

**FEDEK  
ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**

**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**

**Başkent Üniversitesi**

**Bağlıca Kampüsü  
Fatih Sultan Mahallesi  
Eskişehir Yolu 18.km.  
06790  
Etimesgut Ankara**

**31 Temmuz 2018**

**ÖZDEĞERLENDİRME RAPORU**  
**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**  
**Başkent Üniversitesi**

**İÇİNDEKİLER**

A. PROGRAMA İLİŞKİN GENEL BİLGİLER.....	1
1. İletişim Bilgileri .....	1
2. Program Başlıkları .....	1
3. Programın Türü .....	1
4. Yönetim Yapısı .....	2
5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler .....	3
6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler .....	3
B. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ .....	4
Ölçüt 1 Öğrenciler .....	4
1.1 Öğrenci Kabulleri .....	4
1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma.....	5
1.3 Öğrenci Değişimi .....	6
1.4 Danışmanlık ve İzleme .....	7
1.5 Başarı Değerlendirmesi .....	8
1.6 Öğrenci Memnuniyeti.....	10
1.7 Mezuniyet Koşulları .....	12
Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları.....	14
2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları .....	14
2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması .....	14
2.2a Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu .....	14
2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık .....	14
2.2c Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri .....	15
2.2d Program Öğretim Amaçlarının Yayınlanması.....	16
2.2e Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi .....	16
2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma .....	16
Ölçüt 3 Program Çıktıları .....	19
3.1 Tanımlanan Program Çıktıları .....	19
3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci.....	20
3.3 Program Çıktılarına Ulaşma .....	21
Ölçüt 4 Öğretim Planı .....	28
4.1 Öğretim Planı (Müfredat).....	28
4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi.....	40
4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi.....	40
4.4 Alan Uygulama Deneyimi .....	41
4.5 Öğretim Planının Bileşenleri .....	41
Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu .....	43
5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği .....	43
5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri.....	46
5.3 Atama ve Yükseltme.....	48
5.4 Destek Öğretim Kadrosu.....	48
Ölçüt 6 Yönetim Yapısı .....	49
Ölçüt 7 Altyapı .....	51
7.1 Öğretim İçin Kullanılan Alanlar ve Donanım.....	51
7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı.....	51
7.3 Çağdaş Öğrenim Araçları ve Bilişim Altyapısı.....	56
7.4 Kütüphane.....	56
7.5 Özel Önlemler.....	58
7.6 Engelliler için Önlemler.....	59
Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar.....	63
8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek.....	63
8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği .....	63
8.3 Altyapı ve Donanım Desteği .....	64
8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği .....	64
Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme .....	66

<i>Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler</i> .....	72
EK I PROGRAMA İLİŞKİN EK BİLGİLER.....	74
<i>I.1 Ders İzlenceleri</i> .....	74
<i>I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri</i> .....	172
<i>I.3 Donanım</i> .....	193
EK II KURUM PROFİLİ.....	194
<i>II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler</i> .....	194
<i>II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler</i> .....	196
<i>II.3 Personel ve Personel Politikaları</i> .....	206
<i>II.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri</i> .....	207
<i>II.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saat Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi</i> .....	207
<i>II.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri</i> .....	207
<i>II.7 Kredi Tanımı</i> .....	208
<i>II.8 Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Yandal, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları</i> .....	208

## A. Programa İlişkin Genel Bilgiler

### 1. İletişim Bilgileri

<b>Bölüm Başkanı</b>	<b>Bölüm Başkan Yardımcısı</b>
Dr. Öğr. Üyesi DEFNE TUTAN	Dr. Öğr. Üyesi SELEN AKTARİ SEVGİ
Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Bağlıca Kampüsü, Fatih Sultan Mahallesi, Eskişehir Yolu 18.km., 06790, Etimesgut, Ankara, TÜRKİYE	Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Bağlıca Kampüsü, Fatih Sultan Mahallesi, Eskişehir Yolu 18.km., 06790, Etimesgut, Ankara, TÜRKİYE
Tel: 0 312 2466806	Tel: 0 312 2462026
Fax: 0 312 2466630	Fax: 0 312 2466630
E-posta: defne@baskent.edu.tr	E-posta: saktari@baskent.edu.tr

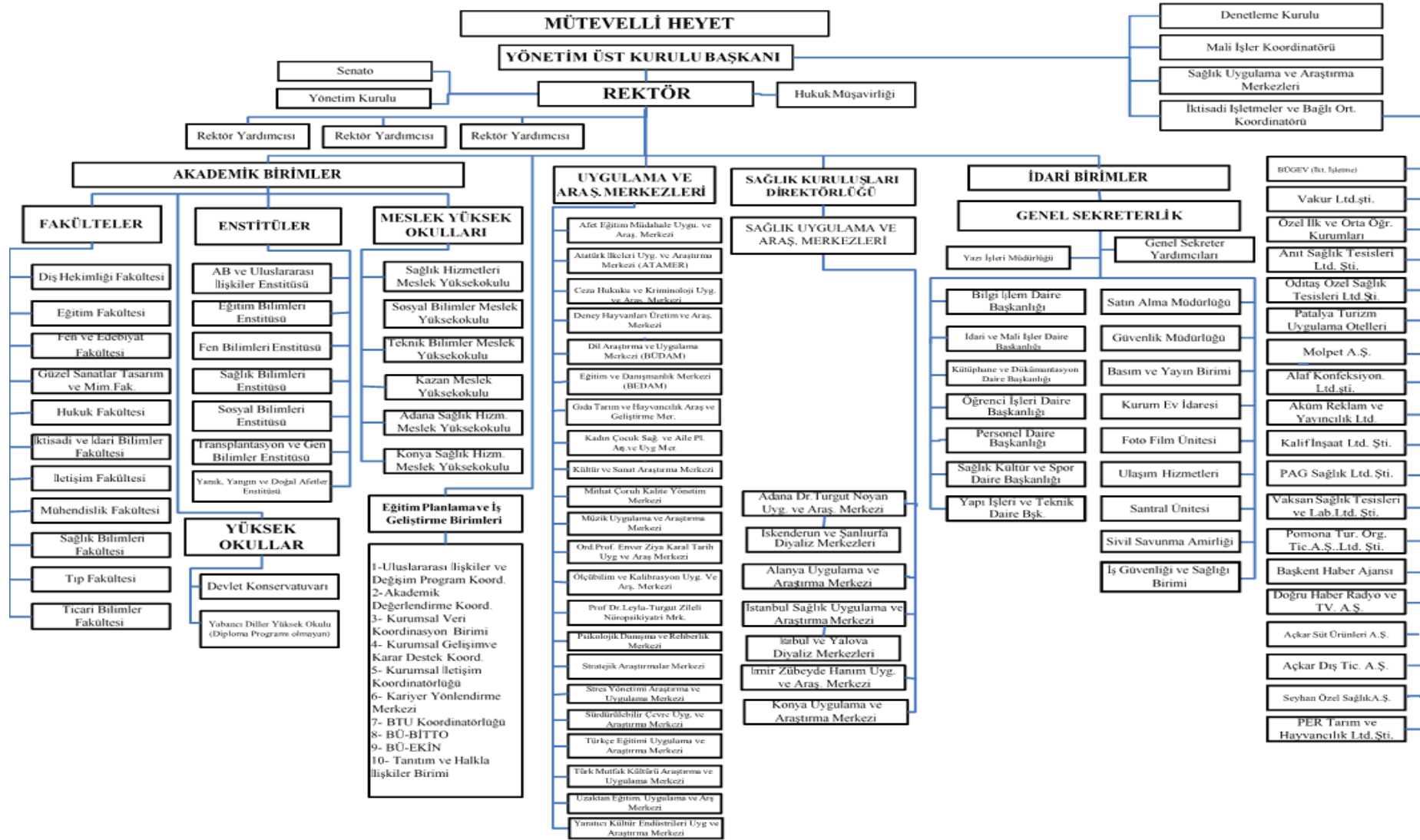
### 2. Program Başlıkları

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Derecesi

### 3. Programın Türü

Normal Örgün Öğretim

### 4. Yönetim Yapısı



Amerikan Kùltürü ve Edebiyatı Bölümü yönetimsel olarak Bölüm Başkanı ve Bölüm Başkan Yardımcısı tarafından temsil edilir. Bölüm yönetimi doğrudan Fakülte Dekanlığı'na bağlıdır. Dekan ve Dekan Yardımcısı tarafından temsil edilen Fen-Edebiyat Fakültesi, Başkent Üniversitesi Organizasyon Şemasında belirtilen şekilde, diğere akademik birimler gibi, Rektörlüğe bağlıdır.

Şemaya [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/organizasyon\\_sema\\_23072018.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/organizasyon_sema_23072018.pdf) adresinden ulaşılabilir.

##### **5. Programın Kısa Tarihçesi ve Değişiklikler**

Amerikan Kùltürü ve Edebiyatı Bölümü, 1994-95 öğretim yılında Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde kurulmuştur. Amerikan Kùltürü ve Edebiyatı Bölümü, üst düzeyde İngilizce bilen, dil, kùltür ve edebiyat analizleri yapabilen, genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kùltürünü iyi tanıyan ve bu bilgi ve donanımların ışığında düşünen, soru soran, yorum yapabilen, yaratıcı ve dinamik bireylerin yetiştirilmesini amaçlayan bir bölümdür. Lisans programı, öğrencilerin yazılı ve sözlü İngilizce becerilerini geliştirmelerini hedefleyen derslerin yanı sıra, Amerikan kùltürü ve edebiyatının tarihsel, yazınsal ve eleştirel açıdan araştırılmasına zemin hazırlayan dersler içermektedir.

Bölümümüzde düzenlenen akademik etkinlikler arasında Uluslararası Konferanslar, Bölüm İçi Öğrenci Seminerleri, Uluslararası Öğrenci Konferansları, Araştırma Projesi Yarışmaları, Thursday Talks seminer dizisi, davetli konuşmacılarla yapılan seminer çalışmaları ile çeşitli film gösterileri ve tartışmaları bulunmaktadır. Ayrıca bölümümüzdeki bütün öğrencilerin katılımına açık olan AMER Drama Kulübü, bir öğretim elemanımız yönetiminde hemen hemen her sene İngilizce bir tiyatro oyunu sahneleyerek öğrencilerimizin dil becerilerini geliştirmenin yanı sıra, grup çalışması içerisinde sosyal gelişimlerine de katkı sağlamaktadır. Bölümümüzde bugüne kadar 3 uluslararası öğrenci konferansı ve 3 uluslararası akademik konferans düzenlenmiştir. Bölümümüz, Dünya Şiir Günü, Dünya Kadınlar Günü ve Dünya Tiyatrolar Günü çerçevesinde de panellere ev sahipliği yapmıştır. Öğrencilerimizin bu etkinliklere katılarak mezuniyet sonrası meslek yaşamlarında yapacakları akademik çalışmalara daha iyi hazırlanmaları sağlanmaktadır.

Bölümümüzün İsveç'te 2 ve Polonya'da 2 olmak üzere toplam 4 üniversiteyle Erasmus anlaşması vardır ve öğrencilerimiz dilerlerse lisans eğitimlerinin bir ya da iki yarıyılı bu değişim programı kapsamında yurtdışında geçirebilmektedirler.

Eğitimleri süresince öğrencilerimize bölümümüz tarafından açılan bölüm seçmlik derslerinin yanı sıra üniversitenin diğere akademik birimlerinden iletişim, güzel sanatlar ve ikinci bir yabancı dil gibi çok çeşitli alanlardan seçmlik ders alma olanakları da sunulmaktadır.

Dileyen öğrencilerimiz bölümümüzde okudukları süre içerisinde, üniversitelerin Eğitim Fakültelerinin sunduğu derslere devam ederek İngilizce Öğretmenlik Sertifikası sahibi olabilirler. Böylece, İngilizce öğretmenliği yapabilmek için aranan Formasyon şartını da sağlamış olurlar. Mezunlarımızın başarıyla görev yaptığı iş ve eğitim kurumları arasında milli eğitim, üniversiteler, dışişleri, turizm, bankalar, özel şirketler ve basın-yayın kuruluşları sayılabilir.

Bölümümüz akademik kadrosunda 1 profesör, 4 doktor öğretim üyesi, 3 öğretim görevlisi ve 2 araştırma görevlisi bulunmaktadır.

Bölümümüzden bugüne kadar toplam 283 öğrenci mezun olmuştur.

##### **6. Önceki Yetersizliklerin ve Gözlemlerin Giderilmesi Yönünde Alınan Önlemler**

Başkent Üniversitesi, Amerikan Kùltürü ve Edebiyatı Lisans Programı FEDEK tarafından ilk kez değerlendirilecektir.

## B. Değerlendirme Ölçütleri

### Ölçüt 1 Öğrenciler

#### 1.1 Öğrenci Kabulleri

##### 1.1.1

Bölümümüzü tercih eden öğrenciler, ÖSYM (Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi) tarafından Türkiye genelinde lisans programlarına kabul için yapılan YGS (Yükseköğretime Geçiş Sınavı) sonuçlarına göre belli bir asgari puanı alarak, LYS (Lisans Yerleştirme Sınavı) Dil (Dil1) puan türü tercihleri ile Türkiye genelindeki başarı sıralarına göre lisans programımıza yerleştirilmektedir.

##### 1.1.2

**Tablo 1.1 Lisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi**

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2017-2018	35	31	447,440	252,579	4693	48620	DİL1
2016-2017	30	28	426,306	287,889	7682	32746	DİL1
2015-2016	30	27	429,959	267,982			DİL1
2014-2015	30	29	411,487	266,882	6593	28966	DİL1
2013-2014	30	25	426,996	238,784	5433	30230	DİL1

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

##### 1.1.3

Lisans programlarının kontenjanları konusunda Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından ilgili bölümlerden ve kurumlardan belirli dönemlerde görüş istenir, ancak kontenjanlar konusunda son kararı veren birim yine Yükseköğretim Kurulu'dur.

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı kontenjanları 2017-2018 yılına kadar 30 olarak aynı sayıda kalmış, 2017-2018 yılı itibarıyla 35'e çıkartılmıştır. Tabloda belirtilen yıllarda programa yerleştirilen öğrencilerin tamamının kayıt yaptırmadığı görülmektedir. Programa yerleştirilen ve kayıt yaptıran öğrenci sayıları arasındaki fark, 2013-2014 yılında 5, 2014-2015 yılında 1, 2015-2016 yılında 3, 2016-2017 yılında 2 ve 2017-2018 yılında 4 olarak değişkenlik göstermiştir. Bu farkı doğuran sebepler Bölüm, Fakülte ve Üniversite tarafından takip edilebilir ya da iyileştirilebilir süreçlere dahil değildir; bir başka deyişle, kişisel/ailevi tercih ve kararlara dayanmaktadır.

Belirtilen yıllar arasında en yüksek ve en düşük giriş puanları incelendiğinde, içinde bulunulan yıl için, hem en yüksek hem en düşük giriş puanlarının önceki yıllara göre yükselmiş olduğu görülmektedir. Tek başına ele alındığında bu durum programa "daha yüksek başarılı" öğrencilerin yerleştiği şeklinde yorumlanabilir. Bu çıkarımı destekleyecek nitelikte olarak giriş başarı sıralarına bakıldığında, en yüksek başarı sırasının yükselmiş olduğu, bu göstergeye göre Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans programının "daha başarılı" öğrenciler tarafından "daha üst tercih" sıralarında tercih edildiği yorumu yapılabilir. Bu noktada çıkarımı destekler nitelikte olmayan tek veri, en düşük giriş başarı sırasının daha aşağı seviyelere düşmüş olması, hatta tabloda verilen diğer yıllara kıyasla en düşük seviyede bulunmasıdır. 2017-2018 yılı verilerinin tamamı bir arada bu bağlamda değerlendirildiğinde, programa yerleştirilen öğrencilerin başarı sıralamaları açısından daha geniş bir yelpazede yer aldığı görülebilmektedir.

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans programının tüm dersleri tamamen İngilizce olarak yürütülür; bu nedenle yıllar içinde hiçbir durumda değişmeyen bir koşul, yerleştirme puan türünün Dil1 olmasıdır. Bu bağlamda, öğrencilerin giriş derecelerine ilişkin bilgiler, programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip oldukları konusunda sadece kısıtlı veri sağlamaktadır. Bir başka deyişle, öğrencilerin daha yüksek puanlarla programa yerleşmiş olması, İngilizce altyapılarının daha yeterli olduğunu düşündürür. Ancak bu düşünce, her yıl yapılan İngilizce sınavı içeriği ya da sınava giren öğrencilerin genel başarısı gibi dış

etkenler nedeniyle desteklenemeyebilir. Özet olarak, programa kabul edilen öğrencilerin, programın kazandırmayı hedeflediği çıktılarını öngörülen sürede edinebilecek altyapıya ne düzeyde sahip oldukları konusunda sadece giriş derecelerine bakılarak yorum yapmak yanıltıcı olacaktır.

#### 1.1.4

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans programına yerleştirilen öğrenciler, her ne kadar dil puan türü ile yerleştirilse de, Yabancı Diller Yüksekokulu bünyesinde İngilizce Hazırlık eğitimi almaları ya da bu eğitimden muaf olacak şekilde yeterli sahibi olmaları gerekmektedir. Öğrenciler, programın gerektirdiği düzeyde İngilizce altyapısına sahip olup olmadıklarının sınanabilmesi için, Yabancı Diller Yüksekokulu'nun yaptığı Seviye Tespit ve Muafiyet sınavlarına girmekle yükümlüdürler. Bu sınavlar sonucunda, başarılı olan öğrenciler muaf olarak bölüm programına başlamaya hak kazanırken, başarılı olamayan öğrenciler seviyelerine göre belirlenen süre boyunca İngilizce Hazırlık eğitimi alırlar. Gereken başarıyı sağladıklarında bölüm programına başlayabilirler. Buna ek olarak, Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından belirlenen ulusal ya da uluslararası İngilizce yeterlik sınavlarından, yine Yüksek Okul tarafından belirlenen taban puanları almış olan öğrenciler, bu yeterliklerini bildirerek muafiyet başvurusunda bulunabilirler. Tüm bu süreçler, Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve Başkent Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Dil Hazırlık Programı, Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesi ile yönetilir.

Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne

[https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans\\_yon\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf) adresinden ulaşılabilir.

**(EK.AMER-1)**

Başkent Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Dil Hazırlık Programı, Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönergesi'ne [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/yabanci\\_yong\\_16.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/yabanci_yong_16.pdf) adresinden ulaşılabilir. **(EK.AMER-2)**

#### Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı

Akademik Yıl	Hazırlık Muafiyet sınavına giren öğrenci sayısı	Başarılı olan		Hazırlık okuyan öğrenci sayısı	Okuyup başarılı olan öğrenci sayısı
		Muafiyet sınavı ile başarılı olan	Muafiyet belgesi bulunan		
2017-2018	31	14	1	13	13
2016-2017	31	7	0	21	21
2015-2016	28	12	0	15	15
2014-2015	33	14	0	16	16
2013-2014	29	11	3	11	11

#### 1.2 Yatay ve Dikey Geçişler, Çift Anadal ve Ders Sayma

##### 1.2.1

**Tablo 1.2 Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri**

Akademik Yıl <sup>1,2</sup>	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2017-2018	3	1	3	-
2016-2017	3	-	-	-
2015-2016	3	-	-	-
2014-2015	2	-	-	2
2013-2014	2	-	-	-

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<sup>2</sup>Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayıdır.



### 1.2.2

Yatay ve Dikey geçiş uygulamalarında, “Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” esas alınır. Yönetmeliğe,

<http://www.mevzuat.gov.tr/Metin.Aspx?MevzuatKod=7.5.13948&MevzuatIliski=0&sourceXmlSearch=Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1nda%20%C3%96nlisans%20ve%20Lisans%20D%C3%BCzeyindeki%20Programlar%20Aras%C4%B1nda%20Ge%C3%A7i%C5%9F> adresinden ulaşılabilir.

#### (EK.AMER-3)

Çift Anadal uygulamaları için “Başkent Üniversitesi Çift Anadal Programı Yönergesi” esas alınır. Yönergeye, [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ciftanadal\\_yong\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ciftanadal_yong_17.pdf) adresinden ulaşılabilir.

#### (EK.AMER-4)

Yandal uygulamaları için “Başkent Üniversitesi Yandal Programı Yönergesi” esas alınır. Yönergeye, [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/yandal\\_yong\\_16.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/yandal_yong_16.pdf) adresinden ulaşılabilir.

#### (EK.AMER-5)

### 1.3 Öğrenci Değişimi

#### 1.3.1

Avrupa Birliği (AB) tarafından desteklenmekte olan Hayatboyu Öğrenme Programı (LLP) Erasmus+, Avrupa genelinde yükseköğrenim kurumları arasında işbirliğini güçlendirmeyi hedefler. Her yıl öğrencilere yurtdışında eğitim görme ve çalışma, akademik personele de üniversitelerde konuk öğretim görevlisi olarak çalışma imkanları tanır.

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü de aktif olarak Erasmus+ programında bulunup öğrenci ve akademisyen değişimlerine katılmaktadır. Bölümümüzün Erasmus+ değişim programı çerçevesinde anlaşmalı olduğu üniversiteler, öğrenci ve öğretim elemanı kontenjanları ve dil koşulu aşağıda verilen tabloda belirtilmiştir.

Üniversite Adı	Ülke	Öğrenci Kontenjanı	Öğretim Elemanı Kontenjanı	Dil Koşulu
Uppsala Üniversitesi	İsveç	2	2	B2 İngilizce
Högskolan Dalarna	İsveç	2	2	B2 İngilizce
Kazimierz Wielki Uniwersytet	Polonya	2	2	B1 İngilizce
Uniwersytet Slaski W Katowicach	Polonya	2	2	B2, B1 İngilizce

#### 1.3.2

Tüm değişim programları ve öğrenci hareketliliği konusunda üniversitemizin yetkili birimi, Başkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler ve Değişim Programı Koordinatörlüğü'dür. Koordinatörlüğe <http://uik.baskent.edu.tr/kw/index.php> adresinden ulaşılabilir.

Birim ölçeğinde, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Erasmus Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan'dır. Öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve değişim programları ile ilgili detaylı bilgi paylaşımını sağlayacak bölüm içi etkinliklerin ilki, her akademik yıl başında yapılan Oryantasyon toplantısıdır. Bölüme yeni başlayan öğrencileri bir araya getiren bu toplantının belli bir kısmı Erasmus programlarını tanıtmaya ayrılır. Bu toplantı sonrasında/haricinde, programlarla ilgili tüm duyurular (o dönemki ya da yılki başvuru tarihleri gibi) bölüm panosunda ilan edilir. Öğrenciler bireysel olarak Bölüm Erasmus Koordinatörü ile görüşerek başvuru süreci hakkında ve başvurmayı düşündükleri farklı üniversiteler ile ilgili bilgi toplarlar. Bu aşamadan sonra süreç yine bireysel görüşmeler üzerinden devam eder. Resmi başvuru evraklarının doldurulması, Koordinatörlük ile iletişim halinde sürdürülür.

### 1.3.3

<i>Akademik Yıl – Yarıyıl</i>	<i>Uppsala Üniversitesi</i>	<i>Högskolan Dalarna</i>	<i>Kazimierz Wielki Uniwersytet</i>	<i>Uniwersytet Slaski W Katowicach</i>
2017-2018 BAHAR	2			
2017-2018 GÜZ	2			1
2016-2017 BAHAR				1
2016-2017 GÜZ				
2015-2016 BAHAR	1			
2015-2016 GÜZ				
2014-2015 BAHAR	1			
2014-2015 GÜZ	1			
2013-2014 BAHAR		1		
2013-2014 GÜZ				

Erasmus+ değişim programı öğrenci hareketliliği çerçevesinde, 2013-2014 akademik yılı bahar yarıyılında 1 öğrenci, 2014-2015 akademik yılı güz ve bahar yarıyılında 1 öğrenci, 2015-2016 akademik yılı bahar yarıyılında 1 öğrenci, 2016-2017 akademik yılı bahar yarıyılında 1 öğrenci ve 2017-2018 akademik yılı güz yarıyılında 3 ve bahar yarıyılında 2 öğrenci anlaşmalı üniversitelerde eğitim görmüştür. Tüm öğrenciler eğitimlerini başarıyla tamamlamış, ders eşdeğerlikleri yapılarak bölümdeki eğitimlerine intibak etmişlerdir.

## 1.4 Danışmanlık ve İzleme

### 1.4.1

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı öğrencileri programa kayıt yaptırdıktan sonra, her öğrenci grubu için (giriş yılına göre, tabii olunan yönetmeliğe göre, grubun sayısına göre, vb.), İngilizce Hazırlık eğitimi alacak öğrenciler dahil olacak şekilde, Bölüm Başkanlığı tarafından bir danışman atanır. Lisans Programı öğrenci danışmanlığı bölüm öğretim üyeleri ve öğretim görevlileri tarafından yürütülür. Grubun danışmanlığına atanan öğretim üyesi/görevlisi, aksi gerekmedikçe, danışmanı olduğu grup mezun olana kadar, sürekliliği sağlamak amacıyla, bu danışmanlığı sürdürür. Her yıl güz yarıyılı başında bölüme yeni başlayan öğrenciler için yapılan bilgilendirme toplantıları haricinde, danışmanlar kendi gruplarıyla gerekli gördükleri sıklıkta ve yarıyıl başlarında toplantı yaparak öğrencileri özellikle ders kayıt işlemleri, yönetmelik ve yönergeler, mezuniyet koşulları, vb. konularda bilgilendirir.

Başkent Üniversitesi Yönetim Bilgi Sistemi, her öğrencinin durumunun, danışmanı tarafından, sistem üzerinden sürekli olarak takip edilmesine olanak sağlar. Danışmanlar her yarıyıl başı haftalık programlarında ofis saati belirler ve ofis kapılarında ilan eder. Öğrenciler belirtilen saatlerde danışmanlarına ulaşabilir ve her türlü danışmanlık hizmetinden yararlanabilir.

Bunlara ek olarak, Başkent Üniversitesi Kariyer Yönlendirme Merkezi (<http://ikkym.baskent.edu.tr/>), kariyer planlaması konusunda öğrencilere yönelik faaliyetler düzenlemektedir. Her yıl düzenli olarak organize edilen “Kariyer Yolculuğum” serisi bu faaliyetlerin örneğini oluşturmaktadır. 2017-2018 akademik yılı “Kariyer Yolculuğum” serisi içinde “Başkentli Fen-Edebiyat Fakültesi Mezunları Anlatıyor” etkinliği, 13 Aralık 2017 günü saat: 14:00’de, Prof. Dr. Abdullah Demirtaş Konferans Salonu’nda yapılmıştır. Fakültemiz farklı bölümleri mezunlarının arasından davet edilen konuşmacıları, halen bölümlerde eğitimine devam etmekte olan öğrencilerle buluşturarak, mezunların iş hayatı tecrübelerini aktarmalarını hedefleyen bu faaliyette, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü 2008 yılı mezunlarından Sezin Soylu konuk edilmiştir.

Başkent Üniversitesi Kariyer Yönlendirme Merkezi’nin tanımlanan görevlerine <http://ikkym.baskent.edu.tr/gorevlerimiz.php> adresinden, yukarıda örneklenen etkinliklerin son 4 yıllık listesine <http://ikkym.baskent.edu.tr/etkinlikler.php> adresinden ulaşılabilir.

#### 1.4.2

Danışmanlar	Danışmanlık Grubu	Öğrenci Sayısı
Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw	1. sınıf Çift Anadal	21
Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan	2. sınıf	13
Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi	1. sınıf Yüksek Lisans	23
Dr. Öğr. Üyesi Merve Sarıkaya Şen	3. sınıf	20
Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	2. sınıf	26
Öğr. Gör. Seda Şen Alta	4. sınıf (2017-2018 akademik yılı sonunda hepsi mezun olmuştur.)	10

### 1.5 Başarı Değerlendirmesi

#### 1.5.1

Öğretim planımızda yer alan her ders için ders izlencesi hazırlanmıştır. Her ders izlencesinin içeriğinde o dersin başarı değerlendirme kriterleri (ara sınav, kısa yazılı sınav, final sınavı, ödev, sunum, proje, vb.) yer almaktadır. Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliği'nin 18. Maddesine göre:

“(1) Bir yarıyıl da her dersten en az bir ara sınav, her yarıyıl sonunda da bir yarıyıl sonu sınavı yapılır. Senatonun uygun görmesi halinde akademik takvimde belirtilen tarihlerde, alınan not yarıyıl sınav notu yerine başarı notuna katılmak üzere, bütünleme sınavları yapılabilir. Bütünleme sınavlarına ilgili dersten o yarıyıl F1 notu almış veya o yarıyıl aldığı notu yükseltmek isteyen öğrenciler girebilir. Öğretim elemanı, önceden haberli ya da habersiz, kısa yazılı sınavlar yapabilir; ödev, proje, laboratuvar ve benzeri çalışmaları ara sınav olarak değerlendirebilir. Sınavlar yazılı, sözlü, hem yazılı hem sözlü ve/veya uygulamalı olabilir.”  
([https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans\\_yon\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf))

Ders izlenceleri her yarıyıl başında dersi veren öğretim elemanı tarafından bölüm başkanlığına sunulur. Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliği'nin 18. Maddesine göre:

“(2) Yarıyıl başarı notunun verilmesinde tüm sınav sonuçları, yarıyıl içi çalışmalar ile derslere devam ve katılım göz önünde tutulur. İlgili öğretim elemanı tarafından ağırlıklar belirlenerek, derslerin başlamasını izleyen ilk iki hafta içinde bölüm veya program başkanlığına ve öğrencilere duyurulur.”  
([https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans\\_yon\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf))

Bu değerlendirme kriterleri ve başarı notuna oranları ders izlenceleri içinde açıkça belirtilmiştir ve bölümümüzün ilgili sayfasında yayınlanıp her akademik yarıyılın başında öğrencilerin erişimine sunulmaktadır ([http://ake.baskent.edu.tr/kw/ders\\_listesi.php](http://ake.baskent.edu.tr/kw/ders_listesi.php)). Yarıyıl sonunda, dersi veren öğretim elemanı, ders izlencesinde belirttiği yüzdelere göre öğrencilerin yarıyıl boyunca elde ettiği başarı notunu hesaplar ve aşağıdaki harf notlarından birisi ile sonuçlandırır.

Harf Notu	Katsayı	Harf Not Aralığı (100 üzerinden)
A	4	95-100
A-	3,7	90-94
B+	3,3	85-89
B	3	80-84
B-	2,7	75-79

C+	2,3	70-74
C	2	65-69
C-	1,7	60-64
D+	1,3	55-59
D	1	50-54
F1	0	0-49
F2	0	-

Harf notları ve katsayıları aşağıda belirtilen adreste yayınlanmaktadır:

([https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans\\_yon\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf))

Ölçme ve değerlendirme kriterleri bölümümüzün Bilgi Paketi sayfasında aşağıda belirtilen adreste yayınlanmaktadır:

(<http://angora.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=olcme&birim=302>)

Her yarıyıl sonu başarı notları, yarıyıl sonu sınavlarının bitiminden sonra, o akademik yıl için yayınlanan akademik takvimin belirttiği süre içinde, öğretim elemanları tarafından Yönetim Bilgi Sistemi (YBS) programına girilir ve not listelerinin iki kopyası imzalanarak Bölüm Başkanlığı'na verilir. Bölüm Başkanlığı bu listelerin bir kopyasını kendi arşivinde tutmak kaydıyla diğer kopyasını Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı'na gönderir. Fakülte Dekanlığı da her yarıyıla ait tüm not listelerinin orijinal kopyalarını Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne gönderir. Yarıyıl sonu notları verildikten sonra, ilgili kurul kararıyla notlarda yapılan bütün düzeltmeler de aynı şekilde Fakülte Dekanlığı aracılığıyla yazıyla Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne bildirilir.

Öğrencilerin, her yarıyıl aldıkları derslerin toplamı üzerinden başarı durumları, yarıyıl sonu hesaplanan yarıyıl ortalamalarına ve genel not ortalamalarına göre değerlendirilir. Bu değerlendirme sürecinde izlenen yöntemler, Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre belirlenir. Yönetmeliğe [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans\\_yon\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf) adresinden ulaşılabilir. (EK.AMER-1)

#### 1.5.2

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nde ders geçme esasına dayalı olan not sistemi uygulanmaktadır. Başarı notu, öğrencinin sınavlardaki başarısı, ödevleri, sunumları ve derse katılımıyla bir arada değerlendirilerek elde edilir. Bu nedenle, öğrencinin aktif bir şekilde dersi takip etmesi başarı notunda önemli bir etken oluşturmaktadır.

Öğretim elemanı, öğrencinin dersin gereklerini yerine getirip getirmediğini, ders izlencesinde sunulan yüzdelerle göre hesaplar. Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliği'nin 18. Maddesine göre:

*“(3) Ara sınav sonuçları, en geç sınavı izleyen on iş günü içerisinde ilan edilir. Öğretim elemanları, öğrencilerin istemeleri halinde sınav belgelerini öğrencilere göstermekle yükümlüdür.”*

Harf notlarının açıklanmasını takiben belirlenen süre içerisinde öğrencilerin yarıyıl sonu sınav sonucuna ve harf notuna itiraz etme hakkı bulunmakta ve yapılan itirazlar bölümler tarafından değerlendirilmektedir. Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliği'nin ([www.baskent.edu.tr/mevzuat](http://www.baskent.edu.tr/mevzuat)) 18. Maddesine göre:

*“(5) Sınav sonuçlarına itirazı olan öğrenciler, bu itirazlarını öncelikle ilgili öğretim elemanı ile, sınav kağıtlarını da inceleyerek, çözmeye çalışırlar. Sınav sonuçlarına itirazlarını devam ettiren ya da aldıkları başarı notuna itiraz etmek isteyen öğrenciler, bu itirazlarını ilgili bölüm veya program başkanlığına, sınav sonuçlarının veya başarı notlarının ilanını takip eden ilk iş günü içinde, yazılı olarak iletirler. İtirazlar, ilgili*

*bölüm veya program başkanlığınca görevlendirilen ve biri ilgili öğretim elemanı olan üç kişilik bir komisyon tarafından incelenerek, başvuruyu takip eden iki iş günü içinde sonuçlandırılır ve doldurulacak bir not değişikliği formu ile durum ilgili bölüm veya program başkanlığına iletilir. Verdiği başarı notunda hata olduğunu belirlemesi durumunda, ilgili öğretim elemanı da, dolduracağı not değişikliği formu ile gerekli düzeltmeyi yapar. Doldurulan formlar, ilgili birim yönetim kurulunca onaylanarak kesinleşir.”*

Sınav evrakları Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü tarafından en az 5 yıl süre ile muhafaza edilmekte ve arşivlenmektedir. Öğretim üyelerinin ölçme ve değerlendirmelerindeki tutumları öğrenciler tarafından doldurulan Öğrenci Memnuniyet Anketinde aşağıda yer alan sorularla değerlendirilmektedir.

### Öğrenci Memnuniyet Anketlerinde Öğretim Elemanlarının Ölçme Değerlendirme Yöntemlerinin Sorgulandığı Sorular

No	Soru
1	Dönem başında dersin amacı ve kapsamı açık biçimde belirtildi.
2	Dönem başında ders izlencesi (syllabus) dağıtıldı.
12	İzlencede belirtilen tüm konular işlendi.
13	Ders sorumlusu uygun bir öğrenme ortamı sağladı.
14	Sınav soruları ders içeriğine uygun olarak hazırlandı.
15	Sınav, küçük sınav (quiz) ve ödev notları zamanında açıklandı.
16	Sınavlar tarafsız olarak değerlendirildi.

#### 1.6 Öğrenci Memnuniyeti

##### 1.6.1.

Her yarıyıl sonunda öğrenciler, başarı notlarını BUOBS'dan (Başkent Üniversitesi Öğrenci Bilgilendirme Sistemi) öğrenebilmek için “Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme Anketi”ni doldurmakla yükümlüdürler. Bu anketlerin sonuçları, derslerin ve öğretim elemanlarının öğretim başarılarıyla ilgili bilgi vermektedir.

Fen-Edebiyat Fakültesi'nin “Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme Anketi” 2017-2018 akademik yılı bahar yarıyılında güncellenmiştir ve aşağıdaki gibidir:

2017-2018 Bahar Dönemi Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme Sonuçları		
Fakülte:		
Dersi Açan Bölüm:		
Ders Sorumlusu:		
Ders Kodu:		
Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme Soruları	1. Ş. Ort.	Şubeler Ort.
Değerlendirmeye Katılan Öğrenci Sayısı		
1. Dönem başında dersin amacı ve kapsamı açık şekilde belirtildi.		
2. Dönem başında ders izlencesi (syllabus) dağıtıldı.		
3. Ders içi yeterli kaynaklar sunuldu.		
4. Ders konuları mantıksal bir sırada işlendi.		
5. Ders anlatımında akıcı bir dil kullanıldı.		
6. Ders konuları gerçek yaşamla ilişkilendirilerek işlendi.		
7. Öğrencilerin soru sorması ve tartışmaya katılması desteklendi.		
8. Ders sorumlusu derse hazırlıklı geldi.		
9. Öğrencilerle olumlu bir iletişim kuruldu.		
10. Ders sorumlusu ile ofis saatlerinde görüşme olanağı bulundu.		
11. Ders sorumlusu dersin başlangıç ve bitiş saatlerine özenle uydu.		
12. İzlencede belirtilen tüm konular işlendi.		

13.Ders sorumlusu uygun bir öğrenme ortamı hazırladı.		
14. Sınav soruları ders içeriğine uygun olarak hazırlandı.		
15. Sınav, küçük sınav (quiz) ve ödev notları zamanında açıklandı.		
16. Sınavlar tarafsız olarak değerlendirildi.		
17. Ders, alana özgü bilgi ve becerimi artırdı.		
Sınıf Ortalaması		
*Değerlendirme Ölçeği, “1. Hiç Katılmıyorum , . . . , 5. Tamamen katılıyorum” şeklindedir.		
Öğrencilerin; bu dersin içeriği, öğretim yöntemleri ve kullanılan materyallerle ilgili olarak diğer görüşleri:		

2017-2018 akademik yılı bahar yarıyılından önce uygulanan “Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme Anketi” aşağıdaki gibidir:

2017-2018 Güz Dönemi Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme Sonuçları			
Fakülte:			
Dersi Açan Bölüm:			
Ders Sorumlusu:			
Ders Kodu:			
Ders ve Ders Sorumlusu Değerlendirme Soruları	1. Ş. Ort.	2. Ş. Ort.	Şubeler Ort.
Değerlendirmeye Katılan Öğrenci Sayısı			
1. Dönem başında dersin amacı ve kapsamı açık biçimde belirtilmiştir.			
2. Ders konuları anlaşılır ve mantıksal bir sırada işlenmiştir.			
3. Öğrencinin derse olan ilgisi sürekli olarak canlı tutulmuştur.			
4. Öğrencilerle olumlu bir iletişim kurulmuş ve dönem boyunca sürdürülmüştür.			
5. Öğrencilerin soru sormasına ve tartışmaya katılmasına izin verilmiştir.			
6. Ders anlatımında anlaşılır ve akıcı bir dil kullanılmıştır.			
7. Derse sürekli ve düzenli olarak zamanında gelinmiştir.			
8. Sınav soruları öğrencinin bilgisini ölçebilecek düzeyde hazırlanmıştır.			
9. Dönem başında verilen ofis saatleri içerisinde dersin hocası ile görüşme imkanı bulunmuştur			
10. Ders süresince sınıf içindeki disiplini sağlayabilmiştir.			
11. Dönem başında verilen tüm konular dersler aksatılmadan (bayram v.b. zorunlu tatiller hariç) işlenmiştir.			
12. Sınavların değerlendirilmesi tarafsız ve nesnel olmuştur.			
13. Bu ders sayesinde alanımda bilgilendiğime ve beceri kazandığıma inanıyorum.			
14. Dersle ilgili temel ve yardımcı kitaplar yeterliydi.			
15. Dersin içeriği, ilgili alanda gerekli bilgi, beceri ve görüş açısı kazanmaya yardımcı olmuştur.			
16. Dersin sınavları, ödevleri ve projeleri analitik, eleştirel ve yaratıcı düşünmeyi teşvik etmiştir.			
17. Dersin işlendiği fiziksel ortam oldukça rahatlatıcı ve özendiriciydi.			
18. Ders konularına yönelik yeterli örnek verilmiş ve uygulama yapılmıştır.			
19. Bu ders entelektüel düzeyimi artırdı.			
20. Ders ile ilgili bilgileri öğrenmekten zevk aldım.			
21. Bu ders, okuduğum bölümü daha çok sevmeme neden oldu.			
22. Bilgisayar laboratuvarında gerekli programlar vardı.			
23. Bilgisayar laboratuvarında rahat ve huzurlu bir çalışma imkanı			

<b>sağlanmıştır.</b>			
Sınıf Ortalaması			
*Değerlendirme Ölçeği, “1. Hiç Katılmıyorum , . . . , 5. Tamamen Katılıyorum” şeklindedir			
Öğrencilerin; bu dersin içeriği, öğretim yöntemleri ve kullanılan materyallerle ilgili olarak diğer görüşleri:			

### 1.6.2

Öğrenci Memnuniyeti Anketleri sonuçları Bilgi İşlem Daire Başkanlığı tarafından Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı'na bildirilir. Fakülte Dekanı bu anket sonuçlarını ayrıntılı bir biçimde inceler ve her yarıyıl başında yapılan akademik kurul toplantılarında, bir önceki yarıyıl anket sonuçlarından örnekleri, öğretim elemanlarının ismini vermeden, diğer fakülte öğretim elemanlarıyla paylaşır. Bu örnek sonuçlar üzerinden genel bir değerlendirme yapılarak ders işleyişi ve değerlendirmesi ile ilgili öğretim elemanları tarafından alınması gereken önlemler ya da uygulanmaya devam edilmesinde faydalı olan yöntemler belirlenir.

Ayrıca Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı, Öğrenci Memnuniyeti Anketleri sonuçlarını Bölüm Başkanlıklarıyla paylaşır. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı anket sonuçlarını bölüm öğretim elemanlarına dağıtır ve yapılan bireysel toplantılarla değerlendirir. Bu değerlendirmenin sonucunda ders işleyişi ve değerlendirmesi ile ilgili alınması gereken önlemler, güçlendirilmesi gereken yönler ve uygulamaya konulabilecek yeni yöntemler belirlenir.

## 1.7 Mezuniyet Koşulları

### 1.7.1

**Tablo 1.3 Öğrenci ve Mezun Sayıları**

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Hazırlık	Sınıf <sup>2</sup>				Öğrenci Sayıları <sup>3</sup>			Mezun Sayıları <sup>3</sup>		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2017-2018	16	36	17	23	11	103	8	-	11		-
2016-2017	26	18	24	8	8	84	11	-	5	1	-
2015-2016	16	40	9	6	8	79	5	-	5	1	-
2014-2015	19	31	7	7	1	65	3	-	1	-	-
2013-2014	14	14	7	3	4	42	-	-	6	-	-

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<sup>2</sup>Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

<sup>3</sup>L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

### 1.7.2

Bölümden mezun olma koşulları Başkent Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'nde ([https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans\\_yon\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf)) belirtilmiştir. Buna göre, bir öğrencinin mezun olabilmesi için programdaki tüm derslerden başarılı olup genel not ortalamasının 4,00 üzerinden en az 2,00 olması gerekmektedir. Mezuniyet işlemleri BUOBS üzerinden, Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından yapılmaktadır. Öğrenci, mezun olabilmek için üniversite ile ilişik kesme işlemlerini yapar. Böylece öğrenci diplomasını almaya hak kazanır. Amerikan Kültürü ve Bölümü öğrencisinin mezun olabilmesi için programdaki tüm zorunlu ve seçmeli dersleri başarmış olması, F1 ya da F2 notunun olmaması gerekir. Öğrencinin başarması gereken toplam 10 seçmeli dersin en az 6'sı AMER kodlu olmalıdır. Bunlara ek olarak öğrenci, Üniversite Hayatına Giriş dersini, Bilgisayar Okuryazarlığı dersini ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nden bir seçmeli dersi de başarmış olmalıdır. Bu programda öğrencinin en az 240 AKTS kredisini sağlaması ve genel not ortalamasının 4,00 üzerinden en az 2,00 olması gerekmektedir.

### 1.7.3

Öğrencinin mezun durumda olup olmadığının kontrolü, BUOBS içinde yer alan Yönetim Bilgi Sistemi (YBS) üzerinden danışman öğretim elemanları tarafından kontrol edilebilmektedir. Danışmanlar, öğrenciye ilişkin tamamlanan ve alınması gereken derslerin listesini “Danışman” sekmesinde bulunan “Mezuniyetine Ne Kaldı?” ve “Merdiven Döküm” düğmelerine tıklayarak görebilmektedirler. Bu düğmelerin içinde öğrencinin

derslere ilişkin mevcut durumu ile ilgili bilgiler danışmanın takibini kolaylaştırmak amacıyla farklı renklerle kategorize edilmiştir. Söz konusu renklere ilişkin açıklamalar aşağıda yer almaktadır.

<b>Yeşil:</b>	Dersin ilk defa alındığını gösterir.
<b>Beyaz:</b>	Dersin mevcut durumda alındığını ve henüz herhangi bir not bilgisi bulunmadığını gösterir.
<b>Sarı:</b>	Dersin tekrar edildiğini gösterir.
<b>Kırmızı:</b>	Dersin tekrar edilmesi gerektiğini gösterir.
<b>Mavi:</b>	Öğrencinin dersten muaf olduğunu gösterir.
<b>Gri:</b>	Öğrencinin başka bir bölümden geldiğini ve dersi, geldiği bölümden aldığı için ilgili dersin alınmış sayıldığını, yani muaf olduğunu gösterir.
<b>Turuncu:</b>	Dersin içinde bulunulan yarıyılın ders programına göre alınmaması gereken bir ders olduğunu ve bu nedenle ertelendiğini gösterir.
<b>Lacivert:</b>	Dersin henüz alınmadığını gösterir.

Merdiven Döküme ilişkin örnek ekran görüntüsü eklede verilmiştir (**EK.AMER-6**). Bununla birlikte, danışmanlar yine aynı yerden “Mezuniyetine Ne Kaldı? (Tek Sayfa)” düğmesine tıklayarak öğrencinin 8 yarıyıl boyunca alması gereken AKTS toplamını ve bugüne kadar aldığı derslerin AKTS toplamını görebilmektedirler. “Mezuniyetine Ne Kaldı? (Tek Sayfa)” dökümüne ilişkin örnek ekran görüntüsü eklede verilmiştir (**EK.AMER-7**). Hem “Merdiven Döküm” hem de “Mezuniyetine Ne Kaldı? (Tek Sayfa)” dökümlerinde öğrencinin genel not ortalaması da görülebilmektedir.

Danışman öğretim elemanı tarafından her öğrenciye bir öğrenci dosyası açılmaktadır. Bu dosyaların içinde öğrenci özlük, iletişim bilgileri ve öğrenci ders başarı durumunu gösterir belgeler bulunmaktadır. YBS'deki verilerin kontrolü bu dosyalardan da sağlanmaktadır.

Mezuniyet aşamasında Başkent Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından bir öğrencinin mezun olabilmesi ve mezuniyet diploması alabilmesi için aşağıdaki koşulların kontrolü yapılır.

- Programın tüm derslerini başarmış ve diğer yükümlülüklerini yerine getirmiş olmak,
- Program dışı seçmeli dersler dışında tüm derslerden en az “D” notu almış olmak,
- Ön lisans programları için 120, lisans programları için 240 AKTS'yi tamamlamış olmak,
- En az 2,00 Genel Not Ortalamasına (GNO) sahip olmak.

Bu kontrollerden sonra mezun aday listeleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı tarafından kontrol için bölüme gönderilmektedir. Bölüm Başkanlığından alınan onay sonrasında mezuniyet durumları kesinleşmektedir.



## Ölçüt 2 Program Öğretim Amaçları

### 2.1. Tanımlanan Program Öğretim Amaçları

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Lisans Programı,

- ÖA1- Kariyer geliştirme hedefi ile yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü çalışmalar yapabilen,  
ÖA2- Çeşitli eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilen,  
ÖA3- Yurtiçi ve yurtdışındaki farklı sektörlerde (iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik vb.) çalışan bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Bu bilgiler, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Bilgi Paketi içinde yayımlanmaktadır. Bilgi Paketine <http://angora.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=302> adresinden ulaşılabilir.

