı, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, ss. 356-371**.**

7.8. Uluslararası Atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler

9. İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcısı, Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, 2016-2017.

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

EK-3

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı **:** F. Özlem BAY -GÜLVEREN
2. Doğum Tarihi **:** 22-02-1983
3. Unvanı **:** Dr. Öğr. Üyesi.
4. Öğrenim Durumu **:** Doktora
5. Çalıştığı Kurum **:** Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesi bünyesinde yer alan Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü Türk dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Anabilim Dalı

Derece	**Alan**	**Üniversite**	**Yıl**
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2002- 2006
Y. Lisans	Yeni Türk Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2006- 2008
Doktora	Yeni Türk Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2008- 2013

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi : 2014
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri
6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI, SSCI, Arts and Humanities)
7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1- BAY, Özlem (2012), **"*Kadın Erkek Söylemi: Cinayeti Yazan Kadın Pınar Kür, "Bir Cinayet Romanı" ve Cinayeti İtiraf Eden Erkek Ahmet Ümit, "Beyoğlu Rapsodisi***", TURKİSH STUDİES, VII, 1: 345-364.

2- Bay Gülveren FÖ. **;"*Metinlerarası İlişkiler Bağlamında Faruk Duman'ın İncir Tarihi Adlı Romanı Üzerine Bir İnceleme*".** TURKİSH STUDİES, 2015; 10/12:117-136(EBSCO,MLA, DOAJ)

3- Bay Gülveren FÖ. **;"*Edebiyat Sosyolojisi Bağlamında Toplumsal Gerçekliğin Edebi Esere Yansıması: Safahat Örneği*".** THE JOURNAL OF INTERNATİONAL SOCİAL RESEARCH, 2015; 8(39):58-69. (EBSCO,MLA, DOAJ)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler
7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler
7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler
7.7. Diğer yayınlar

- **Kitap Bölümü:**
  1- BAY, Özlem, (2010), "*Bir Diriliş Neslinin Destanı: Taha'nın Kitabı*", ***Sezai Karakoç Armağanı***, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları.
- **Panel Konuşması**:
  1- "***Mehmet Akif Ersoy'un Safahat'ta Aile Hayatı Üzerine Düşünceleri***", Başkent Üniversitesi, Eğitim ve Fen Edebiyat Fakültesi, İstiklal Marşı Şairimiz Mehmet Akif Ersoy Paneli. (12- 03- 2010)

  2- "***Mehmet Akif'in Şiirlerinde Toplumsal Hayat***", Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, İstiklal Marşının Kabul Edildiği Gün ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Paneli, (12- 03- 2010)

- **Sempozyum Bildirisi**:
  1- "***Cahit Külebi'nin Şiirlerinde Toplumcu Gerçekçilik***", Hacettepe Üniversitesi 2005–2006 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Dönemi Öğrenci Sempozyumu. (2006)

- **Tezler:**

Lisans Bitirme Tezi:

- BAY, Özlem (2006), ***Şahap Sıtkı İlter'in Romanlarında Yağmur Temi***, Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Lisans Bitirme Tezi.

Yüksek Lisans Tezi:

- BAY, Özlem (2008), ***Safiye Erol Üzerine Bir İnceleme***, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi.

Doktora Tezi:

- BAY, Özlem (2013), ***Fransız Edebiyatından Yapılan İlk Edebi Çeviriler Üzerine Analitik Bir Uygulama,*** Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi.