### 2.2 Program Öğretim Amaçlarının FEDEK Tanımına Uyması

#### 2.2a Program Öğretim Amaçlarının Yukarıda Verilen FEDEK Tanımına Uyumu

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans programı öğretim amaçları, mezunların yakın bir gelecekte (3-5 yıl) erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentilerini tanımlamakta ve program mezunlarının kariyerlerine odaklıdır.

#### 2.2b Kurum Özgörevleriyle Tutarlılık

##### 2.2b.1 Kurumun, Fakültenin ve Bölümün Özgörevleri

Başkent Üniversitesi'nin özgörevleri aşağıdaki gibidir:

- KÖZ1- Bilimin nesnellliğini benimseyen, araştırmacı, sorgulayıcı, üretken, akla ve bilime saygılı, yaratıcı ve yenilikçi,  
KÖZ2- Atatürk İlkelerine bağlı ve ulusal bilince, çözümleyici ve bütünleştirici düşünce yapısına sahip,  
KÖZ3- insan ve çevre haklarına duyarlı ve evrensel hukuka saygılı,  
KÖZ4- eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve bilimi yayma etkinlikleri aracılığıyla Türk toplumunun teknolojik, sosyo-ekonomik ve kültürel düzeyinin yükseltilmesine,  
KÖZ5- insan sağlığının iyileştirilmesine, insan ve çevresel hakların geliştirilmesi ve korunmasına, topluma hizmetin yaygınlaşmasına katkıda bulunan bireyler yetiştirmektedir.

Bu özgörevler <https://www.baskent.edu.tr/tr/kurumsal> adresinde yayımlanmaktadır.

Fen-Edebiyat Fakültesi'nin Özgörevleri aşağıdaki gibidir:

- FÖZ1- Araştıran, düşünen, sorgulayan, fikir üreten, bilgi alışverişinde bulunan;  
FÖZ2- Çevresiyle ilişki kuran, takım çalışmasına yatkın, bilgi teknolojilerini etkin biçimde kullanabilecek bilgi ve beceri ile donatılmış bireyler yetiştirmektedir.  
FÖZ3- Eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme etkinlikleri aracılığıyla ülkemizin sosyo-ekonomik ve kültürel düzeyinin yükselmesine ve eğitim kalitesinin iyileştirilmesine;  
FÖZ4- Toplumda gözlemlenen sorunlara gereksinimler doğrultusunda çözümler üretilmesine ve toplumsal hizmetin yaygınlaşmasına katkıda bulunmaktadır.

Bu özgörevler [http://fef.baskent.edu.tr/kw/menu\\_icerik.php?birim=300&menu\\_id=2](http://fef.baskent.edu.tr/kw/menu_icerik.php?birim=300&menu_id=2) adresinde yayımlanmaktadır.

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nün özgörevleri aşağıdaki gibidir:

- AMERÖZ1- Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan edebiyatını, kültürünü, düşünsel ve toplumsal tarihini, felsefe, sanat ve politik geleneklerini derinlemesine bilen;

AMERÖZ2- Alanda edindiği birikime, güncel eleştiri ve anlatıbilim kuramları üzerinden yaklaşabilen, inceleyebilen, yorumlayabilen ve bu becerileri başka disiplin alanlarında kullanabilen;

AMERÖZ3- Edebiyat türlerini, anlatı tekniklerini ayrıntılı bilen ve edebi metinlerle ilişkilendirebilen;

AMERÖZ4- İleri düzey dil becerisine sahip ve bu becerileri farklı disiplin alanlarında sözlü ve yazılı iletişim, çeviri, analiz, yorum ve değerlendirme aracılığıyla bilişim teknolojilerini kullanarak uygulamaya koyabilen;

AMERÖZ5- Toplumsal ve etik sorunlara karşı duyarlı, eleştirel, yaratıcı ve dinamik düşünebilen bireyler yetiştirmektir.

Bu ölgörevler

<http://angora.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=302> adresinde yayımlanmaktadır.

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Program Öğretim Amaçları ile Kurum Ölgörevleri (KÖZ) arasındaki ilişkiyi gösteren tablo aşağıda verilmektedir:

	KÖZ1	KÖZ2	KÖZ3	KÖZ4	KÖZ5
ÖA1	X	X		X	
ÖA2	X	X		X	X
ÖA3	X	X	X	X	X

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Program Öğretim Amaçları ile Fen-Edebiyat Fakültesi Ölgörevleri (FÖZ) arasındaki ilişkiyi gösteren tablo aşağıda verilmektedir:

	FÖZ1	FÖZ2	FÖZ3	FÖZ4
ÖA1	X	X	X	
ÖA2	X	X	X	X
ÖA3	X	X		X

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Program Öğretim Amaçları ile Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Ölgörevleri arasındaki ilişkiyi gösteren tablo aşağıda verilmektedir.

	AMERÖZ1	AMERÖZ2	AMERÖZ3	AMERÖZ4	AMERÖZ5
ÖA1	X	X	X	X	X
ÖA2	X	X	X	X	X
ÖA3	X	X		X	X

Yukarıdaki tablolarda, kurumun, fakültenin ve bölümün yetiştirilecek mezunlarla ilgili ölgörevleri belirtilmiştir. Verilen ölgörevler ile Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Programı Öğretim Amaçları'nın genel anlamda tüm ölgörevlerle uyumlu olduğu görülmektedir.

## 2.2c Program Öğretim Amaçlarını Belirlemede Paydaşların İşlevleri

### 2.2c.1

<i>İç Paydaşlar</i>	<i>Dış Paydaşlar</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Öğrenciler</li><li>• Öğretim Üyeleri</li><li>• Öğretim Görevlileri</li><li>• Araştırma Görevlileri</li><li>• İdari Personel, Destek Personeli</li><li>• Rektörlük</li><li>• Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mezunlar</li><li>• Diğer Üniversitelerdeki Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümleri</li><li>• Erasmus Kapsamında Anlaşmalı Üniversiteler</li><li>• Amerikan Büyükelçiliği</li><li>• Türkiye Amerikan Etüdları Derneği (ASAT)</li></ul>

- Sosyal Bilimler Enstitüsü
- Yabancı Diller Yüksekokulu

- İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği (İDEA)

## 2.2c.2 Program Öğretim Amaçlarını Belirlenmesi

Program Öğretim Amaçlarını belirleme süreci,

- Üniversitemiz Kariyer Yönlendirme Merkezi tarafından oluşturulan Mezun Veri Tabanı sistemi (MVT), (MVT'ye Kariyer Geliştirme Merkezi'nin sayfasından ulaşılabilir. <http://ikkym.baskent.edu.tr/index.php>)
- Mezunların e-posta yoluyla alınmış görüşleri,
- Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü facebook sayfası (<https://www.facebook.com/AmerBaskent/>),
- Kariyer Günleri etkinlikleri sırasındaki görüşme ve konuşmalar sonucu toplanan bilgilerle yürütülmektedir.

## 2.2d Program Öğretim Amaçlarının Yayımlanması

Program öğretim amaçları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Bilgi Paketi içinde yayımlanmaktadır. Bilgi Paketine <http://angora.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=302> adresinden ulaşılabilir.

## 2.2e Program Öğretim Amaçlarının Güncellenme Yöntemi

Bölümümüzde kayıtlı bulunan öğrencilerimizle sürdürmekte olduğumuz yakın ilişkiler mezun öğrencilerimizle de farklı platformlarda sürdürülmektedir. Lisans öğrencilerimizin mezunlarımızın deneyimlerinden yararlanabilmesi ve gelecekteki kariyer hedeflerini belirleyebilmeleri için Kariyer Yönlendirme Merkezi'yle 2015'ten bu yana ortak olarak düzenlenen Kariyer Günleri Etkinliklerine mezunlarımızı davet etmekteyiz. Farklı alanlarda çalışan mezunlarımızı davet ederek öğrencilerimizin bölümle ilgili vizyonlarını genişletmeyi hedeflemekteyiz. Etkinliklerle ilgili detaylı bilgi, Kariyer Yönlendirme Merkezi sayfasında yer almaktadır; bu sayfaya <http://ikkym.baskent.edu.tr/etkinlikler.php> adresinden ulaşılabilir.

## 2.3 Program Öğretim Amaçlarına Ulaşma

### 2.3.1 Program öğretim amaçlarına ulaşıldığını gösteren ölçme-değerlendirme süreci

Yukarıdaki bölümde tanımlanan program öğretim amaçları; mezunlarının orta vadede (3-5 yıl) erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımlayan genel ifadelerdir. Dolayısıyla bu amaçlara ulaşıldığını kanıtlamak için daha çok "MVT" den yararlanılmaktadır. Mezunlarımızın bilgileri düzenli olarak "Başkent Üniversitesi İnsan Kaynakları ve Kariyer Yönlendirme Merkezi" tarafından takip edilmektedir. Bu merkez, öğrencilerimizin kariyerleri ile ilgili kararlarında bilinçli hareket etmelerini sağlamak, mezuniyet sonrasında bilgi ve becerilerini en iyi şekilde kullanabilecekleri uygun işlere uygun süre ve koşullarda yerleşmelerine yardımcı olmak amacıyla kurulmuştur. Bu merkezle işbirliği yaparak mezunlarımızla ilgili edindiğimiz verilerle program öğretim amaçlarımızı ölçmekte ve değerlendirmekteyiz.

### 2.3.2 Program öğretim amaçlarına ulaşma düzeyleri

Başkent Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı bölümü 1999-2017 yılları arasında toplam 274 mezun vermiştir. Bu sayı içinde meslekleri hakkında kesin olarak bilgi alabildiğimiz 54 mezun üzerinden örnek verilirse toplamda 23 kişinin İngilizce öğretmeni ve okutmanı; 6 kişinin akademisyen/egitim kurumu çalışanı; 5 kişinin yüksek lisans/doktora öğrencisi; 5 kişinin çoğunlukla eğitim alanlarında devlet memuru; 6 kişinin özel sektör çalışanı; 3 kişinin sanatçı; 1 kişinin büyükelçilik çalışanı olduğu görülmektedir. Geriye kalan 5 mezunumuz şu anda çalışmamaktadır.

Mesleklere göre dağılıma göz atıldığında, mezunlarımızın % 55'e yakın bir kısmının eğitim ve edebiyat çalışmalarına yöneldikleri görülmektedir. Mezunlarımızın başarıyla çalıştıkları ikinci önemli kariyer alanı da %11'lik bir oranla resmi görevlerdir (devlet kurumları ve büyükelçilik çalışanları). Mezunlarımız resmi görevlerin yanısıra, aynı oranda özel sektörde hizmet vermektedirler (ticari kuruluşlar, turizm sektörü).

Yüksek lisans ve doktora eğitimlerine devam eden mezunlarımızın oranı % 9,2 civarında olup seçilen akademik alanlar edebiyat çalışmaları üzerinedir. Sanat dallarında yaratıcılıklarını kullanan mezunlarımızın oranı %5,5 civarındadır (yazarlık, müzik sanatçılığı, çevirmenlik). Sonuç olarak, mezunlarımızın profesyonel yaşamları değerlendirildiğinde bölümümüz belirlediği öğretim amaçlarına ulaşmaktadır. Bölümümüz lisans programı dahilinde kazandıkları dil becerilerinin ve gördükleri edebiyat ve kültür eğitiminin iş yaşamlarına büyük katkısı olduğu gözlemlenmektedir.

## Ölçüt 3 Program Çıktıları

### 3.1 Tanımlanan Program Çıktıları

#### 3.1.1

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nün program çıktıları aşağıdaki gibidir:

**PÇ 1.** Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.

**PÇ 2.** Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.

**PÇ 3.** Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.

**PÇ 4.** İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.

**PÇ 5.** Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.

**PÇ 6.** Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.

**PÇ 7.** Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.

**PÇ 8.** Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.

**PÇ 9.** Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.

Bu program çıktıları Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Bilgi Paketi içinde

<http://angora.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=programCiktilari&birim=302>

yayımlanmaktadır.

#### 3.1.2

#### FEDEK Çıktıları

**FÇ 1.** Kendi programları ile ilgili alanlarında yeterli bilgi birikimi ile kuramsal ve uygulamalı bilgilerini alanlarında kullanabilme becerisi.

**FÇ 2.** Alanlarındaki problemleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçme ve uygulama becerisi.

**FÇ 3.** Bir süreci, olayı, olguyu, donanımı veya ürünü anlama, yorumlama, ilgili sorunları çağdaş yöntemlerle çözme becerisi.

**FÇ 4.** Öğretim programlarında en az iki adet alan dışı ders almış olması.

**FÇ 5.** Alan uygulamaları için gerekli olan çağdaş araçları seçme, kullanma, geliştirme ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanma becerisi.

**FÇ 6.** Alanlarına göre tasarlama, deney yapma, alan çalışması, veri toplama, sonuçları analiz etme, arşivleme, metin çözme ve/veya yorumlama becerisi.

**FÇ 7.** Bireysel olarak ve takımlarda etkin biçimde çalışabilme becerisi.

**FÇ 8.** Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi, en az bir yabancı dil bilgisi.

**FÇ 9.** Yaşam boyu öğrenme bilinci, bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi.

**FÇ 10.** Mesleki etik ve sorumluluk bilinci.

**FÇ 11.** Alan uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkileri (Çevre sorunları, ekonomi, sürdürülebilirlik vb.) ve hukuksal sonuçları konusunda farkındalık.

FEDEK çıktıları ve program çıktıları arasındaki uyumu gösteren tablo aşağıdadır:

	FÇ1	FÇ2	FÇ3	FÇ4	FÇ5	FÇ6	FÇ7	FÇ8	FÇ9	FÇ10	FÇ11
PÇ1	3	1	1			2	3	3	2	3	2
PÇ2	3	3	3		3	3	3	3	3	3	

PÇ3	3	3	3		3	3	3	3	3	3
PÇ4	3	3	3		3	3	3	2	3	2
PÇ5	2	2	3	2	1	3	3	2	3	2
PÇ6	3	3	3		3	2	3	1	2	1
PÇ7	2	3	3		3	1	3	3	3	3
PÇ8										
PÇ9	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3

3: Yüksek Düzey

2: Orta Düzey

1: Düşük Düzey

### 3.1.3

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümünün öğretim amaçları;

- ÖA1- Kariyer geliştirme hedefi ile yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü çalışmalar yapabilen,  
 ÖA2- Çeşitli eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilen,  
 ÖA3- Yurtiçi ve yurtdışındaki farklı sektörlerde (iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik vb.) çalışan bireyler yetiştirmektir.

Program Öğretim Amaçları ile Program Çıktılarının uygunluğunu gösteren tablo aşağıdaki gibidir:

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9
ÖA1	X	X	X	X	X	X	X		X
ÖA2	X	X	X	X	X				X
ÖA3				X	X	X	X	X	X

### 3.1.4

Üniversitemiz 2011-2012 akademik yılı itibari ile Bologna süreci çalışmalarına başlamıştır. Bu tarihten itibaren program çıktıları hazırlanması için gerekli altyapı oluşturulmuş ve 2013-2014 akademik yılında program öğretim planıyla beraber program çıktıları da belirlenmiştir.

### 3.1.5

Belirlenmiş olan program çıktılarında yapılması düşünülen herhangi bir değişiklikte, alınabilecek tedbirler ve uygulanacak değişiklikler bölüm elemanları ve öğrenciler ile görüşülerek ve oluşturulacak Danışma Kurulu üyelerinin de görüşlerine sunulacak değerlendirilecektir.

## 3.2 Program Çıktılarının Ölçme ve Değerlendirme Süreci

### 3.2.1

Program çıktılarının sağlanma düzeyi her akademik yarıyıl sonunda üniversite tarafından uygulanan öğrenci anketleri ile birlikte bölüm elemanlarının getirdikleri öneriler doğrultusunda belirlenmektedir.

Öğrencilerin Program Çıktılarına ulaşmalarını sağlayacak yöntemler aşağıda listelenmiştir:

**Yöntem 1.** Program çıktılarının her birini sağlamak için Bölüm Öğretim Planı Bologna süreci kapsamında çağdaş gereksinimler göz önüne alınarak güncellenmiş ve 2013-2014 akademik yılında kapsamlı bir değişiklikten geçirilmiştir. Bu süreçte, her bir ders için bir Ders Dosyası oluşturulmuş ve bu dosyada yer alan amaçlara uygun öğretim yöntem ve teknikleri uygulanarak ulaşılmaya çalışılmaktadır.

**Yöntem 2.** Derslere öğrencilerin aktif katılımını sağlamak için bireysel ve grup çalışmaları yapmaları teşvik edilmektedir. Bu çalışmaları yaparken alan araştırma yöntemlerini öğrenme ve uygulamaları amacıyla ödevler verilmekte ve sunular hazırlanmaktadır.

**Yöntem 3.** Bölüm programındaki derslerin bir kısmı Başkent Üniversitesi elektronik ders yönetim sistemi MOODLE üzerinden yönetilerek öğrencilere bireysel sorumluluk ve akademik disiplin kazandırılmakta ve teknoloji ve bilgisayar kullanım becerileri geliştirilmektedir.

**Yöntem 4.** Ders dışı etkinlikler aracılığıyla öğrencilerin derslerde edindikleri bilgi birikimini kullanma ve araştırma, çözümlenme, analiz ve yorumlama becerilerini uygulama olanakları sağlanmaktadır. Bu etkinlikler

öğrencilerin birbirleriyle, bölümdeki ve ulusal/ uluslararası diğer üniversitelerdeki öğretim elemanları ile akademik ve sosyal ilişkilerini geliştirmektedir.

**Yöntem 5.** Bölüm tarafından düzenlenen ulusal ve uluslararası bilimsel etkinliklerde bölüm öğrencilerinin hem düzenleyici hem de katılımcı olarak yer almaları teşvik edilmektedir.

**Yöntem 6.** Erasmus Öğrenci Değişim Programı etkin bir şekilde uygulanarak öğrencilerimizin uluslararası eğitim ortamlarından yararlanmaları sağlanmaktadır.

	Y1	Y2	Y3	Y4	Y5	Y6
PÇ1	X			X		X
PÇ2	X	X	X	X		X
PÇ3	X	X		X		X
PÇ4	X	X		X	X	X
PÇ5	X	X		X	X	X
PÇ6	X	X		X	X	X
PÇ7	X	X		X		X
PÇ8	X		X			
PÇ9	X	X		X	X	X

### 3.2.2

Bu sürecin işletildiğine dair kanıtlar aşağıdaki gibidir:

Ders dosyaları

İlgili ödevler ve sunumlar

MOODLE sisteminden veri örnekleri

İki yılda bir düzenlenen bölüm konferansı

Bölüm seminer dizisi "Thursday Talks"

Öğrenci seminer dizisi "Speechcraft"

Öğrenciler tarafından sahnelenen tiyatro oyunları

Erasmus Öğrenci Değişimi Anlaşmaları ve Ders İntibakları

### 3.3 Program Çıktılarına Ulaşma

#### 3.3.1

Program çıktılarının her birini sağlamak için bölüm öğretim planı Bologna süreci kapsamında tekrar gözden geçirilmiş ve değişen çağın gerekleri ve öğretim elemanlarının her birinin eğitim konusundaki yeni yaklaşımları tartışılarak yeni bir öğretim planı oluşturulmuştur. Öğretim planının, program çıktılarını ne oranda desteklediğini gösteren tablo aşağıda verilmiştir:

#### Öğretim Planı - Program Çıktıları Tablosu

DERS	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	TOPLAM	ORAN.
AMER101	1	3	1	3	1	0	0	2	0	11	%40.74
AMER102	1	3	2	3	1	1	0	1	0	12	%44.44
AMER109	3	1	3	3	3	0	2	0	0	15	%55.56
AMER119	1	0	0	3	0	0	0	0	0	4	%14.81
AMER120	1	0	0	3	0	0	0	0	0	4	%14.81
AMER122	1	3	1	3	2	0	1	0	0	11	%40.74
AMER125	2	1	2	3	3	0	2	0	0	13	%48.15
AMER129	1	2	0	3	1	0	0	2	0	9	%33.33
AMER138	1	1	1	3	3	0	2	0	0	11	%40.74
AMER139	1	1	1	3	2	0	0	0	0	8	%29.63

AMER140	1	0	1	3	0	0	0	0	0	5	%18.52
AMER180	3	2	3	3	2	0	2	0	0	15	%55.56
AMER203	1	3	3	3	3	3	3	3	3	25	%92.59
AMER210	2	2	3	3	3	2	3	2	2	22	%81.48
AMER214	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER233	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER234	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER241	1	3	3	3	3	1	3	2	1	20	%74.07
AMER269	1	3	3	3	3	1	3	2	1	20	%74.07
AMER284	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER293	3	3	3	3	3	1	3	2	2	23	%85.19
AMER294	3	3	3	3	3	1	3	2	2	23	%85.19
AMER316	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER341	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER346	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER353	3	3	3	3	3	2	3	2	3	25	%92.59
AMER354	3	3	3	3	3	2	3	2	3	25	%92.59
AMER366	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER368	3	3	3	3	3	2	3	3	2	25	%92.59
AMER373	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER385	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER412	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER419	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER428	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER429	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER437	3	3	3	3	3	2	3	3	2	25	%92.59
AMER439	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER455	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER464	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER466	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER467	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER475	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER497	3	3	3	3	3	2	3	3	2	25	%92.59
ATA201	0	0	2	0	3	0	0	0	0	5	%18.52
ATA202	0	0	0	0	3	0	2	0	2	7	%25.93
BTU100	0	2	0	0	0	1	0	3	0	6	%22.22
GSBHS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%0
ORY100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%0
TÜRK101	0	0	0	3	0	0	0	0	2	5	%18.52



TÜRK102	0	0	0	3	0	0	0	0	2	5	%18.52
0: Desteklemiyor 1: Düşük seviyede destekliyor 2: Orta seviyede destekliyor 3: Yüksek seviyede destekliyor											

### 3.3.2

Mezuniyet aşamasına gelmiş olan her bir öğrencinin program çıktıklarına ne düzeyde ulaştığına dair bilgi edinmek amacıyla 2018-2019 akademik yılından itibaren düzenli olarak anketler yapılması planlanmaktadır.

### 3.3.3

#### **PC 1. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.**

Başta AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş, AMER353 Eleştiri Kuramları I, AMER 316 Kültür İncelemeleri, AMER354 Eleştiri Kuramları II, AMER455 Okuma Biçimleri, AMER428 Sosyal Cinsiyet ve Kimlik, AMER497 Film ve Uyarılama Çalışmaları olmak üzere öğretim planında bulunan tüm edebiyat, kültür ve film dersleri bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı "Speechcraft" seminer dizisi etkinliği

Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Berkem Gürengi Sağlam, Çankaya Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Üyesi, 2000 Mezunu
- Gül Varlı, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2007 Mezunu
- Mert Şanivar, Koç Üniversitesi, Uluslararası Topluluk Koordinatörü, 2007 Mezunu
- Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Eda Karakaş, İngilizce Öğretmeni, ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Okulları, 2010 Mezunu
- Muhammed Çağrı Güler, Cumhurbaşkanlığı Uluslararası İlişkiler ABD uzmanı, 2017 Mezunu

#### **PC 2. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.**

Başta AMER203 Araştırma ve Yazma Tekniği olmak üzere öğretim planında yer alan diğer dil, kültür, edebiyat ve film dersleri bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili örnek sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı "Speechcraft" seminer dizisi etkinliği

Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Berkem Gürengi Sağlam, Çankaya Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Üyesi, 2000 Mezunu
- Gül Varlı, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2007 Mezunu
- Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Eda Karakaş, İngilizce Öğretmeni, ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Okulları, 2010 Mezunu
- Muhammed Çağrı Güler, Cumhurbaşkanlığı Uluslararası İlişkiler ABD uzmanı, 2017 Mezunu

---

### **PÇ 3. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.**

---

Başta AMER455 Okuma Biçimleri olmak üzere diğer edebiyat, kültür ve film dersleri bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili örnek sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı "Speechcraft" seminer dizisi etkinliği

Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Gül Varlı, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2007 Mezunu
- Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Sezin Soylu, LÖSEV, Reklam Medya Planlama Koordinatörü, 2008 Mezunu
- Muhammed Çağrı Güler, Cumhurbaşkanlığı Uluslararası İlişkiler ABD uzmanı, 2017 mezunu

---

### **PÇ 4. İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.**

---

Başta AMER101 Kompozisyon, AMER102 İleri Düzeyde Kompozisyon, AMER119 İngilizce Dilbilgisi I, AMER120 İngilizce Dilbilgisi II, AMER129 Okuma ve Anlama Biçimleri, AMER139 Konuşma Teknikleri, AMER140 Çeviri, AMER210 İleri Düzeyde Çeviri gibi dil, yazma ve konuşma derslerinin yanı sıra, tüm edebiyat, kültür ve film dersleri bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili örnek sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı "Speechcraft" seminer dizisi etkinliği

Öğrenciler tarafından sergilenen tiyatro oyunları

Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Saniye Çancı Çalışaneller, Özyeğin Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Öğretim Görevlisi, 2002 Mezunu
- Barış Tayfun, Serbest Çevirmen, 2007 Mezunu
- Merve Ersoy, Bilkent Üniversitesi, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Özüm Erdil, İstanbul Teknik Üniversitesi, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Senem Demiralp, Serbest Çevirmen, 2009 Mezunu
- Eda Karakaş, İngilizce Öğretmeni, ODTÜ Geliştirme Vakfı Özel Okulları, 2010 Mezunu
- İpek Hüyükü, Bilkent Üniversitesi, Öğretim Görevlisi, 2011 Mezunu
- Muhammed Çağrı Güler, Cumhurbaşkanlığı Uluslararası İlişkiler ABD uzmanı, 2017 Mezunu

---

### **PÇ 5. Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.**

---

Programda bulunan tüm Amerikan kültürü, tiyatrosu, romanı, şiiri ve sineması derslerinin yanı sıra AMER122 Mitoloji, AMER138 İngiliz Edebiyatı Tarihi, AMER439 İngiliz Edebiyatından Okumalar, AMER464 Azınlık Toplulukları Edebiyatı, AMER293 Amerikan Tarihi I, AMER294 Amerikan Tarihi II ve AMER429 Popüler Edebiyat gibi dersler bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili örnek sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı “Speechcraft” seminer dizisi etkinliği  
Öğrenciler tarafından sergilenen tiyatro oyunları  
Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Berkem Gürengi Sağlam, Çankaya Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Üyesi, 2000 Mezunu
- Gülbin Kıranoglu, Kocaeli Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2000 Mezunu
- Gül Varlı, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2007 Mezunu
- Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Vahit Yaşayan, Hacettepe Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2010 Mezunu
- Muhammed Çağrı Güler, Cumhurbaşkanlığı Uluslararası İlişkiler ABD uzmanı, 2017 Mezunu

---

**PÇ 6. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.**

---

Programda yer alan tüm kültür, edebiyat ve film derslerinin yanı sıra AMER101 Kompozisyon, AMER102 İleri Düzeyde Kompozisyon, AMER119 İngilizce Dilbilgisi I, AMER120 İngilizce Dilbilgisi II, AMER129 Okuma ve Anlama Biçimleri, AMER139 Konuşma Teknikleri, AMER140 Çeviri, AMER210 İleri Düzeyde Çeviri, AMER203 Araştırma ve Yazma Tekniği gibi dersler bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili örnek sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı “Speechcraft” seminer dizisi etkinliği  
Öğrenciler tarafından sergilenen tiyatro oyunları

Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Barış Tayfun, Serbest Çevirmen, 2007 Mezunu
- Gül Varlı, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2007 Mezunu
- Senem Demiralp, Serbest Çevirmen, 2009 Mezunu
- Muhammed Çağrı Güler, Cumhurbaşkanlığı Uluslararası İlişkiler ABD uzmanı, 2017 Mezunu

---

**PÇ 7. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.**

---

Başta AMER455 Okuma Biçimleri dersleri olmak üzere programda bulunan diğer kültür, edebiyat, film ve kuramsal dersler bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili örnek sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı “Speechcraft” seminer dizisi etkinliği  
Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Gülbin Kıranoglu, Kocaeli Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2000 Mezunu
- Gül Varlı, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2007 Mezunu

- Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Muhammed Çağrı Güler, Cumhurbaşkanlığı Uluslararası İlişkiler ABD uzmanı, 2017 Mezunu

---

#### **PÇ 8. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.**

---

Başta BTU Bilgisayar Okuryazarlığı dersi olmak üzere diğer tüm derslerde öğrencilerin sunum ve ödev hazırlamak için kullandığı bilgi teknolojileri bu program çıktısını destekler. Ayrıca bazı dersler içerisinde öğrencilerin kullanması için teşvik edilen MOODLE sistemi de bu program çıktısını destekler.

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

MOODLE

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Deniz Urulbay, Hewlett-Packard, Satış Müdürü, 2006 Mezunu

---

#### **PÇ 9. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.**

---

AMER122 Mitoloji, AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş, AMER353 Eleştiri Kuramları I, AMER316 Kültür İncelemeleri, AMER354 Eleştiri Kuramları II, AMER455 Okuma Biçimleri, AMER428 Sosyal Cinsiyet ve Kimlik, AMER412 Amerikan Kültürü ve Sinema ve AMER497 Film ve Uyarılma Çalışmaları dersleri bu program çıktısını desteklemektedir.

İlgili örnek sınav kağıtları

İlgili ödevler

İlgili sunumlar

Bölüm öğrencilerinin düzenlediği ve konuşmacı olarak yer aldığı "Speechcraft" seminer dizisi etkinliği

Erasmus Öğrenci Değişimi Programına katılan bölüm öğrencilerimizin transkriptleri

*Mezun Öğrencilere Örnek:*

- Gül Varlı, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2007 Mezunu
- Mert Şanivar, Koç Üniversitesi, Uluslararası Toplum Koordinatörü, 2007 Mezunu
- Sezin Soylu, LÖSEV, Reklam Medya Planlama Koordinatörü, 2008 Mezunu
- Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Öğretim Görevlisi, 2008 Mezunu
- Baran Germen, Colorado College, Misafir Öğretim Üyesi, 2008 Mezunu
- Neva Doğan, Gümüşhane Üniversitesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, Araştırma Görevlisi, 2008 Mezunu

#### **Başkent Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Mezunlarının Kariyer Profili**

Başkent Üniversitesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü 1999-2018 yılları arasında toplam 283 mezun vermiştir. Bu sayı içinde mesleklerini kesin olarak saptayabildiğimiz 54 mezun üzerinden örneklere giderseniz, toplamda 23 kişinin İngilizce öğretmeni ve okutmanı; 6 kişinin akademisyen/egitim kurumu çalışanı; 5 kişinin yüksek lisans/doktora öğrencisi; 5 kişinin çoğunlukla eğitim alanlarında devlet memuru; 6 kişinin özel sektörde çalışanı; 3 kişinin sanatçı; 1 kişinin büyükelçilik çalışanı olduğunu görebiliriz. Geriye kalan 5 mezunumuz şu anda çalışmamaktadır.

Mesleklere göre dağılıma göz atıldığında mezunlarımızın %55'e yakın bir kısmının eğitim ve edebiyat çalışmalarına yöneldikleri görülmektedir. Mezunlarımızın başarıyla çalıştıkları ikinci önemli alan da resmi görevlerdir (devlet kurumları ve büyükelçilik çalışanları) (%11). Mezunlarımız resmi görevlerin yanısıra aynı oranda özel sektörde hizmet vermektedirler (ticari kuruluşlar, turizm sektörü). Yüksek lisans ve doktora eğitimlerine devam eden mezunlarımızın oranı %9,2 civarında olup seçilen akademik alanlar edebiyat

çalışmaları üzerinedir. Sanat dallarında yaratıcılıklarını kullanan mezunlarımızın oranı %5,5 civarındadır (yazarlık, müzik sanatçılığı, çevirmenlik). Hali hazırda iş hayatında yer almadıklarını tahmin ettiğimiz mezun oranı %9,2'dir. Sonuç olarak, mezunlarımızın profesyonel yaşamlarında bölümümüzde kazandıkları dil becerilerinin ve gördükleri edebiyat/kültür eğitiminin büyük katkısı olduğu gözlemlenmektedir.

	<b>MESLEK ALANLARI</b>	<b>SAYI</b>	<b>YÜZDE</b>
<b>Eğitim Kurumları</b>	İngilizce öğretmenliği (Okul ve Dershaneler)	13	%53,7
	İngilizce okutmanlığı (Üniversiteler)	10	
	Araştırma görevlisi	3	
	Öğretim görevlisi	1	
	Öğretim üyesi	1	
	Eğitim kurumlarında idari görevlerde çalışanlar (Öğretmenler ve akademisyenler hariç)	1	
<b>Resmi Kurumlar</b>	Devlet memurları ve büyükelçilik çalışanları (Öğretmenler ve akademisyenler hariç)	1	%11
<b>Özel Sektör</b>	Ticari kuruluşlar, turizm (Eğitim kurumları hariç)	6	%11,1
<b>Yüksek Lisans/Doktora</b>	(Eğitim kurumları çalışanları hariç)	5	%9,2
<b>Sanat Dalları</b>	Yazarlık, müzik sanatçılığı, çevirmenlik	3	%5,5
<b>Çalışmıyor</b>		5	%9,2
	<b>TOPLAM</b>	<b>54</b>	<b>%99,7</b>

## Ölçüt 4 Öğretim Planı

### 4.1 Öğretim Planı (Müfredat)

#### 4.1.1

**Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı**  
**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**

Ders Kodu	Ders adı <sup>1</sup>	Öğretim Dili <sup>2</sup>	Kategori (AKTS Kredisi) <sup>3</sup>				Diğer <sup>4</sup>
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
AMER101	KOMPOZİSYON	İNG	5				
AMER109	AMERİKAN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ	İNG	5				
AMER119	İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ I	İNG	4				
AMER125	EDEBİYAT ÇALIŞMALARINA GİRİŞ	İNG	5				
AMER139	KONUŞMA TEKNİKLERİ	İNG	5				
	SEÇİMLİK DERS I	İNG			4		
TÜRK101	TÜRK DİLİ I	TR					2
ORY100	ÜNİVERSİTE HAYATINA GİRİŞ	TR					1
2. Yarıyıl							
AMER102	İLERİ DÜZEYDE KOMPOZİSYON	İNG	5				
AMER120	İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ II	İNG	4				
AMER122	MİTOLOJİ	İNG	5				
AMER140	ÇEVİRİ	İNG	5				
AMER180	KISA ÖYKÜ	İNG		5			
	SEÇİMLİK DERS II	İNG			4		
TÜRK102	TÜRK DİLİ II	TR					2
BTU100	BİLGİSAYAR OKURYAZARLIĞI	TR					2
3. Yarıyıl							
AMER203	ARAŞTIRMA VE YAZMA TEKNİĞİ	İNG	6				
AMER233	AMERİKAN EDEBİYATI I	İNG	6				
AMER241	TİYATROYA GİRİŞ	İNG		6			
AMER293	AMERİKAN TARİHİ I	İNG	6				
	SEÇİMLİK DERS III	İNG			4		
ATA201	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	TR					2
GSBHS	SEÇMELİ GÜZEL SANATLAR/İLK YARDIM	TR					1
4. Yarıyıl							
AMER214	KÜLTÜR ÇALIŞMALARINA GİRİŞ	İNG	6				
AMER234	AMERİKAN EDEBİYATI II	İNG	6				
AMER284	AMERİKAN ROMANTİK DÖNEMİ	İNG	6				
AMER294	AMERİKAN TARİHİ II	İNG	6				

	SEÇİMLİK DERS IV	İNG			4		
ATA202	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	TR					2
5. Yarıyıl							
AMER341	MODERN TİYATRO	İNG		6			
AMER353	ELEŞTİRİ KURAMLARI I	İNG	7				
AMER373	AMERİKAN ŞİİRİ I	İNG		6			
AMER385	AMERİKAN GERÇEKÇİLİK DÖNEMİ	İNG		7			
	SEÇİMLİK DERS V	İNG			4		
6. Yarıyıl							
AMER316	KÜLTÜR İNCELEMELERİ	İNG		7			
AMER346	MODERN AMERİKAN TİYATROSU	İNG		6			
AMER354	ELEŞTİRİ KURAMLARI II	İNG	7				
AMER366	MODERN AMERİKAN ROMANI I	İNG		6			
	SEÇİMLİK DERS IV	İNG			4		
7. Yarıyıl							
AMER455	OKUMA BİÇİMLERİ	İNG		8			
AMER467	MODERN AMERİKAN ROMANI II	İNG		8			
AMER475	AMERİKAN ŞİİRİ II	İNG		6			
	SEÇİMLİK DERS VII	TR				4	
	SEÇİMLİK DERS VIII	TR				4	
8. Yarıyıl							
AMER412	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE SİNEMA	İNG		6			
AMER464	AZINLIK TOPLUMLARI EDEBİYATI	İNG		8			
AMER466	POSTMODERN ROMAN	İNG		8			
	SEÇİMLİK DERS IX	TR				4	
	SEÇİMLİK DERS X	TR				4	
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI <sup>5</sup>							
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			99	93	52		
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ			%41	%39	%22		
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır	En düşük AKTS kredisi		60	90	60		
	En düşük yüzde		%25	% 37,5	%25		

<sup>1</sup>Öğretim dili Türkçe olmasa bile ders adını Türkçe veriniz.

<sup>2</sup>Öğretim dilini yazınız.

<sup>3</sup>Yukarıdaki kategoriler için derslerin FEDEK Ölçütlerini sağlama kontrolü kurum ziyareti sırasında öğretim malzemeleri ve öğrenci çalışmalarına bakılarak yapılacaktır.

<sup>4</sup>Diğer: Yukarıdaki 3 kategoriye girmeyen dersler. Örnekler: Temel Bilgisayar Kullanımı ve Programlama, 2547 sayılı kanunun 5(i) maddesi kapsamında okutulan dersler, bireysel beceri geliştirmeye yönelik spor, müzik vb.

<sup>5</sup>Toplam krediler ve yüzdeleri hesaplanırken; zorunlu derslerin tümü kullanılmalıdır. Seçmeli derslerin ise sadece öğretim planında yer aldığı sayı kadar kullanılmalıdır.

Tablo 4.2 Yarıyılar Temelinde Ders Planı

2017/2018 AKADEMİK YILI DERS PLANI<sup>1,2</sup>

I. YARIYIL / GÜZ					II. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>3</sup>			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
AMER101 KOMPOZİSYON	3	-	3	5	AMER102 İLERİ DÜZEYDE KOMPOZİSYON	3	-	3	5
AMER109 AMERİKAN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ	3	-	3	5	AMER120 İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ II	3	-	3	4
AMER119 İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ I	3	-	3	4	AMER122 MİTOLOJİ	3	-	3	5
AMER125 EDEBİYAT ÇALIŞMALARINA GİRİŞ	4	-	4	5	AMER140 ÇEVİRİ	3	-	3	5
AMER139 KONUŞMA TEKNİKLERİ	3	-	3	5	AMER180 KISA ÖYKÜ	3	-	3	5
SEÇMELİ DERS I	3	-	3	4	SEÇMELİ DERS II	3	-	3	4
TÜRK101 TÜRK DİLİ I	2	-	2	2	TÜRK102 TÜRK DİLİ II	2	-	2	2
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>
III. YARIYIL / GÜZ					IV. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
AMER203 ARAŞTIRMA VE YAZMA TEKNİĞİ	3	-	3	6	AMER214 KÜLTÜR ÇALIŞMALARINA GİRİŞ	3	-	3	6
AMER233 AMERİKAN EDEBİYATI I	3	-	3	6	AMER234 AMERİKAN EDEBİYATI II	3	-	3	6
AMER241 TİYATROYA GİRİŞ	3	-	3	6	AMER284 AMERİKAN ROMANTİK DÖNEMİ	3	-	3	6
AMER293 AMERİKAN TARİHİ I	3	-	3	6	AMER294 AMERİKAN TARİHİ II	3	-	3	6
ATA201 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I	2	-	2	2	ATA202 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II	2	-	2	2
SEÇMELİ DERS III	3	-	3	4	SEÇMELİ DERS IV	3	-	3	4
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>
V. YARIYIL / GÜZ					VI. YARIYIL / BAHAR				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
AMER341 MODERN TİYATRO	3	-	3	6	AMER316 KÜLTÜR İNCELEMELERİ	3	-	3	7
AMER353 ELEŞTİRİ KURAMLARI I	3	-	3	7	AMER346 MODERN AMERİKAN TİYATROSU	3	-	3	6
AMER373 AMERİKAN ŞİİRİ I	3	-	3	6	AMER354 ELEŞTİRİ KURAMLARI II	3	-	3	7
AMER385 AMERİKAN GERÇEKÇİLİK DÖNEMİ	3	-	3	7	AMER366 MODERN AMERİKAN ROMANI I	3	-	3	6



SEÇMELİ DERS V	3	-	3	4	SEÇMELİ DERS VI	3	-	3	4
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>
<b>VII. YARIYIL / GÜZ</b>					<b>VIII. YARIYIL / BAHAR</b>				
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS	DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati			AKTS
	T	U	L			T	U	L	
AMER455 OKUMA BİÇİMLERİ	3	-	3	8	AMER412 AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE SİNEMA	3	-	3	6
AMER467 MODERN AMERİKAN ROMANI II	3	-	3	8	AMER464 AZINLIK TOPLUMLARI EDEBİYATI	3	-	3	8
AMER475 AMERİKAN ŞİİRİ II	3	-	3	6	AMER466 POSTMODERN ROMAN	3	-	3	8
SEÇMELİ DERS VII	3	-	3	4	SEÇMELİ DERS IX	3	-	3	4
SEÇMELİ DERS VIII	3	-	3	4	SEÇMELİ DERS X	3	-	3	4
<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>	<b>Toplam Kredi</b>				<b>30</b>

<sup>1</sup>Seçmeli dersleri, yarıyılında, tek satırda ve kod yazmadan *Seçmeli Ders* olarak yazınız. Yazılan AKTS, o yarıyılıda alınması gereken seçmeli derslerin AKTS kredilerinin toplamı olmalıdır.

<sup>2</sup>Alınabilecek seçmeli derslerin (Alan içi/Alan dışı) tümünü yarıyıl bazında Tablo 4.3'de veriniz.

<sup>3</sup>T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar

Tablo 4.3 Yarıyıl Temelinde Sunulan Seçmeli Dersler

I. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER129 OKUMA VE ANLAMA BECERİLERİ	3	-	3	4	EVET	
<b>Toplam Kredi</b>				4		

II. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER138 İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ	4	-	4	4	EVET	
<b>Toplam Kredi</b>				4		

III. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER269 ROMAN SANATINA GİRİŞ	3	-	3	4	EVET	
<b>Toplam Kredi</b>				4		

IV. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER210 İLERİ DÜZEYDE ÇEVİRİ	3	-	3	4	EVET	
<b>Toplam Kredi</b>				8		

V. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER368 AMERİKAN EDEBİYATI VE GELENEKLERİ	3	-	3	4	EVET	
AMER419 SÖMÜRGEÇİLİK VE SÖMÜRGEÇİLİK SONRASI ARAŞTIRMALARI	3	-	3	4	EVET	
<b>Toplam Kredi</b>				8		

VI. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER428 SOSYAL CİNSİYET VE KİMLİK	3	-	3	4	EVET	
AMER429 POPÜLER EDEBİYAT	3	-	3	4	EVET	
<b>Toplam Kredi</b>				8		

VII. YARIYIL /GÜZ						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER437 AMERİKAN FEMİNİST EDEBİYATI	3	-	3	4	EVET	
AMER439 İNGİLİZ EDEBİYATINDAN OKUMALAR	3	-	3	4		
<b>Toplam Kredi</b>				8		

VIII. YARIYIL /BAHAR						
DERSİN KODU ve ADI	Haftalık ders saati <sup>1</sup>			AKTS	ALAN İÇİ (Evet/Hayır)	ALAN DIŞI (Evet/Hayır)
	T	U	L			
AMER497 FİLM VE UYARLAMA ÇALIŞMALARI	3	-	3	4	EVET	
<b>Toplam Kredi</b>				4		

<sup>1</sup>T: Teorik, U: Uygulama (problem çözümü, alan çalışması, tartışma vb.), L: Laboratuvar.

**Tablo 4.4 Ders ve Sınıf Büyüklükleri**  
**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyılıda Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
AMER101	KOMPOZİSYON	2	22	3	0	3	-	5
AMER109	AMERİKAN KÜLTÜRÜNE GİRİŞ	1	45	3	0	3	-	5
AMER119	İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ I	1	41	3	0	3	-	4
AMER125	EDEBİYAT ÇALIŞMALARINA GİRİŞ	1	41	4	0	3	-	5
AMER129	OKUMA VE ANLAMA BECERİLERİ	1	41	3	0	3	-	4
AMER139	KONUŞMA TEKNİKLERİ	2	22	3	0	3	-	5
AMER203	ARAŞTIRMA VE YAZMA TEKNİĞİ	1	12	3	0	3	-	6
AMER233	AMERİKAN EDEBİYATI I	1	21	3	0	3	-	6
AMER241	TİYATROYA GİRİŞ	1	15	3	0	3	-	6
AMER269	ROMAN SANATINA GİRİŞ	1	14	3	0	3	-	4
AMER293	AMERİKAN TARİHİ I	1	16	3	0	3	-	6
AMER341	MODERN TİYATRO	1	17	3	0	3	-	6
AMER353	ELEŞTİRİ KURAMLARI I	1	17	3	0	3	-	7
AMER373	AMERİKAN ŞİİRİ I	1	18	3	0	3	-	6
AMER385	AMERİKAN GERÇEKÇİLİK DÖNEMİ	1	17	3	0	3	-	7
AMER437	AMERİKAN FEMİNİST EDEBİYATI	1	19	3	0	3	-	4
AMER455	OKUMA BİÇİMLERİ	1	10	3	0	3	-	8
AMER467	MODERN AMERİKAN ROMANI II	1	10	3	0	3	-	8
AMER475	AMERİKAN ŞİİRİ II	1	8	3	0	3	-	6
AMER102	İLERİ DÜZEYDE KOMPOZİSYON	2	15	3	0	3	-	5
AMER120	İNGİLİZCE DİL BİLGİSİ II	2	21	3	0	3	-	4
AMER122	MİTOLOJİ	1	39	3	0	3	-	5
AMER138	İNGİLİZ EDEBİYATI TARİHİ	1	40	4	0	3	-	4
AMER140	ÇEVİRİ	2	18	3	0	3	-	5
AMER180	KISA ÖYKÜ	2	21	3	0	3	-	5

AMER214	KÜLTÜR ÇALIŞMALARINA GİRİŞ	1	15	3	0	3	-	6
AMER234	AMERİKAN EDEBİYATI II	1	15	3	0	3	-	6
AMER284	AMERİKAN ROMANTİK DÖNEMİ	1	14	3	0	3	-	6
AMER294	AMERİKAN TARİHİ II	1	19	3	0	3	-	6
AMER316	KÜLTÜR İNCELEMELERİ	1	23	3	0	3	-	7
AMER346	MODERN AMERİKAN TİYATROSU	1	23	3	0	3	-	6
AMER354	ELEŞTİRİ KURAMLARI II	1	22	3	0	3	-	7
AMER366	MODERN AMERİKAN ROMANI I	1	22	3	0	3	-	6
AMER412	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE SİNEMA	1	10	3	0	3	-	6
AMER439	İNGİLİZ EDEBİYATINDAN OKUMALAR	1	20	3	0	3	-	4
AMER464	AZINLIK TOPLUMLARI EDEBİYATI	1	10	3	0	3	-	8
AMER466	POSTMODERN ROMAN	1	10	3	0	3	-	8

## 4.1.2

Öğretim Planının Öğretim Amaçlarına olan desteğini gösteren tablo aşağıdaki gibidir:

Program Öğretim Amaçları	Program Öğretim Amaçlarını Destekleyen Dersler				
ÖA1 – Kariyer geliştirme hedefi ile yurtiçi ve yurtdışındaki üniversitelerde lisansüstü çalışmalar yapabilen bireyler yetiştirmektir.	AMER109, AMER140, AMER233, AMER293, AMER353, AMER385, AMER437, AMER467,	AMER122, AMER180, AMER234, AMER294, AMER354, AMER412, AMER439, AMER475,	AMER125, AMER203, AMER241, AMER316, AMER366, AMER419, AMER455, AMER497	AMER129, AMER210, AMER269, AMER341, AMER368, AMER428, AMER464,	AMER138, AMER214, AMER284, AMER346, AMER373, AMER429, AMER466,
ÖA2 – Çeşitli eğitim kurumlarında İngilizce öğretmenliği ve okutmanlığı yapabilen bireyler yetiştirmektir.	AMER101, AMER129,	AMER102, AMER140,	AMER119, AMER203,	AMER139, AMER210	AMER120,
ÖA3 – Yurtiçi ve yurtdışındaki farklı sektörlerde (iletişim, medya, turizm, büyükelçilikler, kültür merkezleri, şirketlerin uluslararası ilişkiler birimleri, dil ve kültür danışmanlığı, çevirmenlik, vb.) çalışan bireyler yetiştirmektir.	AMER101, AMER122, AMER140, AMER233 AMER293, AMER353, AMER385, AMER437, AMER467,	AMER102, AMER125, AMER180, AMER234, AMER294, AMER354, AMER412, AMER439, AMER475,	AMER109, AMER129, AMER203, AMER241, AMER316, AMER366, AMER419, AMER455, AMER497	AMER119, AMER138, AMER210, AMER269, AMER341, AMER368, AMER428, AMER464,	AMER120, AMER139, AMER214, AMER284, AMER346, AMER373, AMER429, AMER466,

Öğretim Planının Program Çıktılarına katkısını gösteren tablo aşağıdaki gibidir:

DERS	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	TOPL.	ORAN.
AMER101	1	3	1	3	1	0	0	2	0	11	%40.74
AMER102	1	3	2	3	1	1	0	1	0	12	%44.44
AMER109	3	1	3	3	3	0	2	0	0	15	%55.56
AMER119	1	0	0	3	0	0	0	0	0	4	%14.81
AMER120	1	0	0	3	0	0	0	0	0	4	%14.81
AMER122	1	3	1	3	2	0	1	0	0	11	%40.74
AMER125	2	1	2	3	3	0	2	0	0	13	%48.15
AMER129	1	2	0	3	1	0	0	2	0	9	%33.33
AMER138	1	1	1	3	3	0	2	0	0	11	%40.74
AMER139	1	1	1	3	2	0	0	0	0	8	%29.63
AMER140	1	0	1	3	0	0	0	0	0	5	%18.52
AMER180	3	2	3	3	2	0	2	0	0	15	%55.56
AMER203	1	3	3	3	3	3	3	3	3	25	%92.59
AMER210	2	2	3	3	3	2	3	2	2	22	%81.48
AMER214	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER233	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48

AMER234	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER241	1	3	3	3	3	1	3	2	1	20	%74.07
AMER269	1	3	3	3	3	1	3	2	1	20	%74.07
AMER284	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER293	3	3	3	3	3	1	3	2	2	23	%85.19
AMER294	3	3	3	3	3	1	3	2	2	23	%85.19
AMER316	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER341	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER346	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER353	3	3	3	3	3	2	3	2	3	25	%92.59
AMER354	3	3	3	3	3	2	3	2	3	25	%92.59
AMER366	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER368	3	3	3	3	3	2	3	3	2	25	%92.59
AMER373	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER385	3	3	3	3	3	1	3	2	1	22	%81.48
AMER412	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER419	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER428	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER429	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER437	3	3	3	3	3	2	3	3	2	25	%92.59
AMER439	3	3	3	3	3	3	3	3	3	27	%100
AMER455	3	3	3	3	3	3	3	2	3	26	%96.3
AMER464	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER466	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER467	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER475	3	3	3	3	3	2	3	2	1	23	%85.19
AMER497	3	3	3	3	3	2	3	3	2	25	%92.59
ATA201	0	0	2	0	3	0	0	0	0	5	%18.52
ATA202	0	0	0	0	3	0	2	0	2	7	%25.93
BTU100	0	2	0	0	0	1	0	3	0	6	%22.22
GSBHS	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%0
ORY100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	%0
TÜRK101	0	0	0	3	0	0	0	0	2	5	%18.52
TÜRK102	0	0	0	3	0	0	0	0	2	5	%18.52

0: Desteklemiyor 1: Düşük seviyede destekliyor 2: Orta seviyede destekliyor 3: Yüksek seviyede destekliyor

### Program Çıktılarını Kazandırma Yaklaşımları ve Uygulamaları

**PÇ 1. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, sınıf içi aktiviteler

**PÇ 2. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.**

Ders anlatımı, eğitim-uygulama, araştırma ödevi, rapor hazırlama, sınıf içi aktiviteler

**PÇ 3. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, araştırma ödevi, kısa eleştirel yorum ödevleri, sınıf içi aktiviteler

**PÇ 4. İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, sınıf içi aktiviteler, ödev, kısa eleştirel yorum ödevleri

**PÇ 5. Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, sınıf içi aktiviteler, kısa eleştirel yorum ödevleri

**PÇ 6. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, sınıf içi aktiviteler, araştırma ödevi, kısa eleştirel yorum ödevleri

**PÇ 7. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, sınıf içi aktiviteler

**PÇ 8. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, sınıf içi aktiviteler

**PÇ 9. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.**

Ders anlatımı, tartışma, soru-cevap, eğitim-uygulama, elektronik ortamda sunum, araştırma ödevi, rapor hazırlama

#### 4.1.3

<b>FEDEK AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI PROGRAMINA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER</b>	<b>AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM PLANI</b>
Kuruluşundan günümüze Amerika Birleşik Devletleri'nin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma	AMER293 Amerikan Tarihi I AMER294 Amerikan Tarihi II AMER419 Sömürgecilik ve Sömürgecilik Sonrası Araştırmaları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma; bu bilgileri kullanabilme; bunlar aracılığıyla	AMER125 Edebiyat Çalışmalarına Giriş AMER203 Araştırma ve Yazma Tekniği AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş AMER316 Kültür İncelemeleri AMER353 Eleştiri Kuramları I



verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, analiz edebilme	AMER354 Eleştiri Kuramları II AMER455 Okuma Biçimleri
İngiliz Kültürü Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma	AMER138 İngiliz Edebiyatı Tarihi AMER439 İngiliz Edebiyatından Okumalar AMER125 Edebiyat Çalışmalarına Giriş AMER341 Modern Tiyatro
Amerikan edebiyat ve kültür tarihinin dönem ve akımlarını, tarihsel, felsefi, dinsel, toplumsal, sanatsal ve politik geleneklerin oluşumu ve günümüze değin gelişimini kavrama	AMER109 Amerikan Kültürüne Giriş AMER122 Mitoloji AMER233 Amerikan Edebiyatı I AMER234 Amerikan Edebiyatı II AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş AMER284 Amerikan Romantik Dönemi AMER341 Modern Tiyatro AMER385 Amerikan Gerçekçilik Dönemi AMER368 Amerikan Edebiyatı ve Gelenekleri AMER316 Kültür İncelemeleri AMER346 Modern Amerikan Tiyatrosu AMER366 Modern Amerikan Romanı I AMER467 Modern Amerikan Romanı II AMER412 Amerikan Kültürü ve Sinema AMER466 Postmodern Roman
Edebiyat türlerinin belirgin özelliklerini tanıyabilme ve ilgili edebiyat gelenekleriyle ilişkilendirme	AMER125 Edebiyat Çalışmalarına Giriş AMER180 Kısa Öykü AMER241 Tiyatroya Giriş AMER269 Roman Sanatına Giriş AMER341 Modern Tiyatro AMER373 Amerikan Şiiri I AMER346 Modern Amerikan Tiyatrosu AMER366 Modern Amerikan Romanı I AMER467 Modern Amerikan Romanı II AMER475 Amerikan Şiiri II AMER466 Postmodern Roman
Edebiyat ve kültür ürünlerine eleştiri kuramları ışığı altında bakabilme ve bu metinleri uygun terminolojiyi kullanarak inceleyebilme	AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş AMER353 Eleştiri Kuramları I AMER354 Eleştiri Kuramları II AMER316 Kültür İncelemeleri AMER455 Okuma Biçimleri AMER437 Amerikan Feminist Edebiyatı
Sözlü iletişim becerilerini sunum ve grup çalışmalarında ortaya koyabilme	AMER139 Konuşma Teknikleri AMER129 Okuma ve Anlama Becerileri
İleri düzeyde çeviri yapabilme	AMER140 Çeviri AMER210 İleri Düzeyde Çeviri AMER119 İngilizce Dil Bilgisi I AMER120 İngilizce Dil Bilgisi II AMER101 Kompozisyon AMER102 İleri Düzeyde Kompozisyon
Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe, vb.) alanlarından faydalanabilme	AMER122 Mitoloji AMER412 Amerikan Kültürü ve Sinema AMER464 Azınlık Toplumlari Edebiyatı AMER419 Sömürgecilik ve Sömürgecilik Sonrası Araştırmaları AMER428 Sosyal Cinsiyet ve Kimlik

	AMER429	Popüler Edebiyat
	AMER497	Film ve Uyarlama Çalışmaları
	BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı
	GSBHS	Seçmeli Güzel Sanatlar / İlk Yardım
	ORY100	Üniversite Hayatına Giriş
	TÜRK101	Türk Dili I
	TÜRK102	Türk Dili II
	ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I
	ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II
	<b>Diğer bölümlerden alınan seçmeli derslere örnekler:</b>	
	SOSY341	Kültür Kimlik Ve Siyaset
	ILF228	Sosyal Psikoloji
	ODY405	Türk İşaret Dili
	SOSY330	Boş Zamanlar Sosyolojisi
	PSK231	Sosyal Psikoloji I
	RTS324	Dünya Sinema Tarihi
	EGT242	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı

#### 4.1.4

Öğretim planında yer alan bölüm içi ve bölüm dışı tüm derslerin izlenceleri “Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler, I.1 Ders İzlenceleri” bölümünde verilmiştir.

### 4.2 Öğretim Planını Uygulama Yöntemi

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı öğretim planı öğrenci merkezli öğretim yöntemini benimsemektedir. Öğretim elemanları, ders anlatımının yanısıra, sınıf içi aktiviteler ve yazılı/sözlü ödevlerle öğrencilere interaktif bir eğitim ortamı sunmaktadır. Bu yöntemlerin uygulanmasında ağırlıklı olarak bölümümüzün her sınıfında bulunan teknolojik gereçlerden yararlanılmaktadır. Dersler görsel materyallerle ve powerpoint sunumlarla zenginleştirilerek öğrencilerin çağın gerektirdiği araçlarla dersi kavraması sağlanmaktadır. Öğrencilerle bölümde açılan tüm derslerle ilgili bilgi (ders içerikleri, haftalık ders planları, kaynaklar, duyurular, vb.) paylaşımı, yüzyüze iletişimle yapıldığı kadar bölüm web sayfasından da duyurulmaktadır. Ayrıca 2016-2017 akademik yılından itibaren bazı derslere entegre edilmeye başlanmış olan MOODLE sistemi öğrencilerin öğretim elemanlarıyla iletişimlerini güçlendirmiştir. Ders içeriklerinin ve haftalık ders planlarının MOODLE üzerinden ilan edilmesi, öğretim elemanının anlatacağı dersin powerpoint sunumlarını MOODLE üzerinden paylaşması, öğrencilerin zorunlu sebeplerle kaçırdıkları dersleri bile günü gününe izleyebilmelerine olanak sağlamakta, öğretim elemanlarıyla iletişimlerini kolaylaştırmakta ve arttırmaktadır. Bu sayede öğrenciler, güncel hayatları içinde sıkça kullandıkları elektronik ortamı ders ortamında yaşamının deneyimini edinmektedir ve teknolojik yatkınlığı olmayan öğrenciler de bu konuda teşvik edilmektedir.

Öğretim elemanları öğretim planında bulunan diğer derslerin içerikleri hakkında bilgi sahibidir ve kendi derslerinin içeriklerini diğer ders içerikleriyle ilişkilendirerek anlatırlar. Öğretim elemanları ders içinde, öğrencilerin önceki ya da aynı yarıyıldan aldıkları diğer derslere atıflar yaparak, öğrencilerin kendi bilgi birikimlerini gözden geçirmelerini sağlamak ve özgüvenlerini arttırmaktadırlar. Dersler arasında bağlantı kurularak öğrencilerin bilgileri pekiştirilmektedir.

### 4.3 Öğretim Planını Yönetim Sistemi

#### 4.3.1

Öğretim planında yer alan her ders için ders izlenceleri oluşturulmuştur. Ders tanıtım formlarında dersin kodu, adı, yarıyılı, kredisi, içeriği, amacı, temel kaynakları, haftalık ders programı, değerlendirme ölçütleri ve öğrenim çıktıları yer almaktadır.

Her yarıyıl sonunda Başkent Üniversitesi tarafından uygulanan “Ders ve Ders Sorumlusu Anketleri,” bölüm öğretim elemanlarının deneyimleri ve gözlemleri, mezun öğrencilerden alınan geri bildirimler değerlendirilip yorumlanarak Bölüm Akademik Kurulunda son şekli verilen ve karara bağlanan her öğretim planı değişikliği Fakülte Dekanlığı aracılığıyla Fakülte Kuruluna sunulur. Fakülte Kurulunda görüşülen plan önerisi Senato tarafından değerlendirmeye alınır. Senato kararları Fakülte sekreterliğine ve bölümlere ulaştırılır. Bu sürecin ardından, Öğrenci İşleri tarafından güncellenen öğretim planı elektronik ortama aktarılır.

#### **4.4 Alan Uygulama Deneyimi**

##### **4.4.1**

Ders planının ilk iki yarıyılında yer alan dersler, temel ders niteliğinde olup daha sonraki yarıyıllarda alınacak uygulamalı, özel alanlara yönelik ve kuramsal derslerin alt yapısını oluşturur. Bu derslerde edinilen bilgi ve becerilerin üçüncü yarıyıldan itibaren alınan derslerde farklı düzeylerde uygulanması ve geliştirilmesi beklenmektedir. Üçüncü yarıyıldan itibaren verilen “AMER 203 Araştırma ve Yazma Tekniği” bu yarıyıldan itibaren çoğu derste kullanılması beklenen becerilerin gelişmesi ve pekişmesini sağlamaktadır.

Ders planında, üçüncü yarıyıldan itibaren yer alan derslerin tümünde temel bilgilerin ve becerilerin farklı düzeylerde uygulaması yapılmaktadır. Ancak, ileri düzey araştırma ve geniş bir uygulama yapılması beklenen dersler altıncı yarıyıldaki “AMER 316 Kültürel İncelemeler” ile yedinci yarıyıldan itibaren verilen “AMER 455 Okuma Biçimleri” adlı derslerdir. Bu iki derste öğrencilerin bölümdeki eğitimleri sırasında edinilmiş bütün bilgi ve becerilerini yetkin araştırmalarla ortaya koymaları beklenmektedir.

Programdaki diğer derslerin tümünde, belli oranda uygulama yapılması gerekmekte, özellikle AMER 139 Konuşma Teknikleri, AMER 129 Okuma ve Anlama Becerileri, AMER 140 Çeviri, AMER 210 İleri Düzeyde Çeviri, AMER 119 İngilizce Dil Bilgisi I, AMER 120 İngilizce Dil Bilgisi II, AMER 101 Kompozisyon ve AMER 102 İleri Düzeyde Kompozisyon gibi dersler ağırlıklı olarak uygulamaya yönelik olarak yapılmaktadır.

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, alan olarak bireylerin ve toplumların deneyimlerinin yazılı sanat dalları aracılığıyla ifade edilmesine dayandığından, dersler içerisinde işlenen farklı edebiyat geleneklerine, türlerine, akımlarına ait örnekler, tüm sosyal bilim alanlarının konularını da kapsar. Bu sayede öğrenciler, ekonomi, çevre sorunları, sürdürülebilirlik, üretilebilirlik, etik, sağlık, güvenlik, sosyal ve politik sorunlar gibi konular hakkında bilgi edinme, üzerine düşünme ve tartışma fırsatı bulur, bu konulara eleştirel yaklaşmayı öğrenir ve güncel deneyimleriyle bağlantı kurar.

Ayrıca, öğrencilerimiz eğitimleri sırasında edindikleri İngilizce dil becerilerini bölüm tarafından sahnelenen İngilizce oyunlar ve “Speechcraft” adıyla oluşturdukları bir seminer dizisi aracılığıyla da uygulama ve sergileme olanağı bulmaktadırlar. Bölümümüzde verilen eğitim, tüm dersler aracılığıyla kazandırılan bilgilerin ve becerilerin ileri düzeyde akademik çalışmalara hazırlanmasının yanı sıra iş hayatının çeşitli sektörlerinde kullanılabilecek aktarılabılır becerileri içermektedir.

##### **4.4.2**

Öğrencilerin aldıkları tüm seçmeli dersler alan deneyimine katkıda bulunmaktadır. Seçmeli dersler uygulamalı pratikler üzerinden yürütüldüğü için, her öğrenci aldığı seçmeli derste öğrendiklerini uygulama fırsatı bulur. Ayrıca, seçmeli derslerin amaçlarından biri de zorunlu derslerde işlenen konuların bazılarının daha geniş ve derin kapsamlı işlenmesi olduğundan, öğrencilerin açılan tüm seçmeli derslerle ilgili temel bilgisi bulunmaktadır. Bu seçmeli dersler AMER 419 Sömürgecilik ve Sömürgecilik Sonrası Araştırmaları, AMER 428 Sosyal Cinsiyet ve Kimlik, AMER 429 Popüler Edebiyat, AMER 437 Amerikan Feminist Edebiyatı ve AMER 497 Film ve Uyarılma Çalışmaları gibi güncel konuları içerdiğinden, alınan her seçmeli ders diğer seçmeli derslerle konu ve yaklaşım açısından yakından ilintilidir. Bu şekilde bölümümüz öğrencileri farklı seçmeli dersler olsa da ortak alan deneyimleri elde etmektedirler.

#### **4.5 Öğretim Planının Bileşenleri**

##### **4.5.1**

Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planında görüldüğü gibi, "alanına uygun temel öğretim" derslerinin kredilerinin toplamı 99 AKTS olup genel toplamdaki oranı %41'dir. FEDEK tarafından belirlenen en az %25 sınırının üzerindedir. "Alanına uygun öğretim" derslerinin kredilerinin toplamı 93 AKTS olup genel toplamdaki oranı

%39'dur. FEDEK tarafından belirlenen en az %37,5 sınırının üzerindedir. Aynı planda belirtilen seçmeli derslerin kredi toplamı 52 AKTS olup genel toplamdaki oranı %22'dir. FEDEK tarafından belirlenen en az %25 sınırının altındadır. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü olarak gözden geçirilecek olan bu durum, ilk katalog değişikliği fırsatında gündeme alınarak gerekli değişiklikler yapılacaktır.

#### 4.5.2

Öğrencilerin aldıkları tüm seçmeli dersler alan deneyimine katkıda bulunmaktadır. Seçmeli dersler uygulamalı pratikler üzerinden yürütüldüğü için, her öğrenci aldığı seçmeli derste öğrendiklerini uygulama fırsatı bulur. Ayrıca, seçmeli derslerin amaçlarından biri de zorunlu derslerde işlenen konuların bazılarının daha geniş ve derin kapsamlı işlenmesi olduğundan, öğrencilerin açılan tüm seçmeli derslerle ilgili temel bilgisi bulunmaktadır. Her seçmeli ders diğer seçmeli derslerle konu ve yaklaşım açısından yakından ilintilidir. Bu şekilde bölümümüz öğrencileri farklı seçmeli dersler olsa da ortak alan deneyimleri elde etmektedirler.

#### 4.5.3

Programın amaçları doğrultusunda, program içeriğini tamamlayan %22 oranındaki seçmeli dersler, birinci yarıyıldan başlayarak altıncı yarıyıl sonuna kadar her yarıyıl bir tane olacak şekilde yapılandırılmıştır. Son iki yarıyıldan itibaren zorunlu derslerin sayısı daha az, seçmeli derslerin sayısı daha çok tutularak, her yarıyıldan itibaren iki tane olacak şekilde dağıtılmıştır. Her alanda lisans eğitiminin son yılı "uzmanlaşma" dönemi olarak nitelendirildiği için, öğrenciler tercih ettikleri seçmeli derslerle kendi alt çalışma alanlarını belirleyebilirler.

#### 4.5.4

2013-2014 eğitim öğretim yılı itibarıyla, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü ders programında her yarıyılın AKTS kredi toplamı 30'dur. Eğitim süresi 8 yarıyıl olduğundan, süre sonunda öğrenciler toplam 240 AKTS kredi toplamına ulaşmış olurlar (Bkz. Tablo 4.1 Lisans Öğretim Planı).

## Ölçüt 5 Öğretim Kadrosu

### 5.1 Öğretim Kadrosunun Sayıca ve Nitelik Bakımından Yeterliliği

#### 5.1.1

**Tablo 5.1 Öğretim Kadrosu Yük Özeti**  
**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ, YZ, DSÜ <sup>1</sup>	Son iki yarıyıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) <sup>2</sup>	Toplam etkinlik dağılımı <sup>3</sup>		
			Öğretim	Araştırma	Diğer <sup>4</sup>
Prof. Dr. Himmet Umunç	TZ	AMER 373 / /2017-2018 Güz	40	50	10
		AMER 475 / /2017-2018 Güz			
		AMER 527 / /2017-2018 Güz			
		AMER 589 / /2017-2018 Güz			
		AMER 284 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 439 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 551 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 590 / /2017-2018 Bahar			
Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw	TZ	AMER 385 / /2017-2018 Güz	40	50	10
		AMER 455 / /2017-2018 Güz			
		AMER 501 / /2017-2018 Güz			
		AMER 589 / /2017-2018 Güz			
		AMER 366 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 464 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 512 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 590 / /2017-2018 Bahar			
Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan	TZ	AMER 269 / /2017-2018 Güz	30	40	30
		AMER 293 / /2017-2018 Güz			
		AMER 590 / /2017-2018 Güz			
		AMER 591 / /2017-2018 Güz			
		AMER 598 / /2017-2018 Güz			
		AMER 294 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 412 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 590 / /2017-2018 Bahar			
Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi	TZ	AMER 353 / /2017-2018 Güz	30	40	30
		AMER 467 / /2017-2018 Güz			

		AMER 584 / /2017-2018 Güz			
		AMER 589 / /2017-2018 Güz			
		AMER 138 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 354 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 466 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 589 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 591 / /2017-2018 Bahar			
Dr. Öğr. Üyesi Merve Sarıkaya Şen	TZ				[doğum izni ve ücretsiz izin]
Öğr. Gör. Dr. Jeffrey Howlett	TZ	AMER 180 / /2017-2018 Bahar	50	40	10
		AMER 180 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 346 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 564 / /2017-2018 Bahar			
Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	TZ	AMER 109 / /2017-2018 Güz	50	40	10
		AMER 119 / /2017-2018 Güz			
		AMER 203 / /2017-2018 Güz			
		AMER 437 / /2017-2018 Güz			
		AMER 120 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 120 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 214 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 316 / /2017-2018 Bahar			
Öğr. Gör. Seda Şen Alta	TZ	AMER 101 / /2017-2018 Güz	50	40	10
		AMER 101 / /2017-2018 Güz			
		AMER 125 / /2017-2018 Güz			
		AMER 233 / /2017-2018 Güz			
		AMER 102 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 102 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 122 / /2017-2018 Bahar			
		AMER 234 / /2017-2018 Bahar			
Öğr. Gör. Dr. Sinan Gül	DSÜ	AMER 241 / /2017-2018 Güz	-	-	-
		AMER 341/ / 2017-2018 Güz			

<sup>1</sup>TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

<sup>2</sup>Her öğretim elemanı için son iki yarıyılıda verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerekliğinde satır ekleyiniz.

<sup>3</sup>Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

<sup>4</sup>Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

**Tablo 5.2 Öğretim Kadrosunun Analizi**  
**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**

Öğretim elemanının adı ve soyadı <sup>1</sup>	Unvanı	TZ, YZ, DSÜ <sup>2</sup>	Aldığı son akademik unvan	Mezun olduğu son kurum ve mezuniyet Yılı	Deneyim süresi, yıl			Etkinlik düzeyi <sup>3</sup> (yüksek, orta, düşük, yok)		
					Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Himmet Umunç	Prof. Dr.	TZ	Doç.	Uni. of London (King's College) 1974	-	48 yıl	8 yıl	Yüksek	Yüksek	Yüksek
Meltem Kıran-Raw	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr.	Bilkent Üni. 1996	-	30 yıl	22 yıl	Yüksek	Yüksek	-
Defne Tutan	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr.	Hacettepe Üni. 2006	-	22 yıl	18 yıl	Yüksek	Yüksek	Yüksek
Selen Aktari Sevgi	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr.	ODTÜ 2010	-	17 yıl	3 yıl	Yüksek	Yüksek	Yüksek
Merve Sarıkaya Şen	Dr. Öğr. Üyesi	TZ	Dr.	Hacettepe Üni. 2016	-	14 yıl	14 yıl	-	Yüksek	-

<sup>1</sup>Tabloyu programdaki her öğretim üyesi için doldurunuz. Gerekliyse ek sayfa kullanabilirsiniz. Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir.

<sup>2</sup>TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

<sup>3</sup>Etkinlik düzeyi son 3 yılın ortalamasını yansıtmalıdır.

### 5.1.2

Bölümümüzde 8 tam zamanlı öğretim elemanı ve 2 tam zamanlı araştırma görevlisi bulunmaktadır. Öğretim planının uygulanması ve yürütülmesi 8 öğretim elemanı tarafından yapılmaktadır. Lisans eğitimi, yüksek lisans dersleri ve tez danışmanlığı dahil olmak üzere bölümümüzde çalışan öğretim elemanlarının yıllık toplam ders yükü 166 (7x23.7) saattir. Yarıyıl başına öğretim elemanlarının üstlendikleri ortalama ders yükü 11.8 saattir.

Bölüm araştırma görevlilerinden biri Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında, diğeri İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında olmak üzere ikisi de doktora eğitimlerini sürdürmektedirler. Ayrıca araştırma görevlilerinin yetişmesine ve ileride ders vermeye hazırlanmalarına katkı sağlamak için bölüm dersleri arasından kendi seçtikleri veya kendilerine önerilen kimi dersleri düzenli olarak izlemeleri ve öğretim tekniklerini gözlemlenmeleri beklenmektedir.

### 5.1.3

Bölümümüz kadrosunda tam zamanlı 1 profesör, 4 doktor öğretim üyesi, 3 doktor öğretim görevlisi ve 2 doktora tez aşamasında araştırma görevlisi bulunmaktadır. Kadromuzdaki öğretim elemanlarının öğretim deneyimine ait istatistiksel bilgiler aşağıdaki tabloda verilmiştir. Her bir öğretim elemanı yeterlilik alanlarına göre eğitim programının sürdürülmesine ve gelişmesine katkıda bulunmaktadır.

Bölümümüzdeki öğretim elemanları, verdikleri derslerin yanı sıra kendi alanlarında nitelikli akademik yayınlar ve çeviriler yapmakta, ulusal ve uluslararası bilimsel etkinlikler düzenlemekte, seminer ve sempozyumlara bildirimleri ile oturum başkanı veya panelist olarak katılmakta, bilimsel dergi hakemliği ve editörlüğü yapmakta, yüksek lisans tezlerinde danışmanlık üstlenmekte, başka üniversitelerin yüksek lisans ve doktora tez jürilerinde, doktora yeterlilik sınavlarında görev almakta ve doçentlik bilim jüri üyeliği yapmaktadırlar.

Bölüm öğretim elemanlarının özgeçmişleri belirtilen formata uygun olarak "Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler, 1.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri" kısmında verilmiştir.

## 5.2 Öğretim Kadrosunun Ders Verme Dışındaki Nitelikleri

### 5.2.1

<b>Himmet Umuç</b>	Fen Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği Yabancı Diller Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği Çeşitli Doçentlik ve Profesörlük Jüri Üyelikleri Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları IDEA (İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği) Yönetim Kurulu Başkanı ASAT (American Studies Association of Turkey) Üyeliği ESSE (European Society for the Study of English) Yönetim Kurulu Üyeliği ve Türkiye Temsilciliği Akademik Dergi Hakemliği
<b>Meltem Kıran Raw</b>	1.Sınıf Öğrencileri Danışmanlığı Çift Anadal Öğrencileri Danışmanlığı Tanıtım Koordinatörü Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi AMER Drama Kulübü Danışmanlığı Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları Akademik Dergi Hakemliği



<b>Defne Tutan</b>	<p>Bölüm Başkanı  Erasmus Koordinatörlüğü Bölüm Temsilciliği  2. Sınıf Öğrencileri Danışmanlığı  Yarıyıl Ders Dağılımı Hazırlama Sorumlusu  Yatay Geçiş Komisyonu Üyeliği  Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri  Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri  Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri  Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları  ASAT (American Studies Association of Turkey) Üyeliği  JAST (Journal of American Studies of Turkey) Yayın Kurulu Üyeliği  PCA/ACA, Popular Culture Association/American Culture Association Dernek Üyeliği  LFA Literature/Film Association Dernek Üyeliği  Akademik Dergi Hakemliği  Akademik Aktiviteler, Konuk Konuşmacılar, Thursday Talks ve Paneller Düzenleme Sorumlusu</p>
<b>Selen Aktari Sevgi</b>	<p>Bölüm Başkan Yardımcısı  Bölüm Kalite Sorumlusu  1. Sınıf Öğrencileri Danışmanlığı  Yüksek Lisans Öğrencileri Danışmanlığı  Doktora Tez İzleme Komitesi Üyelikleri  Doktora Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri  Yüksek Lisans Tez Savunma Sınavı Jüri Üyelikleri  Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları  IDEA (İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği) Üyeliği  ASAT (American Studies Association of Turkey) Üyeliği  ESSE (European Society for the Study of English) Üyeliği  EAAS (European Association for American Studies) Üyeliği  Akademik Aktiviteler, Konuk Konuşmacılar, Thursday Talks ve Paneller Düzenleme Sorumlusu  Yatay Geçiş Komisyonu Üyeliği  Hazırlık Birimi ile Koordinasyon-Hazırlık Sözlü Sınav Jüri Üyesi  Akademik Dergi Hakemliği</p>
<b>Merve Sarıkaya-Şen</b>	<p>3. Sınıf Öğrencileri Danışmanlığı  Akademik Aktiviteler, Konuk Konuşmacılar, Thursday Talks ve Paneller Düzenleme Sorumlusu  Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü Bölüm Temsilciliği  Ders İçerikleri Planlama (Bilgi Paketi) Sorumlusu  Hazırlık Birimi ile Koordinasyon Sorumlusu</p>
<b>Jeffrey Howlett</b>	Yüksek Lisans Tez Danışmanlıkları
<b>Gözde Kılıç</b>	<p>2. Sınıf Öğrencileri Danışmanlığı  Üniversite İçi Tanıtım Çalışmaları Sorumlusu  Mezunlarla Koordinasyon Sorumlusu  Kitabevi Sipariş Sorumlusu</p>
<b>Seda Şen Alta</b>	<p>ASAT (American Studies Association of Turkey) Üyeliği  Ezra Pound Society Üyeliği  T. S. Eliot Society Üyeliği  4. Sınıf Öğrencileri Danışmanlığı (2017-2018 akademik yılı sonunda hepsi mezun olmuştur.)  Bölüm Web Sitesi Hazırlama Sorumlusu</p>

	Görsel Arşiv Sorumlusu AMER Society Öğrenci Topluluğu Danışmanlığı
<b>Deniz Kırpıklı</b>	Final Dönemi Sınav Programı Hazırlama Sorumlusu Kütüphane İstek Sorumlusu Görsel Arşivi Sorumlusu Sosyal Etkinlikler Hazırlama Sorumlusu Belirli bölüm derslerini takip etme
<b>Gül Varlı Karaarslan</b>	ASAT (American Studies Association of Turkey) Üyeliği Final Dönemi Sınav Programı Hazırlama Sorumlusu Mezunlarla Koordinasyon Sorumlusu AMER Drama Kulübü Danışmanlığı Sosyal Etkinlikler Hazırlama Sorumlusu Belirli bölüm derslerini takip etme

### 5.2.2

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü öğretim elemanlarının tamamının özet özgeçmişleri, belirtilen formata uygun olarak Ek I Programa İlişkin Ek Bilgiler, 1.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri bölümünde verilmiştir.

## 5.3 Atama ve Yükseltme

### 5.3.1

Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri çerçevesinde, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü öğretim elemanları, Başkent Üniversitesi Senatosunun 22.08.2013 tarih ve 813 sayılı kararıyla yürürlüğe giren “Başkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Yönergesi”ne tabiidir.

Yönergeye [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama\\_yong\\_16.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_16.pdf) adresinden ulaşılabilir (EK. AMER-8).

## 5.4 Destek Öğretim Kadrosu

### 5.4.1

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü öğretim faaliyetlerinin sürdürülmesinde, dönemin ihtiyaçlarına göre, Başkent Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu öğretim elemanlarından destek alınır. Bu birimden, uzun zamandır kurumumuz bünyesinde çalışmakta olan ve uzun zamandır işbirliği yaptığımız öğretim elemanları seçilir. Söz konusu öğretim elemanları, bölümümüz müfredatını daha detaylı bilen, verecekleri dersleri bölüm ihtiyaçlarına göre şekillendirebilen ve bölümle sürekli iletişim içinde bulunan bireylerdir. Kendilerinden birinci sınıf dil becerisi derslerinin arasından ihtiyaç bulunanlarını vermeleri istenir. Örneğin, 2017-2018 yılı güz yarısında AMER 129 Okuma ve Anlama Becerileri dersi, Öğretim Görevlisi Ece Say tarafından, AMER 139 Konuşma Becerileri dersi ve bahar yarısında AMER 140 Çeviri dersi Öğretim Görevlisi Yonca Tümer tarafından verilmiştir.

Kurum dışından destek ihtiyacı bulunan dönemlerde ders saati ücretli/yarı zamanlı öğretim elemanı istihdamında, söz konusu dersin uzmanı olması kriteri göz önünde bulundurulur. Örneğin, 2017-2018 yılı güz yarısında AMER 241 Tiyatroya Giriş ve AMER 341 Modern Tiyatro derslerini yürütmek üzere ders saati ücretli olarak bölümümüzde hizmet veren Öğretim Görevlisi Sinan Gül, doktora derecesini tiyatro alanında tamamlamış olduğu için bu dersleri vermekle görevlendirilmiştir.

## Ölçüt 6 Yönetim Yapısı

### 6.1

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 1994-95 öğretim yılında Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde kurulmuştur. Yönetimsel olarak Bölüm Başkanı ve Bölüm Başkan Yardımcısı tarafından temsil edilir. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölüm Başkanı, Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan'dır; Bölüm Başkan Yardımcısı, Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi'dir.

Bölüm yönetimi doğrudan Fakülte Dekanlığı'na bağlıdır. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nün bağlı olduğu Fen-Edebiyat Fakültesi'nin Dekanı, Prof. Dr. Rahmi Yağbasan, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Okan Cem Çirakoğlu'dur. Fakültede Dekan başkanlığında belirli aralıklarla toplanan, Fakülte Kurulu (FK) ve Fakülte Yönetim Kurulu (FYK) olmak üzere iki adet kurul mevcuttur.

Fen-Edebiyat Fakültesi, Başkent Üniversitesi Organizasyon Şemasında belirtilen şekilde, diğer akademik birimler gibi, Rektörlüğe bağlıdır. Organizasyon Şemasına [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/organizasyon\\_sema\\_23072018.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/organizasyon_sema_23072018.pdf) adresinden ulaşılabilir.

### 6.2

Öğretim sonuçlarının değerlendirilebilmesi için gereken tüm stratejiler, program ve yöntemler belgelendirilmiştir. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü ders programında verilen tüm derslerin sınav soru kağıtları, cevap anahtarları, öğrencilerin sınav cevap kağıtları, ders harf notu listesi gibi belgeler arşivlenerek saklanmaktadır. Yönetim sistemine ait bu belgeler, ilgili bireylere iletilmektedir ve anlaşılır, ulaşılabilir, uygulanabilir durumdadır.

### 6.3

Arşivleme yöntemimiz, diğer tüm yükseköğretim kurumlarında olduğu gibi, "Yükseköğretim Üst Kuruluşları ve Yükseköğretim Kurumları Saklama Süreli Standart Dosya Planı" çerçevesinde uygulanmaktadır. 25 Mart 2005 tarihli ve 25766 sayılı Resmi Gazete'de yayınlanan ve 2005/7 sayılı Genelge'yle yürürlüğe girmiş olan "Standart Dosya Planı," Aralık 2017 yılında revize edilmiş ve en son haliyle uygulanması T.C. Yükseköğretim Kurulu tarafından bildirilmiştir. Bu Plana [http://www.yok.gov.tr/documents/10279/23795242/Standart\\_Dosya\\_Planı/](http://www.yok.gov.tr/documents/10279/23795242/Standart_Dosya_Planı/) adresinden ulaşılabilir.

Üniversite içindeki her türlü resmi yazışma, Başkent Üniversitesi Elektronik Belge Yönetim Sistemi (EBYS) üzerinden yürütülür. Başkent Üniversitesi'nin her bir personelinin kendi kullanıcı adı ve şifresiyle giriş yaptığı bu sisteme <https://ebys.baskent.edu.tr/enVision/Login.aspx> adresinden ulaşılır. Böylelikle evrak arşivlemesi elektronik ortamda da sağlanır.

### 6.4

Bölümde iç işleyişi denetlemek bölüm başkanının sorumluluğundadır. İşleyişle ilgili herhangi bir sorun olması durumunda, bölüm öğretim üyelerinden oluşan Bölüm Akademik Kurulu toplanarak sorun teşkil eden konu görüşülür ve gerekli işlemler yapılır. Bölümde işlerin aksatılmaması ve düzenli yürütülebilmesi için sorumluluklar tüm öğretim elemanları arasında paylaşılır. Bu görev paylaşımı her akademik yıl başında güncellenir. 2017-2018 yılına ait görev dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir.

### AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ GÖREV DAĞILIMI 2017-2018

Öğrenci Danışmanlıkları	1. Sınıf Öğrencileri	Meltem Kıran Raw
	1. Sınıf Öğrencileri	Selen Aktari Sevgi
	2. Sınıf Öğrencileri	Defne Tutan
	2. Sınıf Öğrencileri	Gözde Kılıç
	3. Sınıf Öğrencileri	Merve Sarıkaya Şen
	4. Sınıf Öğrencileri	Seda Şen Alta

	Çift Anadal Öğrencileri	Meltem Kiran Raw
	Yüksek Lisans Öğrencileri	Selen Aktari Sevgi
Erasmus Koordinatörlüğü	Bölüm Temsilciliği	Defne Tutan
Toplam Kalite Koordinatörlüğü	Bölüm Temsilciliği	Selen Aktari Sevgi
Ders Programları	Yarıyıl Ders Dağılımı	Defne Tutan
	Yarıyıl Haftalık Ders Programları	BÖLÜM
	Final Dönemi Sınav Programları	Deniz Kırpıklı, Gül Varlı Karaarslan
	Sınav Gözetmenlikleri Planlama	Defne Tutan, Selen Aktari Sevgi
Akademik Aktiviteler	Konuk Konuşmacılar, Thursday Talks & Paneller	Selen Aktari Sevgi, Merve Sarıkaya Şen
	Konferanslar, Öğrenci Yarışmaları & Sergileri	BÖLÜM
Tanıtım Koordinatörlüğü	Genel	Meltem Kiran Raw
	Bölüm Yazılı Materyal	Meltem Kiran Raw
	Üniversite İçi Tanıtım Çalışmaları	Gözde Kılıç
	Bölüm Web Sitesi & Sosyal Medya	Seda Şen Alta
	Mezunlarla Koordinasyon	Gözde Kılıç, Gül Varlı Karaarslan
Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü	Bölüm Temsilciliği	Merve Sarıkaya Şen
Malzeme Geliştirme	Kütüphane İstek	Meltem Kiran Raw, Deniz Kırpıklı
	Kitabevi Sipariş	Meltem Kiran Raw, Gözde Kılıç
	Görsel Arşivi	Seda Şen Alta, Deniz Kırpıklı
Ders İçerikleri Planlama	Bilgi Paketi	Merve Sarıkaya Şen
Ders İşleniş Değerlendirme	Genel	Defne Tutan, Selen Aktari Sevgi
Yatay Geçiş Komisyonu		Meltem Kiran Raw, Defne Tutan, Selen Aktari Sevgi
Hazırlık Birimi ile Koordinasyon	Genel	Merve Sarıkaya Şen
	Hazırlık Sözlü Sınav Jürisi	Selen Aktari Sevgi
AMER Society		Seda Şen Alta
AMER Drama Club		Meltem Kiran Raw, Gül Varlı Karaarslan
Sosyal Etkinlikler		Defne Tutan, Deniz Kırpıklı, Gül Varlı Karaarslan
Mazeret İzinleri Talebi	Genel	Defne Tutan
	(olmaması durumunda)	Selen Aktari Sevgi
Sekreteryaya		Esin Ağaoğlu

## Ölçüt 7 Altyapı

### 7.1 Öğretim için Kullanılan Alanlar ve Donanım

#### 7.1.1 Sınıflar, Laboratuvarlar ve Diğer Donanım

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümüne ait üç sınıf bulunmaktadır. Bu sınıfların üçünde de bilgisayar ve yansıtıcı (projektör), birinde ek olarak televizyon ve DVD oynatıcı bulunmaktadır. Fen-Edebiyat Fakültesi'nin bulunduğu binada, dördüncü katta iki sınıf, üçüncü katta bir sınıf bulunmaktadır. Bu sınıflardan iki tanesi 25 kişilik, bir tanesi 30 kişiliktir. Bu sınıfların öğrenci kapasitesi Tablo 7.1 ile verilmektedir.

**Tablo 7.1 Sınıf Öğrenci Kapasitesi**

Sınıf	Öğrenci Kapasitesi
G-406	25
G-407	25
G-310	30

#### 7.1.2 Lisans Eğitiminde Kullanılan Eğitim ve Laboratuvar Donanımı

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümüne ait mevcut derslikler dışında eğitim ve laboratuvar donanımı bulunmamaktadır.

### 7.2 Diğer Alanlar ve Altyapı

#### 7.2.1 Ders Dışı Etkinlik Altyapıları

Öğrencilerin ders dışı etkinliklerine olanak veren ortam ve etkinlik altyapıları aşağıdaki gibidir:

##### ▪ Yurtlar:

Üniversitemiz öğrenci yurtları 3 blok olup standart çift kişilik, tek kişilik, tek ve çift kişilik özel odalar olmak üzere toplam 474 yatak kapasitesine sahiptir. Şekil 7.1 tek kişilik bir özel odayı göstermektedir. Odaların hepsinde banyo, lavabo, tuvalet ve 24 saat sıcak su bulunmaktadır. Standart odalarda yatak, gardrop, kitaplık, çalışma masası, sandalyesi, özel odalarda ise bunlara ilave TV, koltuk ve mini buzdolabı bulunmaktadır. Her blokta dışarıdan arandığında anons sistemiyle ulaşılabilecek kat telefonları bulunmaktadır. Yurt binasının ve odalarının temizlikleri günlük yapılmaktadır. Bütün odalarda sınırsız internet bağlantısı mevcuttur. 24 saat tüm yurt öğrencilerine açık çalışma salonu vardır. Yurtlar Bağlıca Kampüsü içerisinde olup şehir merkezine ulaşım ücretsiz olarak üniversitemiz servis araçları ile sağlanmaktadır. Yurt kompleksi içerisinde tabldot, alakart yemek salonu, televizyon salonu, bilardo salonu, kadın-erkek kuaförü, kartlı telefonlar, bankamatik, market, kırtasiye ve çamaşırhane hizmet vermektedir.

**Şekil 7.1 Tek Kişilik Özel Oda**



▪ *Yemekhane/Kafeterya:*

Başkent Üniversitesi'nde bulunan yemekhanelerinde ve kafeteryalarında tüm öğrencilerin yemek ihtiyacı karşılanmaktadır. Öğrencilerimiz için Hazırlık Binasında 600 kişilik kapalı alan olmak üzere toplamda 2000'in üzerindeki kişiye hizmet sunabilecek modern Teras Kafeterya, Eğitim Fakültesi Binasında 85 kişilik fast-food bölümü, Tıp Fakültesi binasında 200 kişilik tabldot yemek ve 200 kişilik fast-food bölümünün bulunduğu kafeterya, Hukuk Fakültesi binasında 700 kişilik 2 katlı kafeterya (birinci katta; fast-food ve pastane bölümü, 2. katta; alakart yemek bölümü ve ızgara bölümü) bulunmaktadır. Öğrenci Sosyal Tesisleri'nde, 400 kişilik alakart hizmetin verildiği Bilardo Kafeterya, 100 kişilik TV İzleme Salonu, 150 kişilik tabldot yemek salonu hizmet vermektedir. Öğrenci Lokalinde ise, 200 kişilik fast-food bölümü ve 200 kişilik Pide Salonu hizmet vermektedir. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki Sanat Cafe'de hem iç hem de dış mekanda akşam saat 9'a kadar yemek yenebilir. Ek olarak öğrencilerin kahve molası verebilmeleri için Havuzlu Yol'da hizmet veren Parsy Cafe akşam saat 9'a kadar açıktır.

▪ *Spor:*

Sağlık Bilimleri Fakültesine bağlı Spor Bilimleri Bölümü eğitiminin yanı sıra Başkent Üniversitesi'nde Spor Merkezi Koordinatörlüğü bünyesinde öğrencilerimizin hemen her spor branşında spor yapma olanağı bulmaktadırlar. Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü'nde öğrencilerin yararlandığı spor salonu, açık hava voleybol, tenis ve basketbol alanları, yürüyüş ve koşu parkurları, atletizm pisti, futbol sahaları ve kapalı tenis kortu gibi spor tesisleri bulunmaktadır. Bunların yanı sıra, öğrencilerimiz Spor Merkezi Koordinatörlüğü eşgüdümünde masa tenisi, aerobik-step, Amerikan futbolu, uzak doğu sporları, klasik dans, satranç, bilardo, capoeira ve yoga dallarında profesyonel çalıştırıcıların eşliğinde faaliyetlerini sürdürmektedirler. Öğrencilerimizin takım ve müsabaka ruhunu güçlendirmek amacı ile çeşitli branşlarda oluşturulan okul takımlarımız Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TÜSF) faaliyet programında yer alan müsabakalara ve özel turnuvalara katılarak üniversitemizi başarıyla temsil etmektedirler. Spor alanında sahip olduğu alt yapı ve spor etkinlikleri açısından her türlü olanağa sahip olan Başkent Üniversitesi'nin spor tesisleri haftanın yedi günü öğrencilerin kullanımına açıktır.

▪ *Sağlık:*

Başkent Üniversitesi Bağlıca Kampüsü'nde yer alan Medikososyal Merkezi 7 gün ve 24 saat sağlık hizmeti sunmaktadır. Medikososyal Merkezi bünyesinde Diş Hekimliği ve İşyeri Hekimliği Polikliniği de yer almakta olup Üniversitemiz İşyeri Hekimliği hizmetleri çalışanlara yine buradan verilmektedir. Öğrencilerin sağlık hizmetleri için ilk başvuruları gereken yer Medikososyal Merkezi'nin Tıbbi Sekreterlik masasıdır (Şekil 7.2). Öğrenciler, başvurularını öğrenci kimlik belgeleri ve/veya bölümlerinden alacakları Öğrenci Muayene Belgeleri ile yapabilirler. Medikososyal Merkezi'nde öğrencilerimize sağlık hizmetleri ücretsiz olarak sağlanmakta olup ilaçlı tedavileri kendilerinin sağlık güvence kurumlarınca karşılanmaktadır. Başkent Üniversitesi öğrencileri, gerekli olduğu ve şehir merkezinde buldukları zamanlarda "Başkent Üniversitesi Sağlık Hizmetleri ve Yardımı Uygulama İlke ve Kuralları" gereği öğrenci kimlikleri ile kendileri de direkt olarak Başkent Üniversitesi Ankara Hastanesi Acil Polikliniği'ne başvurabilirler. Sağlık Hizmetleri ve Yardımı Uygulama İlke ve Kuralları broşür şeklinde çoğaltılarak Medikososyal Merkezi genel bölümlerinde öğrencilere dağıtılmaktadır.

▪ *Psikolojik Danışma ve Rehberlik:*

Başkent Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM), öğrencilerin üniversiteye ve çevreye uyum sağlamalarına yardımcı olmak ve bireysel sorunlarına çözüm bulmak amacıyla kurulmuştur. Öğrencilerin karşılaşılabilecekleri eğitsel, sosyal ve kişisel problemlerle başetmelerine yardımcı olmayı amaçlayan ve kişisel gelişimlerini destekleyen bir öğrenci hizmet birimidir. 1997 tarihinden beri üniversitemizde çalışmalarına devam etmektedir.