8. Projeler:

9. İdari Görevler

Yürütülen Görevler/ Koordinatörlükler:

- Başkent Üniversitesi Türk Dili Ve Edebiyatı Öğretmenliği Programı, Erasmus Koordinatörlüğü

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı :TUĞBA (SARIAL) POÇAN

İletişim Bilgileri

Adres : Başkent Üniversitesi Dil Uygulama ve Araştırma Merkezi(BÜDAM)

Telefon : 0 530 170 71 41

Mail : tugba_sarial_28@hotmail.com

2. Doğum Tarihi : 08.05.1983

3. Unvanı : Doktor Öğretim Üyesi

4. Öğrenim Durumu : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı	Yüzüncü Yıl Üniversitesi	2008
Yüksek Lisans	Türk Dili	Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi	2011
Doktora	Türk Dili	Hacettepe Üniversitesi	2017

5. Akademik Unvanlar

Doktor 2017

Yardımcı Doçentlik Tarihi :**2018**
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Poçan T. ;Satıraltı Sözlüklerde Made Başlarının Eşanlamsal Karşılıkları. STAD, 2018; :-. (EBSCO,MLA, DOAJ)

POÇAN, T. (2017). Azeri Türkçesinde *Ki*'si Düşmüş Birleşik Cümle Örnekleri, STAD (MLA Tarafından taranmakta), Ankara (ISSN: 2536-4863)

POÇAN, T. (2017). Sait Faik'in *Dülger Balığının Ölümü* Adlı Öyküsünde Göstergelerin Anlambilimsel İzlekler Işığında İncelenmesi, STAD (MLA Tarafından taranmakta), Ankara(ISSN: 2536-4863)

7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.
Poçan T. ;Türkçe Sözlükte Teklifsiz Diye Nitelenen Sözvarlığının Tanımları Üzerine. Iv.Uluslararası Sözlük Bilimi Sempozyumu: ; 17/09/2018 - 19/09/2018

Poçan T. ;Türk Soylu Halklara Türkiye Türkçesi Öğretiminde Ortak Söz Varlığı Ve Gramer Yapılarının Önemi. Türk Dili Konuşan Ülkeler Kurultayı: Ankara; 13/11/2017 - 16/11/2017

POÇAN, Tuğba (2017). Lexıcographıcal Conjunctıon Markers, 2nd **Internatıonal Conference On Studıes In Turkology (ICOSTURK'2017)** 11-13 Ağustos 2017, **Rome -Italy**
(Bildiri Kitabında Basılacak)

POÇAN, Tuğba (2017). An Interlinear Dıctıonary Example: Kıtabu'l-Musellese, 11th International Conference of the Asian Association for Lexicography (AsiaLex2017), Çin

POÇAN, Tuğba, AKALIN, Ş. (2016). Arabic-Turkish Provisions Syntactic Word Structures At The Context Of A Dictionary, Teaching Turkish as a Foreign Language in the context of Multilingualism: Textbooks in Teaching Turkish as a Foreign Language Proceeding Book.

POÇAN, Tuğba (2017)**.** *Postmodern Sözlükler,* I.Türklerin Dünyası Sempozyumu, 11-14 Bildiri Kitabı

POÇAN, Tuğba (2016)**.** *Tarihsel Bir Sözlüğün Yazım Tekniğine Dair Bir İnceleme,* III. Uluslararası Sözlükbilimi Sempozyumu Bildiri Kitabı 3-4 Kasım, Eskişehir

POÇAN, Tuğba (2017). Sempozyumu için *"*Lexıcographıcal Conjunctıon Markers*"* Internatıonal Conference On Studıes In Turkology (Icosturk'2017) Rome –Italy (Kabul Edildi, Sunum yapılacak)

SARIAL, Tuğba (2011)**.** "*Tomris Uyar'ın Gece Gezen Kızlar Adlı eserinde Postmodern Unsurlar",* Uluslararası Sosyal Bilimler Lisansüstü Öğrenci Sempozyumu Bildiri Kitabı, Ordu

SARIAL, Tuğba (2010)**.** "*Hasan Ali Toptaş'ın Bin Hüzünlü Haz*'' Adlı Eserinin Dil ve Üslup Bakımından İncelenmesi", Tudok Bildiri Kitabı, İstanbul

7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

SARIAL, Tuğba (2008)**.** " Giresun Yöresinde Kullanılan Islık Dili", XXII. Ulusal Dilbilim Kurultayı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisinde Dergisi