PDRM, bireysel ve grup psikolojik danışma çalışmaları, koruyucu ruh sağlığı çalışmaları, konsültasyon çalışmaları, araştırma ve geliştirme çalışmaları, seminerler, hizmet-içi eğitim ve bilimsel etkinlikler yürütür. Sunduğu hizmetlerin tümü öğrencilere ücretsizdir. Merkezin çalışmaları gönüllülüğe ve işbirliğine dayanır. Merkezde gizlilik esas alınır.

## Şekil 7.2 Tıbbi Sekreterlik



### ▪ *Kariyer Yönlendirme Merkezi:*

Başkent Üniversitesi Kariyer Yönlendirme Merkezi'nin amacı, öğrencilerimizin kariyerleri ile ilgili kararlarında bilinçli hareket etmelerini sağlamak, mezuniyet sonrasında bilgi ve becerilerini en iyi şekilde kullanabilecekleri uygun işlere uygun süre ve koşullarda yerleşmelerine yardımcı olmaktır. 1997 tarihinden beri üniversitemizde çalışmalarına devam etmektedir.

Kariyer Yönlendirme Merkezi, mezun aday öğrenciler ile değişik sektörlerden çeşitli kuruluşları bir araya getiren tanıtım toplantıları düzenleyerek, öğrencilerin çeşitli alanlarda iş tanımları, iş hayatı, mesleklerdeki kariyer olanakları ile ilgili bilgi edinmelerini sağlar. Kariyer Günleri adı altında organize edilen bu toplantılarda kuruluşlar mezun adayları ile doğrudan irtibat kurabilmekte, iş başvuru ve staj formları dağıtmaktadırlar. Bunun dışında, farklı sektörlerden kamu kurum kuruluşları ile işbirliği kurarak ortaklaşa kariyer geliştirme, proje ve program yürütülmesini organize eder. İş gören talebini ileten işverenlerle görüşmeler yapıp, işverenlerle mezunlar arasında irtibat kurar. Öğrencilere kariyer planlama, iş arama, özgeçmiş hazırlama ve iş mülakatı gibi konular hakkında düzenlediği atölye çalışmaları ile yardımcı olur.

### ▪ *Mezunlar Derneği:*

Başkent Üniversitesi Mezunlar Derneği (BAŞMED), 2007 yılında Ankara'da 7 Başkent mezunu tarafından kurulmuştur ve dernekler kanuna göre yönetilmektedir. Başkent Üniversitesi Mezunlar Derneği'nin misyonu, üyelerinin sosyal, kültürel, mesleki ve bilimsel yaşantılarına katkıda bulunmak, üyeler arasında dayanışmayı sağlamak amacıyla çalışmalar yapmak, mezunların bilgi birikimlerini ülkenin ve üniversitemizin gelişimine katkıda bulunacak şekilde yönlendirmektir. Üniversitemizde yaratılan değerleri mezuniyet sonrasında bir dernek çatısı altında korumak ve mezunların birbirleriyle ilişkilerini geliştirip, sürdürebilecekleri ortak bir platform oluşturmaktır.

### ▪ *Öğrenci Konseyi:*

Başkent Üniversitesi Öğrenci Konseyi 9.000'i aşkın öğrencinin demokratik yöntemlerle yapılan seçimlerle belirlediği, başarılı, bilinçli ve duyarlı öğrencilerin oluşturduğu, yetki ve görevlerinin Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Konseyleri ve Yükseköğretim Kurumları Ulusal Öğrenci Konseyi Yönetmeliği'nde belirlendiği resmi bir kurumdur. Konsey, öğrencileri temsil etmenin dışında ders dışı kültürel faaliyetlerde bulunmalarını sağlamak, öğrenciler arasında birlik ve beraberliği artırıcı etkinlikler yapmak, eğitim

hayatlarında daha fazla başarılı olmaları için gereken faaliyetlerde bulunmak, öğrencilerin milli ve manevi değerler doğrultusunda bilinçli birer birey olarak yetişmelerine katkıda bulunmak, öğrencileri okumaya, araştırmaya sevk ederek modern, gelişmeci ve paylaşımcı birer birey olarak yetişmelerine katkıda bulunmayı amaçlamaktadır.

▪ **Öğrenci Toplulukları:**

Başkent Üniversitesi Kültür Hizmetleri Müdürlüğü, öğrencilerin ilgi alanlarına göre boş zamanlarını değerlendirmelerini, yeni ilgi alanları ile birlikte dinlenme ve eğlenme alışkanlıkları kazanmalarını, kültürel ve sanatsal faaliyetlere katılmalarını ve mesleki alanlarında daha başarılı bireyler olmalarını sağlamak amacıyla öğrencilerin topluluk kurmalarını ve ilgili faaliyetleri düzenlemelerini teşvik eder. Toplulukların kendi aralarında veya üniversiteler arasında düzenlenecek olan kültürel ve sanatsal etkinliklere, toplantılara, turnuva ve yarışmalara katılmalarını sağlamak amacıyla ilgili kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapar.

Şuan bünyesinde 57 sosyal amaçlı ve 56 mesleki amaçlı olmak üzere toplam 113 öğrenci topluluğu bulundurmaktadır. Tablo 7.2 bu toplulukların listesini gösterir. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı öğrencileri, sosyal amaçlı öğrenci topluluklarında görev aldıkları gibi, kendi mesleki toplulukları olan Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Topluluğunda da çalışma yapabilirler. Bu toplulukta öğrenciler Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında bir dergi çıkarmak için çalışmalar yürütmekle birlikte, kendi araştırmalarını sundukları Speechcraft etkinliği düzenlemiş, bölümün düzenlediği Thursday Talks etkinliklerine katılım sağlamışlardır. Buna ek olarak tiyatro çalışmaları, film analizi toplantıları ve şiir/öykü günleri yapmayı hedeflemektedirler.

**Tablo 7.2 Öğrenci Toplulukları Listesi**

<b>Sosyal Amaçlı Öğrenci Toplulukları</b>	<b>Mesleki Amaçlı Topluluklar</b>
Aksiyon ve Eğlence Topluluğu	Diş Hekimliği Fakültesi Öğrenci Topluluğu
Atatürkçü Düşünce Topluluğu	Bilgisayar ve Eğitim Teknolojileri Topluluğu
Başkent Üniversitesi Fenerbahçeliler Topluluğu	Eğitim Fakültesi Öğrenci Topluluğu
Başkentli Aslanlar Topluluğu	Erken Çocukluk Eğitimi Topluluğu
Başkentli Güçlüler	Psikolojik Danışma ve Rehberlik Topluluğu
Başkentli Kartallar Topluluğu	Matematik Topluluğu
Bilimkurgu, Fantezi ve RPG Topluluğu	Türkçe Topluluğu
Bisiklet Topluluğu	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Topluluğu
Buchef Topluluğu	İstatistik ve Bilgisayar Bilimleri Topluluğu
Çağdaş Yaşam Topluluğu	Psikoloji Bölümü Öğrenci Topluluğu
Çevre Topluluğu	Sosyoloji Topluluğu
Dans Topluluğu	BaşGen Topluluğu
Duyarlı Başkent Topluluğu	Mimarlık ve Tasarım Topluluğu
Edebiyat Topluluğu	Mimarlık ve Sanat Topluluğu
Elektronik Sporlar Topluluğu	El Gastro Topluluğu
Eleştirel Düşünme Topluluğu	Hukuk Topluluğu
Engelim Olma Topluluğu	Ekonomi Topluluğu
Erasmus Değişim Öğrencileri Topluluğu	İşletme Topluluğu
Felsefe ve Sosyal Bilimler Topluluğu	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Topluluğu
Fotoğrafçılık Topluluğu	Turizm İşletmeciliği Topluluğu
Genç Değişim Topluluğu	Teknoloji ve Bilgi Yönetimi Öğrenci Topluluğu
Genç Girişimciler Topluluğu	Ekopolitik Topluluğu
Genç Liderler Topluluğu	İletişim Topluluğu
Genç Yeşilay Topluluğu	İletişim Tasarım Topluluğu
Gezi Topluluğu	Halkla İlişkiler Topluluğu
Halk Oyunları Topluluğu	Radyo Topluluğu
Havacılık Topluluğu	Radyo-Sinema-Televizyon Topluluğu



Hayvan Severler Topluluğu	Bilgisayar Topluluğu
Heforshe Topluluğu	Biyomedikal Mühendisliği Topluluğu
İngilizce Drama Topluluğu	Enerji Topluluğu
İspanyol Dili ve Kültürü Topluluğu	IEEE (Elektrik ve Elektronik Mühendisliği) Topluluğu
Kafkas Kültür Topluluğu	Mekatronik Topluluğu
Kampçılık ve Doğa Sporları Topluluğu	Otomotiv Topluluğu
Kayak ve Snowboard Topluluğu	Robot Topluluğu
Kişisel Gelişim Topluluğu	Verimlilik Topluluğu
Kütüphanecilik Topluluğu	Uydu Topluluğu
Mizah Topluluğu	Beslenme ve Diyetetik Topluluğu
Model Birleşmiş Milletler Topluluğu	Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Topluluğu
Motor Sporları Topluluğu	Hemşirelik Topluluğu
Münazara Topluluğu	Sağlık Bilimleri Fakültesi Öğrenci Topluluğu
Müzik Topluluğu	Sağlık Yönetimi Öğrenci Topluluğu
Okçuluk Topluluğu	Sosyal Hizmet Meslek Topluluğu
Pazarlama Topluluğu	Spor Bilimleri ve Rekreasyon Topluluğu
Sinema Topluluğu	Spor Fizyoterapistliği Topluluğu
Sosyal ve Kültürel Düşünce Topluluğu	Odyoloji Öğrenci Topluluğu
Tarih Topluluğu	Ticari Bilimler Fakültesi Öğrenci Topluluğu
Tiyatro Topluluğu	Turizm Topluluğu
Türk Halk Bilimi Topluluğu	Denetim Topluluğu
Türk Kızılay Topluluğu	Bankacılık ve Finans Topluluğu
Yabancı Diller ve Yardımlaşma Topluluğu	Uluslararası Ticaret Topluluğu
Başkent Airsoft Topluluğu	Bilimsel Araştırma Topluluğu
Bilardo Topluluğu	Biyoteknoloji Topluluğu
Başkentli Rizesporlular Topluluğu	Türk MSIC
Köy Okulları Yardımlaşma Topluluğu	KMYO Öğrenci Topluluğu
Resim Topluluğu	Gastroart Topluluğu
Hukuk, Ekonomi ve Siyaset Araştırma Topluluğu	Biyomedikal Cihaz Teknolojisi Topluluğu
Ahbab Topluluğu	

▪ *Korolar ve Kurslar:*

Kültür Hizmetleri Müdürlüğü tarafından sağlanan koro ve kurs faaliyetleri: Türk Sanat Müziği Topluluğu, Türk Halk Müziği Topluluğu, Çok Sesli Korosu ve Müzik (Bağlama, Keman, Kemeçe, Gitar, Yan Flüt), Dans (Latin, Arjantin Tango), Fotoğrafçılık, Halk Oyunları, Tiyatro kurslarıdır.

▪ *Radyo Başkent:*

Başkent Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren ve yayın hayatına 2004 yılında başlayan Radyo Başkent, 104.2 frekansından yayın yapan bir eğitim ve kültür radyosudur. Öncelikle bir üniversite radyosu olan Radyo Başkent'in temel amacı, geleceğin radyocularını yetiştirmek ve topluma nitelikli bir hizmet sunmak üzere eğitim, kültür ve sanata katkıda bulunmaktır. Radyo Başkent, üniversite bünyesinde faaliyet gösteren ve farklı bölümlerden gelen öğrencilerin oluşturduğu "Radyo Topluluğu" üyelerinin özgün radyo programları üretmelerine olanak sağlamaktadır. Nitelikli, tarafsız ve doğru yayıncılık ilkesiyle sürdürdüğü yayınlarında eğitim, sağlık, teknoloji, kültür, sanat gibi çeşitli konulara, haber bültenlerine, üniversitedeki bilim ve sanat etkinliklerine, Türk ve dünya müziğinin seçkin örnekleriyle hazırlanmış çeşitli müzik programlarına yer verilmektedir. Eğitim çalışmalarına büyük bir önem verilen Radyo Başkent'de öğrencilere radyo programcılığı, radyo tekniği, dilimizi doğru kullanma, kurgu gibi konularda hizmet içi eğitim kursları da verilmektedir.

▪ *Ulaşım:*

Başkent Üniversitesi'nin şehir merkezindeki çeşitli birimlerine ve Bağlıca Kampüsü'ne ulaşmak için düzenli olarak servis hizmeti sunulmaktadır. Günde ortalama 8000 öğrenciye, şehir merkezindeki 20'nin üzerindeki noktadan 130 otobüslük bir filo ile hafta sonu ve resmi tatil günleri de dahil olmak üzere ücretsiz 350'nin üzerinde servis hizmeti verilmektedir.

▪ *Fotokopi ve Çıktı Merkezleri:*

Üniversitemiz kampüsü içerisinde çeşitli binalarda fotokopi ve çıktı alımı hizmeti verilmektedir. Mühendislik Fakültesi kantini, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi kantini, İktisadi ve İdari Bilimler fotokopi ve çıktı merkezi, devamında yurtlar binası marketi içerisinde yer alan bu merkezlerden bütün öğrencilerimiz yararlanabilmektedir.

▪ *Posta ve Bankacılık Hizmetleri:*

Bağlıca Kampüsü içinde bulunan Denizbank ve PTT Kargo şubeleri haftaiçi her gün 09:00-12:30 ve 13:30 - 17:00 arasında hizmet vermektedir.

▪ *Kuaför ve Güzellik Merkezi:*

Bağlıca Kampüsü içerisinde bulunan yurtlar binasında kadın ve erkek kuaförleri ve güzellik merkezi bulunmaktadır. Bütün öğrencilerimiz bu merkezlerden yararlanabilmektedir.

▪ *Mescit:*

Kampüsümüz içerisinde bulunan yurtlar binasında mescit yer almaktadır.

#### 7.2.2 Personele sağlanan ofis olanakları

Bölümümüzde, bölüm sekreterliği dışında toplam 7 ofisimiz bulunmaktadır. 3 öğretim üyemizin her birine 1'er oda verilmiştir. 2 öğretim üyemiz ve 2 öğretim görevlimiz ikiyeşerli olarak bir odayı paylaşmaktadır. 1 öğretim görevlimiz başka bir bölümden bir öğretim üyesiyle ortak oda kullanmaktadır. 2 araştırma görevlimiz de bir odayı ortaklaşa kullanmaktadır.

### 7.3 Çağdaş Öğretim Araçları ve Bilişim Altyapısı

#### 7.3.1 Çağdaş Öğretim Araçları

Üniversite Bilgisayar Merkezi, kayıt itibarıyla her öğrenciye bilgisayar ağına telefonlardan, kişisel bilgisayarlarından ve okul dışından bağlanabilecekleri bir e-posta adresi ve bir kullanıcı adı belirler. Bu sistem sayesinde, öğrenciler kampüs içinde ve gerekirse diğer üniversite kampüslerinde EDUROM aracılığı ile internetten ve kütüphane hizmetlerinden yararlanabilirler.

Öğrencilere birinci sınıf itibarıyla verilen ve uzaktan eğitimle yürütülen BTU dersleriyle, akademik hayatlarında ve sonrasında iş hayatlarında aktif olarak kullanacakları, temel ofis programları, e-posta servisi, kütüphane katalog sistemi, MOODLE sistemi öğretilir. Öğrenciler bu derste öğrendikleri bilgileri bölüm içi derslerde kullanmaya teşvik edilir. Öğrencilerden, ödevleri elektronik ortamda görsel destekli sunumlarla hazırlamaları, uluslararası katalog sistemlerini kullanarak araştırma yapmaları, ders notlarını ve materyallerine elektronik ortamdan ulaşmaları beklenir.

#### 7.4 Kütüphane

Kütüphanemiz 12.500 m2 alana ve 1397 kişilik oturma kapasitesine sahiptir. Halihazırda öğrencilerin kullanımına sunulan 231515 materyal, 183139 elektronik kitap, 1616 adet basılı dergi mevcuttur. 43307 elektronik dergiye erişim mümkündür. Okuyucuların katalog taraması ve araştırma yapabilecekleri 77 adet terminal bulunmaktadır. Bunun yanında 11 adet kişisel çalışma kareleri, 5 adet grup çalışma odaları yer almaktadır.

-1. katta görme engelli kullanıcılar için Görme Engelliler Odası bulunmakla beraber özel donanım ve ekipmanlar yer almaktadır. Aynı katta müzik ve sanat koleksiyonundan oluşan Müzik-Sanat Odası, görsel-işitsel kaynakların yer aldığı Görsel-işitsel salonu bulunmakta ve burada 13 terminal yer almaktadır. Özel

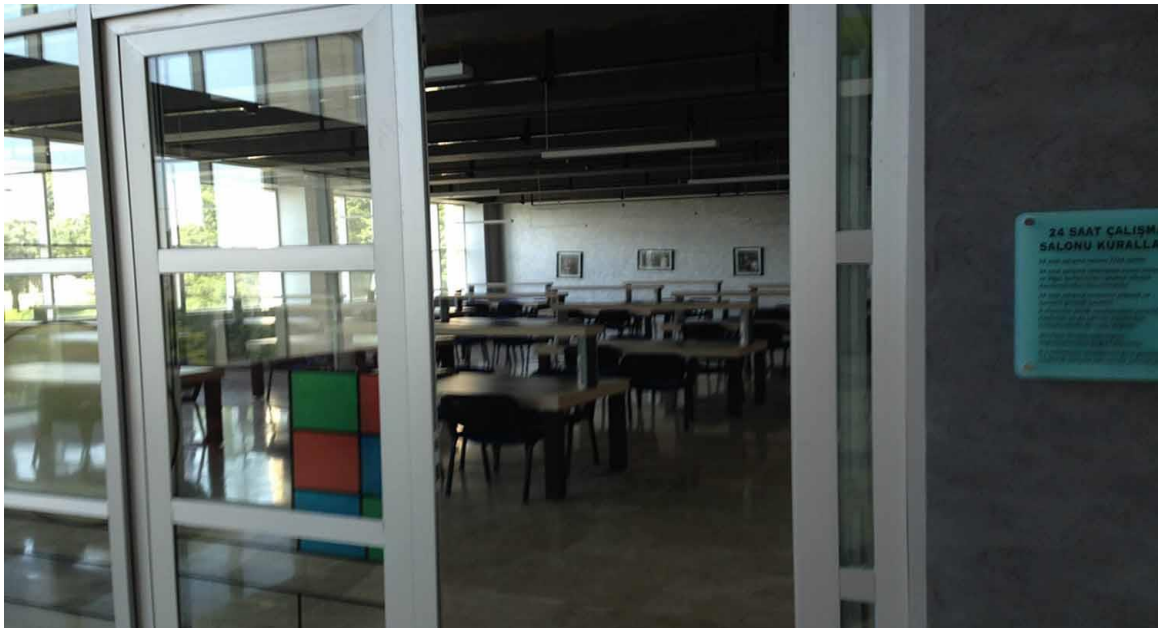
kişilerin ve yazarların özel koleksiyonları yine bu katta ayrı olarak bulunmaktadır. Buradan tüm kullanıcılar açık raf sistemi ile yararlanabilmektedir. Giriş katında ödünç verme birimi, tarama bilgisayarları, referans koleksiyonu, rezerv kaynaklar, elektronik kaynaklar tarama salonu ve kütüphane koleksiyonunun A-H bölümü bulunmaktadır. 1. katta kütüphane koleksiyonunun J-Z bölümü, tez odası ve tarama terminaleri yer almaktadır. 2. katta bilimsel, aktüel, magazin dergileri ve günlük gazetelerin yer aldığı süreli yayınlar birimi hizmet vermektedir. Yine aynı katta kişisel çalışma karelleri bulunmaktadır.

Bunun dışında bütün katlarda okuma ve çalışma salonları yer almaktadır. Şekil 7.3 kütüphanenin Giriş katında bulunan çalışma salonundan bir görüntüdür. Bunun yanında kütüphane binasının girişinde bulunan Şekil 7.4 ile gösterilen 24 saat açık çalışma salonu öğrencilerin çalışma ihtiyacını gün boyunca karşılamaktadır. Yine kütüphane girişinde kafeterya da mevcuttur.

**Şekil 7.3 Kütüphanenin Giriş Katında Bulunan Çalışma Salonu**



**Şekil 7.4 24 Saat Açık Çalışma Salonu**



Kütüphanemizde uluslararası standartlarda SirsiDynix Symphony entegre otomasyon programı kullanılmaktadır. Bütün katlarda Wireless mevcuttur. Her yerden internete erişim sağlanmaktadır. İnternet aracılığıyla kütüphane WEB sayfasından katalog taraması yapılabilir. Kütüphaneler arası işbirliği çerçevesinde ödünç kitap alma ve fotokopi hizmetleri gerçekleştirilmektedir. Elektronik veri tabanlarına kütüphanemiz üzerinden rahatlıkla ulaşılabilir. Bu hizmetlere kampüs dışından da ulaşmak mümkündür. Başkent Üniversitesi öğrencileri üye olmak koşuluyla kütüphaneden kitap alabilirler. Üye kayıt için üniversite kimliği ve e-mail adresi ile müracaat edilmelidir.

Kütüphanemizdeki kitapların sınıflaması, tıp kitapları dışında, Library of Congress sınıflama sistemine, tıp kitapları ise National Library of Medicine sınıflama sistemine göre yapılmaktadır. Tüm kitapların kataloglanmasında Anglo American Cataloging Rules II uygulanmaktadır.

Kütüphanemizde halihazırda Amerikan Kültürü ve Edebiyatı bölümü ile ilgili 7314 basılı kitap, 2313 e-kitap, 26 basılı dergi ve 92 e-dergi bulunmaktadır. Kütüphanenin Amerikan Kültürü ve Edebiyatı bölümü ile ilgili abone olduğu veri tabanları Tablo 7.2'de gösterilmiştir.

**Tablo 7.2 Amerikan Kültürü ve Edebiyatı ile İlgili Veri Tabanları**

EBSCO Discovery Service
EBSCOhost
Ebook Central
Cambridge Journals Online
Cambridge Histories Online
Emerald
JSTOR
Music Online Listening
Oxford Journals
PressReader
ProQuest Dissertations and Theses Global
Sage Journals
Springer Link
Taylor & Francis
Turcademy
ULAKBİM(UVT)
Wiley Online Library

## 7.5 Özel Önlemler

### 7.5.1 Öğretim ortamında alınmış olan güvenlik önlemleri

Öğretim ortamında alınmış olan güvenlik önlemleri kapsamında, binamızda 24 saat boyunca güvenlik personeli görev yapmaktadır. Binamızda her katta yangın tüpleri mevcuttur ve düzenli olarak kontrolleri yapılmaktadır. Standartlara uygun kat yangın dolapları da mevcuttur. Ayrıca, bina girişleri ve bina çevresi güvenlik kameralarıyla 24 saat izlenmektedir.

Başkent Üniversitesi kampüsünde, 24 saat hizmet veren sağlık hizmetleri bölümü mevcuttur. Fakültenin bulunduğu binanın acil durum planı Başkent Üniversitesi, Sivil Savunma Birimi Amirliği tarafından hazırlanmış ve 2018'de yenilenmiştir. Acil Durum Eylem Planı kapsamında, bina sorumluları belirlenmiştir ve sorumlular düzenli aralıklarla eğitim almaktadır.

Tablo 7.3'de gösterilen acil eylem planının uygulanması kararlaştırılmıştır.

**Tablo 7.3 Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Acil Durum Eylem Planı**

OLAY	SORUMLU	PERSONEL
YANGIN	<ul style="list-style-type: none"><li>-Gerektiğinde en yakında bulunan yangın söndürücüyü kullanın.</li><li>-Elektrikleri kesin.</li><li>-Tahliye işlemini başlatın.</li><li>-Bölüm Başkanlığını ve Fakülte yönetimini bilgilendirin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bölüm Başkanlığına haber verin. Bina acil durum ekiplerine ve sorumlusuna ulaşın.</li><li>-Tek başınıza müdahale etmeyin.</li><li>-Yangın bölgesindeki yanıcı, parlayıcı maddeleri uzaklaştırın.</li><li>-Eğer bir kişi alev altındaysa müdahale edin, ambulans çağırın ve hastaneye sevkini sağlayın.</li></ul>
DEPREM	<ul style="list-style-type: none"><li>-Yandaki maddeler dışında, sarsıntı bittikten sonra binada bulunan elektrik, su ve gaz vanalarını kapatın.</li><li>-Binada bulunanları tahliye edin.</li><li>-Bölüm Başkanlığını ve Fakülte yönetimini bilgilendirin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Panik olmayın.</li><li>-Üzerinize düşebilecek, çarpabilecek parçalardan uzak durun.</li><li>-Yakınızdaki masa gibi ağırlığı yere yakın eşyaların yanına eğilin, kollarınızı başınızın üzerine koyun, başınızı bacaklarınızın arasına eğerek bekleyin.</li><li>-Toplanma noktalarına ulaştıktan sonra, binayı hızlı ve güvenli biçimde terk edin.</li></ul>
DiĞER DOĞAL AFETLER VE KİTLESEL FELAKETLER	<ul style="list-style-type: none"><li>-Bölüm Başkanlığını ve Fakülte yönetimini bilgilendirin.</li><li>-Gerektiğinde acil durum eylem planlarından yararlanın.</li><li>-Söndürme, kurtarma, ilkyardım ve koruma ekiplerini oluşturun ve kontrol edin.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Etraftakileri sesli olarak uyarın.</li><li>-Bina acil durum ekiplerine ve sorumlusuna ulaşın.</li><li>-Acil durum toplanma noktalarına ulaşın.</li></ul>

### 7.6 Engelliler için Önlemler

Başkent Üniversitesi'nde engelli öğrencilerin öğrenim hayatlarını kolaylaştırabilmek için gerekli tedbirleri almak, diğer öğrencilerle benzer koşullarda akademik çalışmalarını sürdürebilmelerini sağlamak amacıyla "Engelli Öğrenci Birimi" kurulmuştur. Bu birim, engelli olan üniversite öğrencilerinin akademik, fiziksel, psikolojik ve sosyal yaşamlarını engellemeyecek biçimde öğretim programlarını düzenlemek için hem engelli öğrencinin devam ettiği eğitim ortamının düzenlenmesini sağlamak, hem de engellilere yönelik araç-gereç temin etmek, özel ders materyallerinin hazırlamak, engellilere uygun eğitim, araştırma ve barındırma ortamlarının hazırlamak konularında çalışmalar yapmaktadır. Ayrıntılı bilgilere <https://www.baskent.edu.tr/tr/ogrenci/icerik/engelli/80> adresinden ulaşılabilir.

Sağlık Bilimleri, Tıp ve Diş Hekimliği'nin de içinde bulunduğu Fen-Edebiyat Fakültesi binasında engelliler için alınmış altyapı önlemleri aşağıdaki gibidir:

Şekil 7.5'deki fotoğrafta görüldüğü gibi Fen-Edebiyat Fakültesi girişinde iki adet tekerlekli sandalye rampası bulunmaktadır.

**Şekil 7.5 Tekerlekli Sandalye Rampası (Fen-Edebiyat Fakültesi Girişi)**



Ayrıca Şekil 7.6'daki fotoğrafta görüldüğü gibi Sağlık Bilimleri Fakültesi girişinde de iki adet tekerlekli sandalye rampası vardır.

**Şekil 7.6 Tekerlekli Sandalye Rampası (Sağlık-Bilimleri Fakültesi Girişi)**



Şekil 7.7'deki fotoğrafta görüldüğü gibi Sağlık Bilimleri Fakültesi B Blokta 10 kişilik büyük bir asansör bulunmaktadır.

**Şekil 7.7 Büyük Asansör**



Şekil 7.8 ve 7.9'daki fotoğraflarda görüldüğü gibi Fen-Edebiyat Fakültesi ve Sağlık Bilimleri Fakültesi önlerinde engelli otopark yerleri vardır.

**Şekil 7.8 Engelliler İçin Ayrılmış Otopark (Fen-Edebiyat Fakültesi)**



**Şekil 7.9 Engelliler İçin Ayrılmış Otopark (Sağlık Bilimleri Fakültesi)**



Son olarak Şekil 7.10'daki fotoğrafta görüldüğü gibi Fen-Edebiyat Fakültesi'nin bulunduğu binanın 3. katında engelli öğrenci tuvaleti bulunmaktadır.

**Şekil 7.10 Engelli Öğrenci Tuvaleti**





## Ölçüt 8 Kurum Desteği ve Parasal Kaynaklar

### 8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümünün, bölüm yönetimi insiyatifinde olan bir bütçesi yoktur. Ayrıca Fen-Edebiyat Fakültesi'nin de kendine ait bir bütçesi yoktur. Başkent Üniversitesi yapılanmasında Fakülte veya Bölüm gibi alt birimler, mali/finansal işlerde özerk hareket edemez. Bu nedenle, bütçe oluşturulma süreci söz konusu değildir.

Her bir mali süreç, kendi içinde tanımlanmış ilgili yönergelerle yönetilir. Örneğin, akademik ve idari personelin bilimsel faaliyetlere katılımları söz konusu olduğunda, Üniversitenin sağlayacağı finansal destek, Başkent Üniversitesi Senatosu'nun 16.11.2017 tarih ve 848/4 sayılı kararı ile kabul edilen "Başkent Üniversitesi Akademik ve İdari Personelin Bilimsel Faaliyetlere Katılım Yönergesi" çerçevesinde belirlenir ([https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ogretim\\_yong\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ogretim_yong_17.pdf)) (EK.AMER-9). Her türlü mali/finansal konuda Başkent Üniversitesi Rektörlüğü nihai karar merciidir. Ayrıca tüm bu nedenlerle, 'programa sağlanan parasal desteğin kaynağı' konusunda Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü bilgi sağlayacak konumda değildir.

**Tablo 8.1 Parasal Kaynaklar ve Harcamalar**  
**Başkent Üniversitesi – Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**

Harcama kalemi	Mali Yıl		
	2016-2017 (Gerçekleşen) (TL)	2017-2018 (Bütçelenen) (TL)	2018-2019 <sup>5</sup> (Bütçelenen) (TL)
Ücretler <sup>1</sup>	650.000	715.000	786.500
Yolluklar	170.000	187.000	205.000
Hizmet alımları	50.000	55.000	60.000
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	10.000	11.000	12.500
Bakım ve onarım giderleri	0	0	0
Yatırım harcamaları	0	0	0
Döner Sermaye gelirleri <sup>2</sup>	0	0	0
Öğrenci harçlarından düşen pay <sup>3</sup>	0	0	0
Diğer <sup>4</sup>	12.000	13.500	14.500

<sup>1</sup>Öğretim elemanlarının ek ders, döner sermaye vs. dâhil tüm gelirlerini belirtiniz.

<sup>2</sup>Döner sermaye gelirlerinden program kullanımı için ayrılan miktarı belirtiniz.

<sup>3</sup>Öğrenci harçlar fonundan program kullanımı için ayrılan miktarı yazınız.

<sup>4</sup>Miktar ve kaynak belirtiniz.

<sup>5</sup>Kurum ziyareti sırasında güncelleştirilmiş tabloların sağlanması gerekmektedir

### 8.2 Bütçenin Öğretim Kadrosu Açısından Yeterliliği

#### 8.2.1

"8.1 Bütçe Süreci ve Kurumsal Destek" kısmında açıklanan yapı çerçevesinde, nitelikli bir öğretim kadrosu çekme ve tutma açısından bütçenin yeterliliği üzerine irdeleme yapmak konusunda Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü yetkili değildir.

#### 8.2.2

Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal destek, bilimsel faaliyetlere katılımları söz konusu olduğunda Başkent Üniversitesi Senatosu'nun 16.11.2017 tarih ve 848/4 sayılı kararı ile kabul edilen "Başkent Üniversitesi Akademik ve İdari Personelin Bilimsel Faaliyetlere Katılım Yönergesi" çerçevesinde belirlenir ([https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ogretim\\_yong\\_17.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ogretim_yong_17.pdf)).

Belirtilen yönergenin 10. maddesine göre, yurtdışı faaliyetler için sağlanacak desteğin ünvanlara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

<b>Yurtdışı Faaliyetler için</b>	<b>Katkılı</b>	<b>Katkısız</b>
<b>Tüm Öğretim Üyeleri</b>	Yılda 2 kez	Yılda 2 kez
<b>Öğretim Görevlisi/Uzman/Okutman/ Yandal Araştırma Görevlisi</b>	Yılda 1 kez	Yılda 1 kez
<b>Araştırma Görevlileri (Eğitim sürelerinin ilk bir yılını tamamlayan araştırma görevlileri için eğitimleri süresince)</b>	2 kez	2 kez

Aynı yönergenin 11. maddesine göre, yurtiçi faaliyetler için sağlanacak desteğin ünvanlara göre dağılımı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

<b>Yurtiçi Faaliyetler için</b>	<b>Katkılı</b>	<b>Katkısız</b>
<b>Tüm Öğretim Üyeleri/Öğretim Görevlisi/ Uzman/Okutman</b>	Yılda 2 kez	Yılda 2 kez
<b>Yandal Araştırma Görevlisi</b>	Yılda 1 kez	Yılda 2 kez
<b>Araştırma Görevlisi</b>	Yılda 1 kez	Yılda 1 kez

Aynı yönergenin 12. maddesine göre, kurumsal katkıların ne şekilde yapılacağı aşağıdaki tabloda verilmiştir:

<b>Katılım Şekli</b>	<b>1- Yol Ücreti, 2- Kayıt Ücreti, 3- Yevmiye (en fazla 3 Gün)</b>
<b>Sözel bildiri ile</b>	1 + 2 + 3
<b>Poster ile (Tıp Fakültesi'nde en az 2 poster)</b>	
<b>Konferansta/panelde davetli konuşmacı veya eğitici olarak</b>	1 veya 2 (Katılımcının isteğine bağlı olarak)
<b>Çalıştay, panel, konferans vb. toplantıya katılımcı olarak</b>	1
<b>Düzenleme kurulu üyesi olarak</b>	-
<b>Oturum başkanı olarak</b>	-
<b>Ulusal/uluslararası meslek kuruluşlarının idari toplantılarında görevli olarak</b>	-

Her türlü mali/finansal konuda Başkent Üniversitesi Rektörlüğü nihai karar merciidir. Öğretim kadrosunun akademik gelişimini sürdürmesi için sağlanan parasal desteğin yeterliliği üzerine irdeleme yapmak konusunda Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü yetkili değildir.

### **8.3 Altyapı ve Donanım Desteği**

#### **8.3.1**

Altyapı ve donanımı temin etmek, bakımını yapmak ve işletmek için gereken her türlü talep, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı'nca tespit edilir; yazılı olarak Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı'na iletilir ve Dekanlık tarafından ilgili birimlere sevk edilir. Tüm bu talepler için sağlanan parasal desteğin yeterliliği üzerine irdeleme yapmak konusunda Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü yetkili değildir.

### **8.4 Teknik, İdari ve Hizmet Kadrosu Desteği**

#### **8.4.1**

Üniversitenin ihtiyaç duyduğu insan gücünün planlaması ve personel politikasıyla ilgili çalışmalar, personel sisteminin geliştirilmesiyle ilgili öneriler, Üniversite personelinin atama, özlük ve emeklilik işleriyle ilgili işlemler, idari personelin hizmet öncesi ve hizmet içi eğitim programlarının düzenlenmesi ve uygulanması Rektörlük bünyesinde bulunan Personel Daire Başkanlığı tarafından yapılmaktadır. Üniversite yerleşke alanı içerisinde yer alan tüm birimlerin inşaat, projelendirme, altyapı, tadilat, vb. işlerinin yapım ve kontrolü ile

tüm bakım, onarım veteknik servis hizmetleri, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı tarafından, temizlik ve lojistik hizmetleri ise Genel Sekreterliğe bağlı Kurum Ev İdaresi birimi tarafından yürütülmektedir. Bilgi İşlem Daire Başkanlığınca, eğitim-öğretim birimlerine, araştırmacılara, öğrencilere, personele ve yönetim birimlerine bilişim desteği sunulmakta olup, Fen-Edebiyat Fakültesi bünyesinde düzenlenen akademik ve sosyal içerikli etkinliklere ise Rektörlük tarafından sürekli destek sağlamaktadır. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nün tüm sekreteryası işleri, bölüm sekreteri Ayşe Esin Ağaoğlu tarafından yürütülmektedir.

## Ölçüt 9 Sürekli İyileştirme

### 9.1

Bölümümüz, öğrencilerini akademik çalışmalara hazırlamak ve Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında önde gelen bilim insanlarıyla tanıştırmak amacıyla periyodik olarak ulusal ve uluslararası toplantılar düzenlemektedir ve öğrencilerin bu toplantıların organizasyonunda görev almaları ve dinleyici olarak bu toplantılara aktif bir şekilde katılmaları sağlanmaktadır. Bölüm öğrencilerimizi mezuniyet sonrasında çalışabilecekleri çeşitli alanlar konusunda bilgilendirmek için çeşitli sektörlerde çalışan mezunlarımızın davet edildiği bir konuşma dizisi düzenlenmektedir. Ayrıca, öğrencilerimizi Bologna süreci, program öğretim planının ayrıntıları, program çıktıları ve AKTS sistemi konularında bilgilendirmek için her yıl bilgilendirme toplantıları düzenlenmektedir. Öğrencilerimizin bölümde edindikleri bilgi ve becerilerini uluslararası ve çok-kültürlü ortamlarda etkin olarak kullanmalarını sağlamak amacıyla bölümümüz Erasmus Öğrenci/Öğretim Üyesi Değişim Programı'na aktif olarak katılmaktadır.

### Akademik Kadronun İyileştirilmesi

Bölümümüze 2015-2016 akademik yılında tam zamanlı bir doktor öğretim üyesi, bir öğretim görevlisi ve bir araştırma görevlisi alınmıştır. 2016-2017 akademik yılında tam zamanlı akademik kadromuza bir doktor öğretim görevlisi katılmış ve 2017-2018 akademik yılında doktor öğretim üyeliğine yükseltilmiştir. 2017-2018 akademik yılında ise yabancı uyruklu bir doktor öğretim görevlisi bölümümüze alınmıştır.

### Pedagojik Formasyon Eğitimi

Başkent Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğrencilerimize "Pedagojik Formasyon Eğitimi" imkanı sunulmaktadır.

### Web Tabanlı Ders Yönetim ve Uzaktan Eğitim Platformu: MOODLE

Öğrenci merkezli öğretim kapsamında bilişim teknolojilerinin önemi gün geçtikçe artmaktadır. "Web tabanlı ders yönetim sistemleri ve uzaktan eğitim platformları" tüm dünyada yaygınlaşmakta ve bir çok üniversitede kullanılmaktadır. MOODLE (Modular-Object-Oriented-Dynamic-Learning-Environment) bu ders yönetim sistemlerinden biri olarak bölümümüz tarafından bazı derslerde uygulanmaya başlamıştır. MOODLE sistemi bölüm öğrencilerimizin derslerin içeriğini, haftalık ders planlarını, ders yeri ve saatlerini, ders materyallerini, ders kaynaklarını ve aldıkları her bir ders ile ilgili referans ve kaynak olarak kullanabilecekleri web sitelerini ve dersin değerlendirme kriterlerini kolaylıkla takip edebilmelerini sağlamaktadır. Öğretim elemanlarımız MOODLE sistemi üzerinden öğrencilerle kolaylıkla bireysel ve grup olarak haberleşme sağlayabilmektedirler.

### Lisans Ders Programındaki Değişiklikler ve Bilgi Paketi

Bologna süreci kapsamında yapılan AKTS çalışmaları ile öğretim planı tekrar gözden geçirilmiş ve ders planında bir takım değişiklikler yapılmıştır. Öğrencilerin ders içerikleri de dahil olmak üzere programda yer alan tüm derslere ait detaylı bilgiye elektronik ortamda Türkçe ve İngilizce olarak ulaşmaları sağlanmıştır. Bu bilgiler, her yarıyıl başında güncellenerek öğrencilerin erişimine sunulmaktadır. Bologna sürecinin bir parçası olarak hazırlanan Bilgi Paketine <http://angora.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=302> adresinden ulaşılabilir.

### Bölüm İçerisinde Yapılan Bilimsel Toplantılar

Başkent Üniversitesi bilimsel etkinliklerin düzenlenmesini teşvik etmekte ve bu konuda her türlü desteği vermektedir. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü ulusal ve uluslararası sempozyum, konferans, seminer ve bunun gibi bilimsel etkinliklere ev sahipliği yapmaktadır. Düzenlenen bu bilimsel etkinliklerde bölümümüz öğrencileri ve öğretim elemanları hem organizasyonda görev alarak hem de toplantılara ve çalıştaylara katılarak akademik ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunmaktadırlar. Bu bilimsel etkinliklerden bazıları aşağıda listelenmiştir:

### **Uluslararası Konferanslar ve Paneller**

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, 2013 yılından başlayarak, her iki yılda bir olmak üzere, iki uluslararası konferans ve bir panel düzenlemiştir. Konferanslara ve panele, alanında uzman konuşmacılar yurtdışından davet edilmiştir. Hem yurt içinden, hem de yurt dışından akademisyenler katılım göstermiştir. Uluslararası Henry James Konferansı ve Uluslararası F. Scott Fitzgerald Konferansı sonrasında, seçme bildiriler *Journal of American Studies of Turkey (JAST)* indeksli dergisinin özel sayıları olarak basılmıştır. Yurtdışından davetli gelen konuşmacılar ve konferans bilgileri, aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

<b>Tarih</b>	<b>Etkinlik Adı</b>	<b>Etkinlik Türü</b>	<b>Davetli Konuşmacılar</b>	<b>Katılımcı Sayısı</b>
<b>5 Mayıs 2017</b>	“Effective and Defective James Baldwin”	Panel	Prof. Dr. Robert Reid Pharr, City University of New York	1
<b>7-8 Mayıs 2015</b>	Uluslararası F. Scott Fitzgerald Konferansı	Konferans	Prof Dr. William Blâzek, Liverpool University - F. Scott Fitzgerald Society  Kim Moreland, George Washington University	31
<b>9-10 Mayıs 2013</b>	Uluslararası Henry James Konferansı	Konferans	Prof. Dr. Susan M. Griffin, University of Louisville  Prof. Dr. Gert Buelens, Ghent University	32

### **“Thursday Talks” Seminer Serisi**

“Thursday Talks” Seminer Serisi 2016 yılından bu yana yürütülen bölüm içi seminerleri kapsamaktadır. Bu seminerlerle, hem iç hem de dış paydaşlardan destek alınarak, bölüm çalışanlarının ve öğrencilerinin özelde Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında, genelde ise kültür ve edebiyat alanında yürütülen güncel çalışmaları takip etmesi amaçlanmaktadır.

<b>Tarih</b>	<b>Etkinlik</b>	<b>Etkinlik Başlığı</b>	<b>Konuşmacı</b>
<b>22 Mayıs 2018</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“Media Literacy in the Digital Age”	Prof. Dr. Cyndy Scheibe, Ithaca College, New York
<b>3 Mayıs 2018</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“Sweet Home Anatolia: Representations of Turkey in Recent American Fiction”	Dr. Jeffrey Howlett, Başkent Üniversitesi
<b>12 Nisan 2018</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“The Age of Anger: Freud, <i>Brave New World</i> , and the (Im)Possibility of Happiness”	Dr. Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi
<b>22 Mart 2018</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“Turks in Rochester: Perception of Turkishness among the Immigrants in the US”	Berkay Orhaner, TED Üniversitesi
<b>7 Aralık 2017</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“Edible People: Chaucer’s Use of Food Imagery in <i>The Canterbury Tales</i> ”	Prof. Dr. Burçin Erol, Hacettepe Üniversitesi
<b>9 Kasım 2017</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“The African American Novels on Emmett Till Lynching”	Prof. Dr. Lâle Demirtürk, Bilkent Üniversitesi
<b>3 Kasım 2017</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“On Race, Identity, Landscape, Family, and Love in American Fiction”	Prof. Dr. Susan Straight, University of California
<b>11 Mayıs 2017</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“Documenting 9/11: Poetry of the People”	Seda Şen-Alta, Başkent Üniversitesi
<b>04 Nisan 2017</b>	“Thursday Talks”	“ ‘War Archive’ from <i>Archives of the</i>	Prof. Dr. Robert Reid-

	Seminer Dizisi	<i>Flesh</i>	Pharr , University of New York
27 Nisan 2017	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Representations of La Llorona in Contemporary Culture"	Gül Varlı-Karaarslan, Başkent Üniversitesi
20 Nisan 2017	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Son of Gotham: Theodore Roosevelt and New York City"	Dr. Öğr. Üyesi Edward Kohn, Bilkent Üniversitesi
06 Nisan 2017	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"The Algonquin Round Table Past and Present"	Dr. Öğr. Üyesi Laurence Raw, Başkent Üniversitesi
30 Mart 2017	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"A Ritual for Freedom": Allen Ginsberg's <i>Howl</i> in Turkey	Dr. Öğr. Üyesi Ayça Germen, Hacettepe Üniversitesi
23 Mart 2017	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Eugene O'Neil's Exceptional Misery"	Dr. Jeffrey D. Hibbert, Yaşar Üniversitesi
16. Mart 2017	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"The Paradoxical Self Quest through Masochism of the Harassed Hero in Hanya Yanagihara's (Anti-) Bildungsroman, <i>A Little Life</i> "	Dr Öğretim Üyesi. Merve Sarıkaya Şen, Başkent Üniversitesi
09 Mart 2017	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Erinysler'den Eumenidler'e: Bir <i>Abject</i> Olarak Kadın "	Prof. Dr. Nazile Kalaycı, Hacettepe Üniversitesi
22 Aralık 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Nat Turner: A Hero or A Murderer?"	Prof. Dr. Himmet Umunç, Hacettepe Üniversitesi
01 Aralık 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"The Private and Public Politics of Diego Rivera's Murals"	Dr. Öğr. Üyesi Bilge Mutluay Çetintaş, Hacettepe Üniversitesi
17 Kasım 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Marilyn Monroe Reading"	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw, Başkent Üniversitesi
03 Kasım 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Poetry of Others: The Case of Wallace Stevens"	Dr. Bülent Eken, Kadir Has Üniversitesi
28 Nisan 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Border Crossing Xicano: Wandering Is the Story of My Body"	Doç. Dr. Santiago Vaquera Vásquez, University of New Mexico
31 Mart 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"The Land of Plenty and Freedom: The Changing Vision of Colonial America"	Prof.Dr. Himmet Umunç, Başkent Üniversitesi
		"Depiction of a Futile Quest for Meaning and Freedom in <i>Molloy</i> "	Dr. Öğr. Üyesi Bilge Zileli Alkım, Başkent Üniversitesi
17 Mart 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Angela Carter's Fairy Tales"	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi, Başkent Üniversitesi
		"Sarah Daniels's <i>Masterpieces</i> "	Deniz Kırıklı, Başkent Üniversitesi
10 Mart 2016	"Thursday Talks" Seminer Dizisi	"Looking Backward to See the Future: Discursive Community and the Shaping of the Literature an Culture of Steampunk"	Dr. Gordon Marshall, Başkent Üniversitesi

		“No Space of Literature: Meaning Beyond Intention in Ahmet Hamdi Tanpınar’s <i>The Time Regulation Institute</i> ”	Dr. Gözde Kılıç, Başkent Üniversitesi
<b>03 Mart 2016</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“As Real as It Gets: Saving Mr. Banks, Saving History”  “Challenging the Canon: Parodies of <i>The Waste Land</i> ”	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan, Başkent Üniversitesi  Öğr. Gör. Seda Şen-Alta, Başkent Üniversitesi
<b>18 Şubat 2016</b>	“Thursday Talks” Seminer Dizisi	“Women’s Interracial Relationships in <i>Dessa Rose, Beloved, and Property</i> ”	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran Raw, Başkent Üniversitesi

### **Bölüm İçi Diğer Seminerler**

“Thursday Talks” seminerleri dışında, davetli konuşmacıların katılımıyla seminerler düzenlenmiştir. Bu seminerlerin ortak amacı bölüm çalışanlarının ve öğrencilerinin dış paydaşlardan yararlanmasını, alandaki farklı çalışma konularını tanımasını ve takip etmesini sağlamaktır.

<b>Etkinlik Tarihi</b>	<b>Etkinlik Adı</b>	<b>Etkinlik Başlığı</b>	<b>Konuşmacı</b>
<b>11 Kasım 2016</b>	Seminer	“Is D.H. Lawrence American?”	Dr. James Mark Ward, Hacettepe Üniversitesi
<b>31 Mart 2015</b>	Seminer	Şiirin Gücü	Prof. Dr. Ünal Aytür, Ankara Üniversitesi
<b>5 Aralık 2014</b>	Seminer	“An Overview of the Native Americans”	Prof. Dr. Meldan Tanrısal, Hacettepe Üniversitesi
<b>22 Nisan 2014</b>	Seminer	“American Values and Hollywood: 10 Films that Explain the United States”	Patrick Fisher, Amerikan Büyükelçiliği
<b>8 Nisan 2014</b>	Seminer	“Thinking about Japan Through Discourses”	Dr. Romit Dasgupta, University of Western Australia

### **25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü Panelleri**

2014 yılından başlayarak her yıl Kasım ayında düzenlenmesi hedeflenen 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele ve Dayanışma Günü Panelleri, öğrencilerin toplumsal cinsiyete ve kadına yönelik şiddete karşı duyarlılığını geliştirmeyi hedefleyen, bilinç yükseltmeye yönelik bir seminer dizisidir. Bu seminerlerle, aynı zamanda, dış paydaşların desteği alınarak, bölüm içerisinde görülen toplumsal cinsiyete yönelik teorik bilginin, farklı disiplinlerden gelen pratiklerle zenginleştirilmesi amaçlanmaktadır. Seminerlere, bölüm dışından da dinleyiciler ilgi göstermektedir.

<b>Etkinlik Tarihi</b>	<b>Etkinlik Adı</b>	<b>Etkinlik Başlığı</b>	<b>Konuşmacı</b>
<b>23 Kasım 2017</b>	25 Kasım Paneli	“Popüler Kültürde Sembolik Şiddet”	Prof. Dr. Aksu Bora, Ayizi Yayınevi
<b>24 Kasım 2016</b>	25 Kasım Paneli	“Kadına Yönelik Şiddetin Dinamikleri ve Şiddet Uygulayan Erkeklerle Uygulama Örneği”	Prof. Dr. Özlem Cankurtaran, Hacettepe Üniversitesi
<b>26 Kasım 2015</b>	25 Kasım Paneli	“Flört Şiddeti”	Arş. Gör. Olcay Karacan, Ankara Üniversitesi, Cinsel Tacize ve Saldırıya Karşı Destek Birimi
<b>25 Kasım 2014</b>	25 Kasım Paneli	“Toplumsal Cinsiyet, Şiddet ve Sığınma Evleri”	Aysun Töngür, Çankaya Belediyesi

		“Aile İçi Şiddet ve Hukuki Haklar”	Av. Selen Vargün, Ankara Barosu
--	--	------------------------------------	------------------------------------

### **Mezun Etkinlikleri**

Bölüm öğrencilerinin, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü mezunlarının deneyimlerinden yararlanabilmesi ve motivasyonlarının artması için, Kariyer Yönlendirme Merkezi'yle ortak olarak düzenlenen Kariyer Günleri Etkinliklerine, bölüm mezunları düzenli olarak davet edilmektedir. Öğrencilerin bölümle ilgili vizyonlarını genişletmek amacıyla, özellikle, farklı iş sahalarında çalışan mezunlar davet edilmektedir. Konuk olan mezunlara, program sonunda, kristal plaket ve çanta takdim edilerek mezun aidiyet duygusu sağlanılmaya çalışılmaktadır. Etkinlikler 2015 yılından beri düzenli olarak yapılmaktadır. Etkinliklerle ilgili detaylı bilgiye <http://ikkym.baskent.edu.tr/etkinlikler.php> adresinden ulaşılabilir. Aşağıdaki tabloda 2015'ten bu yana düzenlenen dört etkinliğin tarihleri ve katılımcı bilgileri detaylı şekilde sunulmuştur.

Etkinlik Tarihi	Etkinlik Adı	Konuşmacı	Mezuniyet Yılı	Mesleği
13 Aralık 2017	Kariyer Yolculuğum: Başkentli Mezunlar Konuşuyor	Sezin Soylu	2008	LÖSEV, Reklam, Medya ve Tanıtım Koordinatörü
7 Aralık 2016	Kariyer Yolculuğum: Başkentli Mezunlar Konuşuyor	Senem Demiralp	2009	GOPA Danışmanlık, İş Geliştirme Sorumlusu
6 Mayıs 2015	Kariyer Günleri	Melek Alptekin Say	2006	SEMPA Yurtdışı Eğitim, Yurtdışı Eğitim Danışmanı
2 Aralık 2015	Kariyer Yolculuğum: Başkentli Mezunlar Konuşuyor	İnanç Pirimoğlu	2012	Sivil Savunma Sanayi, İletişim Sorumlusu

### **Öğrenci Etkinlikleri**

#### **Speechcraft Etkinlikleri**

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Topluluğu Speechcraft Etkinlikleri, AMER Society tarafından düzenlenen öğrenci seminerleri dizisidir. Etkinlik, belirli aralıklarla yapılan öğrenci sunumlarıyla devam etmektedir. Etkinliğin amacı, öğrencilerin derslerde edindikleri kuramsal bilgileri yaptıkları sunumlarla paylaşmalarıdır. Sunumlar sayesinde, öğrenciler, akademik hayatlarının erken evrelerinde, hem akademik sunum tekniklerini geliştirme şansı yakalamış hem de topluluk önünde İngilizce konuşma deneyimi edinmiş olurlar. Aşağıdaki tabloda, 2017 ve 2018 yıllarında yürütülen etkinliklere yer verilmiştir.

Tarih	Etkinlik	Etkinlik Başlığı	Konuşmacı
3 Mayıs 2018	“Speechcraft” Seminer Serisi	“Understanding the Indie Pop: A Semiotic Analysis of Album Covers”	Eray Özkan, Başkent Üniversitesi, İletişim Tasarımı Bölümü Öğrencisi
12 Nisan 2018	“Speechcraft” Seminer Serisi	“Neither Ever Nor Never Goodbye” to Emily Dickinson	Yağız Taş, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Öğrencisi
18 Mayıs 2017	“Speechcraft” Seminer Serisi	“A Video Game Odyssey: A Brief History of the Video Game Industry”	Onur Sağlam, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Öğrencisi
20 Nisan 2017	“Speechcraft”	“Influence of Plato's Allegory of	Tuğrul Can Kılıç,



	Seminer Serisi	the Cave in The Matrix”	Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Öğrencisi
<b>13 Nisan 2017</b>	“Speechcraft” Atölye Çalışması	Yaratıcı Yazarlık Atölyesi	Konuk Yazar Doç. Dr. Santiago Vaquera-Vasquez, University of New Mexico
<b>30 Mart 2017</b>	“Speechcraft” Seminer Serisi	“J.R.R. Tolkien's History of Middle- earth: <i>The Silmarillion</i> ”	İbrahim Mert Öncel, Başkent Üniversitesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü Öğrencisi

### **Amer Drama Kulübü**

2004-2005 yılında kurulan AMER Drama kulübü, gönüllü öğrencilerin katılımıyla faaliyetlerine devam eden bir bölüm tiyatro kulübüdür. AMER Drama Kulübü 2010 öncesi 5 oyun sergilemiştir. Son olarak 2016 yılında Edward Albee'nin *The American Dream* adlı oyunu başarıyla sergilenmiştir.

<b>Tarih</b>	<b>Etkinlik</b>	<b>Etkinlik Başlığı</b>	<b>Konuşmacı</b>
<b>9 Mayıs 2016</b>	Tiyatro Oyunu Sahnelenmesi	<i>The American Dream</i>	AMER Drama Kulübü Öğrencileri

### **Başkent Üniversitesi Kalite Güvence Sistemi**

Başkent Üniversitesi'nin Kalite Güvence Sistemi birimi tarafından 1994 yılından beri yürütülen kalite çalışmaları kapsamında bölümümüz her yıl Türk Standartları Enstitüsü'nün denetimden geçmektedir. Türk Standartları Enstitüsü tarafından üniversitelere verilen kalite belgesinin en güncel versiyonu TS EN ISO 9001:2015'tir. Bölümümüz bu kapsamda her akademik yıl içinde kurumsal iç tetkik ve kurumsal dış tetkik süreçlerinden geçmektedir. Başkent Üniversitesi Kalite Güvence Sistemi ile ilgili bilgilere <http://kgs.baskent.edu.tr/index.php> adresinden ulaşılabilir.

### 9.2

Üniversitemiz 2011-2012 akademik yılı itibari ile Bologna süreci çalışmalarına başlamıştır. Bu tarihten itibaren program çıktıları hazırlanması için gerekli altyapı oluşturulmuş ve 2013-2014 akademik yılında program öğretim planıyla beraber program çıktıları da belirlenmiştir. Bologna süreci kapsamında yapılan AKTS çalışmaları ile öğretim planı tekrar gözden geçirilmiş ve ders planında bir takım değişiklikler yapılmıştır. Öğrencilerin ders içerikleri de dahil olmak üzere programda yer alan tüm derslere ait detaylı bilgiye elektronik ortamda Türkçe ve İngilizce olarak ulaşmaları sağlanmıştır. Bu bilgiler her yarıyıl başında güncellenerek öğrencilerin erişimine sunulmaktadır. Bologna sürecinin bir parçası olarak hazırlanan Bilgi Paketine <http://angora.baskent.edu.tr/bilgipaketi/?dil=TR&menu=akademik&inner=genelBilgi&birim=302> adresinden ulaşılabilir.

## Ölçüt 10 Programa Özgü Ölçütler

### 10.1

FEDEK AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI PROGRAMINA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	AMERİKAN KÜLTÜRÜ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRETİM PLANI	ÖLÇME-DEĞERLENDİRME
Kuruluşundan günümüze Amerika Birleşik Devletleri'nin tarihsel gelişimi hakkında bilgi sahibi olma	AMER293 Amerikan Tarihi I AMER294 Amerikan Tarihi II AMER419 Sömürgecilik ve Sömürgecilik Sonrası Araştırmaları	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma; bu bilgileri kullanabilme; bunlar aracılığıyla verileri yorumlayabilme, değerlendirebilme, analiz edebilme	AMER125 Edebiyat Çalışmalarına Giriş AMER203 Araştırma ve Yazma Tekniği AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş AMER316 Kültür İncelemeleri AMER353 Eleştiri Kuramları I AMER354 Eleştiri Kuramları II AMER455 Okuma Biçimleri	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler
İngiliz Kültürü Edebiyatı ve Tarihi hakkında bilgi sahibi olma	AMER138 İngiliz Edebiyatı Tarihi AMER439 İngiliz Edebiyatından Okumalar AMER125 Edebiyat Çalışmalarına Giriş AMER341 Modern Tiyatro	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler
Amerikan edebiyat ve kültür tarihinin dönem ve akımlarını, tarihsel, felsefi, dinsel, toplumsal, sanatsal ve politik geleneklerin oluşumu ve günümüze değin gelişimini kavrama	AMER109 Amerikan Kültürüne Giriş AMER122 Mitoloji AMER233 Amerikan Edebiyatı I AMER234 Amerikan Edebiyatı II AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş AMER284 Amerikan Romantik Dönemi AMER341 Modern Tiyatro AMER385 Amerikan Gerçekçilik Dönemi AMER368 Amerikan Edebiyatı ve Gelenekleri AMER316 Kültür İncelemeleri AMER346 Modern Amerikan Tiyatrosu AMER366 Modern Amerikan Romanı I AMER467 Modern Amerikan Romanı II AMER412 Amerikan Kültürü ve Sinema AMER466 Postmodern Roman	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler
Edebiyat türlerinin belirgin özelliklerini tanıyabilme ve ilgili edebiyat gelenekleriyle ilişkilendirme	AMER125 Edebiyat Çalışmalarına Giriş AMER180 Kısa Öykü AMER241 Tiyatroya Giriş AMER269 Roman Sanatına Giriş AMER341 Modern Tiyatro AMER373 Amerikan Şiiri I	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler

	AMER346 Modern Amerikan Tiyatrosu AMER366 Modern Amerikan Romanı I AMER467 Modern Amerikan Romanı II AMER475 Amerikan Şiiri II AMER466 Postmodern Roman	
Edebiyat ve kültür ürünlerine eleştiri kuramları ışığı altında bakabilme ve bu metinleri uygun terminolojiyi kullanarak inceleyebilme	AMER214 Kültür Çalışmalarına Giriş AMER353 Eleştiri Kuramları I AMER354 Eleştiri Kuramları II AMER316 Kültür İncelemeleri AMER455 Okuma Biçimleri AMER437 Amerikan Feminist Edebiyatı	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler
Sözlü iletişim becerilerini sunum ve grup çalışmalarında ortaya koyabilme	AMER139 Konuşma Teknikleri AMER129 Okuma ve Anlama Becerileri	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler
İleri düzeyde çeviri yapabilme	AMER140 Çeviri AMER210 İleri Düzeyde Çeviri AMER119 İngilizce Dil Bilgisi I AMER120 İngilizce Dil Bilgisi II AMER101 Kompozisyon AMER102 İleri Düzeyde Kompozisyon	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler
Diğer sosyal bilimler (tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe vb.) alanlarından faydalanabilme	AMER122 Mitoloji AMER412 Amerikan Kültürü ve Sinema AMER464 Azınlık Toplumlari Edebiyatı AMER419 Sömürgecilik ve Sömürgecilik Sonrası Araştırmaları AMER428 Sosyal Cinsiyet ve Kimlik AMER429 Popüler Edebiyat AMER497 Film ve Uyarlama Çalışmaları BTU100 Bilgisayar Okuryazarlığı GSBHSŞ Seçmeli Güzel Sanatlar / İlk Yardım ORY100 Üniversite Hayatına Giriş TÜRK101 Türk Dili I TÜRK102 Türk Dili II ATA201 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I ATA202 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II  <b>Diğer bölümlerden alınan seçmeli derslere örnekler:</b> SOSY341 Kültür Kimlik Ve Siyaset ILF228 Sosyal Psikoloji ODY405 Türk İşaret Dili SOSY330 Boş Zamanlar Sosyolojisi PSK231 Sosyal Psikoloji I RTS324 Dünya Sinema Tarihi EGT242 Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	Ara sınav, Final Sınavı, Kısa Yazılı Sınavlar, Sözlü sunumlar, Sınıf içi aktiviteler, Ödevler, Projeler

## EK I Programa İlişkin Ek Bilgiler

### I.1 Ders İzlenceleri

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 101	Kompozisyon	Öğr. Gör. Seda Şen Alta	z	3-3	5

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı, kompozisyon yazımı için gerekli olan ön çalışma yapma (beyin fırtınası, listeleme, ana hat çıkarma, vb.) ve ana fikrin belirtildiği düzenli paragraf yazma becerilerini geliştirmektir. Bu ders aynı zamanda, dil yeterliliğini ve bilincini arttırmak amacıyla üslup, dilbilgisi, sözcük dağarcığı ve sözlük kullanımı konuları üzerinde durur ve bunların kompozisyon yazımında kullanılmalarını sağlar.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Folse, Keith S. et al. <i>Great Writing 2: Great Paragraphs</i> . Boston, MA: Heinle, 2010. Folse, Keith S. et al. <i>Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays</i> . Boston, MA: Heinle, 2010. Joy, Anna. <i>We Are America: A Thematic Reader and Guide to Writing</i> . Sixth Ed. Belmont, CA: Wadsworth Cengage Learning, 2008.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, uygulama, proje, soru-cevap, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Seda Şen Alta 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) paragraf düzeyinde betimleme ve tartışma amaçlı yazılar üretebileceklerdir; 2) yeni öğrendikleri kelimeleri ve dil bilgisi yapılarını paragraf düzeyinde kullanabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Kompozisyon Nedir?
2 Hafta	Paragraf ve Öğeleri
3 Hafta	Paragraf Yazımına Giriş: Yazım Öncesi Hazırlıklar, Konu Cümlesi, Ana Fikir, Taslak Hazırlama
4 Hafta	Paragraf Yazımına Giriş: Yazım Öncesi Hazırlıklar, Konu Cümlesi, Ana Fikir, Taslak Hazırlama
5 Hafta	Destekleyici Cümleler ve Sonuç Cümlesi
6 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
7 Hafta	Etkin Okuma, Özet, Açıklama
8 Hafta	Örnek Okumalar ve Paragraf İncelemesi
9 Hafta	Örnek Okumalar ve Paragraf İncelemesi
10 Hafta	Örnek Okumalar ve Paragraf İncelemesi
11 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
12 Hafta	Kompozisyon Yazımına Giriş: Ana Fikir Cümlesi
13 Hafta	Kompozisyon Yazımına Giriş: Giriş, Gelişme ve Sonuç Paragrafları
14 Hafta	Yazım Atölyesi: Konu Seçimi, Ana Fikrin Geliştirilmesi, İlk Taslağın Yazımı

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	40

Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik	5	10
Proje	1	20
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özeldde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 109	Amerikan Kültürüne Giriş	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	z	3 - 3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı, Amerikan değerlerinin oluşumunu ve yansımalarını incelemektir. İşlenen konular arasında ulusal kimlik, aile yaşamı, gelenekler, eğitim sistemleri, din, politika ve iş dünyası olabilir. Bu konular üzerine yazılmış çeşitli metinler ele alınacaktır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Kearney Datesman, Maryann, et al., eds. <i>The American Ways: An Introduction to American Culture</i> . 2nd ed. Englewood Cliffs, NJ: Prentice, 1997.  Queen, David, ed. <i>Reflections on America and Americans: Essays on American Society and Character</i> . Washington, D. C.: US Information Agency, 1985.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, eğitim-uygulama, soru-cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Amerikan kültürünün yapılanması hakkında fikir yürütebileceklerdir; 2) Amerikan kültürü ile ilgili eserleri okuyup anlayabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Kültür Nedir? Kültürü Nasıl Çalışabiliriz? Amerika ve Amerikan Kültürü Hakkında Ne Biliyoruz?
2 Hafta	Giriş
3 Hafta	Geleneksel Amerikan Değerleri ve İnanışları
4 Hafta	Amerika'nın Dini Mirası
5 Hafta	Sınır Kavramı ve Amerikan Batısı
6 Hafta	Dünden Bugüne Amerika'da Bolluk
7 Hafta	Amerika'da İş Hayatı
8 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav
9 Hafta	Amerika'da Hükümet ve Politika
10 Hafta	Amerika'da Etnik ve Irksal Çeşitlilik
11 Hafta	Amerika'da Eğitim
12 Hafta	Spor, Eğlence ve Televizyon
13 Hafta	Amerika'da Aile Yapıları ve Aile Yaşamı
14 Hafta	Amerikan Değerlerinin Dönüm Noktası ve Tekrar

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	35
Ödev	1	5
Mini Sınav	2	10
Uygulama/Pratik		

Proje		
Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

<b>Program Çıktıları</b>	<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 119	İngilizce Dil Bilgisi I	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	z	3-3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı, İngilizcenin temel dilbilgisi yapıları üzerine yoğunlaşarak öğrencilerin dil becerilerini geliştirmektir. Bu ders, aynı zamanda, temel dilbilgisi terminolojisini öğrencilere tanıtarak, öğrencilerin hem basit hem de daha karmaşık dil bilgisi kural ve yapılarını anlamaları ve analiz edebilmelerini amaçlamaktadır. Ek olarak, öğrencilerin edindiği dil bilgisini, gelişmiş bir dil bilinci ile kendi çalışmalarında uygulayabilmeleri amacını gütmektedir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Azar, Betty Schramper, and Stacy A. Hagen. <i>Understanding and Using English Grammar</i> . 4th ed. New York: Pearson/Longman, 2005.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, eğitim-uygulama, soru-cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) temel düzeydeki dilbilgisi yapılarını ve kavramlarını bileceklerdir; 2) öğrendikleri yapıları, sözlü ve yazılı dilde doğru olarak kullanabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Derse giriş: Temel dil bilgisi terminolojisi
2 Hafta	Zamanlara genel bakış
3 Hafta	Zamanlara genel bakış
4 Hafta	Şuan ve geçmiş, geniş ve şimdiki zaman
5 Hafta	Yakın geçmiş ve devam eden yakın geçmiş zaman
6 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
7 Hafta	Gelecek zaman
8 Hafta	Zamanların tekrarı
9 Hafta	Özne fiil uyumluluğu
10 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
11 Hafta	İsimler
12 Hafta	Zamirler
13 Hafta	Kipler, 1. kısım
14 Hafta	Kipler, 2. kısım

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	45
Ödev		
Mini Sınav	3	10
Uygulama/Pratik		
Proje		



Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	65
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		65
Finalin Başarıya Oranı (%)		35
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.		
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 125	Edebiyat Çalışmalarına Giriş	Öğr. Gör. Seda Şen Alta	z	4 - 4	5

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders, şiir, anlatı ve oyun gibi yazınsal türlerin tanıtılması ve irdelenmesi için gerekli yöntem ve terimleri öğrencilerle tartışmayı hedefler. Seçilen metinlerin söz konusu yöntem ve terimler aracılığıyla çözümlenmesi dersin temel etkinliğini oluşturur.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Perrine, Laurence. <i>Literature: Sound, and Sense</i> . New York: Harcourt, 1988. Kennedy, X. J., and Dana Gioia. <i>Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama</i> . New York: Harper, 1995. Landy, Alice S. <i>The Heath Introduction to Literature</i> . Lexington, MA: Heath, 1996.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, soru-cevap, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Seda Şen Alta 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) yazınsal metin incelemesine ait kavramları şiir, anlatı ve tiyatro metinlerinin analizinde kullanabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Edebiyata Giriş: Şiir ve Şiir Söylemi
2 Hafta	Şiir Nedir ve Şiir İncelemesi
3 Hafta	Şiirde Düz Anlam, Yan Anlam ve İmge
4 Hafta	Söz Sanatı
5 Hafta	Söz Sanatı
6 Hafta	Ritim, Uyak, Ölçü
7 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
8 Hafta	Kısa Öyküye Giriş ve Seçilen Öykülerin Okunması
9 Hafta	Seçilen Öykülerin Okunması
10 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
11 Hafta	Tiyatro Sanatı ve Öğeleri
12 Hafta	Seçilen Oyunların İncelenmesi
13 Hafta	Seçilen Oyunların İncelenmesi
14 Hafta	Seçilen Oyunların İncelenmesi

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	3	15
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		

Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	1	5
	Toplam (%)	70
Yıl içinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

<b>Program Çıktıları</b>	<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özeldde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 139	Konuşma Becerileri	Öğr. Gör. Yonca Tümer	z	3 - 3	5

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Sözlü iletişim tekniği ve stratejilerini konu alan bu dersin amacı, öğrencilerin doğru telaffuz, tonlama ve zamanlama kullanarak akıcı konuşmalarına yardımcı olmaktır. Konuşma ve sözlü sunum yapma becerileri ders içi uygulamalar ve pratikler ile geliştirilir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Bell, Douglas. <i>Passport to Academic Presentations</i> . Reading: Garnet Publishing, 2008.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap, proje, sunum, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Yonca Tümer 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) etkin konuşma tekniklerini öğreneceklerdir; 2) topluluk önünde grup ve bireysel sunum yapmayı deneyimleyeceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: İletişim nedir? İletişim çeşitleri
2 Hafta	Sözsüz iletişim: vücut dili, göz teması, el ve kol hareketleri
3 Hafta	Bireysel ve Grup sunumlarında Giriş ve Bitiriş bölümleri
4 Hafta	Dinleyici dikkat süresi: Dinleyicinin dikkatini çekme teknikleri
5 Hafta	Grup sunumlarında konuşmacı geçişleri
6 Hafta	Sunum hazırlama aşamaları: konu seçimi, planlama, organizasyon
7 Hafta	Sunum çeşitleri, örnek sunum videolarını izleme ve analiz
8 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav
9 Hafta	Sunumu destekleyici araçlar nelerdir? Etkin kullanımları nasıl sağlanır?
10 Hafta	Konuşmacının sesini etkin kullanma teknikleri
11 Hafta	Grup sunumlarının hazırlanması ve provalar
12 Hafta	Grup Sunumları
13 Hafta	Bireysel Final Sunumlarının hazırlanması ve provalar
14 Hafta	Bireysel Final Sunumları

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	30
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje	1	30
Sözlü		

Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özeldde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 102	İleri Düzeyde Kompozisyon	Öğr. Gör. Seda Şen Alta	z	3 - 3	5

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders öğrencilerin kompozisyon dersinde edindikleri bilgileri kullanarak, akademik kompozisyon yazma becerilerini eleştirel okuma ve yazma pratiğiyle birleştirir. Derste farklı kompozisyon türleri tartışılır ve eleştirel yazım için gerekli olan hızlı okuma, özet çıkarma ve ikincil kaynak kullanma yöntemleri ele alınır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Folse, Keith S. et al. <i>Great Writing 2: Great Paragraphs</i> . Boston, MA: Heinle, 2010. Folse, Keith S. et al. <i>Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays</i> . Boston, MA: Heinle, 2010. Folse, Keith S. et al. <i>Great Writing 4: From Great Paragraphs to Great Essays</i> . Boston, MA: Heinle, 2010. Folse, Keith S. et al. <i>Great Writing 5: From Great Paragraphs to Great Essays</i> . Boston, MA: Heinle, 2010. Sullivan, Jenny. <i>Writing Themes about Literature</i> . New York: Norton, 1983.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, uygulama, proje, soru-cevap, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Seda Şen Alta 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	AMER 101 Kompozisyon
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) giriş, gelişme ve sonuç paragraflarından oluşan betimleyici ve tartışma kompozisyonları üretebileceklerdir; 2) okudukları metinleri eleştirel olarak irdeleyerek, kompozisyonlarında okudukları metinlere göndermeler yapacaklardır.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Konu Cümlesi ve Ana Fikir Cümlesi Tekrarı
2 Hafta	Kompozisyon ve Öğeleri
3 Hafta	Kompozisyon Türlerine Genel Bakış
4 Hafta	Yazılı Yorum Yapma Kompozisyonu
5 Hafta	Karşılaştırma Kompozisyonu
6 Hafta	Sebeplere ve Sonuç Kompozisyonu
7 Hafta	Tartışma Kompozisyonu
8 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav
9 Hafta	Edebi Türler Hakkında Kompozisyon Yazma: Detaylı Okuma ve Taslak Oluşturma
10 Hafta	Edebi Tartışma Kompozisyonu ve Kısa Öykü Hakkında Yazmak
11 Hafta	Şiir Hakkında Yazmak
12 Hafta	Edebi Karşılaştırma Kompozisyonu
13 Hafta	Edebi Analiz ve Değerlendirme
14 Hafta	Araştırma Teknikleri Dersine Giriş

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	20
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik	4	60
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	80
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		80
Finalin Başarıya Oranı (%)		20
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 120	İngilizce Dil Bilgisi	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	z	3 - 3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders Amer 119 İngilizce Dilbilgisi I dersinin devamı niteliğinde olup, orada edinilmiş dilbilgisi becerilerini pekiştirmeyi hedeflemektedir. Ders, dilbilgisi kural ve yapıları üzerinde durmaya devam ederek, öğrencilerin bu kural ve yapıları doğru ve etkili biçimde yazılı ve sözlü çalışmalarında uygulamalarını amaçlamaktadır. Ek olarak, dil konusunda yetkin olabilmek için gerekli olan küçük fakat önemli ayrıntılara dikkat çekerek, daha ileri düzeydeki kural ve yapıları yoğunlaşmayı hedeflemektedir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Azar, Betty Schramper, and Stacey A. Hagen. <i>Understanding and Using English Grammar</i> . London: Pearson ESL, 2009.  Murphy, Raymond. <i>English Grammar in Use With Answers and CD Rom: Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2004.  Greenbaum, Sidney, and Randolph Quirk. <i>A Student's Grammar of the English Language</i> . Essex: Longman, 1991.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, uygulama, tartışma.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç 19.02. 2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İngilizcedeki ileri düzey dilbilgisi yapılarını ve terminolojisini bileceklerdir; 2) öğrendikleri yapıları, sözlü ve yazılı dilde doğru olarak kullanabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş
2 Hafta	Edilgen Cümleler
3 Hafta	İsim Tümcecikleri
4 Hafta	Sıfat Tümcecikleri
5 Hafta	Master Hali
6 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
7 Hafta	Zarf Tümcecikleri
8 Hafta	Zarf Tümceciklerinin Kısaltılması
9 Hafta	Birleştirme Bağlaçları
10 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
11 Hafta	Sebeup ve Sonuç Belirten Bağlaçlar
12 Hafta	Zıtlık ve Şart Belirten Bağlaçlar
13 Hafta	Koşul Tümceleri
14 Hafta	Tekrar

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	5	5



Mini Sınav	1	5
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
Toplam (%)		70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
Toplam (%)		100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

<b>Program Çıktıları</b>	<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.		
Genelde Batı, özelden ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 122	Mitoloji	Öğr. Gör. Seda Şen Alta	z	3 - 3	5

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste, mitlerin genel özellikleri tartışılacak ve Batı edebiyatlarının gelişiminde önemli rolü olan Klasik mitoloji, Hesiodos, Homeros, Vergilius ve Ovidius gibi yazarlardan seçmelerle ele alınacaktır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	<p>Homer. <i>The Iliad. Classical Mythology: Images and Insights. Eds. Stephen L. Harris and Gloria Platzner. Mountain View, CA: Mayfield, 1995.</i></p> <p>Homer. <i>The Odyssey. Trans. E. V. Rieu. London: Penguin Books, 2003.</i></p> <p>Ovid. <i>Metamorphoses. Trans. Mary M. Innes. London: Penguin, 1955.</i></p> <p>Grimal, Pierre. <i>The Dictionary of Classical Mythology. Oxford: Blackwell, 1996.</i></p> <p>Harris, Stephen L., and Gloria Platzner. <i>Classical Mythology: Images and Insights. Mountain View, CA: Mayfield, 1995.</i></p> <p>Hornblower, Simon, and Antony Spawforth, eds. <i>The Oxford Classical Dictionary. 3rd ed. Oxford: Oxford UP, 1996.</i></p> <p>Kerenyi, C. <i>The Gods of the Greeks. 1951. London: Thames and Hudson, 1979.</i></p> <p>Morford, Mark P. O., and Robert J. Lenardon. <i>Classical Mythology. 5th ed. New York: Longman, 1995.</i></p> <p>Reid, Jane Davidson. <i>The Oxford Guide to Classical Mythology in the Arts, 1300-1990s. 2 vols. New York: Oxford UP, 1993.</i></p> <p>Room, Adrian. <i>Who's Who in Classical Mythology. Lincolnwood, IL: NTC, 1997.</i></p> <p>Rosenberg, Donna. <i>World Mythology: An Anthology of the Great Myths and Epics. 2nd.ed. Lincolnwood, IL: NTC, 1995.</i></p>
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Seda Şen Alta 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) mitlerin genel özelliklerini Klasik Çağ mitolojisinden örneklerle tartışabileceklerdir; 2) Batı sanatı ve edebiyatının Klasik mitolojiden ne şekilde esinlendiğini çeşitli edebi eserlerde görebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Mitlerin Kökenleri ve Genel Özellikleri
2 Hafta	Klasik Mitolojinin Kökenleri: Klasik Çağ Tarihine Genel Bakış
3 Hafta	Yaratılış Mitleri: Titanlar
4 Hafta	Titanların Olympos Tanrılarına Yenilmesi, İnsanların Yaratılışı
5 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
6 Hafta	Olympos Tanrı ve Tanrıçaları
7 Hafta	Olympos Tanrı ve Tanrıçaları
8 Hafta	Olympos Tanrı ve Tanrıçaları
9 Hafta	Tanrılar, Tanrıçalar ve Kahramanlar
10 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II

11 Hafta	Ölümsüzler ve Ölümlüler
12 Hafta	Destanlar ve Mitoloji
13 Hafta	Destanlar ve Mitoloji
14 Hafta	Destanlar ve Mitoloji

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	60
Ödev		
Mini Sınav	4	10
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 140	Çeviri	Öğr. Gör. Yonca Tümer	z	3 - 3	5

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Öğrencileri çeviri kavramıyla tanıştırmayı hedefleyen bu dersin temel amacı dil bilincini geliştirmektir. Kaynak ve hedef dilleri özellikle dilbilgisel açıdan karşılaştırmanın yanı sıra, karmaşık tümce yapılarını bağlamsal açıdan irdeleyip çözümlenmek dersin temel yöntemini oluşturmaktadır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Chamberlin, Dennis, and Gillian White. <i>Advanced English for Translation</i> . Cambridge: Cambridge UP, 1983.  ---. <i>English for Translation</i> . Cambridge: Cambridge UP, 1975.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Yonca Tümer 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) farklı cümle yapılarını İngilizce-Türkçe ve Türkçe-İngilizce çevirebileceklerdir; 2) farklı türlerde İngilizce-Türkçe çeviri yapabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Çeviri Kavramı Üzerine Düşünceler
2 Hafta	İngilizce-Türkçe Çeviri ile İlgili Bilgiler
3 Hafta	Cümle Çevirisi: Çeşitli Dilbilgisi Yapıları
4 Hafta	Cümle Çevirisi: Çeşitli Dilbilgisi Yapıları
5 Hafta	Cümle Çevirisi: Çeşitli Dilbilgisi Yapıları
6 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
7 Hafta	Paragraf Çevirisi: Çeşitli Konular
8 Hafta	Paragraf Çevirisi: Çeşitli Konular
9 Hafta	Uzun Metin Çevirisi: Çeşitli Konular
10 Hafta	Uzun Metin Çevirisi: Çeşitli Konular
11 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
12 Hafta	Edebi Metin Çevirisi
13 Hafta	Edebi Metin Çevirisi
14 Hafta	Edebi Metin Çevirisi

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		

Sözlü		
Devam		20
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 180	Kısa Öykü	Öğr. Gör. Dr. Jeffrey Winslow Howlett	z	3 - 3	5

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı, öğrencilere yazınsal bir tür olarak kısa öykünün önemini tanıtmaktır. Derste, kısa öykünün ortaya çıkışı ve gelişimi, çeşitli örneklerle incelenecektir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Ford, Jon and Marjorie Ford, eds. <i>A Web of Stories: An Introduction to Short Fiction</i> . Upper Saddle River, NJ: Prentice, 1998.  Charters, Ann. <i>The Story and Its Writer: An Introduction to Short Fiction</i> . Boston: Bedford/St. Martins, 2003.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, ödev, yazılı sınav.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Jeffrey Winslow Howlett 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) yazınsal metinlerin analizinde kullanılan kavramları kısa öykülere uygulayabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Derse giriş ve Jayne Anne Phillips'in "Cheers" hikâyesi üzerine bir bakış
2 Hafta	Nathaniel Hawthorne'un "The Birth Mark" hikâyesi
3 Hafta	Edgar Allan Poe'nun "The Tell-Tale Heart" hikâyesi
4 Hafta	Guy de Maupassant'ın "The Necklace" hikâyesi
5 Hafta	Kate Chopin'in "The Storm" hikâyesi
6 Hafta	Bernard Malamud'un "Angel Levine" hikâyesi
7 Hafta	James Baldwin'in "The Rock Pile" hikâyesi
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Kobo Abe'in "The Magic Chalk" hikâyesi
10 Hafta	Flannery O'Connor'ın "Revelation" hikâyesi
11 Hafta	Gabriel Garcia Marquez'in "The Handsomest Drowned Man in the World" hikâyesi
12 Hafta	Chinua Achebe'nin "The Madman" hikâyesi
13 Hafta	Alice Munro'nun "Circle of Prayer" hikâyesi
14 Hafta	John Updike'in "The Brown Chest" hikâyesi

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	25
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		

Sözlü		
Devam		25
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	12	25
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 203	Araştırma ve Yazma Tekniği	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	İleri Düzeyde Kompozisyon dersinde edinilen becerileri temel alan bu ders, eleştirel yazım için gerekli olan araştırma konusu geliştirme, fikirleri destekleme ve ikincil kaynak kullanma konuları üzerinde durur. Derste aynı zamanda eleştirel yazım sırasında kullanılacak olan araştırma yöntemleri (kütüphane, basın-yayın metinleri, İnternet, özel koleksiyon kullanımı, vb.) geliştirilir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	<i>MLA Handbook</i> . 8 <sup>th</sup> ed. New York: Modern Language Association of America, 2016.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap, proje, rapor hazırlama, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	AMER 102 İleri Düzeyde Kompozisyon
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) araştırma konusu geliştirebileceklerdir; 2) araştırma konularına dair tartışma oluşturma becerisi geliştirebilecek ve araştırma raporu yazabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Derse Giriş
2 Hafta	Araştırma konusu seçmek, Araştırma sorusu bulmak
3 Hafta	Araştırma yapmak, Bibliyografya hazırlamak, Kaynakları değerlendirmek
4 Hafta	Taslak hazırlamak, Argüman oluşturmak
5 Hafta	Kaynakçayı hazırlamak
6 Hafta	Kaynakçayı hazırlamak (Devam)
7 Hafta	Alıntı yapmak ve açıklamak, Yazının içinde kaynaklardan alıntı yapmak, Eser hırsızlığı
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Planlama ve taslak hazırlama
10 Hafta	Giriş ve sonuç yazma
11 Hafta	Düzeltilme ve düzenleme
12 Hafta	Atölye çalışması
13 Hafta	Atölye çalışması
14 Hafta	Atölye çalışması

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	20
Ödev		
Mini Sınav	3	10
Uygulama/Pratik		
Proje	5	50



Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	80
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		80
Finalin Başarıya Oranı (%)		20
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özeldde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 233	Amerikan Edebiyatı I	Öğr. Gör. Seda Şen Alta	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste, Koloni döneminden Geç Romantik döneme kadar Amerikan edebiyatının gelişimi tarihsel bir açıdan ele alınacak, belli başlı yazınsal ve düşünsel akımlar örneklerle incelenecektir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Baym, Nina, et al., eds. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . 6th ed. 5 vols. New York: Norton, 2002. Lauter, Paul, et al., eds. <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . 3rd ed. 2 vols. Lexington, MA: Heath, 1997. Cunliffe, Marcus, ed. <i>American Literature to 1900</i> . Penguin History of Literature 8. London: Penguin, 1993. Ruland, Richard, and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . London: Routledge, 1991. Luedtke, Luther S., ed. <i>Making America: The Society and Culture of the United States</i> . Washington, D. C.: US Information Agency, 1988.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap, rapor hazırlama, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Seda Şen Alta 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Amerikan edebiyatındaki belli başlı fikir ve konuları zamanın kültürel, politik ve düşünsel özellikleri ışığında tartışabileceklerdir; 2) dönemin başlıca yazınsal türlerinin özelliklerini ve bu özelliklerin gelişimini bileceklerdir; 3) Koloni Döneminden Geç Romantik Döneme kadar Amerikan edebiyatının gelişiminde etken olan başlıca dönem ve akımları inceleyeceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Kızılderililer ve Erken Yerleşimciler
2 Hafta	Kızılderililer ve Koloni Edebiyatı
3 Hafta	Koloni Dönemi: Püriten Edebiyatı
4 Hafta	Koloni Dönemi: Püriten Edebiyatı
5 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
6 Hafta	On Sekizinci Yüzyıl: Aydınlanma Çağı ve Edebiyat
7 Hafta	On Sekizinci Yüzyıl: Aydınlanma Çağı ve Edebiyat
8 Hafta	1865'e Kadar Amerikan Edebiyatı: Ulusal Edebiyat Arayışı
9 Hafta	1865'e Kadar Amerikan Edebiyatı: Romantik Dönem
10 Hafta	1865'e Kadar Amerikan Edebiyatı: Romantik Dönem
11 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
12 Hafta	1865'e Kadar Amerikan Edebiyatı: Amerikan Rönesansı
13 Hafta	On Dokuzuncu Yüzyıl Edebiyatında Toplumsal Cinsiyet ve Irk Konularına Genel Bakış
14 Hafta	Geç Romantik Dönem Şairleri

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	1	10
Mini Sınav	2	5
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	3	5
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.			X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıyarak ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.			

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 241	Tiyatroya Giriş	Öğr. Gör. Dr. Sinan Gül	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Klasik çağdan başlayarak tiyatro sanatının doğuşu, gelişimi ve temel özelliklerinin tartışıldığı bu derste incelenecek oyunlar, tür açısından ele alınacaktır. Derste Euripides, Shakespeare, Molière gibi belli başlı tiyatro yazarlarının eserlerinden örnekler incelenecektir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Sophocles, <i>Antigone</i> Anonymous, <i>Everyman</i> William Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i> (1597) Moliere, <i>Tartuffe</i> (1664) Carlo Goldoni, <i>Servants of Two Masters</i> (1746)
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap, proje, rapor hazırlama, sunum, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Sinan Gül 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) tragedya ve komedi türlerinin başlıca özelliklerini tartışabileceklerdir; 2) tiyatro metinlerinin ayrıntılı analizini yapabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Tiyatro nedir?
2 Hafta	Klasik tragedya: <i>Antigone</i>
3 Hafta	Sophocles, <i>Antigone</i> . Oyunların yapısı ve kökeni
4 Hafta	Ortaçağ tiyatrosu: <i>Everyman</i>
5 Hafta	Dinsel oyunlar
6 Hafta	Rönesans tiyatrosu
7 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav
8 Hafta	<i>Romeo ve Juliet</i>
9 Hafta	<i>Romeo ve Juliet</i>
10 Hafta	Fransız tiyatrosunun altın çağı
11 Hafta	Moliere, <i>Tartuffe</i>
12 Hafta	Commedia dell'Arte
13 Hafta	Goldoni, <i>Servants of Two Masters</i>
14 Hafta	Tekrar

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	20
Ödev	1	25

Mini Sınav	5	20
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu	1	10
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıy ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 293	Amerikan Tarihi I	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin konusunu Koloni döneminden 19. yüzyıl sonuna kadar Amerikan tarihi oluşturmaktadır. Ele alınacak konular arasında keşifler ve koloniler, Bağımsızlık Savaşı, kölelik, Batı'ya göç, dini akımlar, İç Savaş ile Amerika Birleşik Devletleri'nde demokrasinin gelişimi bulunmaktadır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Norton, Mary Beth, et al. <i>A People and a Nation: A History of the United States</i> . 7th ed. Boston: Houghton Mifflin Co., 2005.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, grup çalışması, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Koloni Döneminden on dokuzuncu yüzyıl sonuna kadar Amerika Birleşik Devletleri'nin tarihini oluşturan temel olay, fikir, kuruluş, akım ve tutumları bileceklerdir; 2) Amerika coğrafyasının Amerikan tarihi ve edebiyatı üzerindeki etkisini inceleyebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Tarih Nedir? Neden Tarih Çalışırız?
2 Hafta	1492 Öncesi Kuzey Amerika, "Yeni Dünya"nın Oluşumu, 1492-1600
3 Hafta	Avrupa İmparatorlukları Sömürgeleri, 1600-1640
4 Hafta	İngiliz Sömürgelerinin Gelişimi ve Köle Ticareti, 1640-1720
5 Hafta	Toplumsal Değişimler, 1720-1770, İmparatorlukla Bağların Kopuşu, 1754-1774
6 Hafta	Ara Sınav I
7 Hafta	Amerikan İhtilali ve Bağımsızlık, 1774-1783
8 Hafta	Cumhuriyetin Kuruluşu, 1776-1789
9 Hafta	Erken Cumhuriyet Dönemi Çelişkileri, 1789-1800
10 Hafta	Partizan Siyaset ve Savaş, 1801-1815
11 Hafta	Ara Sınav II
12 Hafta	Milliyetçilik, Yayılma ve Pazar Ekonomisi, 1816-1845, Reform ve Siyaset, 1824-1845
13 Hafta	Kuzey ve Batı'da Yaşam ve Toplum, 1830-1860, Güney'de Yaşam ve Toplum, 1830-1860
14 Hafta	Kölelik ve İç Savaş'ı Hazırlayan Etkenler, 1845-1861; İç Savaş, 1861-1865

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	60
Ödev	2	5
Mini Sınav	5	5
Uygulama/Pratik		
Proje		

Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		5
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		25
Finalin Başarıya Oranı (%)		100
	Toplam (%)	

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

<b>Program Çıktıları</b>	<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 214	Kültür Çalışmalarına Giriş	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	z	3-3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı, Kültür Çalışmaları kavramını öğrencilere kuramsal ve uygulamalı olarak tanıtmaktır. Bu amaca yönelik temel terminolojinin ve temsil, ideoloji, çoğulculuk ve öznellik gibi kavramların incelenmesi dersin ana hedefleri arasındadır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Campbell, Neil, and Alasdair Kean. <i>American Cultural Studies: An Introduction to American Culture</i> . London: Routledge, 1997. Berger, Arthur Asa. <i>Signs in Contemporary Culture: An Introduction to Semiotics</i> . Wisconsin: Sheffield, 1984.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, proje, soru-cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) kültür kavramını, sürekliliği olan bir dizi işaret, dil ve fikirden oluşan bağımsız bir yapı ve ekonomik ve politik yönlendirmelere dayalı bağımlı bir yapı olarak iki aşamalı şekilde ele alabileceklerdir; 2) bu kavramları, çağdaş Amerikan yaşamı ve kurumlarından örneklerle uygulayabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Kültür Nedir? Nasıl Çalışılır?
2 Hafta	Göstergenin Tanımı, Göstergeler Nasıl Çalışır?
3 Hafta	Benzetme ve Düz Değişmece, Dil ve Konuşma
4 Hafta	Gösterge Çeşitleri, Göstergelerin Görsel Özellikleri, Anlam ve Yan Anlam
5 Hafta	Hayali Göstergeler, Yalan Söyleyen Göstergeler
6 Hafta	Göstergelerde Açık ve Örtülü Anlam
7 Hafta	Gösterge Analizi
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Örnekleme
10 Hafta	Örnekleme
11 Hafta	Örnekleme
12 Hafta	Örnekleme
13 Hafta	Projelerin Sunumu
14 Hafta	Revizyon

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	25
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje	1	30



Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		10
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	X	X

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 234	Amerikan Edebiyatı II	Öğr. Gör. Seda Şen Alta	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Dersin amacı, 19. yüzyıldan günümüze kadar Amerikan edebiyatının gelişimini incelemektir. Gerçekçilik, Doğalcılık, Modernizm ve Postmodernizm gibi akımlar işlenecek konular arasındadır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Baym, Nina, et al., eds. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . 6th ed. 5 vols. New York: Norton, 2002. Lauter, Paul, et al., eds. <i>The Heath Anthology of American Literature</i> . 3rd ed. 2 vols. Lexington, MA: Heath, 1997. Cunliffe, Marcus, ed. <i>American Literature since 1900. Penguin History of Literature 9</i> . London: Penguin, 1993. Ruland, Richard, and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . London: Routledge, 1991.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, proje, soru-cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Seda Şen Alta 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Amerikan edebiyatındaki belli başlı fikir ve konuları zamanın kültürel, politik ve düşünsel özellikleri ışığında tartışabileceklerdir; 2) dönemin başlıca yazınsal türlerinin özelliklerini ve bu özelliklerin gelişimini öğreneceklerdir; 3) on dokuzuncu yüzyıl sonlarından günümüze kadar Amerikan edebiyatının gelişiminde etken olan başlıca dönem ve akımları bileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	İç Savaş Sonrası Edebiyat, Irk ve Etnik Edebiyat
2 Hafta	On Dokuzuncu Yüzyıl: Gerçekçilik, Doğalcılık ve Yerel Edebiyat
3 Hafta	On Dokuzuncu Yüzyıl Sonunda Kadın Yazarlar
4 Hafta	Ara Sınav I
5 Hafta	İki Dünya Savaşı Arasında Edebiyat ve Harlem Rönesansı
6 Hafta	Amerikan Şiirinde Modernizm
7 Hafta	Amerikan Şiirinde Modernizm
8 Hafta	Amerikan Düzyazısında Modernizm
9 Hafta	Ara Sınav II
10 Hafta	İkinci Dünya Savaşı Sonrası Edebiyat
11 Hafta	Toplumsal Reform Hareketleri
12 Hafta	Amerikan Edebiyatında Postmodernizm
13 Hafta	11 Eylül Sonrası Edebiyat
14 Hafta	Çağdaş Edebiyat

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev		
Mini Sınav	2	5
Uygulama/Pratik		
Proje	1	10
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu	1	10
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.			X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.			
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.			