7.6 Diğer Yayınlar

Poçan T. ;Prof.Dr. Ş.Haluk AKALIN, Dr. Tuğba POÇAN editors. Geçmişten Geleceğe Türk Sözlükçülüğü Elginkan Vakfı 3. Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı Bildirileri19-21 Nisan 2017. İstanbul: Elginkan Vakfı; 2017

7.6.1 Türkçe Kitap Bölümü Yazarlığı

POÇAN, Tuğba (2017)**.** *Konya'da Çerez, Çerez Kitabı,* Editör Emine Gürsoy Naskali, *Kitabevi Yay.* İstanbul

7.6.2. **Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan Sözlü bildiriler**

Poçan T. ;Dilbilimsel Açısından İşlevsel Sözlük Çalışmaları. Xııı. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Varşova, Polonya; 25/09/2018 - 28/09/2018

Poçan T. ;Atabetü'l-Hakayık'ta Birleşik Cümle Yapıları. Atabetü'l-Hakayık ve İlk Dönem İslami Eserler Sempozyumu: ; 28/06/2018 - 30/06/2018

Poçan T. ;Satıraltı Sözlüklerde Madde Başlarının Eşanlamsal Karşılıkları. IX.Ulusalrarası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: Malatya; 02/11/2017 - 04/11/2017

7.6.2. **Diğer Akademik Faaliyetler**

SARIAL, Tuğba (2013)**.** Dil Politikası ile İlgili İncelemelerde Öncelikli Eğilimler / Jale Garibova (Çeviri) Tehlikedeki Diller Dergisi Cilt 2/ sayı 2,Ankara

POÇAN, Tuğba (2016)**.** Tehlikedeki Diller Dergisi, Pomorska, Marzanna (2004). Middle Chulym Noun Formations (Studia Turcologica Cracoviensia 9). Kracow:Ksiegarnia Akademicka. 256. (ISBN 83-7188-784-1), Ankara (Kitap tanıtım, yayım aşamasında)

POÇAN, Tuğba (2017)**.** Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Derlemdilbilim Kış Okulu: TÜBİTAK Kapsamında, Ankara

SARIAL, Tuğba (2013)**.** Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Çağdaş Türk Lehçeleri Bölümü, Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme: Lisans Üstü Öğrencileri İçin Yaz Okulu, Ankara

SARIAL, Tuğba (2013)**.** Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dilbiliminde Tanımlama ve Belgeleme: TÜBİTAK Kapsamında Proje Eğitimi, Ankara

8.Projeler

9.İdari Görevler

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller

.

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı **:** Halil İlteriş KUTLU
2. Doğum Tarihi **:** 12. 06. 1988
3. Unvanı **:** Araştırma Görevlisi
4. Öğrenim Durumu **:** Yüksek Lisans – Doktora (Devam Ediyor)

Derece	**Alan**	**Üniversite**	**Yıl**
Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	BaşkentÜniversitesi	2012
Y. Lisans	Eski Türk Edebiyatı	Gazi Üniversitesi	2015
Doktora	Eski Türk Edebiyatı	Hacı Bayram Veli Üniversitesi	Devam Ediyor

5. Akademik Unvanlar
Araştırma Görevlisi 2014 –

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri
7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Kutlu Hİ. ;Joseph von Hammer-Purgstall'in Sultan II. Mahmut Methiyesi. Türkiyat Mecmuası, 2016; 26(2):267-285. (ASOS Index, EBSCO, MLA International Bibliography, ULAKBİM)

Kutlu Hİ. ;Batı'nın ve Doğu'nun Zihin Tarihinde Eğitime Sanat Algısıyla Bakmak: Artes Liberales ve 'Ulumü'l- Meşhur. Başkent University Journal of Education, 2017; 4(1):38-49. (Tübitak Ulakbim)

Kutlu Hİ. ;XVI. ve XVII. Yüzyıl Batılı Seyahatnamelerde Osmanlı İmgesi ve Oryantalizmin Ayak Sesleri. Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi, 2017; 4(8):17-36. (Academia.edu, acar index, advanced science index, CiteFactor, DOAJ, Erihplus, Index Copernicus, Index Islamicus, İSAM, OAJI, Ulrichs Web, SSRN.)

Kutlu Hİ. ;Değer Mefhumunun Klasik Düşünce Sistemi İçerisindeki Yeri ve Geleneksel Referansları. Başkent Universty Journal of Education, 2019; 6(1):138-146. (ULAKBİM)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Kutlu Hİ. ;Eski Anadolu Türkçesiyle Yazılmış Hayvan, Harf ve Peygamber Adlarına Dayalı Minyatürlü Bir Falname Üzerine. XI. Uluslararası Büyük Türk Dili Kurultayı: Macaristan - Budapeşte; 25/09/2016

Kutlu Hİ. ;Aşk Mesnevileri ile Şövalye Romanslarının Yapısal ve İçeriksel Bağlamda Karşılaştırılması- Hüsrev ü Şirin - Tristan İle Isolde Örneği. 1st Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri: Madrid - İspanya; 19/05/2016 - 22/05/2016

Koç Keskin N, Kutlu Hİ. ;Yusuf Hammer'in Osmanlı Şiir Tarihi Üzerine. 1st Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - İnsan ve Toplum Bilimleri: Madrid - İspanya; 19/05/2016 - 22/05/2016

Kutlu Hİ. ;Mahtumkulu Firaki'nin Şiirlerinde Sosyolojik Arkaplan. Uluslarası Türkmen Şairi Mahtumkulu Firaki Sempozyumu: Ankara - Başkent Üniversitesi; 19/03/2015

Kutlu Hİ. ;Mahtumkulu'nun Şiirlerinde Felsefe Ve Sosyoloji. Magtymguly Pyragy And Universal Human Cultural Values International Scientific Conference: Mahtumkulu Üniversitesi- Aşkabat- Türkmenistan; 14/05/2014 - 16/05/2014

Kutlu Hİ. ;Türkmen Şair Mahtumkulu'nun Şiirlerinin İbn Haldun'un Bedavet-Hadaret Fikri Bağlaminda Okunmasina Dair. Vi. Uluslarasi Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: Uludağ Üniversitesi- Bursa; 04/12/2013 - 07/12/2013

Kutlu Hİ. ;Xvii. Asirda Mahallileşme Etkisinde Gelişen Edebiyat Dilimizin Bikr-İ Mana Anlayişindaki Konumu Üzerine. V. Uluslararasi Dünya Dili Türkçe Sempozyumu: Pamukkale Üniversitesi- Denizli; 19/12/2012 - 22/12/2012

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Kutlu Hİ. ;Batılı Seyahatnamelerde Türk Tasavvuru ve Seyahatnamelerin Şarkiyatçılığa Etkisi. Türk Yurdu, 2019; 108(379):46-54.

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Kutlu Hİ. ;XX. Asrın Evliya Çelebi'si Olarak Reşat Ekrem Koçu ve İstanbul Seyehatnamesi. Edebî ve Tarihî Metinlerden Hareketle Osmanlı'da Sosyal Hayat Çalıştayı: ; 25/05/2016

Kutlu Hİ. ;Klasik Türk Edebiyatı Araştıamalarında Antik Yunan Kaynaklarının Önemine Dair. İstanbul Kültür Üniverstiesi Genç Türkologlar Kongresi: İstanbul Kültür Üniversitesi; 27/08/2012 - 28/08/2012

7.7. Diğer yayınlar

7.7.1. Kitap bölümü çevirisi

7.7.2. Türkçe kitap yazarlığı

Kutlu Hİ. ;Alevler İçinde Bir Kaknûs: Şeyh Gâlib. Ankara: Edebiyat Ortamı Yayınları; 2017

7.7.3. Türkçe kitap bölümü yazarlığı

Ay A, Kanter B, Dönmez E, Kutlu Hİ. ;2017'den Seçilmiş Şiir Kitapları - III. In:Arif Ay, Beyhan Kanter, Erdem Dönmez, Halil İlteriş Kutlu editors. Edebiyat Ortamı Şiir Yıllığı - 2018. Ankara: Edebiyat Ortamı Yayınları; 2018. p.85-111.