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z / s	T - U - K	AKTS
AMER 284	Amerikan Romantik Dönemi	Prof. Dr. Himmet Umuç	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin sonunda, öğrenciler, Amerikan Romantik yazarları ve onların eserleri hakkında tarihsel, eleştirel ve edebi bir değerlendirme yapabileceklerdir. Ayrıca, İhtilal'den sonraki Amerika'yı geniş bir kültürel, toplumsal ve siyasal bağlamda kavramış olacaklardır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	<p>Cranston, Maurice. <i>The Romantic Movement</i>. Oxford: Blackwell, 1994.</p> <p>Howe, Irving. <i>The American Newness: Culture and Politics in the Age of Emerson</i>. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1986.</p> <p>Matthiessen, F.O. <i>American Renaissance: Art and Expression in the Age of Emerson and Whitman</i>. London: Oxford University Press, 1962.</p> <p>Ruland, Richard: <i>Twentieth-Century Interpretations of Walden: A Collection of Critical Essays</i>. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1968.</p> <p>Bewley, Marius. <i>Masks and Mirrors: Essays in Criticism</i>. New York: Atheneum, 1970.</p> <p>Gura, Philip F. <i>The Crossroads of American History and Literature</i>. Pennsylvania: Pennsylvania State University Press, 1996.</p> <p>DeMott, Robert J. <i>The Artful Thunder: Versions of the Romantic Tradition in American Literature, in Honor of Howard P. Vincent</i>. Kent: Kent State University Press, 1975.</p>
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, metin incelemesi, tartışma, eleştirel değerlendirmeler, sözlü sunumlar.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Prof. Dr. Himmet Umuç 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) inceledikleri eserlerde Romantik Döneme özgü fikir ve idealleri saptayabileceklerdir; 2) eserlerde, Romantik Dönemi oluşturan fikir ve ideallerin edebi eserlere yansıyan Amerikan kimliğinin oluşumuna nasıl bir etkisi olduğunu tartışabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Tarih ve sosyo-kültür bakımından genel bir giriş, İhtilal sonrası Amerika, sosyal, siyasal ve kültürel olarak yeni Amerikan kimliği, Avrupa edebiyatlarının taklidi yerine, özgün Amerikan edebiyatının oluşumu ve gelişmesi, edebiyatta Amerikanlık
2 Hafta	Amerikan Rönesansı'nın oluşumu ve bu sürecin düşünsel, kültürel ve edebi boyutları, Amerikan Romantizmi'nin bağlamı ve özellikleri
3 Hafta	Ralph Waldo Emerson'ın, Amerikan Rönesansı'nın temelini oluşturan düşüncelerinin incelenmesi ve değerlendirilmesi, bu bağlamda, <i>The American Scholar</i> başlıklı yazısının ele alınması
4 Hafta	Emerson'ın "The Poet" başlıklı makalesinin incelenmesi ve tartışılması
5 Hafta	Emerson'ın transendental felsefesi ve bu bağlamda "Nature" adlı makalesinin incelenmesi ve tartışılması
6 Hafta	Ara Sınavı I
7 Hafta	Henry David Thoreau'nun romantizmi ve transendental düşünceleri, bu bağlamda, <i>Walden</i> adlı otobiyografik eserinin incelenmesi ve tartışılması
8 Hafta	Romantizm ve Gotik Anlatım, gotik anlatımın başlıca özellikleri, Nathaniel Hawthorne'un gotik romancılığı, "My Kinsman, Major Molineux" adlı öyküsünün tarih, edebiyat ve gotik anlatım bağlamında incelenmesi ve tartışılması
9 Hafta	Washington Irving'in <i>Rip Van Winkle</i> adlı öyküsünün sosyal ve siyasal alegori olarak incelenmesi ve tartışılması
10 Hafta	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
11 Hafta	Romantik macera anlatımları ve "American Frontier" mitosu bağlamında James Fenimore Cooper'ın <i>The Pioneers</i> adlı romanının incelenmesi ve tartışılması

12 Hafta	Ara Sınavı II
13 Hafta	Romantik macera anlatımı bağlamında Herman Melville'in <i>Moby-Dick</i> romanının incelenmesi
14 Hafta	Önceden araştırma ödevi olarak verilen konular üzerine öğrencilerin sunumları

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	40
Ödev		
Mini Sınav	2	10
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu	1	15
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 294	Amerikan Tarihi II	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste 20. yüzyıl Amerikan tarihi ele alınmaktadır. Dersin konuları arasında I. ve II. Dünya Savaşı, Amerikan dış politikaları, Soğuk Savaş, Vietnam Savaşı, Amerika'ya göç, feminist hareket ve insan hakları hareketleri bulunmaktadır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Norton, Mary Beth, et al. <i>A People and a Nation: A History of the United States</i> . 7th ed. Boston: Houghton Mifflin Co., 2005.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, ders içi tartışma, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) yirminci yüzyılda Amerika Birleşik Devletleri'nin tarihini oluşturan temel olay, fikir, kuruluş, akım ve tutumları bileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Amerikan İç Savaşı Öncesi Dönem ve Savaşı Hazırlayan Etkenler: 1845-1861, Amerikan İç Savaşı: 1861-1864
2 Hafta	Yeniden Yapılanma Dönemi: 1865-1877, Batı'nın Gelişimi: 1877-1900
3 Hafta	Makine Çağı: 1877-1920, Şehirleşme: 1877-1920
4 Hafta	Yaldızlı Çağ Siyaseti: 1877-1900
5 Hafta	İlerici Dönem: 1895-1920, Sınav Öncesi Tekrar
6 Hafta	Ara Sınav I
7 Hafta	Yayılmacı Girişimler: 1865-1914, 1. Dünya Savaşı ve Amerika: 1914-1920
8 Hafta	Yeni Dönem: 1920-1929, Büyük Buhran: 1929-1941
9 Hafta	Dünya Sahnesinde Amerika: 1920-1941, Sınav Öncesi Tekrar
10 Hafta	Ara Sınav II
11 Hafta	2. Dünya Savaşı ve Amerika: 1941-1945, Soğuk Savaş ve Globalleşme: 1945-1961
12 Hafta	Yüzyılın Ortasında Amerika: 1945-1960
13 Hafta	Çalkantılı Altmışlar: 1960-1968
14 Hafta	Devam Eden Bölünmeler ve Yeni Sınırlar: 1969-1980

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	60
Ödev	2	5
Mini Sınav	4	5
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		

Devam		5
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	X

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 341	Modern Tiyatro	Öğr. Gör. Dr. Sinan Gül	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Modern Avrupa tiyatrosunun gelişimi bu derste Gerçekçilik, Doğalcılık, Dışavurumculuk gibi akımlar ile Epik Tiyatro ve Absürd Tiyatro gibi ekoller bağlamında incelenecektir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Henrik Ibsen, <i>A Doll's House</i> (1879) Anton Chekhov, <i>Uncle Vanya</i> (1898) Luigi Pirandello, <i>Six Characters in Search of an Author</i> (1921) Bertolt Brecht, <i>Mother Courage and Her Children</i> (1969) Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> (1953) Harold Pinter, <i>Dumb Waiter</i> (1960)
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap, proje, rapor hazırlama, sunum, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Sinan Gül 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Modern Dönemde kullanılan çeşitli tiyatro tekniklerini tartışabileceklerdir; 2) Modern Tiyatronun kullandığı klasik tiyatro biçimleri ve bu biçimlerde yapılan değişiklikleri metinler üzerinde gösterebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Modern Tiyatronun Kökenleri
2 Hafta	Gerçekçilik: Henrik Ibsen, <i>A Doll's House</i>
3 Hafta	<i>A Doll's House</i>
4 Hafta	Anton Chekhov, <i>Uncle Vanya</i>
5 Hafta	<i>Uncle Vanya</i>
6 Hafta	Karşı-Gerçekçilik, <i>Six Characters in Search of an Author</i>
7 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav, <i>Six Characters in Search of an Author</i>
8 Hafta	Epik Tiyatro, <i>Mother Courage and Her Children</i>
9 Hafta	<i>Mother Courage and Her Children</i>
10 Hafta	<i>Waiting for Godot</i>
11 Hafta	<i>Waiting for Godot</i>
12 Hafta	<i>Dumb Waiter</i>
13 Hafta	<i>Dumb Waiter</i>
14 Hafta	Tekrar



DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	20
Ödev	1	25
Mini Sınav	5	20
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu	1	10
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 353	Eleştiri Kuramları I	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi	z	3 - 3	7

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste yazın kuramlarının klasik çağdan modernizme kadar olan gelişimi tarihsel ve kavramsal bir yaklaşımla ele alınır. Birincil metinler, sanatı taklit, esin ya da sanatçının kendini ifadesi olarak gören genel kuramlar bağlamında tartışılır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Adams, Hazard, ed. <i>Critical Theory Since Plato</i> . San Diego: Harcourt, 1971. Blamires, Harry. <i>A History of Literary Criticism</i> . London: Macmillan, 1991. Crane, R. S., ed. <i>Critics and Criticism: Ancient and Modern</i> . Chicago: U of Chicago P, 1952. Abridged ed. 1957. Goulimari, Pelagia. <i>Literary Criticism and Theory</i> . Oxford: Oxford UP, 2014. Habib, M. A. R. <i>A History of Literary Criticism: From Plato to the Present</i> . Oxford: Blackwell, 2005. Leitch, Vincent B., et al., eds. <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i> . New York: Norton, 2001. Harland, Richard. <i>Literary Theory from Plato to Barthes: An Introductory History</i> . Houndmills: Macmillan, 1999. Saintsbury, George. <i>A History of Criticism and Literary Taste in Europe</i> . 3 vols. 1900-4. Geneva: Slatkine, 1971. Selden, Raman, ed. <i>Theory of Criticism: From Plato to the Present: A Reader</i> . London: Longman, 1988. Wimsatt, W. K. and Cleanth Brooks. <i>Literary Criticism: A Short History</i> . New York: Knopf; London: Routledge, 1957.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, ödev.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) eleştiri kuramlarının klasik dönemden yirminci yüzyıla kadar gelişimini tartışabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Eleştiri Kuramlarına Giriş
2 Hafta	Klasik Yunan Eleştiri Kuramları: Plato, "İon", <i>The Republic</i> , Book III-VII-X
3 Hafta	Plato
4 Hafta	Klasik Yunan Eleştiri Kuramları: Aristotle, <i>Poetics</i>
5 Hafta	Aristotle, <i>Poetics</i>
6 Hafta	Latin Eleştiri Kuramları: Horace, <i>Ars Poetica</i>
7 Hafta	Ara Sınav I
8 Hafta	Rönesans Döneminde Edebiyat Eleştirisi: Sidney, Spenser, Puttenham, Jonson; Sir Philip Sidney, <i>The Defense of Poesy</i>
9 Hafta	Neoklasik Eleştiri Kuramları: Dryden, Pope, Johnson John Dryden, <i>An Essay on Dramatic Poetry</i> ve Alexander Pope, <i>Essay on Criticism</i>
10 Hafta	Neoklasik Eleştiri Kuramları: Samuel Johnson, "Preface to Shakespeare"
11 Hafta	Ara Sınav II
12 Hafta	Romantik Dönem Eleştiri Kuramları: Wordsworth, Coleridge, Shelley ve çağdaşları Wordsworth, "Preface to Lyrical Ballads", Coleridge, <i>Biographia Literaria</i>

13 Hafta	Viktorya Dönemi Eleştiri Kuramları: Matthew Arnold, <i>Preface to Poems</i>
14 Hafta	Modern Eleştiri Kuramları: T.S. Eliot, "Tradition and the Individual Talent"

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	1	10
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 373	Amerikan Şiiri I	Prof. Dr. Himmet Umunç	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders Amerikan edebiyatında modern şiir olgusunu tartışır. Seçilen şiirler dönemin yazın kuramları bağlamında irdelenecektir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Emerson, Everett. <i>Major Writers of Early American Literature</i> . London: The U of Wisconsin P, 1976. Erkkila, Betsy. <i>Whitman the Political Poet</i> . New York: Oxford UP, 1989. Folsom, Ed. <i>Walt Whitman: the Centennial Essays</i> . Iowa City: U of Iowa P, 1994. Hammond, Jeffrey. <i>Sinful Self, Saintly Self: The Puritan Experience of Poetry</i> . Athens, GA: U of Georgia P, 1993. Longworth, Polly. <i>The World of Emily Dickinson</i> . New York: Norton, 1990. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . Ed. Nina Baym et al. 8th ed. New York: Norton, 2012. Volumes A and B. Pritchard, William H. <i>Talking Back to Emily Dickinson and Other Essays</i> . Amherst: U of Massachusetts P, 1998. Rosenheim, Shawn. <i>The American Face of Edgar Allen Poe</i> . Baltimore: John Hopkins UP, 1995. Salska, Agnieszka. <i>Walt Whitman and Emily Dickinson: Poetry of the Central Consciousness</i> . University Park: U of Pennsylvania P, 1985. Shields, David S. <i>Oracles of Empire: Poetry, Politics, Commerce in British America, 1690-1750</i> . Chicago: U of Chicago P, 1990.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, soru-cevap, tartışma, sözlü sunum.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Prof. Dr. Himmet Umunç 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) biçim ve içerik ilişkisi temelinde modern Amerikan şiirini analiz edebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Genel Giriş: Şiir, Niçin şiir yazarız? Niçin şiir okuruz? Şiiri nasıl okuruz?
2 Hafta	Kolonileşme ve Püritenizm, Atlantik ötesi keşifler, Amerika'da ilk İngiliz yerleşimleri ve kolonileri, Püritenizmin kökenleri ve nitelikleri, Amerikan Püritenizmi ve ilk Püriten yerleşimciler
3 Hafta	Püriten Şiiri: Dinî Şiirler, Seküler Şiirler, Anne Bradstreet, Michael Wigglesworth, and Edward Taylor
4 Hafta	18. Yüzyıl Amerikan Şiiri (Kadın Şairler): Jane Colman Turell, Annis Boudinot Stockton, Sarah Wentworth Morton, Phillis Wheatley, Ann Eliza Bleecker, Margaretta Faugères
5 Hafta	18. ve Erken 19. Yüzyıl Amerikan Şiiri: Philip Freneau, Lydia Howard Huntley Sigourney, William Cullen Bryant
6 Hafta	Tekrar ve Ara Sınavı I
7 Hafta	Amerikan Romantik Şiiri: Ralph Waldo Emerson, Henry Wadsworth Longfellow
8 Hafta	Amerikan Romantik Şiiri (Devam): John Greenleaf Whittier, Edgar Allan Poe
9 Hafta	Walt Whitman
10 Hafta	Walt Whitman (Devam)
11 Hafta	Walt Whitman (Devam)

12 Hafta	Tekrar ve Ara Sınavı II
13 Hafta	Emily Dickinson
14 Hafta	Emily Dickinson (Devam), Genel Tekrar

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	1	15
Mini Sınav	2	10
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 385	Amerikan Gerçekçilik Dönemi	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw	z	3-3	7

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste, 19. yüzyıl sonları ve 20. yüzyıl başlarında Amerikan romanı ve öyküsündeki gelişmeler, Bölgesel Edebiyat, Gerçekçilik ve Doğalcılık akımları bağlamında incelenir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Derste ana kaynak olarak incelenecek yazınsal metinler dersi verecek öğretim elemanı tarafından belirlenecektir.  Ammons, Elizabeth, and Valerie Rohy. "Introduction." <i>American Local Color Writing 1880-1920</i> . Ed. Elizabeth Ammons and Valerie Rohy. New York: Penguin, 1998. pp. vii-xxx.  Baym, Nina, et al., eds. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . 8th ed., Vols. B and C. New York: Norton, 2012.  Bradbury, Malcolm. <i>The Modern American Novel</i> . 2nd ed. Oxford: Oxford UP, 1992.  Cunliffe, Marcus, ed. <i>American Literature to 1900</i> . Penguin History of Literature 8. London: Penguin, 1993.  Pizer, Donald, ed. <i>The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism: Howells to London</i> . Cambridge: Cambridge UP, 1995.  Pizer, Donald. <i>Realism and Naturalism in Nineteenth Century American Literature</i> . Rev. ed. Carbondale and Edwardsville: Southern Illinois UP, 1984.  Ruland, Richard, and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . London: Routledge, 1991.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Amerikan yazarlarının yöresel konuşma biçimlerini roman diline ne şekilde aktardıklarını ve bölgesel konuları nasıl işlediklerini analiz edebileceklerdir; 2) Gerçekçilik ve Doğalcılık akımlarının bağlantılarını edebi eserlerde irdeleyebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Gerçekçilik, Bölgesel Edebiyat ve Doğalcılık, "Introduction: American Literature 1865-1914" (Norton Vol. C)
2 Hafta	Gerçekçilik: William Dean Howells, "The Editor's Study" (1887), William Dean Howells, "Editha" (1905) (Norton Vol. C) Henry James, <i>Hawthorne</i> (1880)
3 Hafta	Henry James, <i>Daisy Miller: A Study</i> (1879) (Norton Vol. C)
4 Hafta	Bölgesel Edebiyat, Mary E. Wilkins Freeman, "A New England Nun" (1891) (Norton Vol. C), Sarah Orne Jewett, "The Foreigner" (1900) (Norton Vol. C)
5 Hafta	Joel Chandler Harris, "Free Joe and the Rest of the World" (1887), Charles Waddell Chesnutt, "The Goophered Grapevine" (1899) (Norton Vol. C)
6 Hafta	Mark Twain, <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> (1885) (Norton Vol. C)
7 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
8 Hafta	Mark Twain, <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> (1885) (Norton Vol. C)
9 Hafta	Mark Twain, <i>Adventures of Huckleberry Finn</i> (1885) (Norton Vol. C)
10 Hafta	Doğalcılık: Rebecca Harding Davis, "Life in the Iron-Mills" (1861) (Norton Vol. B), Frank Norris, "A Plea For Romantic Fiction" (1901) (Norton Vol. C), Stephen Crane, "A Mystery of Heroism" (1895)
11 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II

12 Hafta	Kadın Yazarların Sesleri, Charlotte Perkins Gilman, "The Yellow Wall-Paper" (1892) (Norton Vol. C), Kate Chopin <i>The Awakening</i> (1899) (Norton Vol. C)
13 Hafta	Kate Chopin, <i>The Awakening</i> (1899) (Norton Vol. C)
14 Hafta	Kate Chopin, <i>The Awakening</i> (1899) (Norton Vol. C)

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	60
Ödev		
Mini Sınav	5	10
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 316	Kültür İncelemeleri	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	z	3-3	7

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı, kültür kuramlarının ışığında sosyal kimlik, etnik kimlik, toplumsal cinsiyet, medya gibi konuları ele alarak, bunları modern Amerikan toplumu bağlamında ve göstergibilimsel analiz çerçevesinde tartışmaktır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Anderson, Talmadge, ed. <i>Black Studies: Theory, Method, and Cultural Perspectives</i> . Pullman: Washington State UP, 1990. Barr, Marleen S. <i>Genre Fission: A New Discourse Practice for Cultural Studies</i> . Iowa City: U of Iowa P, 2000. Berger, Arthur Asa. <i>Cultural Criticism: A Primer of Key Concepts</i> . London: Sage, 1995. Ferguson, Margorie, and Peter Golding, eds. <i>Cultural Studies in Question</i> . London: Sage, 1997. Hartley, John, and Roberta E. Pearson. <i>American Cultural Studies: A Reader</i> . Oxford: Oxford UP, 2000. Hooks, Bell. <i>Talking Back</i> . Boston: South End, 1989. Kincheloe, Joe L. <i>The Sign of the Burger: McDonald's and the Culture of Power</i> . Temple, MA: Temple UP, 2002. Maasik, Sonia, and Jack Solomon. <i>Signs of Life in the USA: Readings on Popular Culture for Writers</i> . Boston: Bedford/St. Martin's, 2000. Ritzer, George. <i>The McDonaldization Thesis: Explorations and Extensions</i> . London: Sage, 1998. Rosenzweig, Roy, and David Thelen. <i>The Presence of the Past: Popular Uses of History in American Life</i> . Columbia: Columbia UP, 2000. Saldívar, Jose David. <i>Border Matters: Remapping American Cultural Studies</i> . Berkeley: U of California P, 1997. Spivak, Gayatri C. <i>In Other Worlds: Essays in Cultural Politics</i> . New York: Methuen, 1987.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, proje, soru-cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Amerikan Kültür Çalışmalarında edindikleri bilgilerden faydalanarak karşılaştırmalı toplu ve kültür incelemesi yapabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Kültür Çalışmalarına Giriş
2 Hafta	Marksizm ve Kültür Eleştirisi
3 Hafta	Marksizm ve Kültür Eleştirisi
4 Hafta	Göstergibilim ve Kültür Eleştirisi
5 Hafta	Göstergibilim ve Kültür Eleştirisi
6 Hafta	Ara Sınav I
7 Hafta	Psikanalitik Kuram ve Kültür Eleştirisi
8 Hafta	Psikanalitik Kuram ve Kültür Eleştirisi
9 Hafta	Sosyoloji Kuramı ve Kültür Eleştirisi
10 Hafta	Sosyoloji Kuramı ve Kültür Eleştirisi



11 Hafta	1 Mayıs
12 Hafta	Ara Sınav II
13 Hafta	Öğrenci Sunumları
14 Hafta	Öğrenci Sunumları

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	45
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje	1	20
Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	X

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 346	Modern Amerikan Tiyatrosu	Öğr. Gör. Dr. Jeffrey Winslow Howlett	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Modern Amerikan tiyatrosunun tarihsel gelişiminin incelendiği bu derste Glaspell, O'Neill, Miller, Albee, Shepard ve Mamet gibi yazarların eserlerinden seçmeler incelenecektir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Langston Hughes, <i>Mulatto</i> (1927) Tennessee Williams, <i>A Streetcar Named Desire</i> (1947) Edward Albee, <i>The American Dream</i> (1961) Luis Valdez, <i>Zoot Suit</i> (1978) Sam Shepard, <i>Buried Child</i> (1978) August Wilson, <i>Seven Guitars</i> (1995) Suzan-Lori Parks, <i>Topdog-Underdog</i> (2001)
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, oyunların sahnelenmesi, öğrenci sunumları.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Jeffrey Winslow Howlett 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Amerikan tiyatrosunun modern Avrupa tiyatrosuyla farklılıklarını tartışabileceklerdir; 2) Amerikan tiyatrosunda modern dönemde gelişen fikir akımlarını ve anlatım tekniklerini inceleyebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Derse giriş ve ilgili tanımlar
2 Hafta	Langston Hughes'un <i>Mulatto</i> oyunu
3 Hafta	Tennessee Williams'in <i>A Streetcar Named Desire</i> oyunu, 1-6. sahneler
4 Hafta	Tennessee Williams'in <i>A Streetcar Named Desire</i> oyunu, 7-11. sahneler
5 Hafta	Arthur Miller'in <i>The Crucible</i> oyunu, 1. ve 2. perdeler
6 Hafta	Arthur Miller'in <i>The Crucible</i> oyunu, 3. ve 4. perdeler
7 Hafta	Ara Sınav
8 Hafta	Edward Albee'nin <i>The American Dream</i> oyunu
9 Hafta	Luis Valdez'in <i>Zoot Suit</i> oyunu
10 Hafta	Sam Shepard'in, <i>Buried Child</i> oyunu
11 Hafta	August Wilson'in <i>Seven Guitars</i> oyunu
12 Hafta	Suzan-Lori Parks'ın <i>Topdog-Underdog</i> oyunu
13 Hafta	Öğrenci Sunumları
14 Hafta	Öğrenci Sunumları

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	25
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje	1	25
Sözlü		
Devam		25
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 354	Eleştiri Kuramları II	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi	z	3 - 3	7

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders çağdaş eleştiri kavramlarını, önceki dönemlere ait Humanist geleneklerden farklı yönlerini vurgulayarak ele alıp inceler. Ağırlıklı olarak üzerinde durulacak konular arasında Yapısalcılık ve Yapısalcılık sonrası felsefelerle bunların Psikolojik, Feminist, Marksist, Olgusalçı, Yorumcu ve Dilbilimsel eleştiri akımları üzerindeki etkileri yer alacaktır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Abrams, M.H. <i>A Glossary of Literary Terms</i> . 6th ed. New York: Harcourt, Brace, Jovanovich, 1993. Bressler, Charles E. <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i> . 4th ed. New Jersey: Prentice Hall, 2007. Eagleton, Terry. <i>Literary Theory: An Introduction</i> . 2nd ed. Oxford: Blackwell, 1996. Parker, Robert Dale. <i>How to Interpret Literature: Critical Theory for Literary and Cultural Studies</i> . Oxford: Oxford UP, 2008. Rice, Philip and Patricia Waugh. <i>Modern Literary Theory: A Reader</i> . 3rd ed. London: Arnold, 1996. Ryan, Michael. <i>Literary Theory: A Practical Introduction</i> . Oxford: Blackwell, 1999. Webster, Roger. <i>Studying Literary Theory: An Introduction</i> . 2nd ed. London: Arnold, 1996.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) çağdaş eleştiri kuramlarındaki önemli yazar, kavram ve akımları bileceklerdir; 2) bu kuramları kültürel ve tarihsel bağlamlarda değerlendirebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Derse Giriş: Liberal Hümanizm
2 Hafta	Rus ve Anglo-Amerikan Formalizmi, okur odaklı eleştiri
3 Hafta	Marksist Eleştiri
4 Hafta	Yapısalcılık
5 Hafta	Ara Sınav I
6 Hafta	Yapısalcılık sonrası ve Yapısöküm I
7 Hafta	Yapısalcılık sonrası ve Yapısöküm II
8 Hafta	Psikanalitik Eleştiri
9 Hafta	Feminist Eleştiri
10 Hafta	Ara Sınav II
11 Hafta	Yeni Tarihselcilik ve Kültürel Materyalist Eleştiri
12 Hafta	Postkolonyal Eleştiri
13 Hafta	Cinsiyet Odaklı Eleştiri
14 Hafta	Eleştiri Kuramlarına Genel Bir Bakış

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	40
Ödev	1	20
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	1	5
	Toplam (%)	65
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		65
Finalin Başarıya Oranı (%)		35
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 366	Modern Amerikan Romanı I	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders, 20. yüzyıl başından 1940'lara kadar Amerikan romanını çeşitli akımlar ve önemli tarihsel olaylar çerçevesinde incelemektedir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Derste ana kaynak olarak incelenecek yazınsal metinler dersi verecek öğretim elemanı tarafından belirlenecektir. Baym, Nina, et al., eds. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . 8th ed. Vol. D. New York: Norton, 2012. Bendixen, Alfred, ed. <i>A Companion to the American Novel</i> . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2012. (Proquest Ebook Central) Bradbury, Malcolm. <i>The Modern American Novel</i> . 2nd ed. Oxford: Oxford UP, 1992. Cunliffe, Marcus, ed. <i>American Literature since 1900</i> . Penguin History of Literature 9. London: Penguin, 1993. Müller, Timo, ed., <i>Handbook of the American Novel of the Twentieth and Twenty-First Centuries</i> . Berlin: De Gruyter, 2017. (ProQuest Ebook Central) Ruland, Richard, and Malcolm Bradbury. <i>From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature</i> . London: Routledge, 1991.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, sunum.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) yirminci yüzyıl başından İkinci Dünya Savaşı sonuna kadar Amerikan tarihini etkileyen ekonomik ve siyasal olayların roman sanatındaki yansımalarını seçili eserler üzerinde gösterebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: 1920'lerden 1940'lara Amerikan Kurmaca Yazını
2 Hafta	Kurmaca Yazında Yeni Yönelimler, "Modernist Manifestos" (Norton 8th ed, Vol. D., pp. 214-229), Gertrude Stein "The Good Anna" (1909), Sherwood Anderson "Hands", "Mother" (1919)
3 Hafta	Kurmaca Yazında I. Dünya Savaşı, "World War I and Its Aftermath" (Norton 8th ed, Vol. D, pp. 335-347)
4 Hafta	Ernest Hemingway <i>A Farewell to Arms</i> (1929)
5 Hafta	Ernest Hemingway <i>A Farewell to Arms</i> (1929)
6 Hafta	Ernest Hemingway <i>A Farewell to Arms</i> (1929)
7 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
8 Hafta	1920'ler: Caz Çağı, F. Scott Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (1925)
9 Hafta	F. Scott Fitzgerald <i>The Great Gatsby</i> (1925)
10 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
11 Hafta	1930'lar: William Faulkner <i>As I Lay Dying</i> (1930)
12 Hafta	William Faulkner <i>As I Lay Dying</i> (1930)
13 Hafta	William Faulkner <i>As I Lay Dying</i> (1930)
14 Hafta	John Steinbeck <i>Of Mice and Men</i> (1937)

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	60
Ödev		
Mini Sınav	2	10
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 455	Okuma Biçimleri	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw	z	3 - 3	8

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste yazınsal eserlerin eleştirel ve sanatsal yorumları karşılaştırılarak aynı metnin nasıl farklı biçimlerde okunabileceği ve farklı okumaların metne kattığı anlam zenginlikleri tartışılacaktır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Derste ana kaynak olarak incelenecek yazınsal metinler dersi verecek öğretim elemanı tarafından belirlenecektir.  Baym, Nina, et al., eds. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . 8th ed. New York: Norton, 2012.  Bressler, Charles E. <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i> . 4th ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2007.  Keeseey, Donald. <i>Contexts for Criticism</i> . 2nd ed. Mountain View, CA: Mayfield, 1994.  Staton, Shirley F., ed. <i>Literary Theories in Praxis</i> . Philadelphia: U of Philadelphia P, 1987.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran-Raw 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) yazınsal metinlerdeki anlam çeşitliliğini farklı eleştirel yaklaşımların ışığında ayrıntılı olarak tartışabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş
2 Hafta	Nathaniel Hawthorne "The Birthmark", Cleanth Brooks and Robert Penn Warren "Interpretation: 'The Birthmark'", Robert Bechtold Heilman "The Birthmark: Science as Religion", Robert D. Arner "The Legend of Pygmalion in 'The Birthmark'"
3 Hafta	Judith Fetterley "Women Beware Science: 'The Birthmark'", Nicholas K. Bromell "'The Bloody Hand' of Labor: Work, Class, and Gender in Three Stories by Hawthorne", Lynn Shakinovsky "The Return of the Repressed: Illiteracy and the Death of the Narrative in Hawthorne's 'The Birthmark'"
4 Hafta	Emily Dickinson "My Life had stood—a Loaded Gun", Charles R. Anderson "Ecstasy: Dickinson's 'My Life had stood—a Loaded Gun'", Albert Gelpi, "Emily Dickinson and the Deerslayer"
5 Hafta	Adrienne Rich "Vesuvius at Home: The Power of Emily Dickinson", Joanne Dobson "Poem 754: The Unreadable Poem", Cynthia Griffin Wolff "[Im]pertinent Constructions of Body and Self: Dickinson's Use of the Romantic Grotesque"
6 Hafta	Henry James "The Figure in the Carpet", J. Hillis Miller "The Figure in the Carpet", Shlomith Rimmon-Kenan "Deconstructive Reflections on Deconstruction: In Reply to Hillis Miller", J. Hillis Miller "A Guest in the House: Reply to Shlomith Rimmon-Kenan's Reply"
7 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
8 Hafta	Raymond J. Wilson III "The Possibility of Realism: 'The Figure in the Carpet' and Hawthorne's Intertext", Charlotte Perkins Gilman "The Yellow Wallpaper", Annette Kolodny "A Map for Rereading: Or, Gender and the Interpretation of Literary Texts", Janice Haney-Peritz "Monumental Feminism and Literature's Ancestral House: Another Look at 'The Yellow Wallpaper'", Richard Feldstein "Reader, Text, and Ambiguous Referentiality in 'The Yellow Wallpaper'"
9 Hafta	Susan S. Lanser "Feminist Criticism, 'The Yellow Wallpaper,' and the Politics of Color in America", Marty Roth "Gilman's Arabesque Wallpaper", Lee Schwening "Reading the Garden in Gilman's 'The Yellow Wallpaper'"
10 Hafta	Marianne Moore "An Octopus", Patricia C. Willis "The Road to Paradise: First Notes on Marianne Moore's 'An Octopus'", Carol H. Cantrell "The Roar of Ice: Motion, Language, and Silence in Marianne Moore", Vicki Graham "The Best Wild Music of the Forest: Marianne Moore's 'An Octopus of Ice'"
11 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
12 Hafta	Jennifer K. Ladino "Rewriting Nature Tourism in 'an Age of Violence': Tactical Collage in Marianne Moore's 'An Octopus'", David Ross Anderson "The Woman in the Tricorn Hat: Political Theory and Biological Portraiture in Marianne Moore's Poetry"



13 Hafta	William Faulkner "A Rose for Emily", Cleanth Brooks and Robert Penn Warren "Interpretation: 'A Rose for Emily'", Wayne A. Tefs "Norman N. Holland and 'A Rose for Emily'—Some Questions Concerning Psychoanalytic Criticism", Judith Fetterley "A Rose for 'A Rose for Emily'"
14 Hafta	Özet, Robert Crossman "How Readers Make Meaning", George L. Dillon, "Styles of Reading"

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	60
Ödev		
Mini Sınav	5	10
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.	

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 467	Modern Amerikan Romanı II	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi	z	3 - 3	8

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders, 1940'lardan 1960'lara kadar Amerikan romanını çeşitli akımlar ve önemli tarihsel olaylar çerçevesinde incelemektedir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	<p>Bradbury, Malcolm. <i>The Modern American Novel</i>. Oxford: Oxford UP, 1983.</p> <p>Cusatis, John. <i>Research Guide to American Literature: Postwar Literature 1945-1970</i>. NY: Facts on File, 2010.</p> <p>Dickstein, Morris. <i>Leopards in the Temple: The Transformation of American Fiction, 1945-1970</i>. Cambridge: Harvard UP, 2002.</p> <p>Donald, Miles. <i>The American Novel in the Twentieth Century</i>. Totowa, NJ: Barnes, 1978.</p> <p>Gold, Herbert. <i>Fiction of the Fifties: A Decade of American Writing</i>. New York: Doubleday, 1959.</p> <p>Hendin, Josephine. <i>A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture</i>. New York: Blackwell, 2004.</p> <p>Kershner, R. B. <i>The Twentieth Century Novel: An Introduction</i>. Boston: Bedford Books, 1971.</p> <p>Podhoretz, Norman. <i>Doings and Undoings: The Fifties and After in American Writing</i>. New York: Farrar-Straus, 1964.</p> <p>Schaub, Thomas. <i>American Fiction in the Cold War</i>. Madison: Wisconsin UP, 1991.</p> <p>Tanner, Tony. <i>City of Words: American Fiction 1950-1970</i>. New York: Harper and Row, 1987.</p>
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, ödev.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<p>Bu dersin sonunda öğrenciler;</p> <p>1) 1950'lerde roman yazarlarının Amerikan yaşam tarzına ve politik düzene getirdikleri eleştirileri tartışabileceklerdir;</p> <p>2) önemli toplumsal ve politik çalkantılara sahne olan 1960'lı yılların Amerikan romanında nasıl ele alındığını irdeleyebileceklerdir.</p>

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Modern Amerikan Romanı'na Giriş
2 Hafta	1940 ve 1970 arası Amerikan Romanı
3 Hafta	<i>The Catcher in the Rye</i> , J. D. Salinger
4 Hafta	<i>The Catcher in the Rye</i> , J. D. Salinger
5 Hafta	<i>The Catcher in the Rye</i> , J. D. Salinger
6 Hafta	Ara Sınav I
7 Hafta	<i>The Ballad of the Sad Café</i> , Carson McCullers
8 Hafta	<i>The Ballad of the Sad Café</i> , Carson McCullers
9 Hafta	Ara Sınav II
10 Hafta	<i>The Bell Jar</i> , Sylvia Plath
11 Hafta	<i>The Bell Jar</i> , Sylvia Plath
12 Hafta	<i>The Bell Jar</i> , Sylvia Plath

13 Hafta	"Going to Meet the Man" James Baldwin, "The Jewbird", Bernard Malamud
14 Hafta	"The Swimmer", John Cheever, "Children On Their Birthdays", Truman Capote

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	3	15
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		5
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 475	Amerikan Şiiri II	Prof. Dr. Himmet Umuç	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Özellikle yirminci yüzyılın ikinci yarısına damgasını vuran Amerikan şiirini inceleyen bu derste "itiraf şiiri," "Beat Kuşağı," "New York Okulu" ve "dil vurgulu şiir" gibi akımlar ele alınacaktır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	DiYanni, Robert. <i>Modern American Poets: Their Voices and Visions</i> . New York: Random House, 1987. Myers, Jack, and David Wojan, eds. <i>A Profile of Twentieth-Century American Poetry</i> . Carbondale: Southern Illinois UP, 1991. Nelson, Cary. <i>Repression and Recovery: Modern American Poetry and the Politics of Cultural Memory 1910-1945</i> . Wisconsin: U of Wisconsin P, 1989. <i>The Norton Anthology of American Literature</i> . Ed. Nina Baym et al. 8th ed. New York: Norton, 2012. Volumes D and E. Rotella, Guy. <i>Reading and Writing Nature: The Poetry of Robert Frost, Wallace Stevens, Marianne Moore, and Elizabeth Bishop</i> . Boston: Northeastern UP, 1991. Shucard, Alan, <i>Modern American Poetry, 1865-1950</i> . Boston: Twayne, 1989. Staufer, Donald Barlow. <i>A Short History of American Poetry</i> . New York: Dutton, 1974.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, soru-cevap, tartışma, sözlü sunum.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Prof. Dr. Himmet Umuç 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Amerikan şiirinde yirminci yüzyılın ikinci yarısından sonra ortaya çıkan çeşitli akımları tartışabileceklerdir; 2) Modernizm sonrası Amerikan şiirini edebiyat kuramları ışığında tartışabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Genel Giriş: Ondokuzuncu yüzyılın sonlarından yirminci yüzyıla geçişte Amerika'daki toplumsal ve kültürel değişim; toplumsal gerçekçilik; modernizm, şiirde kişisel arayışlar
2 Hafta	Amerikan şiirinde öncü modernistler: Edgar Lee Masters ve Edwin Arlington Robinson
3 Hafta	İmgecilik ve imgesel şiirin ilk örnekleri: Amy Lowell
4 Hafta	Robert Frost'un şiiri
5 Hafta	Carl Sandburg, Wallace Stevens
6 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
7 Hafta	William Carlos Williams, Ezra Pound
8 Hafta	H.D. (Hilda Doolittle), Marianne Moore, E.E. Cummings
9 Hafta	Hart Crane, Langston Hughes, Countee Cullen
10 Hafta	Robert Penn Warren, Theodore Roethke, Charles Olson
11 Hafta	Randall Jarrell, John Berryman, Robert Lowell
12 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
13 Hafta	Robert Creeley, Allen Ginsberg, John Ashbery, James Wright, Anne Sexton
14 Hafta	Adrienne Rich, Gary Snyder, Sylvia Plath, Lucille Clifton

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	1	10
Mini Sınav	2	15
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.		
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 412	Amerikan Kültürü ve Sinema	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan	z	3 - 3	6

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu dersin amacı Amerikan tarihi ve kültürünün Amerikan sinemasındaki izdüşümlerinin çeşitli eleştirel kuramlar ışığında irdelenmesidir. Derste Amerikan kültürünün film türleri, film yazarlığı, sinema yıldızlığı kavramı ve izleyici kitleleri ile olan bağlantıları incelenecektir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Benshoff, Harry M. and Sean Griffin. <i>America on Film: Representing Race, Class, Gender, and Sexuality at the Movies</i> . 2nd ed. Malden, MA: Wiley-Blackwell, 2009.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, sınıf içi tartışma, proje, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Hollywood filmlerinin seyircinin beklentisini yansıtırken onların isteklerini nasıl şekillendirdiği konusunda fikir yürütebileceklerdir; 2) Hollywood filmlerinin tarihsel gelişimini ve 20. yy Amerikan kültürünün önemli akımlarını nasıl yansıttığını tartışabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş
2 Hafta	1. Bölüm: Kültür ve Amerikan Sineması, Film Formuna ve Temsiline Giriş, Hollywood Film Yapımının Yapısı ve Tarihi
3 Hafta	2. Bölüm: Irk, Etnik Köken ve Amerikan Sineması, 'Beyazlık' Kavramı ve Amerikan Sineması
4 Hafta	Afrika Kökenli Amerikalılar ve Amerikan Sineması
5 Hafta	Kızılderililer ve Amerikan Sineması, Asya Kökenli Amerikalılar ve Amerikan Sineması
6 Hafta	Latin Kökenli Amerikalılar ve Amerikan Sineması
7 Hafta	Ara Sınav
8 Hafta	3. Bölüm: Sınıf ve Amerikan Sineması, Klasik Hollywood ve Sınıf, Büyük Buhran Sonrası Sınıf Çatışması ve Sinemada Yansımaları
9 Hafta	4. Bölüm: Toplumsal Cinsiyet Roller ve Amerikan Sineması, Klasik Hollywood ve Kadın, Sinemada Kadın Temsillerinin Görsel Parametreleri
10 Hafta	Klasik Hollywood ve Erkeklik
11 Hafta	1960'dan Günümüze Amerikan Sinemasında Toplumsal Cinsiyet Roller
12 Hafta	5. Bölüm: Cinsellik ve Amerikan Sineması, Heteroseksüellik, Homoseksüellik ve Klasik Hollywood, Cinsellik Devriminden Günümüze Amerikan Sinemasında Cinsellik
13 Hafta	6. Bölüm: Yeterlik ve Amerikan Sineması, Amerikan Sinemasında Engelli Temsilleri
14 Hafta	Dönem Projesi Sunumları

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	25
Ödev	2	5
Mini Sınav	4	5
Uygulama/Pratik		
Proje	1	30

Sözlü		
Devam		5
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		X

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 464	Azınlık Toplulukları Edebiyatı	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran Raw	z	3 - 3	8

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste Amerika'da yaşayan azınlık toplumlarının ırk ve etnik kültürlerle ilgili konulara yaklaşımları yazınsal eserlerinden örneklerle irdelenmektedir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Derste ana kaynak olarak incelenecek yazınsal metinler dersi verecek öğretim elemanı tarafından belirlenecektir.  Cisneros, Sandra. <i>House on Mango Street</i> . San Diego, CA: Jane Schaffer P., 1997.  Wilson, August. <i>Fences</i> . New York: Plume, 1986.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Meltem Kıran Raw 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) toplumsal sınıf ve toplumsal cinsiyet konularının ırk ve etnik kültürlerle ilgili konularla olan bağlantılarını tartışabileceklerdir; 2) etnik ve azınlık edebiyatlarını tartışabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: A.B.D.'de Irk ve Etnisite
2 Hafta	Afrikalı Amerikan Edebiyatı: Giriş, Frederick Douglass, <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave, Written by Himself</i> (1845)
3 Hafta	Zora Neale Hurston "The Eatonville Anthology" (1927), Richard Wright "The Man Who Was Almost a Man" (1939, 1961), Ralph Ellison "King of the Bingo Game" (1944)
4 Hafta	James Baldwin "Going to Meet the Man" (1965), Toni Morrison "Recitatif" (1983)
5 Hafta	August Wilson <i>Fences</i> (1987)
6 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav I
7 Hafta	Asyalı Amerikan Edebiyatları: Giriş, Hisaye Yamamoto "Seventeen Syllables" (1949), Bharati Mukherjee "A Father" (1985), Amy Tan from <i>The Joy Luck Club</i> (1989) "The Joy Luck Club", "Two Kinds"
8 Hafta	Yerli Amerikan Edebiyatları: Giriş, Zitkala Ša "Iktomi and the Coyote" (1891), N. Scott Momaday <i>The Way to Rainy Mountain</i> (1969)
9 Hafta	Louise Erdrich "Fleur" (1988), Gerald Vizenor "Almost Browne" (1991), Joy Harjo "The Flood" (1994)
10 Hafta	Tekrar ve Ara Sınav II
11 Hafta	Hispanik Amerikan Edebiyatları: Giriş, Luis Valdes <i>Los Vendidos</i> (1967), Gloria Anzaldúa "La conciencia de la mestiza/Towards a New Consciousness" (1987), "How to Tame a Wild Tongue" (1987)
12 Hafta	Sandra Cisneros <i>The House on Mango Street</i> (1984)
13 Hafta	Sandra Cisneros <i>The House on Mango Street</i> (Devam)
14 Hafta	Özet: Amerikan Edebiyatlarında Irk ve Etnisite

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	60
Ödev		



Mini Sınav	4	10
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıy ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 466	Postmodern Roman	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi	z	3 - 3	8

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste, Postmodernizmin çağdaş Amerikan romanındaki etkileri ele alınır. Yazınsal metinler, Postmodernizm kuramı doğrultusunda incelenir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Derste ana kaynak olarak incelenecek yazınsal metinler dersi verecek öğretim elemanı tarafından belirlenecektir.  Auster, Paul. <i>The New York Trilogy</i> . London: Faber and Faber, 1987.  Vonnegut, Kurt. <i>Slaughterhouse 5</i> . New York: Dell Publishing, 1969.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, ödev.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) postmodern Amerikan romanında üstkurmaca, metinlerarasılık ve parodi gibi teknikleri tartışabileceklerdir; 2) modern ve postmodern roman arasındaki benzerlik ve farklılıklar üzerine fikir yürütebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Giriş: Modernizm and Postmodernizm, "Post-structuralism and Postmodernism", Rob Pope
2 Hafta	Postmodernizm nedir?, "Postmodernism", Linda Hutcheon, "The Postmodern", Andrew Bennett and Nicholas Royle, Margaret Atwood "Happy Endings"
3 Hafta	Postmodern Edebiyatın Özellikleri: "Postmodernism and Literature", Barry Lewis, "Author and Authority", Rob Pope, "The Death of the Author", Roland Barthes, Üstkurmaca: "Realism and Representation: Fiction, Fact, Faction, Metafiction", Rob Pope from <i>Metafiction</i> , Patricia Waugh
4 Hafta	John Fowles "The Enigma"
5 Hafta	John Fowles "The Enigma" (Devam), Donald Barthelme, "Sentence"
6 Hafta	"From Work to Text", Roland Barthes, <i>Parodi, Metinlerarasılık, Yeniden Yazım, Pastiş, Brikolaj</i> , "Text, Context and Intertextuality", Rob Pope, <i>Intertextuality</i> : Donald Barthelme "At the Tolstoy Museum", John Barth: "Echo", Ursula K. Le Guin: "Schrödinger's Cat"
7 Hafta	Büyük anlatıların yeniden yazımı: Jorge Louis Borges "Legend", Tarihin yeniden yazımı: Jorge Louis Borges, "In Memoriam, J.F.K.", Masalların yeniden yazımı: Angela Carter, "The Company of Wolves"
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Gerçek kurguyla karşılaşınca: Tarihsel Üstkurmaca, Kurt Vonnegut, <i>Slaughterhouse 5</i>
10 Hafta	Kurt Vonnegut, <i>Slaughterhouse 5</i>
11 Hafta	Kurt Vonnegut, <i>Slaughterhouse 5</i>
12 Hafta	Paul Auster, <i>The New York Trilogy</i> : "City of Glass"
13 Hafta	Paul Auster, <i>The New York Trilogy</i> : "City of Glass" (Devam), Paul Karasik and David Mazzucchelli: Paul Auster's "City Of Glass"
14 Hafta	Paul Auster, <i>The New York Trilogy</i> : "City of Glass" (Devam)

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	30
Ödev	2	30
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	1	10
	Toplam (%)	70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 129	Okuma ve Anlama Becerileri	Öğr. Gör. Ece Say	s	3 - 3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu ders, dil becerilerinin ve kelime dağarcığının iletilmesi amacıyla, edebi ve edebi olmayan metinlerin okunmasına ve anlaşılmasına yönelik çalışmaları kapsar.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Babuscı Roger, Baron Joan, Cooper Raymond Charles, Nelson Nancy, Braunstein Summer. <i>LiteratureGold</i> . 1st ed. New Jersey, Prentice Hall, 1989. Harris, David. <i>Reading Improvement Exercises for Students of English as a Second Language</i> . Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 1966. Malkoç, Anna Maria. <i>Road to Reading: American Short Stories for Reading Pleasure</i> . Washington, D.C. U.S. Information Agency, 1979. Pakenham, Kenneth J. <i>Expectations: Language and Reading Skills for Students of Esl</i> . 1st ed. Toronto: Prentice Hall, 1985. Queen, David. <i>Configurations: American Short Stories for the EFL Classroom</i> . 1st ed. Washington, D.C. U.S. Information Agency, 1987.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Yüksek sesle okuma, yazar tanıtma, sınıf içi tartışma, değerlendirme, sorgulama, soru/cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Ece Say 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İngilizce dilbilgisi ve kelime dağarcığı bilgilerini iletmek amacıyla edebi ve edebi olmayan metinlerin okunması ve anlaşılmasına yönelik becerileri geliştireceklerdir; 2) sözlük ve eşanlamlılar sözlüğünü doğru kullanmaya, metin gözden geçirme ve taramaya ve detaylı metin okumaya yönelik beceriler kazanacaklardır.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Okuma ve anlama becerileri
2 Hafta	Aktif olarak okuma, yüzeysel okuma ve gözden geçirme teknikleri, paragraf tamamlama örnekleri
3 Hafta	Edebi niteliği olmayan, günlük okuma parçaları: "Who Really Discovered America?", "Levi's Gold", "Body Language"
4 Hafta	Feng Shui: Change your room to change your life, The Power of Color, When an Interest Becomes an Obsession
5 Hafta	The True Story of a real fake "Catch me if you can", Monsters or Victims, Outward Bound
6 Hafta	Ara Sınav I, Şiir okuma ve inceleme, Alexie, Sherman "Dangerous Astronomy" and "Grandmother"
7 Hafta	Erdrich, Louise "Advice to myself", Harjo, Joy "Remember"
8 Hafta	Okuma Parçası: X, Malcolm "Prison Studies", Amerikan tarihinden seçmeler ve ünlü konuşmacıları dinleme: King, Martin Luther "I Have a Dream...", Kennedy, Robert F.'s Speech- Death of Martin Luther King
9 Hafta	Rosa Parks Bus: The story behind the bus, Kısa hikâyeler okuma, London, Jack "Keesh"
10 Hafta	Alexie, Sherman "Superman and Me," Asimov, Isaac "True Love"
11 Hafta	Ara Sınav II
12 Hafta	Poe, Edgar Allan "The Cask of Amontillado," Reynolds, Quentin "A Secret for Two"
13 Hafta	Auster, Paul "Auggie Wren's Christmas Story," Twain, Mark "A letter from Santa Claus"
14 Hafta	Jackson, Shirley "Charles," Whitebird, Mary "Ta-na-e-ka"

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	1	5
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik	1	5
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 138	İngiliz Edebiyatı Tarihi	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi	s	4 - 4	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bu derste, Ortaçağdan günümüze kadar İngiliz edebiyatının önemli dönemleri ve akımları örnek metinler okunarak incelenmektedir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Burgess, Anthony. <i>English Literature</i> . Hong Kong: Longman, 1985. Mc Donnell, et al. Eds. <i>England in Literature</i> . Illinois: Scott, Foresman and Company, 1982. Thornley, G. C. and Gwyneth Roberts. <i>An Outline of English Literature</i> . Burnt Mill: Longman, 1984. Urgan, Mina. <i>İngiliz Edebiyatı Tarihi</i> . İstanbul: Altın Kitaplar, 1986.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, ödev.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İngiliz edebiyatında şiir, öykü ve tiyatro türünde yazılmış başlıca eserleri inceleyebileceklerdir; 2) eserleri yazdıkları dönemle ilgili bilgilerle ilişkilendirebileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Eski İngiliz Edebiyatı'na Giriş
2 Hafta	Anglo Saxon Bilmeceleri, <i>Beowulf</i> , "The Fight with Grendel"
3 Hafta	Ortaçağ İngiliz Edebiyatına Giriş: <i>Sir Gawain and the Green Knight</i> , Ortaçağ Tiyatrosu: <i>Everyman</i>
4 Hafta	Chaucer, <i>The Canterbury Tales</i> , "The General Prologue"
5 Hafta	16.yy İngiliz Edebiyatına Giriş: Thomas More, <i>Utopia</i> : "Their Gold and Silver" , Marlowe: <i>The Tragical History of Dr. Faustus</i>
6 Hafta	Shakespeare: Sonnets
7 Hafta	Ara Sınav I, 17.yy İngiliz Edebiyatına Giriş: John Donne: "The Flea"
8 Hafta	Milton: <i>Paradise Lost</i> , Robert Herrick, "To the Virgins, To Make Much of Time"
9 Hafta	Restorasyon Dönemi ve 18.yy İngiliz Edebiyatına Giriş: John Bunyan, <i>The Pilgrim's Progress</i> ("The Vanity Fair"), Alexander Pope: "The Rape of the Lock"
10 Hafta	Romantik Dönem İngiliz Edebiyatına Giriş: William Blake: "The Chimney Sweeper", William Wordsworth: "I Wandered Lonely as a Cloud", "My Heart Leaps Up"
11 Hafta	Viktorya Dönemine Giriş, Ara Sınav II
12 Hafta	Charles Dickens, <i>Hard Times</i> , Robert Browning, "My Last Duchess", Alfred Lord Tennyson "The Lady of Shalott"
13 Hafta	20.yy İngiliz Edebiyatına Giriş: Wilfred Owen, "Dulce Et Decorum Est"
14 Hafta	William Butler Yeats, "Sailing to Byzantium", W. H. Auden: "Musée des Beaux Arts"

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	1	5
Mini Sınav	1	10

Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	1	5
Toplam (%)		70
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		70
Finalin Başarıya Oranı (%)		30
Toplam (%)		100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 269	Roman Sanatına Giriş	Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan	s	3-3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Romanın bir yazınsal tür olarak incelendiği bu derste İngiliz romanlarından örneklere yer verilmektedir.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Jane Austen, <i>Pride &amp; Prejudice</i> (1813) Charles Dickens, <i>Great Expectations</i> (1861) Virginia Woolf, <i>To the Lighthouse</i> (1927) Forster, E. M. <i>Aspects of the Novel</i> . New York: Harcourt, 1927. Lodge, David. <i>The Art of Fiction: Illustrated from Classic and Modern Texts</i> . London: Secker, 1992. Stevick, Philip, ed. <i>The Theory of the Novel</i> . New York: Macmillan, 1967.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, grup çalışması, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Dr. Defne Tutan 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) anlatı teknikleri üzerinde durarak roman incelemesi yapabileceklerdir; 2) roman türünün temel özelliklerini bileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Derse Giriş
2 Hafta	Romana Giriş: Romanın Kökleri ve Tarihçesi, Değişik Roman Türleri, Roman Ögeleri, Gerçekçi Roman Özellikleri
3 Hafta	<i>Pride and Prejudice</i> , 1. Cilt, 23 bölüm
4 Hafta	<i>Pride and Prejudice</i> , 1. Cilt, 23 bölüm (Devam)
5 Hafta	<i>Pride and Prejudice</i> , 2. Cilt (19 bölüm)
6 Hafta	<i>Pride and Prejudice</i> , 3. Cilt (19 bölüm)
7 Hafta	Ara Sınav I
8 Hafta	<i>Great Expectations</i> , Bölümler: 1-14
9 Hafta	<i>Great Expectations</i> , Bölümler: 15-28
10 Hafta	<i>Great Expectations</i> , Bölümler: 29-43
11 Hafta	<i>Great Expectations</i> , Bölümler: 44-
12 Hafta	Ara Sınav II
13 Hafta	Modern Roman Özellikleri, <i>To the Lighthouse</i> , 1. Bölüm
14 Hafta	<i>To the Lighthouse</i> , 2. & 3. Bölümler

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	2	5



Mini Sınav	5	5
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		5
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	65
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		65
Finalin Başarıya Oranı (%)		35
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 437	Amerikan Feminist Edebiyatı	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç	s	3 - 3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Kadın yazınının ele aldığı çeşitli konu ve sorunları inceleyen bir derstir. Yazınsal yapıtların irdelenmesinde feminist yazın kuramları kullanılır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Warhol, Robyn R., and Diane Price Herndl. <i>Feminisms: An Anthology of Literary Theory and Criticism</i> . New Brunswick, NJ: Rutgers UP, 1991.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, sunum, eğitim-uygulama, soru-cevap, proje.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Dr. Gözde Kılıç 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) tarih boyunca Amerikalı kadın yazarların ele aldıkları, toplumsal cinsiyet, yaratıcılık, ırk ve etnik sorunlar gibi çeşitli konular hakkında fikir yürütebilecek ve bu konular arasında bağ kurabileceklerdir; 2) edebi metinlere feminizm kuramları açısından yaklaşabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Derse giriş
2 Hafta	Amerikan feminizminin kökenleri
3 Hafta	Amerikan feminizminin kökenleri (Devam)
4 Hafta	Toplumsal cinsiyet siyaseti
5 Hafta	Ara Sınav I
6 Hafta	Kadın, delilik ve psikanaliz
7 Hafta	Feminist edebiyat eleştirisi
8 Hafta	Fransız feminizmi ve vücudu yazmak
9 Hafta	Ara Sınav II
10 Hafta	Yaş, ırk ve sınıf farklılıklarını düşünmek
11 Hafta	Yaş, ırk ve sınıf farklılıklarını düşünmek (Devam)
12 Hafta	Cinsellik farklılığını düşünmek
13 Hafta	Dünyada feminizm
14 Hafta	Dünyada feminizm (Devam)

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	40
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje	1	20

Sözlü		
Devam		15
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

<b>Program Çıktıları</b>	<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.	X	X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanır ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
AMER 439	İngiliz Edebiyatından Okumalar	Prof. Dr. Himmet Umunç	s	3 - 3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	AMER 138 İngiliz Edebiyatı Tarihi dersini izleyen bu ders İngiliz edebiyatındaki çeşitli edebi akım, tür ve konuları ele alacaktır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Ackroyd, Peter. <i>Shakespeare: The Biography</i> . New York: Anchor, 2005. Berger Jr., Harry. <i>A Fury in the Words: Love and Embarrassment in Shakespeare's Venice</i> . New York: Fordham UP, 2012. Greenblatt, Stephen. <i>Will in the World: How Shakespeare Became Shakespeare</i> . London: Pimlico, 2005. Neill, Michael. <i>Othello: The Moor of Venice</i> . Oxford: Oxford UP, 2006. Pechter, Edward. <i>Othello and Interpretive Traditions</i> . Iowa City: U of Iowa P, 1999. Raatzsch, Richard. <i>The Apologetics of Evil: The Case of Iago</i> . Princeton, N.J.: Princeton UP, 2009. Shakespeare, William. <i>The Tempest</i> . Oxford: Oxford UP, 2008.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, metin incelemesi, tartışma, eleştirel değerlendirmeler.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Prof. Dr. Himmet Umunç 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) İngiliz edebiyatından seçme metinleri tartışabileceklerdir; 2) İngiliz edebiyatından seçilmiş çeşitli eserleri incelerken Amerikan edebiyatı bilgilerine başvurarak karşılaştırma yapabileceklerdir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Dersin metodolojisi ve gereklerine ilişkin kısa bir giriş. Daha sonra, Shakespeare'in yaşamı ve edebi temelleri üzerine genel bir giriş yapılacaktır
2 Hafta	Rönesans humanizması ve İngiltere. Shakespeare'in döneminde yaşam koşulları, kültür, siyaset ve toplum: Elizabeth I ve James I yönetimlerinde İngiltere. Shakespeare döneminde edebiyatın ve tiyatronun durumu, Shakespeare'in tiyatro sanatının başlıca özellikleri
3 Hafta	Shakespeare'in tragedya anlayışı ve uygulaması, önemli tragedyalardan örnekler
4 Hafta	<i>Othello</i> 'nun kurgu, kişiler ve konu (ırk, toplumsal cinsiyet, psikik sorunlar, tipleme, ötekileme ve eleştirel yaklaşımlar) bakımlarından kapsamlı incelemesi
5 Hafta	(Devam)
6 Hafta	(Devam)
7 Hafta	Ara Sınav I
8 Hafta	<i>Othello</i> üzerine genel bir değerlendirme ve tartışma
9 Hafta	Shakespeare'in komedi anlayışı ve uygulaması, <i>The Tempest</i>
10 Hafta	Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
11 Hafta	<i>The Tempest</i> (Devam)
12 Hafta	<i>The Tempest</i> (Devam)
13 Hafta	Ara Sınavı II
14 Hafta	Dersin genel bir değerlendirmesi ve kapanış

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev		
Mini Sınav	2	15
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	75
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		75
Finalin Başarıya Oranı (%)		25
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	İngilizce
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları	
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini bilir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.		X
İngilizce dilini üst düzeyde bilir ve kullanır; dil, kültür ve edebiyat analizleri yapar.	X	X
Genelde Batı, özelde ise Anglo-Sakson ve Amerikan kültürünü iyi tanıyarak ve bu bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X	X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve bilgi teknolojilerini kullanır.		X
Amerikan Kültürü ve Edebiyatı alanında disiplinlerarası araştırma ve inceleme yapar.		X

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

**Bölüm Dışı Derslerin Ders İzlençeleri**

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
BTU100	Bilgisayar Okuryazarlığı	Dr. Öğr. Üyesi Ümmühan Avcı Yücel, Dr. Öğr. Üyesi Hale Havva Turhangil Erenler, Öğr. Gör. Mete Yaman, Öğr. Gör. Alev Sökmen, Öğr. Gör. Özkan Kutlucan	z	2 - 0	2

DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Kennedy, J. A (2012). <i>Complete ECDL 5 For Microsoft Office 2010</i> (2nd Revised edition). Gill & Macmillan Ltd, Dublin, Ireland, ISBN: 978-0717150519. Cabı E., Ersoy H., Kalelioğlu, F., Avcı Ü., Koç, S., Çetinkaya H. H., (2017). <i>Bilgisayar Okuryazarlığı</i> (Ed. Emine Cabı, Halil Ersoy). Ankara: Başkent Üniversitesi Gel. Vak. İK. İŞT. Cox, J., Lambert, J. & Frye, C. (2011) <i>Microsoft Office Professional 2010 Step by Step</i> , Microsoft Press, Redmond, Washington, ISBN: 978-0-7356-2696-6.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, tartışma, uygulama, soru-cevap, diğer.
HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ	- 19.02.2018
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Başkent Üniversitesi web sayfası hakkında bilgi edinebilecek 2) Başkent Üniversitesi Öğrenme ve İçerik Yönetim Sistemini kullanabilecek 3) Bilgisayar sistemini oluşturan temel bileşenlerini açıklayabilecek 4) Bilgisayarların insan sağlığına etkilerini ile telif haklarını söyleyebilecek 5) Microsoft Office yazılım paketini oluşturan yazılımların özelliklerini açıklayabilecek 6) Kelime işlemci programını etkili kullanabilecek Kelime işlemci yazılımında alıntı ve kaynak gösterebilecek 7) Hesap tabloları hakkında bilgi edinerek ve hesap çizelgeleri ile çalışabilme becerisi kazanabilecek 8) Sunum aracı kullanarak etkili sunum hazırlama becerisi kazanabilecek 9) Veritabanı programını kullanarak tablo ve form oluşturabilecektir

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	BTU100 Dersi Oryantasyon Programı
2 Hafta	Modül 1: Başkent e Özel Bilişim Konuları - Başkent Web Sayfasını Kullanma, Başkent e-postayı Kullanma, Başkent Moodle u Kullanma, BUOBS u Kullanma. Modül 2: Web Tarama ve İletişim - İnternet, Tarayıcıyı Kullanmak, Web i Kullanmak, Web Çıktıları, Elektronik İletişim, E-posta Kullanımı, E-posta Yönetimi
3 Hafta	Modül 3: Bilgi ve İletişim Teknolojileri - Bilgisayar Donanımları, Yazılımlar, Ağlar, Güvenlik. Modül 4: Bilgisayarı Kullanma ve Dosya Yönetimi - İşletim Sistemleri, Dosya Yönetimi, Uygulamalar, Yazıcı Yönetimi
4 Hafta	Modül 5: Kelime İşlemciler I - Uygulamayı Kullanma, Dosya Oluşturma, Biçimlendirme
5 Hafta	Modül 5: Kelime İşlemciler II - Tablo Resim Ekleme ve Düzeltme
6 Hafta	Modül 5: Kelime İşlemciler III - Çıktı Alma ve İleri İşlemler. Akademik Yayınları Arama, Akademik Yazım, Dijital Kütüphaneleri Kullanabilme
7 Hafta	Modül 6: Tablo İşleme Yazılımları I - Uygulamayı Kullanma, Hücreler, Çalışma Sayfası Yönetimi
8 Hafta	Ara Sınav Haftası
9 Hafta	Modül 6: Tablo İşleme Yazılımları II - Formüller ve Fonksiyonlar, Grafikler, Çıktı Hazırlama
10 Hafta	Modül 7: Veri Tabanı Yönetimi I - Veritabanlarını Anlamak, Uygulamayı Kullanmak, Tablolar
11 Hafta	Modül 7: Veri Tabanı Yönetimi II - Bilgi Almak, Nesnelere, Çıktılar, Sorgu ve Formlar
12 Hafta	Modül 8: Sunu Hazırlama I - Uygulamayı Kullanma, Metin, Grafikler, Grafik Nesnelere, Çıktıları Hazırlama
13 Hafta	Modül 8: Sunum Hazırlama II - Fotoğraf Albümü Oluşturma
14 Hafta	Genel Tekrar/Soru-Cevap/Telafi

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav		
Ödev	4	20
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	20
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		20
Finalin Başarıya Oranı (%)		80
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları									
Başkent Üniversitesi web sayfası hakkında bilgi edinebilecek										
Başkent Üniversitesi Öğrenme ve İçerik Yönetim Sistemini kullanabilecek	X	X	X	X				X		
Bilgisayar sistemini oluşturan temel bileşenlerini açıklayabilecek										
Bilgisayarların insan sağlığına etkilerini ile telif haklarını söyleyebilecek										
Microsoft Office yazılım paketini oluşturan yazılımların özelliklerini açıklayabilecek										
Kelime işlemci programını etkili kullanabilecek								X		
Kelime işlemci yazılımında alıntı ve kaynak gösterebilecek	X	X	X	X	X	X	X	X		
Hesap tabloları hakkında bilgi edinerek ve hesap çizelgeleri ile çalışabilme becerisi kazanabilecek								X		
Sunum aracı kullanarak etkili sunum hazırlama becerisi kazanabilecek										
Veritabanı programını kullanarak tablo ve form oluşturabilecek										

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
TÜRK101	Türk Dili I	Öğr. Gör. Gülay Karaca	z	2 - 0	2

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Dil-duygu bağıntısını kurmayı öğrenmek; Türkçe'nin genel yapı özelliklerini kavramak; metin çözümlemeyi, özet çıkarmayı, not tutmayı, rapor yazmayı öğrenmek.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	<i>Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon</i> , Başkent Üniversitesi Yayınları (2008), Ankara <i>Türk Dil Kurumu İmla Kılavuzu</i> , TDK Yayınları: 525. (2008), Ankara <i>Türkçe Sözlük</i> , TDK Yayınları (2006), Ankara
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, tartışma, soru-cevap, örnek olay incelemesi, sunum, rapor hazırlama, eğitim-uygulama.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Öğr. Gör. Gülay Karaca 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dilin tanımını, dil, duygu, düşünce bağlantısını, dilin toplumsal değerini öğrenir, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini, tarihi gelişimini ve ses özelliklerini öğrenir. 2) Yazılı ve sözlü anlatımın özelliklerini ve dili etkili kullanmayı öğrenir. 3) "İletişim" kavramını ve bu kavramın aracı olan metin oluşturmayı öğrenir. 4) Metni, metin yapan ölçütlerin neler olduğunu öğrenir ve bu ölçütleri metin oluştururken kullanma becerisini kazanır. 5) Kompozisyon yazma kurallarını öğrenir, kompozisyon planı, paragraf ve temel ileti gibi unsurlarını uygular. 6) Cümle çevirilerini ve yapılarını ve paragraf çeşitlerini öğrenir, paragraf uygulaması yapar. 7) Yazım, noktalama işaretlerini öğrenir, bunları kullanma becerisini edinir, metnin oluşum evrelerini kavrar, paragraflarda uygular. 8) Anlatım türlerini ve biçimlerini öğrenir, özet çıkartma becerisini kazanır, bilgilendirici metinlerin özelliklerini öğrenir. 9) Düşünceyi geliştirme yollarını öğrenir, etkin okuma ve metin çözümleme yöntemlerini uygular, eksiklerini giderir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Türk 101 dersinin programının dağıtılması ve tanıtımı (dersin amacı, ilkeleri, içeriği, işlenişi, derse devam ve sınav puanlarının dağılımı), Dilin tanımı, diller, dil, duygu, düşünce, kültür bağlantısı Anadili bilinci, dilin toplumsal yaşantıdaki yeri
2 Hafta	Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin tarihi devreleri, gelişimi, bugünkü durumu, Türkçenin ses özellikleri
3 Hafta	Dili etkin kullanmanın önemi (sözcük seçimi ve kullanımında özen ve doğruluk) Yazılı ve sözlü anlatım (ortak yönleri, farkları)
4 Hafta	İletişim nedir? İletişim aracı olarak metin nedir? Metnin yapısı
5 Hafta	Metin olma ölçütleri nelerdir? Bağdaşıklık öğeleri (dilsel, dilbilgisel bağlar): Bağlaçlar, adılar, eksiltmeler, sözcüksel bağlar Tutarlılık (anlamsal-mantıksal bağlar): Sözbilimsel yapıları kuran açıklama, neden-sonuç, koşul, amaç, karşıtlık vb.
6 Hafta	Kompozisyon yazma kuralları Kompozisyonla ilgili temel kavramlar (plan, paragraf, temel ve yan ileti) Metin üretim evreleri (amacı belirleme, söylemi tasarlama, düşünceleri oluşturma, kavram ağını kurma)
7 Hafta	Cümle ve paragraf bilgisi, paragraf çeşitleri, Paragraf çalışması
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Metin üretim evreleri ve uygulama, Paragraf çalışması
10 Hafta	Metin türleri, Anlatım biçimleri, Özet çıkarma
11 Hafta	Paragraf yazma uygulamaları (temel düşünce), Metin türleri ve anlatım biçimleri (örnekler üzerinden bilgilendirici metinler), Kompozisyon çalışması
12 Hafta	Metin türleri (örnekler üzerinden yazınsal metinler), Kompozisyon çalışması
13 Hafta	Okuma, etkin okuma yöntemleri Metin çözümleme (konu, temel ve yan iletiler, tema, plan, bakış açısı), Düşünce geliştirme yolları
14 Hafta	Metin çözümleme (konu tekrarı, sınava hazırlık), Kompozisyon yazma



DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	25
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik	1	5
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu	1	25
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	1	5
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları									
Dilin tanımını, dil, duygu, düşünce bağlantısını, dilin toplumsal değerini öğrenir, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini, tarihi gelişimini ve ses özelliklerini öğrenir.										
Yazılı ve sözlü anlatımın özelliklerini ve dili etkili kullanmayı öğrenir.										
"İletişim" kavramını ve bu kavramın aracı olan metin oluşturmayı öğrenir.			X							
Metni, metin yapan ölçütlerin neler olduğunu öğrenir ve bu ölçütleri metin oluştururken kullanma becerisini kazanır.	X	X		X	X	X				
Kompozisyon yazma kurallarını öğrenir, kompozisyon planı, paragraf ve temel ileti gibi unsurlarını uygular.										
Cümle çevirilerini ve yapılarını ve paragraf çeşitlerini öğrenir, paragraf uygulaması yapar.										
Yazım, noktalama işaretlerini öğrenir, bunları kullanma becerisi edinir, metnin oluşum evrelerini kavrar, paragraflarda uygular.										
Anlatım türlerini ve biçimlerini öğrenir, özet çıkartma becerisi kazanır, bilgilendirici metinlerin özelliklerini öğrenir.		X	X	X						
Düşünceyi geliştirme yollarını öğrenir, etkin okuma ve metin çözümleme yöntemlerini uygular, eksiklerini giderir.										

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
TÜRK102	Türk Dili II	-	z	2-0	2

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Bir konu hakkında düşündüklerini akılcı, yalın, özgün ve etkili bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade etmeyi öğrenmek; dinleme, eleştirme, planlı düşünme, okuma beceri ve alışkanlıklarını kazanmak.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	<i>Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon</i> , Başkent Üniversitesi Yayınları (2008), Ankara <i>Türk Dil Kurumu İmla Kılavuzu</i> , TDK Yayınları: 525. (2008), Ankara <i>Türkçe Sözlük</i> , TDK Yayınları (2006), Ankara
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Örnek Olay İncelemesi, Sunum, Rapor Hazırlama, Eğitim-Uygulama
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	- 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) I. Dönem kazanımları hakkında bilgi edinir, dilekçe, rapor ve özgeçmiş yazmayı öğrenir. 2) Güzel ve etkili konuşmanın özelliklerini öğrenir, yazınsal türleri tanıır. 3) Olay - durum öyküsünün ve konuşmanın özelliklerini öğrenir. 4) Sözel anlatım türlerini öğrenir. 5) Verimli, etkili, iyi bir dinlemenin nasıl olacağını öğrenir. 6) Farklı bakış açısıyla konulara yaklaşmayı öğrenir. 7) Tartışma kurallarını öğrenir. 8) Topluluk karşısında nasıl konuşacağını öğrenir. 9) Sınava hazırlıklı olup olmadığı konusunda eksiklerini tamamlar.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	II. yarıyıl programı ile kitapların tanıtımı I.Dönemin özetlenmesi Sunuş konularının planlanması ve dağıtımı
2 Hafta	Dilekçe, rapor, özgeçmiş hakkında bilgi ve dilekçe uygulaması Özgeçmiş hakkında bilgi Sunuş
3 Hafta	Dilekçe uygulaması Konuşma nedir? Konuşmanın yaşamımızdaki yeri
4 Hafta	Güzel ve etkili konuşmanın ilkeleri Konuşmayı etkileyen etkenler (ortam, dinleyici, konuşmacının nitelikleri)Sunuş
5 Hafta	Dilekçe sınavı Yazınsal türlerin tanıtımı (öykü, şiir, roman, tiyatro vs.)
6 Hafta	Olay öyküsü hakkında bilgi ve olay öyküsü çözümlemesi Sunuş
7 Hafta	Durum öyküsü hakkında bilgi ve durum öyküsü çözümlemesi Rapor hakkında bilgi Sunuş
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Konuşmanın dokusu ve örüntüsü (ses, telaffuz, ifade özellikleri) Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma Sunuş
10 Hafta	Konuşma planı (tanıtma, tartışma, sonuç bölümleri) Planın konuşma metnine dönüştürülmesi Sunuş
11 Hafta	Sözlü anlatım türleri Sunuş
12 Hafta	Dinleme, dinleme çeşitleri ve teknikleri Metin çözümleme (dinleme aracılığıyla) Sunuş
13 Hafta	Aynı konuda farklı bakış açılarıyla düzenlenmiş iki metni karşılaştırma Sunuş
14 Hafta	Kompozisyon yazma çalışmaları Topluluk karşısında konuşma Sunuş

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	25
Ödev		

Mini Sınav		
Uygulama/Pratik	1	5
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu	1	25
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer	1	5
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

<b>Program Çıktıları</b>	<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>							
I. Dönem kazanımları hakkında bilgi edinir, dilekçe, rapor ve özgeçmiş yazmayı öğrenir.								
Güzel ve etkili konuşmanın özelliklerini öğrenir, yazınsal türleri tanır.								
Olay - durum öyküsünün ve konuşmanın özelliklerini öğrenir.			X					
Sözel anlatım türlerini öğrenir.	X	X		X	X	X		
Verimli, etkili, iyi bir dinlemenin nasıl olacağını öğrenir.								
Farklı bakış açısıyla konulara yaklaşmayı öğrenir.								
Tartışma kurallarını öğrenir.								
Topluluk karşısında nasıl konuşacağını öğrenir.		X	X	X				
Sınava hazırlıklı olup olmadığı konusunda eksiklerini tamamlar.								

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
ATA201	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Dr. Öğr. Üyesi Halil Özcan, Öğr. Gör. Elif Evrim Şencan Gürtunca, Öğr. Gör. Doktor Mehmet Sarıoğlu	z	2 - 0	2

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I derslerinde, ana hatları ile Osmanlı Devleti'nin nitelikleri, çöküşünü hazırlayan iç ve dış nedenler, Batılı sanayileşmiş devletlerin 19.yy.'da Osmanlı Devletine karşı olan politikaları, ulusal boyutta bir bağımsızlık savaşını zorunlu kılan nedenler ve savaşın gelişimi ayrıntılarıyla anlatılmaktadır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Atatürk, <i>Söylev</i> (Nutuk), I-II, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1974. <i>Türk İnkılap Tarihi 1/2 Atatürkçülük</i> , Yüksek Öğretim Kurumu Yayınları, Ankara 1997. Salahi S. Sonyel, <i>Türk Kurtuluş Savaşı ve Dış Politika I</i> , Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1987. Afet İnan, <i>Türkiye Cumhuriyeti ve Türk Devrimi</i> , Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara, 1998 Şerafettin Turan, <i>Türk Devrim Tarihi I./II.</i> Kitaplar, Bilgi yayınevi, Ankara 1997. Suna Kili, <i>Atatürk Devrimi Bir Çağdaşlaşma Modeli</i> , İş Bank. Kültür Yay., 6. Baskı, Ankara 1998.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Diğer
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Halil Özcan Öğr. Gör. Elif Evrim Şencan Gürtunca Öğr. Gör. Dr. Mehmet Sarıoğlu 25.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Atatürk ilkeleri ve inkılap tarihine ilişkin temel kavramları açıklar. 2) İslahat/İnkılap/İhtilal kavramlarını açıklar. 3) Kuvayı Milliye kavramını betimler. 4) Cumhuriyet/Demokrasi kavramlarını açıklar. 5) İdeoloji kavramlarını tanıır. 6) Ulusal Kurtuluş Mücadelesi ve Türk Devleti'nin kuruluş sürecindeki önemli noktaları açıklayabilecektir. 7) Türk İnkılabı öncesi Osmanlı Devletindeki gelişmeleri açıklar. 8) I. Dünya Savaşı ve sonuçlarını betimler.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi derslerini okutmanın amacı, İhtilal ve İnkılap kavramları, Atatürk'ün Türk İnkılabı hakkındaki görüşleri, Türk İnkılabının temel özellikleri
2 Hafta	Osmanlı Devleti'nin Yıkılışını Sağlayan İç ve Dış Sebepler, Tanzimat ve Meşrutiyet Dönemleri, Meşrutiyet Dönemi Fikir Hareketleri
3 Hafta	Trablusgarp, Balkan, I. Dünya Savaşları ve Mondros Ateşkes Antlaşması
4 Hafta	İşgaller Karşısında Memleketin Durumu, Yararlı ve Zararlı Cemiyetler, M. Kemal'in Samsun'a Çıkışı
5 Hafta	M. Kemal'in Kararı- Milli Mücadele, Amasya Genelgesi, Erzurum ve Sivas Kongreleri
6 Hafta	Amasya Görüşmeleri, Sivas Komutanlar Toplantısı, Temsil Heyeti'nin Ankara'ya Gelmesi, Misak-ı Milli'nin Kabulü ve İstanbul'un İşgali
7 Hafta	İlk BMM'nin Açılması ve Çalışmaları, Meclisin Yapısı, İç İsyanlar, Nedenleri ve Sonuçları
8 Hafta	Türk- Sovyet İlişkileri, Doğu Cephesi, Moskova ve Kars Antlaşmaları
9 Hafta	Ara Sınav
10 Hafta	Ermeni Meselesi, Türk- Ermeni Savaşı ve Gümrü Antlaşması
11 Hafta	Güney Cephesi- Ankara İtilafnamesi, Batı Cephesi- I. İnönü, Londra Konferansı, II. İnönü, Eskişehir- Kütahya Savaşları
12 Hafta	Sakarya Muharebesi, Büyük Taarruz, Mudanya Mütarekesi
13 Hafta	Lozan Antlaşması, Lozan Görüşmeleri Öncesinde Yaşanan Sorunlar, Lozan Görüşmelerinin Uzun Sürme Sebepleri
14 Hafta	Lozan Antlaşması Kararları ve Bu Kararların Misak-ı Milli Açısından Değerlendirilmesi

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	30
Ödev		
Mini Sınav	1	25
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	65
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		65
Finalin Başarıya Oranı (%)		35
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları									
Atatürk İlkeleri ve inkılap tarihine ilişkin temel kavramları açıklar.										
Islahat/İnkılap/İhtilal kavramlarını açıklar.										
Kuvayı Milliye kavramını betimler.										
Cumhuriyet/Demokrasi kavramlarını açıklar.										
İdeoloji kavramlarını tanıır.	X	X	X							
Ulusal Kurtuluş Mücadelesi ve Türk Devleti'nin kuruluş sürecindeki önemli noktaları açıklayabilecektir.										
Türk İnkılabı öncesi Osmanlı Devletindeki gelişmeleri açıklar.	X	X	X							
I. Dünya Savaşı ve sonuçlarını betimler.										

BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
ATA202	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	-	z	2 - 0	2

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II. derslerinde, yeni Türk Devleti'ne çağdaş bir kimlik kazandırma çabaları, Atatürk İlkeleri'nin yanı sıra yeni devletin varoluş felsefesi olan Atatürkçü düşünce sisteminin temel değer, kavram ve kurumları, neden-sonuç ilişkisi içinde ayrıntılarıyla incelenerek günümüze kadar olan siyasi, tarihi olayları, iç ve dış siyasi tarihi olayları, zaman elverdiği ölçüde öğrenciye aktarılmaktadır.
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Atatürk, <i>Söylev</i> (Nutuk), I-II, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara 1974. <i>Türk İnkılap Tarihi 1/2 Atatürkçülük</i> , Yüksek Öğretim Kurumu Yayınları, Ankara 1997. Salahi S. Sonyel, <i>Türk Kurtuluş Savaşı ve Dış Politika I</i> , Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1987. Afet İnan, <i>Türkiye Cumhuriyeti ve Türk Devrimi</i> , Türk Tarih Kurumu Yay., Ankara, 1998 Şerafettin Turan, <i>Türk Devrim Tarihi I./II.</i> Kitaplar, Bilgi yayınevi, Ankara 1997. Suna Kili, <i>Atatürk Devrimi Bir Çağdaşlaşma Modeli</i> , İş Bank. Kültür Yay., 6. Baskı, Ankara 1998.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, Tartışma, Soru-Cevap, Diğer
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	- 19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Atatürk İlkelerini ve önemini açıklar 2) Avrupa ve dünyadaki gelişmelerin Türkiye Cumhuriyetine etkilerini açıklar 3) Avrupa ve dünyadaki politikaların Türkiye'ye etkilerini ve sonuçlarını açıklar 4) Kapitalizm/emperyalizmin Türkiye'ye etkilerini betimler 5) Komşularıyla Türkiye arasındaki ilişkisini/sorunları açıklar 6) Türkiye'nin Avrupa ve Dünyadaki yerini /önemini açıklar

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Atatürk Dönemi-Çok Partili Hayata Geçiş (Cumhuriyet Halk Fırkası, Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Serbest Cumhuriyet Fırkası)ları, Halifeliğin Kaldırılması)
2 Hafta	Türk İnkılabına Karşı Tepkiler (Şeyh Said İsyanı, Takrir-i Sükûn Kanunu, II. Dönem İstiklal Mahkemelerinin Kurulması, İzmir Suikastı, Menemen Olayı)
3 Hafta	Türkiye'de Anayasal Hareketler (1876 Anayasası, 1921 Teşkilat-ı Esasiye Kanunu, 1924 Anayasası, 1961 Anayasası, 1982 Anayasası)
4 Hafta	Yeni Türk Devleti'nin Oluşumu, Siyasal Alanda İnkılaplar, (Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Hilafetin Kaldırılması)
5 Hafta	Hukuk Alanında İnkılap Hareketleri, Eğitim ve Kültür Alanında İnkılap Hareketleri (Tevhid-i Tedrisat Kanunu, Harf İnkılabı, Türk Tarih ve Türk Dil Kurumları)
6 Hafta	Toplumsal Alanda İnkılap Hareketleri (Tekke ve Zaviyelerin Kapatılması, Şapka İnkılabı, Soyadı Kanunu, Kadın Hakları, Uluslararası Ölçü ve Rakamların Kabulü), Ekonomik Alanda İnkılap Hareketleri
7 Hafta	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası 1923-1932 Dönemi (Türk- İngiliz ilişkileri ve Musul Meselesi, Türk-Yunan ilişkileri, Türk-İtalyan ilişkileri, Türk-Fransız ilişkileri, İslam Ülkeleriyle ilişkiler, Milletler Cemiyeti, Balkan Antantı, Sadabad Paketi)
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası 1932-1938 Dönemi (Türk-Sovyet ilişkileri, Türk-İtalyan ilişkileri, Türk-Alman ilişkileri, Türk-İngiliz ilişkileri, Montrö Boğazlar Sözleşmesi, Türk-Fransız ilişkileri ve Hatay Meselesi)
10 Hafta	Atatürk Dönemi Sonrası Türkiye -İnönü Dönemi Türkiye'sinin İç ve Dış Politikası, II. Dünya Savaşı
11 Hafta	Atatürk İlkeleri, Türk İnkılabının Dayandığı Bütüncü İlkeler (Milli Bağımsızlık, Milli Hâkimiyet, Milli Birlik), Cumhuriyetçilik ve Milliyetçilik
12 Hafta	Halkçılık, Devletçilik
13 Hafta	Laiklik, İnkılapçılık
14 Hafta	Dönemin Değerlendirilmesi, Konularla ilgili Belgesel Gösterimi

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	30
Ödev		
Mini Sınav	1	25
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	65
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		65
Finalin Başarıya Oranı (%)		35
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları									
Atatürk İlkelerini ve önemini açıklar										
Avrupa ve dünyadaki gelişmelerin Türkiye Cumhuriyetine etkilerini açıklar	X	X	X							
Avrupa ve dünyadaki politikaların Türkiye'ye etkilerini ve sonuçlarını açıklar										
Kapitalizm/emperyalizmin Türkiye'ye etkilerini betimler	X	X	X							
Komşularıyla Türkiye arasındaki ilişkisini/sorunları açıklar										
Türkiye'nin Avrupa ve Dünyadaki yerini /önemini açıklar										

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
SOSY 314	Kültür Kimlik ve Siyaset	-	s	3-3	5

DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Castells, Manuel. 2006. <i>Enformasyon Çağı. Kimliğin Gücü</i> . İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. Tok, Nafiz. 2003. <i>Kültür, Kimlik ve Siyaset</i> . İstanbul: Ayrıntı Yayınları. Larrain, Jorge. 1995. <i>İdeoloji ve Kültürel Kimlik</i> . (Çev. Neşenur Domanıç). İstanbul: Sarmal Yayınevi. Gellner, Ernest. 1994. <i>Milliyetçiliğe Bakmak</i> . (Çev. Simten Çoşar). Ankara: İletişim Yayınları.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, tartışma, soru-cevap.
HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ	-
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Kolektif kimlikler-siyaset; kimlik kategorilerinin örüntüleşme dinamikleri ve fuzzy mantık konusunda belirli bir kavramsal perspektif kazanır. 2) Kültür, kimlik ve siyaset kavramları çevresindeki temel yaklaşımlar hakkında detaylı bilgi sahibi olur. 3) Farklılıklar hakkında eleştirel bir bakış açısı kazanır.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Kavramsal Çerçeve
2 Hafta	Sınıf Kimliği/ Kültürel Kimlik
3 Hafta	Kimlik Siyaseti/ Milliyetçilik
4 Hafta	Milliyetçilik II
5 Hafta	İdeoloji ve Kültürel Kimlik-I
6 Hafta	İdeoloji ve Kültürel Kimlik-II
7 Hafta	Ara Sınav
8 Hafta	Küresel Siyaset ve Kimlik
9 Hafta	Siyasal Kimliklerin Oluşumu
10 Hafta	Postmodernizm Kültür ve Kimlik- I
11 Hafta	Postmodernizm Kültür ve Kimlik-II
12 Hafta	Ağ Toplumu, Kültür ve Kimlik Oluşumu
13 Hafta	Sosyal Medya ve Kimlik Siyaseti
14 Hafta	Türkiye'de Siyaset ve Kimlik Tartışmaları

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev		
Mini Sınav		



Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	40
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları		
Sosyoloji alanına ilişkin formasyona sahip olup, alanın tarihsel gelişim ve değişim süreçlerini öğrenerek ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı yetkinlik sahibi olur. Edindiği bu bilgileri ilgili alanlarda kullanır ve uygular.	X	X	X
Sosyoloji alanında ve disiplinler arasındaki çalışmalarda kullanılan nicel-nitel araştırma yöntem ve tekniklerini bilir, araştırma bulgularını anlar ve yorumlar. Sosyoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır, projeler tasarlar, araştırmalar yürütür.	X	X	
Türkiye'de toplumsal dinamiklere bağlı olan toplumsal yapıyı, yerel ve küresel ölçekte anlar, analiz eder, değerlendirir, yorumlar.	X	X	X
Sosyoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların alandaki gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlar. Bu kişilerin öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetir.	X	X	X
Sosyoloji alanıyla ilgili bilgilerin kullanılması sürecinde bilimsel ve mesleki etik değerleri bilir ve gözetir. Sosyal ve kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.	X	X	
Sosyolojiyi bütünüyle alanlardan olan psikoloji, felsefe ve mantık konularında önemli bilgiler edinir, uygulamalar yapar.	X	X	
Sosyolojinin nispeten sınırlı biçimde gelişen alt dallarından sanat, kültür, edebiyat, bilgi, boş zamanı değerlendirme, çevre, sağlık ve turizm vb. güçlendirilmesine katkıda bulunur.		X	X
Alanda geçerli bir yabancı dili kullanarak alan bilgisini derinleştirme ve gerekli diğer uluslararası paydaşlarla iletişim kurar.			
Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.			
İlgili alanın öğrenci ve mezunları edindikleri bilimsel yöntemler ışığında araştırma faaliyetlerinde bulunurlar.	X	X	
Sosyal içerikli konularla ilgili araştırma şirketi kurarlar ya da araştırma şirketinde çalışırlar.	X	X	X
Kamu kurumlarında görev alarak kamusal politikaların oluşturulmasına katkı sağlarlar.	X	X	
Araştırma yöntemlerine hakim olarak farklı alanlarda faaliyet gösteren firmalarda ya da kurumlarda sosyolog olarak çalışabilirler.	X	X	
Sivil toplum kuruluşlarında sosyal sorumluluk projelerini hazırlar ve yürütürler.	X	X	
Topluma ilişkin bilimsel bilgi birikimini kullanarak akademik çalışmalar yaparlar.	X	X	X
Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu'nun ilgili kararları doğrultusunda yeterli sayıda felsefe, psikoloji ve mantık dersleri alarak kredi tamamlayan ve pedagojik formasyona sahip olan mezunlar, orta öğretim kurumlarında Felsefe Grubu Öğretmeni olarak çalışırlar.			

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
SOSY 330	Boş Zamanlar Sosyolojisi	-	s	3-3	5

DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Tezcan, M. 1993. <i>Boş Zamanlar Sosyolojisi</i> . Ankara: A.Ü Eğitim Bilimleri Fakültesi Yayınları. Aytaç, Ö. 2002. <i>Boş Zaman Üzerine Kuramsal Yaklaşımlar</i> . Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi. Aykaç, Ö. 2005. <i>Kapitalizm ve Boş Zaman</i> . Eskişehir Osmangazi Sosyal Bilimler Dergisi. Henry, I. P. 1993. <i>The Politics of Leisure Policy</i> . London: Macmillan.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, tartışma, soru-cevap.
HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ	-
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Boş zaman kavramını açıklayabilir. 2) Tarihsel süreçte boş zaman kavramını açıklar. 3) Boş zaman sosyolojisinin önemini anlar. 4) Boş zamana yönelik teorik ve ideolojik yaklaşımları tanımlar. 5) Boş zaman ve toplumsal tabakalaşma ilişkisini açıklar.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Dersin Tanıtımı, Derse Genel Giriş
2 Hafta	Boş Zamanlara İlişkin Temel Kavramlar
3 Hafta	Tarihsel Süreç İçerisinde Boş Zaman Kavramı
4 Hafta	Boş Zaman Üzerine Kuramsal Yaklaşımlar
5 Hafta	Post-fordizm ve Boş Zaman
6 Hafta	Ara Sınav
7 Hafta	Gündelik Hayat ve Boş Zaman
8 Hafta	İdeolojiler ve Boş Zaman
9 Hafta	Emek ve Boş Zaman
10 Hafta	Boş Zaman ve Toplumsal Tabakalaşma
11 Hafta	Empirik Çalışmalar ve Bulgular
12 Hafta	Empirik Çalışmalar ve Bulgular
13 Hafta	Empirik Çalışmalar ve Bulgular
14 Hafta	Final

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev	1	40
Mini Sınav		

Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu	1	10
Diğer		
	Toplam (%)	100
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		100
Finalin Başarıya Oranı (%)		0
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları				
	X	X	X		
Sosyoloji alanına ilişkin formasyona sahip olup, alanın tarihsel gelişim ve değişim süreçlerini öğrenerek ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı yetkinlik sahibi olur. Edindiği bu bilgileri ilgili alanlarda kullanır ve uygular.	X	X	X		
Sosyoloji alanında ve disiplinler arasındaki çalışmalarda kullanılan nicel-nitel araştırma yöntem ve tekniklerini bilir, araştırma bulgularını anlar ve yorumlar. Sosyoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır, projeler tasarlar, araştırmalar yürütür.	X	X	X		
Türkiye’de toplumsal dinamiklere bağlı olan toplumsal yapıyı, yerel ve küresel ölçekte anlar, analiz eder, değerlendirir, yorumlar.	X	X	X		
Sosyoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların alandaki gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlar. Bu kişilerin öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetir.	X	X	X		
Sosyoloji alanıyla ilgili bilgilerin kullanılması sürecinde bilimsel ve mesleki etik değerleri bilir ve gözetir. Sosyal ve kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.					
Sosyolojiyi bütünleyen alanlardan olan psikoloji, felsefe ve mantık konularında önemli bilgiler edinir, uygulamalar yapar.					
Sosyolojinin nispeten sınırlı biçimde gelişen alt dallarından sanat, kültür, edebiyat, bilgi, boş zamanı değerlendirme, çevre, sağlık ve turizm vb. güçlendirilmesine katkıda bulunur.					
Alanda geçerli bir yabancı dili kullanarak alan bilgisini derinleştirme ve gerekli diğer uluslararası paydaşlarla iletişim kurar.					
Alanının gerektirdiği düzeyde bilgisayar programları ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.					
İlgili alanın öğrenci ve mezunları edindikleri bilimsel yöntemler ışığında araştırma faaliyetlerinde bulunurlar.					
Sosyal içerikli konularla ilgili araştırma şirketi kurarlar ya da araştırma şirketinde çalışırlar.					
Kamu kurumlarında görev alarak kamusal politikaların oluşturulmasına katkı sağlarlar.	X	X	X		
Araştırma yöntemlerine hakim olarak farklı alanlarda faaliyet gösteren firmalarda ya da kurumlarda sosyolog olarak çalışabilirler.					
Sivil toplum kuruluşlarında sosyal sorumluluk projelerini hazırlar ve yürütürler.					
Topluma ilişkin bilimsel bilgi birikimini kullanarak akademik çalışmalar yaparlar.	X	X	X		
Milli Eğitim Bakanlığı Talim Terbiye Kurulu'nun ilgili kararları doğrultusunda yeterli sayıda felsefe, psikoloji ve mantık dersleri olarak kredi tamamlayan ve pedagojik formasyona sahip olan mezunlar, orta öğretim kurumlarında Felsefe Grubu Öğretmeni olarak çalışırlar.					

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
ODY 405	Türk İşaret Dili	Öğr. Gör. Oya Tanyeri	s	133	5

DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dikyuva, H., Zeshan, U.(2008). <i>Türk İşaret Dili</i> . Birinci Seviye. Nijmegen: İshara Press. MEB <i>Türk İşaret Dili Sözlüğü</i> , 2015. ASPB <i>Türk İşaret Dili Dilbilgisi Kitabı</i> , 2015.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, eğitim-uygulama.
HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ	Öğr. Gör. Oya Tanyeri -
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Dünyadaki İşaret Dili gelişimi ve Türk İşaret Dili (TİD) tarihi hakkında bilgi sahibi olur. 2) TİD parmak alfabesini ve günlük yaşamda kullanılan işaretleri öğrenir. 3) Temel TİD dilbilgisi kavramlarını ve yapısını öğrenir. 4) TİD kullanarak işitme engelli bireylerle iletişim kurar.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Dünyada İşaret Dili
2 Hafta	Türk İşaret Dili (TİD) Tarihi
3 Hafta	TİD Alfabesi
4 Hafta	TİD temel cümle kalıpları, günlük konuşmada kullanılan işaretler
5 Hafta	TİD zamirler, kısa temel kapalı ve açık uçlu sorular ve cevap cümleleri
6 Hafta	TİD olumlu-olumsuz, emir soru ve cümle kalıpları
7 Hafta	TİD ile zaman ifadeleri
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	TİD ile sayılar
10 Hafta	TİD ile temel fiil işaretleri
11 Hafta	TİD temel sağlık işaretleri
12 Hafta	TİD ile temel ulaşım, taşıtlar ve ilgili eylemlerin ifadeleri
13 Hafta	TİD temel kavramlarını kullanarak karşılıklı konuşma
14 Hafta	Genel Uygulama

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav		
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		40
Proje		

Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	40
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları			
Alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilir ve farklı disiplinlerden olan uzmanlarla işbirliği yapabilir. Alanında özümlediği bilgiyi ve problem çözme yeteneklerini, disiplinler arası çalışmalarda uygulayabilir.				
Alanıyla ilgili olay ve olguları kavramsallaştırma becerisini kazanarak bilimsel yöntem ve tekniklerle inceleyebilir; verileri yorumlayabilir, değerlendirebilir, sorunları tanımlayabilir, analiz edebilir, kanıtlara ve araştırmalara dayalı çözüm önerileri geliştirebilir.				
Alanında müdahale sürecinde teknik donanım, yazılım ve uygulama yöntemlerini kullanarak işitme ve denge fonksiyonlarının değerlendirmesini yapabilir.				
Odyoloji alanı ile ilgili kuramsal ve uygulamalı kavram ve prensipleri kullanarak gerekli değerlendirme, tanılama, planlama ve yönlendirmeyi yapar.				
Bireysel farklılıkları, kültürel inançları, örf ve adetleri ve bunların günlük aktivite, rol ve katılma etkilerini göz önünde bulundurur ve saygı duyar.	X	X	X	X
Toplum sağlığını koruma ve erken girişim programlarına dahil olur, toplumun işitme sağlığı alanında değişen ve çeşitlenen ihtiyaçlarına uygun sağlık politikalarının üretilmesine katkıda bulunur.		X	X	X
Sahip olduğu bilgi birikimini kullanarak mesleki ve akademik çalışmaları bağımsız olarak yürütür ve bu alanda çalışan diğer meslek grupları ile etkin iletişim ve işbirliği içinde ekip üyesi olarak çalışır ve sorumluluk üstlenir.				
Bilgiye ulaşma yollarını bilir, kütüphaneyi, bilimsel veri tabanlarını, interneti ve diğer bilgi kaynaklarını etkili biçimde kullanır, yaşam boyu öğrenme prensip ve gerekliliğini içselleştirir.				
Mesleki sorumluluğu ve kaliteli hizmet prensipleri çerçevesinde kayıt tutar, rapor hazırlar, yazılı ve görsel teknolojik olanakları kullanır, bilginin yayılmasına ve evrensel bilgiye ulaşmaya çaba gösterir.				
Her türlü klinik ve araştırma sonuçlarını gizlilik ilkesini göz önünde bulundurarak değerlendirir. Hizmet verdiği popülasyonun onam ve onayı olmadan hiçbir deneysel ve klinik uygulamayı yapmaz ve tüm uygulama, araştırma çalışmalarında insan hakları ve etik prensipleri göz önünde bulundurur.				

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
İLİF 228	Sosyal Psikoloji	-	s	3-3	5

DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Aronson, E. (1992). <i>The Social Animal</i> . NY: W. H. Freeman and Company. Bilgin, N. (1996). <i>İnsan İlişkileri ve Kimlik</i> . İstanbul: Sistem Yayıncılık. Dönmez, A. (1994). <i>Hitler İsteseydi</i> . Ankara: Gündoğan. Franzoi, S. L. (1996). <i>Social Psychology</i> . Madison: Brown&Benchmark Hortaçsu, N. (1997). <i>İnsan İlişkileri</i> . Ankara: İmge.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Örnek olay incelemesi, tartışma, anlatım.
HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ	-
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Temel sosyal psikoloji yaklaşım, kavram ve yöntemlerini öğrenir. 2) İletişim alanı ile ilgili kuram, yöntem, strateji ve tekniklere ilişkin bilgiye sahiptir. 3) Kişi, grup, kitle ya da kurumların iletişim özelliklerini, ihtiyaçlarını ya da farklılıklarını dikkate alarak uygun iletişim strateji, yöntem ve teknikleri geliştirir ve uygular.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Sosyal Psikoloji nedir? İnceleme birimi ve uygulama alanları nelerdir?
2 Hafta	Toplumsallık
3 Hafta	Saldırganlık ve olumlu toplumsal davranış
4 Hafta	Yükleme Kuramı
5 Hafta	Toplumsal algı ve izlenim ayarlama
6 Hafta	Sosyal Kimlik Kuramı
7 Hafta	Önyargı, kalıpyargı, kişilerarası beklentiler
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Cinsiyet rolü yönelimleri ve gelişimi
10 Hafta	Sevgi, çekicilik, aşk ve romantik ilişkiler
11 Hafta	Tutum ve tutum değişikliği
12 Hafta	Bilişsel çelişki ve benlik
13 Hafta	Grup yapısı ve liderlik
14 Hafta	Kent yaşamı ve insan: gürültü, kalabalık ve kişisel alan

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	2	50
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		

Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	50
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		50
Finalin Başarıya Oranı (%)		50
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları		
İletişimin ulusal, uluslararası, toplumsal ve kültürlerarası boyutlarını tanıır.	X	X	X
İletişim alanı ile ilgili kuram, yöntem, strateji ve tekniklere ilişkin bilgiye sahiptir.	X	X	X
İletişim ortam ve araçlarını yetkin bir şekilde kullanabilme bilgisine sahiptir.			X
Kişi, grup, kitle ya da kurumların iletişim özelliklerini, ihtiyaçlarını ya da farklılıklarını dikkate alarak uygun iletişim strateji, yöntem ve teknikleri geliştirir ve uygular.	X	X	X
İletişim alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X	X
İletişim tasarımı alanı ile ilgili güncel bilgileri içeren kaynakları ve teori ve uygulamadaki yenilikleri takip eder, uygulama araç-gereçlerindeki gelişimleri izler.	X	X	X
İletişim tasarımı alanında edindiği bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.	X	X	X
Çözümleyici ve eleştirel düşünür.	X	X	X
İletişim tasarımı alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X
Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.	X	X	X
Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevreye duyarlı ve sosyal sorumlu projeler geliştirir.			X
Estetik farkındalığa sahiptir.			
Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.			
İletişim tasarımı alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.			
Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.			
Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.			
İletişim tasarımı alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir.			
İletişim tasarımı alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.	X	X	X
Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.	X	X	X
Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları gerçekleştirir.			X
İletişim tasarımı alanı ile ilgili bir çalışmayı, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak sürdürür.			X
Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.			
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.	X	X	X
İletişim tasarımı alanıyla ilgili özgün fikirleri yaratıcı bir şekilde açıklar. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir.	X	X	X
Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.			X

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
PSK 231	Sosyal Psikoloji I	Dr. Öğr. Üyesi Zuhal Yeniçeri	z	3 - 3	4

<b>DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI</b>	
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Aranson, E., Wilson, T. D. ve Akert, R. M. (2014). <i>Social Psychology</i> (8. baskı). USA: Pearson.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Tartışma, anlatım, soru-cevap.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	Dr. Öğr. Üyesi Zuhal Yeniçeri 29.09.2017
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Bireylerin gerçekte varolan, varolduğu hayal edilen ya da ima edilen diğer insanlardan nasıl ve ne şekilde etkilendiklerini araştıran sosyal psikolojinin temel kavramlarına ve kuramlarına hakim olurlar. 2) Sosyal psikolojinin temel yaklaşımları ve sosyal psikoloji araştırmaları konusunda bilgi sahibidirler. 3) Dersin temel çerçevesini oluşturan sosyal düşünme ve sosyal etki konularında bilgi sahibidirler. 4) Herhangi bir sosyal psikoloji araştırma sorusunun nasıl oluşturulabileceği ve bu soruya uygun araştırma yönteminin nasıl belirlenebileceği ile ilgili adımları takip edebilirler.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Sosyal Psikolojiye Giriş
2 Hafta	Sosyal Psikolojide Yöntem
3 Hafta	Sosyal Biliş I
4 Hafta	Sosyal Biliş II
5 Hafta	Sosyal Algı I
6 Hafta	Sosyal Algı II
7 Hafta	Benlik I
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Benlik II
10 Hafta	Davranışın Meşrulaştırılması I
11 Hafta	Davranışın Meşrulaştırılması II
12 Hafta	Tutum ve Tutum Değişikliği I
13 Hafta	Tutum ve Tutum Değişikliği II
14 Hafta	Genel Değerlendirme

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev		
Mini Sınav	5	20
Uygulama/Pratik		



Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları			
Karşılaştığı sorunları ve problemleri bilimsel yöntemler ve araçlar doğrultusunda analiz eder.				
Bilgi ve donanımların ışığında yaratıcı, eleştirel ve dinamik bir şekilde düşünür, soru sorar, yorum yapar.	X		X	
Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.				
Kütüphaneyi, bilimsel veri tabanlarını, interneti ve diğer bilgi kaynaklarını etkili biçimde kullanır.		X		
Bir problemin olası farklı çözümlerini saptama, analiz etme, değerlendirme, karar verme ve uygulama becerisine sahiptir.	X	X	X	
Psikolojinin alt alanlarındaki ve/veya farklı bilimsel disiplinlerdeki bilgileri kullanma konusunda açık fikirlidir.	X		X	
Yaratıcı düşünme konusunda olumlu bir tutuma sahiptir				
Psikoloji alanına ait güncel ders materyalleri ile desteklenmiş ileri düzeyde kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.	X	X	X	
Psikolojinin temel alt alanları ile ilgili olarak analiz ve sentez yapabilecek bilgiye sahiptir.	X	X		
Türkçe ve İngilizce konusunda eğitiminin gerektirdiği yeterliliklere sahiptir.				
Bilimsel bilgileri sunma, paylaşma ve tartışma konusunda etkin yöntemler kullanır.	X		X	
Kabul edilmiş uluslararası yazım kurallarına uygun rapor yazabilir (örn., APA stili).				
Bilimsel ve mesleki bilgileri kullanarak yaşadığı dünyanın sorunlarına çözüm getirebilecek cesarete ve donanıma sahiptir.				
Elde ettiği bilimsel ve akademik bilgileri kendi hayatına uygulama becerisine ve cesaretine sahiptir.	X		X	
İstatistiğe karşı olumlu bir tutuma sahiptir ve ileri düzey istatistik bilgisine sahip olarak gerekli istatistik paket programlarını (SPSS, Amos, Lisrel, Minitab, SAS, ...) kullanabilir.				
Bağımsız olarak araştırma planlayabilir, yürütebilir, araştırma bulgularını anlayabilir ve yorumlayabilir.		X		X
Problemin uygunluğuna göre niteliksel, niceliksel ve deneysel yöntemleri seçip uygulayabilir.		X		X
Davranış bilimleri alanındaki çalışmalarda kullanılan araştırma yöntem ve tekniklerini ve bunları sınamak için kullanılan istatistiksel analizleri bilir ve uygulayabilir.		X		X
Test, ölçek, envanter gibi araştırma araçlarını kullanır, bunlarla ilgili ve bunları kullanarak gerekli analizleri yapar.				X
Psikoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında analiz yapma ve uygulama amacıyla kullanır.				
Psikoloji alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri, mesleki etik değerlere bağlı kalarak kullanır.				

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
EĞT 242	Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı	-	z	2 2 3	4

DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI	
<b>ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR</b>	Kalelioğlu, F., Cabı E., , Yalçınalp S., Ersoy H., Avcı Ü. ve Ergün E. (2015). <i>Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı</i> (Ed. Emine Cabı). Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık (2. Baskı) Ates, A., Basboğaoğlu, U., Çelik, L., Çeliköz, N., Erisen, Y., Oral, B., Taslı, H., Tekinarslan, E, & Yağcı, E. (2007). <i>Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı</i> . (Ed.) Demirel, Ö. & Altun, E. Ankara: Pegema yayıncılık Heinich, R., Molenda, M., Russell, J. D. & Smaldino, S. E. (2002). <i>Instructional Media and Technologies for Learning</i> (7th edition). Pearson Education Inc., USA Seferoğlu, S. S. (2006). <i>Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı</i> . Ankara: Pegema yayıncılık 4. Selvi, K. (2008), <i>Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımı</i> . Ankara: Ani Yayıncılık. Yalın, H. İ. (2002). <i>Öğretim Teknolojileri ve Materyal Geliştirme</i> (7. Baskı). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım Ltd. Sti.
<b>ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ</b>	Anlatım, eğitim-uygulama, diğer.
<b>HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ</b>	19.02.2018
<b>DERSİN ÖNKOŞULLARI</b>	Yok
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Görsel tasarım kurallarına uygun, çeşitli özelliklere sahip öğretim materyalleri geliştirebilir 2) Öğretim materyallerinin seçiminde önemli rol oynayan faktörlere göre öğretim materyali seçebilir. 3) Öğretim materyallerini farklı derslerde ve konularda etkili kullanabilir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Eğitim, Öğretim, Eğitim Teknolojisi ve Öğretim Teknolojisi Kavramları
2 Hafta	Öğretim Teknolojileri ve iletişim
3 Hafta	Mesaj Tasarımı
4 Hafta	Görsel Tasarım İlkeleri
5 Hafta	Araç-gereçlerin Seçimi ve Hazırlama İlkeleri (Etkili Sunu Teknikleri)
6 Hafta	Teknoloji Planlaması
7 Hafta	Öğretim Araç ve Gereçleri
8 Hafta	Arasınava
9 Hafta	Öğretim Araç ve Gereçleri (devam)
10 Hafta	Kavram Haritaları
11 Hafta	Bilgisayar Destekli Eğitim ve E-Öğrenme
12 Hafta	Öğretim Teknolojilerinin Değerlendirilmesi
13 Hafta	Türkiye'de ve dünyada öğretim teknolojilerinin kullanım durumu
14 Hafta	Genel tekrar

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	20
Ödev	5	30

Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		
Proje		
Sözlü		
Devam	1	10
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	60
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		60
Finalin Başarıya Oranı (%)		40
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları		
Evrensel ve kültürel değerlere (demokrasi, insan hakları, çevre bilinci, bilimsel, etik ve estetik değerler) sahip çıkabilme.			
Öğrencinin sosyal ve kültürel farklılıklarını ilgi ve yeteneklerini dikkate alarak en yüksek düzeyde öğrenmeleri ve gelişmeleri için çaba harcaıabilme.			
Yeni bilgi ve fikirlere açık olarak, kendini ve kurumunu geliştirmede etkin rol oynayabilme.			
Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme			
Birey olarak mesleği ile ilgili görev, hak ve sorumluluklarını betimleyen mevzuata uygun davranma.			
Beden ve ruh sağlığını koruyabilme ve geliştirebilme			
Eğitim sisteminin dayandığı temel değer ve ilkeler ile özel alan öğretim programının yaklaşım, amaç, hedef ve tekniklerini uygulayabilme.			
Alanı ile ilgili konularda yeterli bilgiye sahip olma ve karşılaştığı problemlerin çözümünde etkin olarak kullanabilme.			
Bilişim teknolojilerinden yararlanabilme.	X	X	X
Öğrenme ve öğretme sürecini planlama, uygulama, yönetme ve değerlendirme aşamalarında öğrencilerin bireysel farklılıklarını dikkate alarak etkin katılımını sağlayabilme.	X	X	X
Öğretim sürecine ve öğreteceği konuya uygun araç, gereç ve materyal seçebilme ve tasarlayabilme	X	X	X
Alana yönelik tarihsel gelişiminde yer alan önemli kişileri, olay ve olguları eğitim uygulamalarına etkileri açısından değerlendirme.			
Okulun bulunduğu çevrenin doğal, sosyo-kültürel ekonomik özelliklerini tanıyarak aile ve toplumun katılımıyla okulu çevrenin bir kültür ve bilim merkezi haline getirebilme.			
Farklı ölçme ve değerlendirme yöntem ve teknikleri kullanarak öğrencilerin gelişimini izleme			
Etkili öğrenme öğretme süreçleri oluşturmak için uygun öğrenme modelleri geliştirme			
Disiplin içi veya disiplinler arası ekiplerde veya bireysel projelerde çalışabilme			
Türkçeyi doğru ve etkili kullanma.			
Yabancı dili mesleki gelişiminde kullanabilme			
Yaratıcı okuma ve yazma alanlarında beceri gösterebilme ve bunları uygulayabilme			
Türkçe eğitiminin farklı alt alanlarını (iki dillilere Türkçe öğretim, yabancılara Türkçe öğretimi vb.) hayata geçirebilme			

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

DERS KODU	DERS ADI	DERSİ YÜRÜTEN ÖĞR. ELEMANI ADI VE SOYADI	z/s	T-U-K	AKTS
RTS 324	Dünya Sinema Tarihi	-	s	3-3	5

DERSİN İÇERİĞİ ve AMAÇLARI	
ZORUNLU YA DA ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Teksoy, Rekin, (2005) <i>Rekin Teksoy'un Sinema Tarihi</i> , İstanbul, Oğlak Yayıncılık. Monaco, James, (2007) <i>Bir Film Nasıl Okunur?</i> , çev. Ertan Yılmaz, İstanbul, Oğlak Yayıncılık.
ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	Anlatım, sunum, tartışma, soru-cevap, diğer.
HAZIRLAYAN KİŞİLER VE HAZIRLANMA TARİHİ	-
DERSİN ÖNKOŞULLARI	Yok
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersin sonunda öğrenciler; 1) Filmi tarihsel-kültürel bağlamı içinde değerlendirmeyi öğrenir. 2) Bir filmi (ya da akımı) öncülleri ve ardıllarını (filmin ortaya çıkmasına neden olan etkenleri ve filmin sinema tarihinde yarattığı etkiyi) dikkate alarak kavrar. 3) Sinemayı dünya tarihiyle, düşünce akımlarıyla ve bireysel yaşamla ilişkilendirme becerisi edinir.

İŞLENEN KONULAR	
1 Hafta	Tanışma / Sinemanın ortaya çıkışını hazırlayan koşullar / Lumiere Kardeşler ve Melies'ye ait filmlerin gösterimi / bu filmler bağlamında sinemada gerçekçilik ve dışavurumculuk eğilimlerinin tartışılması
2 Hafta	ABD'de Sessiz Sinemanın Öncü İsimleri: Griffith, Keaton, Chaplin
3 Hafta	Kurgunun önemini ortaya koyan Biçimci Gelenek & Örnek film Gösterimi: Potemkin Zırhlısı (Bronenosets Potemkin, yön. Sergei Eisenstein, 1925)
4 Hafta	Dışavurumcu Gelenek ve Alman Sinemasının Yükselişi / Örnek Film Gösterimi: Dr. Caligari'nin Muayenehanesi (Das Kabinet des Dr. Caligari, yön. Robert Wiene, 1920)
5 Hafta	Amerikan Film Endüstrisinin Gelişim Süreci: Buhran Yılları
6 Hafta	Amerikan Film Endüstrisinin Gelişim Süreci: Soğuk Savaş Yılları
7 Hafta	Örnek film Çözümlemesi: Sunset Bulvarı (Sunset Blvd, Billy Wilder, 1950)
8 Hafta	Ara Sınav
9 Hafta	Yeni Gerçekçilik ve İtalyan Sinemasının Yükselişi (Rossellini, De Sica ve Zavattini, Visconti)
10 Hafta	Örnek film gösterimi: Yer Sarsılıyor (La Terra Trema, yön. Luchino Visconti, 1948) / Tartışma
11 Hafta	Yeni Dalga ve Fransız Sinemasının Egemenliği
12 Hafta	Örnek Film Gösterimi: 400 Darbe (yön. François Truffaut, 1959) / Tartışma
13 Hafta	Yeni Dalga Sonrası İtalyan Sinemasının Evrimi / Büyük Yönetmenler Kuşağı (Fellini, Antonioni, Pasolini, Bertolucci)
14 Hafta	Örnek Film Gösterimi: Gece (La Notte, yön. Michelangelo Antonioni, 1962) / Tartışma

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ VE GEÇME KRİTERLERİ		
	Sayısı	Toplam Katkısı (%)
Ara Sınav	1	40
Ödev		
Mini Sınav		
Uygulama/Pratik		

Proje		
Sözlü		
Devam		
Kitap Sunuşu		
Makale Sunuşu		
Örnek Olay Sunumu		
Diğer		
	Toplam (%)	40
Yıl İçinin Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60
	Toplam (%)	100

<b>DERSİN DİLİ</b>	Türkçe
<b>DERSİN ALAN ÖĞRETİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE OLAN İLİŞKİLERİ</b>	

Program Çıktıları	Dersin Öğrenim Çıktıları		
İletişimin ulusal, uluslararası, toplumsal ve kültürlerarası boyutlarını tanıır.	X	X	X
İletişim alanı ile ilgili kuram, yöntem, strateji ve tekniklere ilişkin bilgiye sahiptir.	X	X	X
İletişim ortam ve araçlarını yetkin bir şekilde kullanabilme bilgisine sahiptir.	X	X	X
Kişi, grup, kitle ya da kurumların iletişim özelliklerini, ihtiyaçlarını ya da farklılıklarını dikkate alarak uygun iletişim strateji, yöntem ve teknikleri geliştirir ve uygular.	X	X	X
İletişim alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	X	X	X
İletişim tasarımı alanı ile ilgili güncel bilgileri içeren kaynakları ve teori ve uygulamadaki yenilikleri takip eder, uygulama araç-gereçlerindeki gelişimleri izler.	X	X	X
İletişim tasarımı alanında edindiği bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlar ve değerlendirir, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirir.			X
Çözümleyici ve eleştirel düşünür.			X
İletişim tasarımı alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeden karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			
Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.	X	X	X
Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevreye duyarlı ve sosyal sorumlu projeler geliştirir.			
Estetik farkındalığa sahiptir.			
Sanat kültürü ve estetik konularına ilişkin bilgiye sahiptir.	X	X	X
İletişim tasarımı alanına özgü sanat tarihi konusunda bilgi sahibidir.			
Sanat ve tasarım materyalleri bilgisine sahiptir.			
Sanat ve tasarım yöntem ve teknikleri konusunda bilgi sahibidir.	X	X	X
İletişim tasarımı alanındaki yasal düzenlemeler ve işlemler konusunda bilgi sahibidir.			
İletişim tasarımı alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşim konusunda bilgi sahibidir.	X	X	X
Araştırma yöntemleri konusunda bilgi sahibidir.		X	X
Hedef kitlesini tanımlayarak alanı ile ilgili çalışmaları gerçekleştirir.			X
İletişim tasarımı alanı ile ilgili bir çalışmayı, bağımsız olarak ve/veya grup içinde uyumlu ve üretken olarak sürdürür.			
Proje süreçleri içinde etkin olarak yer alır.			
Kuram ve uygulama bütünlüğü sağlar.	X	X	X
İletişim tasarımı alanıyla ilgili özgün fikirleri yaratıcı bir şekilde açıklar. Çok boyutlu algılayabilme, düşünebilme, tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirir.	X	X	X
Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.	X	X	X

<b>BELİRTMEYİ GEREKLİ GÖRDÜĞÜNÜZ DİĞER KONULAR</b>

## I.2 Öğretim Elemanlarının Özgeçmişleri

### ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Himmet Umunç

2. **Unvanı:** Prof. Dr.

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Londra Üniversitesi (King's College)	1974
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi (Mezuniyet Sonrası Eğitim Fakültesi)	1970
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi (Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi)	1967

#### 4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	8 yıl	İlk Atama Tarihi:	
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi			
Öğretim Görevlisi			
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.	Başkent Üniversitesi	01 Eylül 2010	

#### 5. Diğer İş Deneyimi

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyeliği ve Bölüm Başkanlığı	1968-2010	42 yıl

#### 6. Danışmanlıkları, Patentleri vb.:

- Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Başkanlık Özel Danışmanı (1981-1992)
- Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) Yabancı Dil Sınavları Koordinatörü (1974-2009)
- Türk Dil Kurumu Başkan Yardımcısı (1988-1992)

#### 7. Yayınları (Son Beş Yıl):

##### Makaleler:

Umunç, Himmet. "Land of Plenty and Freedom: The Changing Vision of America in the Early Colonial Period." *Interactions: Ege Journal of British and American Studies*, 27/1-2 (Spring-Fall 2018): pp. 145-152 (Published by Ege University and indexed by *MLA International Bibliography* and EBSCO).

Umunç, Himmet, and Laurence Raw. "Reassessing English Studies in Turkey" *Ariel: A Review of International English Literature*. 48, 1 (2017): pp. 137-145. (Published by Johns Hopkins University, USA, and indexed by AHCI)

Umunç, Himmet. "Anzaklar ve Çanakkale: Anzak Günlüklerindeki Gerçekler (The Anzacs and Gallipoli: Facts in Anzac Diaries)" *Journal of Faculty of Letters /Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 33, 1 (2016): pp. 169-181 (Published by Hacettepe University, and indexed by EBSCO and MLA).

Umunç, Himmet. "The Green Shakespeare: An Ecocritical Reading." *Hacettepe University Journal of Faculty of Letters (JFL)*, 32.2 (December, 2015): 265-276.

#### *Kitap Bölümleri:*

Umunç, Himmet. "Ortaçağdan Rönesansa Batıda Türk Kimliğinin Değişimi [The Changing Turkish Identity in the West from the Middle Ages to the Renaissance]." *Yazında ve Çeviride Kimlik*. Yay. Haz. Ferah İncesu. İstanbul Üniversitesi Yayınları, No. 5212. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 2015: 16-27.

Umunç, Himmet. "In Search of Exoticism: Byron's Reveries of the Ottoman Orient." *Ottoman Empire and European Theatre*, Vol. III. : *Images of the Harem in Literature and Theatre*. Ed. Michael Hüttler, Emily M.N. Kugler, and Hans Ernst Weidinger. Don Juan Archiv Wien Ottomania Series 5. Wien: Hollitzer Verlag, 2015: 327-340.

Umunç, Himmet. "Shakespeare the Critic: Major Issues in the Elizabethan Theatre." *English Studies: New Perspectives*. Ed. Mehmet Ali Çelikel and Baysar Taniyan. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2015: 157-176.

#### **8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği (İDEA)
2. American Studies Association of Turkey (ASAT)
3. European Society for the Study of English (ESSE)

#### **9. Aldığı Ödüller:**

1. İngiliz Kültür Heyeti Bursu (1969, 1970-1972, 1986-1987, 1990)
2. Fulbright Bursu /1985-1986 ve 2000)

#### **10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

1. Başkent Ü., Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı (2010-2015)
2. Başkent Ü., İngilizce Hazırlık Bölümü Başkanlığı (2010-2014)
3. Başkent Ü. Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürlüğü (2014-2015)
4. Başkent Ü., Senato Üyeliği (2010-2015)
5. Başkent Ü., Fen Edebiyat Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği (2017'den itibaren)
6. Başkent Ü., Yabancı Diller Yüksekokulu Yön. Kur. Üyeliği (2015'ten itibaren)

#### **11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

1. Çeşitli doçentlik ve profesörlük jüri üyelikleri
2. Doktora tez izleme komitesi üyelikleri
3. Doktora tez savunma sınavı jüri üyelikleri
4. Doktora tez danışmanlıkları
5. Yüksek lisans tez danışmanlıkları

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Meltem Kıran-Raw

2. **Unvanı:** Dr. Öğr. Üyesi

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	1996
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	1991
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	1988

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	20 yıl	İlk Atama Tarihi:	
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi	-	-	
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	1996	
Dr. Öğretim Üyesi	Başkent Üniversitesi	2002	
Doç. Dr.	-	-	
Prof. Dr.	-	-	

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
İngiliz Dili ve Edebiyatı	Bilkent Üniversitesi	1988-1996	8 yıl

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

7. **Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Kitap Bölümleri:*

Kıran-Raw, Meltem. "Topophilia and Topophobia in Solomon Northup's *Twelve Years a Slave*." *Harbors, Flows, and Migrations: The U.S.A. in/and the World*. Ed. Vincenzo Bavaro et al. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars, 2017. 309-22.

*Makaleler:*

Kıran-Raw, Meltem. "Introduction: Henry James Special Issue." *Journal of American Studies of Turkey* 40 (2014): 1-4.

Kıran-Raw, Meltem. "Jamesian Intertexts in Selim İleri's *Bu Yalan Tango*." *Journal of American Studies of Turkey* 37 (2013): 63-78.

8. **Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

9. **Aldığı Ödüller:**



Fulbright Komisyonu Bursu. New York Üniversitesi *Civilization of the United States* Programı, 10 Haziran 2006-23 Ağustos 2006, New York, A.B.D.

**10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

Bölüm Başkanlığı. Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü 2015-2017.

Anabilim Dalı Başkanlığı. Başkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı 2015-2017.

Bölüm Başkan Yardımcılığı. Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü 2012-2015.

2017 *International James Baldwin Conference* Organizasyon Komitesi Üyeliği; 2015 *International F. Scott Fitzgerald Conference* Organizasyon Komitesi Üyeliği; 2013 *International Henry James Conference* Organizasyon Komitesi Üyeliği.

**11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

*Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler:*

Kıran-Raw, Meltem. "Women/Readers on the Threshold: The Library in Edith Wharton's Short Fiction." *Edith Wharton Society Konferansı: Wharton in Washington 2016*, 2-4 Haziran 2016, Washington D.C., ABD.

Kıran-Raw, Meltem. "Topophilia and Topophobia in Solomon Northup's *Twelve Years a Slave*." *23. AISNA Bienal Konferansı*, Università degli Studi di Napoli, 24-26 Eylül 2015, Napoli, İtalya.

Kıran-Raw, Meltem. "Andrea Levy's *The Long Song* and African American Women Writers' Neo-Slave Narratives." *9. Uluslararası IDEA Konferansı: "Studies in English,"* 15-17 Nisan 2015, İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye.

Kıran-Raw, Meltem. "Slavery and Women's Interracial Relationships: Sherley Anne Williams's *Dessa Rose*." *BAKEA 3. Uluslararası Batı Kültürleri ve Edebiyatları Sempozyumu*, 9-11 Ekim 2013, Gaziantep, Türkiye. (Kendisi sunmadı)

Kıran-Raw, Meltem. "Slavery at Sea: Charles Johnson's *Middle Passage*." *Uluslararası Amerikan Çalışmaları Derneği (IASA) 6. Dünya Kongresi: Oceans Apart: In Search of New Wor(l)ds*, 2-6 Ağustos 2013, Szczecin, Polonya.

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Defne Tutan

2. **Ünvanı:** Dr. Öğr. Üyesi

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngiliz Kültür Araştırmaları	Hacettepe Üniversitesi	2006
Yüksek Lisans	İngiliz Kültür Araştırmaları	Hacettepe Üniversitesi	1999
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	1996

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	18 yıl	İlk Atama Tarihi:	Eylül 2000
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi			
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	Eylül 2000	
Dr. Öğretim Üyesi	Başkent Üniversitesi	Ekim 2013	
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
İngilizce Okutmanı	Hacettepe Üniversitesi	1996	1 yıl
Araştırma Görevlisi	Hacettepe Üniversitesi	1997	3 yıl

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

*Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:*

Pirimoğlu, İnanç. "Bellow's Assimilated Protagonists: The Representation of Jewish-Americanness and Identity in Saul Bellow's *The Victim*, *Seize the Day*, and *Herzog*." Başkent University, 2017.

Baydar, Tuğçe. "Rewriting the Bildungsroman: Jhumpa Lahiri's *The Lowland* and *The Namesake*." Başkent University. – *devam etmektedir*.

7. **Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Kitap Bölümleri:*

Tutan, Defne Ersin. "Adaptation and History." *The Oxford Handbook of Adaptation Studies*. Ed. Thomas Leitch. New York: Oxford UP, 2017. pp: 576-586.

Tutan, Defne Ersin. "Adapting the East into Western Paradigms: Robert Irwin's *Arabian Nightmare*." *The Silk Road of Adaptation: Transformations across Disciplines and Cultures*. Ed. Laurence Raw. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2013. pp: 57-63.

Tutan, Defne Ersin and Laurence Raw. "Introduction: What Does 'Adapting' History Involve?" *The Adaptation of History: Essays on Ways of Telling the Past*. Eds. Laurence Raw and Defne Ersin Tutan. Jefferson, NC: McFarland, 2013. pp: 7-23.

#### *Makaleler:*

Tutan, Defne Ersin. "A Hybrid Discourse: From Latin American Magic Realism to the British Postcolonial Postmodern Novel." *Selçuk University The Journal of Institute of Social Sciences* 36 (October 2016): 38-50.

Tutan, Defne Ersin. "Introduction: F. Scott Fitzgerald Special Issue." *Journal of American Studies of Turkey: F. Scott Fitzgerald Special Issue* 45 (Fall 2016): 3-6.

#### *Editörlükler:*

Tutan, Defne Ersin. Özel Sayı Editörü. *Journal of American Studies of Turkey: F. Scott Fitzgerald Special Issue* 45 (Fall 2016).

Raw, Laurence and Defne Ersin Tutan. *The Adaptation of History: Essays on Ways of Telling the Past*. Jefferson, NC: McFarland, 2013.

#### *Kitap İncelemeleri:*

Tutan, Defne Ersin. "Escape from Smyrna: An Historical Mystery Novel." *Journal of American Studies of Turkey* 42 (Spring 2015): 294-295.

#### *Çeviriler:*

Tutan, Defne Ersin. "18. ve 19. Yüzyıllarda Güneybatı Karayçada Değişimler" (The Development of South Western Karaim in the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> Centuries), p: 279-291, *Before the Last Voices are Gone, Endangered Turkic Languages Vol 4: Interdisciplinary Approaches*. Eds. Süer Eker and Ülkü Çelik Şavk. Astana City, Republic of Kazakhstan: International Turkic Academy, 2016.

#### **8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

ASAT, American Studies Association of Turkey, Dernek Üyeliği, Mayıs 2018-...

JAST *Journal of American Studies of Turkey*, Yayın Kurulu Üyeliği, Sonbahar 2017-...

PCA/ACA, Popular Culture Association/American Culture Association, Dernek Üyeliği, Kasım 2017-...

LFA, Literature/Film Association, Dernek Üyeliği, Ekim 2012-...

#### **9. Aldığı Ödüller:**

#### **10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

Bölüm Başkanlığı, Haziran 2017-...

Bölüm Başkan Yardımcılığı, Şubat 2014-Haziran 2017.

Bölüm Erasmus Programları Koordinatörlüğü, 2006-...

Konferans Düzenleme Kurulu Üyeliği, Uluslararası F. Scott Fitzgerald Konferansı, Mayıs 2015.

Konferans Düzenleme Kurulu Üyeliği, Uluslararası Henry James Konferansı, Mayıs 2013.

#### **11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

##### *Konferans Bildirileri:*

Tutan, Defne Ersin. "Biopics as Alternative Adaptations of History – Private and Public." Popular Culture Association / American Culture Association 2018 National Conference, 28-31 March 2018, Indianapolis, Indiana, USA.

Tutan, Defne Ersin. "Royal but not Loyal: The Life of Queen Elizabeth II on Screen and on TV." 'Studies in English,' 11<sup>th</sup> International IDEA Conference, 12-14 April 2017, Çankaya University, Ankara, Turkey.

Tutan, Defne Ersin. "As Real As It Gets: *Saving Mr. Banks*, Saving Personal History." 'Adapting the Real,' 2015 Literature/Film Association Annual Conference, 15-18 October 2015, York College of Pennsylvania, York, Pennsylvania, USA.

## ÖZGEÇMİŞ

**1. Adı Soyadı:** Selen Aktari Sevgi

**2. Ünvanı:** Dr. Öğr. Üyesi

**3. Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngiliz Edebiyatı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2010
Yüksek Lisans	İngiliz Edebiyatı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2002
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi	1999

**4. Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	3 yıl	İlk Atama Tarihi:	2015
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi			
Öğretim Görevlisi			
Dr. Öğretim Üyesi	Başkent Üniversitesi	2015-	
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

**5. Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Yabancı Diller Eğitimi	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2001-2006	5 Yıl
İngiliz Dili ve Edebiyatı	Atılım Üniversitesi	2006-2010	4 Yıl
İngiliz Dili ve Edebiyatı	İstanbul Kültür Üniversitesi	2011-2015	4 Yıl

**6. Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

*Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri:*

Yeliz Çiçek Çiçek. "Representations of Posthuman in the Postgender Worlds of Ursula Le Guin's *The Left Hand of Darkness*, and Jeanette Winterson's *The Stone Gods*". Başkent Üniversitesi. – devam etmektedir.

**7. Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Makaleler:*

Aktari-Sevgi, Selen. "Reviving the Feminine Motifs in the Oral Tradition of 'Little Red Riding Hood': Angela Carter's 'The Werewolf' and Tanith Lee's 'Wolfland'". *Suleyman Demirel University: Journal of Social Sciences*. 34 (2015). 153-172. (MLA International Bibliography).

**8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

IDEA (İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği)

ESSE (The European Society for the Study of English)

ASAT (American Studies Association of Turkey)

EAAS (European Association for American Studies)

## 9. Aldığı Ödüller:

TÜBİTAK Yurt dışı bilimsel etkinliklere katılma desteği programı, Mayıs 2011

## 10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):

Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nde:

Bölüm Kalite Sorumlusu (2015 - )

Bölüm Başkan Yardımcısı (2017 - )

T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde:

Bölüm Başkan Yardımcısı (Eylül 2014 – Ağustos 2015)

Bölüm Başkanı (Nisan 2013 – Eylül 2014)

Fen-Edebiyat Fakülte Kurulu Üyeliği (Ekim 2012-Eylül 2014)

Sosyal Bilimler Enstitüsü Kurulu Üyeliği (Ekim 2012-Eylül 2014)

Erasmus Bölüm Koordinatörlüğü (2012-2014)

Farabi Bölüm Koordinatörlüğü (2012-2014)

## 11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):

Aktari-Sevgi, Selen. "List, list O list!": The Parodic Function of Hearing in Ian McEwan's *Nutshell*", 12th International IDEA Conference: Studies in English, Akdeniz Üniversitesi, Nisan 18-20, 2018, Antalya, Türkiye.

Aktari-Sevgi, Selen. "Unweaving the Enigmatic Message of the Other in Don DeLillo's *The Body Artist*", 16th International Cultural Studies Symposium: Narratives of Trauma, Ege Üniversitesi, Mayıs 10-12, 2017, İzmir, Türkiye.

Aktari-Sevgi, Selen. "When is the world going to start making sense?": The Transgenerational Trauma Encrypted by the Perpetrator in Martin Amis's *Time's Arrow*", 11th International IDEA Conference: "Studies in English", Çankaya Üniversitesi, Nisan 12-14, 2017, Ankara, Türkiye.

Aktari-Sevgi, Selen. "Kırmızı Başlıklı Kız Masalının Yeniden Yazımına Feminist-Psikanalitik Bir Yaklaşım". Kış Okulu VII: Mitler, Masallar ve Psikoloji, Başkent Üniversitesi, Ocak 25- 27, 2017, Ankara, Türkiye.

Aktari-Sevgi, Selen. "The Melancholic Carvings of the Traumatic Memory: Anne Enright's *The Gathering*". 10th International IDEA Conference: Studies in English, Boğaziçi Üniversitesi, Nisan 14-16, 2016, İstanbul, Türkiye.

Aktari-Sevgi, Selen. "Rebelling Against the Commodification of Women: Angela Carter's Fairy Tales", Thursday Talks, Başkent Üniversitesi, Mart 17, 2016.

Aktari-Sevgi, Selen. "'And beyond these, there is unrest': The Role of Shame in Reconstructing Memory in Julian Barnes's *The Sense of an Ending*", International Conference on Contemporary Narratives in English - Memory Frictions: Conflict-Negotiation-Politics, University of Zaragoza, Mayıs 6-8, 2015, Zaragoza, İspanya.

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Merve Sarıkaya Şen

2. **Ünvanı:** Dr. Öğr. Üyesi

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2016
Yüksek Lisans	İngiliz Edebiyatı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2007
Lisans	İngilizce Öğretmenliği	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2004

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	14 Yıl	İlk Atama Tarihi:	2004
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Okutman	Başkent Üniversitesi	2004	
Araştırma Görevlisi			
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	2016	
Dr. Öğretim Üyesi	Başkent Üniversitesi	2017	
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

7. **Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Kitap Bölümleri:*

Sarikaya-Şen, Merve. "The Construction of Vulnerability and Monstrosity in Slipstream: Tom McCarthy's *Remainder*." *Victimhood and Vulnerability in 21st Century Fiction*. Eds. Susana Onega and Jean-Michel Ganteau. New York: Routledge; 2017. p. 53-68.

Sarikaya-Şen, Merve. "Evil and the Feminine: The Foucauldian Power of Becky Sharp." *Concerning Evil*. Eds. Grace Halden and Gabriela Madlo. Interdisciplinary Press; 2013. p. 79-90.

*Makaleler:*

Sarikaya-Şen, Merve. "The Trauma of Betrayal in Ford Madox Ford's *The Good Soldier*." *Gaziantep University Journal of Social Sciences*, 17.2 (2018): 479-486.

Sarikaya-Şen, Merve "Correlations between Western Trauma Poetics and Sierra Leonean Ways of Healing." *DTCF* 58.1 (2018): 1045-1057.

Sarıkaya-Şen, Merve. "The Representation of Trauma and Trauma Coping Strategies in Grace Nichols's *I is a Long Memored Woman*." *English Studies*, 98.3 (2017):324-342.

*Kitap İncelemeleri:*

Sarıkaya-Şen, Merve. *Eva Figes' Writings: A Journey through Trauma. Miscelanea*, 56 (2017) 151-154.

Sarıkaya-Şen, Merve. *Contemporary Trauma Narratives: Liminality and the Ethics of Form. English Studies*, 99.2 (2018) 222-223.

**8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

**9. Aldığı Ödüller:**

**10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

**11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

*Konferans Bildirileri:*

Sarıkaya-Şen, Merve. "Zimbabwean Female Diaspora and the Sense of Unbelongingness in *We Need New Names*." The 11th International IDEA conference Studies in English. 12-14 April, 2017, Çankaya University, Turkey.

Sarıkaya-Şen, Merve. "Moving beyond Trauma through the Grotesque in Grace Nichols's *The Fat Black Woman's Poems*." Narratives of Trauma Conference, 10-12 May 2017, Ege University, Turkey.

Sarıkaya-Şen, Merve. "Hanya Yanagihara's *A Little Life*: The Wounded Hero's Anti-Quest in a Chaos Narrative". 13th ESSE Conference, 22-26 August, 2016, Galway, Ireland.

Sarıkaya-Şen, Merve. "The Representation of War and Trauma by Carol Ann Duffy." 10<sup>th</sup> International IDEA Conference. 14-16 April, 2016. Boğaziçi University, İstanbul, Turkey.

Sarıkaya-Şen, Merve "Aminatta Forna's *The Memory of Love*: Trauma and the Impossibilities of Forgiveness in a Non-Western Context." *Memory Frictions: Conflict, Negotiation, Politics*. 6-8 May, 2015. Zaragoza University, Zaragoza, Spain.

Sarıkaya-Şen, Merve "Tom McCarthy's *Remainder*: An Anti-Hero of the Twenty-First Century Who Cannot Go on But Must Go on." 12<sup>th</sup> ESSE Conference. 29 August-02 September, 2014. Kosice, Slovakia.

Sarıkaya-Şen, Merve "Evil and the Feminine: The Foucauldian Power of Becky Sharp." 14<sup>th</sup> Global Conference: Perspectives on Evil and Human Wickedness. 10-12 March, 2013. Lisbon, Portugal.

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Jeffrey Winslow Howlett

2. **Ünvanı:** Dr.Öğr. Gör.

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	English	Binghamton Üniversitesi	1995
Yüksek Lisans	English	Binghamton Üniversitesi	1989
Lisans	Classical Studies, Music	Emira College	1981

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	3 yıl	İlk Atama Tarihi:	
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi			
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	1998-2000	
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	2018-devam etmekte	
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Müziyen	Arts & Entertainment	1981-1987	6 yıl
Araştırma Görevlisi	Binghamton Üniversitesi	1987-1993	6 yıl
Öğretim Görevlisi	Kadir Has Üniversitesi	2005-2016	11 yıl
Öğretim Görevlisi	Haliç Üniversitesi	2015-2016	1 yıl
Dr. Öğretim Üyesi	Wayne State College	1993-1994, 2000-2005	6 yıl
Dr. Öğretim Üyesi	University of Nebraska at Kearney	1996-1998	2 yıl

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

Olgahan Bakşi Yalçın, Sex, Silence and Isolation: Edith Wharton's Entrapped Women. PhD Dissertation. Kadir Has University Social Sciences Institute, 2017.

Dilek Önder, The Horizon Rising Above Zora Neale Hurston's Works. PhD Dissertation. Kadir Has University Social Sciences Institute, 2016.

Murat Aras, Islam in the United States after 9/11: A Foucauldian Reading of the Lives of Muslims in Dearborn, Michigan. PhD Dissertation. Kadir Has University Social Sciences Institute, 2015.

Şenay Tanrıvermiş, Tying the Knot: A Comparison of Marriage Shows in Two Cultures. PhD Dissertation. Kadir Has University Social Sciences Institute, 2015.



Cansu Franko, A Womanist Approach to Spielberg's The Color Purple. Masters Thesis. Kadir Has University Social Sciences Institute, 2015.

Esra Kartal, The Eclipse of Apollo: Violence and Passion in Theatre of The Break. Masters Thesis. American Culture and Literature Master's Program, Kadir Has University Social Sciences Institute, 2014.

Gülin Enüst, "Shattered Glass: Salinger's Postwar Family Saga", Masters Thesis, American Culture and Literature Master's Program, Kadir Has University Social Sciences Institute, 2013.

Gökşen Sevedeğer Elibol, The Role Gender Differences in Understanding of the East and Eastern Women: The Portrayal of Turkish Women by American Male and Female Writers in 19 Century, Masters Thesis, American Culture and Literature Master's Program, Kadir Has University Social Sciences Institute. 2012

Elvan Olgun, Woman's Voice Against Patriarchy in "Their Eyes Were Watching God" By Zora Neale Hurston and in "Sinekli Bakkal" by Halide Edip Adivar, American Culture and Literature Master's Program, Kadir Has University Social Sciences Institute. 2010

Esra Kertmen. Kurt Cobain: A Messiah for The Rock Generation? Masters Thesis, American Culture and Literature Master's Program, Kadir Has University Social Sciences Institute, 2008.

Funda Şükür Önay, Two Feminist Utopias: Herland And Woman On The Edge Of Time, American Culture and Literature Master's Programme, Kadir Has University Social Sciences Institute, 2008.

#### **7. Yayınları (Son Beş Yıl):**

#### **8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

#### **9. Aldığı Ödüller:**

J. William Fulbright Foreign Scholar Lecturing Grant in Azerbaijan, 2004-05.

Wayne State College Instructional Improvement Grants 2003 and 2004.

U. S. State Department Grant to Lecture at universities in Syria, April 2000.

#### **10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

American Culture and Literature Department coordinator for Erasmus and international study, Kadir Has Üniversitesi (2008-2016)

Graduate Studies director, American Culture and Literature Department, Kadir Has Üniversitesi (2010-2011)

#### **11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Gözde Kılıç

2. **Ünvanı:** Dr. Öğr. Gör.

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	Kültür Çalışmaları	Trent Üniversitesi	2017
Yüksek Lisans	Popüler Kültür Çalışmaları	Brock Üniversitesi	2011
Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı	Başkent Üniversitesi	2008

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	3 yıl	İlk Atama Tarihi:	07 Ekim 2015
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi			
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	Ekim 2015-Devam etmekte	
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Araştırma Görevlisi (Teaching Assistant)	Trent Üniversitesi	2011-2014	3.5 sene
Araştırma Görevlisi (Teaching Assistant)	Brock Üniversitesi	2008-2009	1.5 sene

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

7. **Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Kitap Bölümleri:*

Kılıç, Gözde. "Daddy Issues in *Lost*." *Lost Thought: Leading Thinkers Discuss Lost*. Ed. Pearson Moore. New York: Inukshuk Press, 2012, pp. 163-170.

Kılıç, Gözde and Zak Bronson. "The Ghosts of Modernization: Landscape, Time, and the West in *Once Upon a Time in Anatolia*." *International Westerns: Re-Locating the Frontier*. Eds. Cynthia J. Miller and A. Bowdoin Van Riper. New York: Scarecrow, 2013, pp. 3-19.

*Makaleler:*

Kılıç, Gözde. "