Ay A, Kanter B, Dönmez E, Kutlu Hİ. ;Dergilerde Öykü Değerlendirmeleri. In:Edebiyat Ortamı Öykü Yıllığı. Ankara: Edebiyat Ortamı Yayınları; 2018. p.322-329.

Koç Keskin N, İlteriş Kutlu H. ;Fennî'nin Tuhfetü'l-İhvân'ına Göre Osmanlı Girit Lâlesi Yetiştiriciliği. In:Emine Gürsoy Naskali editors. Çiçek Kitabı. İstanbul: Dergah Yayınları; 2018. p.200-234.

Kutlu Hİ. ;Alevler İçinde Bir Kaknûs: Şeyh Gâlib. Ankara: Edebiyat Ortamı Yayınları; 2017

Kutlu Hİ. ;Prof. Dr. Abdurrahman Güzel editors. Mahtumkulu Divanı. Eskişehir: Akademik Kitaplar; 2014

Kutlu Hİ. ;Prof. Dr. Abdurrahman Güzel editors. Mahtumkulu Anı Kitabı. ANKARA: TİKA; 2014

Kutlu Hİ. ;Prof. Dr. Abadurrahman Güzel editors. Mahtumkulu'nun Türkçe-Türkmence Divanı. ANKARA: TİKA YAYINLARI; 2014

7.7.4. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiriler

7.8. Uluslararası atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler

İlköğretim Kurumlarına Devam Oranın Artırılması Teknik Destek Projesi, Alan Uzmanlığı. 2013-2015. MEB-AB.

9. İdari Görevler

Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği Sınıf Danışmanlığı, 2014-2017

Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Kalite Koordinatörlüğü, 2015-2017

Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Akreditasyon Koordinatör Yardımcılığı 2019

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

Başkent Üniversitesi Rektörlüğü performans başarı ödülü (2019)

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Sevgen ÖZBAŞI
2. Doğum Tarihi : 29.07.1989
3. Unvanı : Araştırma Görevlisi
4. Öğrenim Durumu : Yüksek Lisans (Doktora devam ediyor)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Türkçe Öğretmenliği	Başkent Üniversitesi	2012
Y. Lisans	Türkçe Öğretmenliği	Ankara Üniversitesi	2016
Doktora	Türkçe Öğretmenliği	Gazi Üniversitesi	Devam ediyor

5. Akademik Unvanlar

Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI,SSCI,Arts and Humanities)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.7. Diğer yayınlar

7.7.1. Kitap bölümü çevirisi
7.7.2. Türkçe kitap yazarlığı
7.7.3. Türkçe kitap bölümü yazarlığı
7.7.4. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve özet metin olarak yayımlanan bildiriler

Özbaşı, S. (2016). Zeynep Cemali'nin Romanlarındaki Atasözü ve Deyimlerin İncelenmesi. 9. Uluslararası Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Kurultayı (UTEOK). 6-8 Ekim 2016, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi.

Özbaşı, S. (2017). Zeynep Cemali'nin Çocuk Edebiyatı Yapıtlarındaki Evrensel Değerler. 10. Uluslararası Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Kurultayı (UTEOK). 28-30 Eylül 2017, Okan Üniversitesi.

7.8. Uluslararası atıflar

8. Ulusal & Uluslararası Projeler

9. İdari Görevler

Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sınıf Danışmanlığı, 2015-2019
Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, Uygulama Okulları Koordinatörlüğü, 2015-2017.
Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü Dönem ve Sınav Programı Koordinatörlüğü, 2017-…
Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, Kalite Yönetim Sistemi Bölüm Temsilciliği, 2015-2017.
Başkent Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Kalite Yönetim Sistemi Fakülte Temsilciliği, 2017-…

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller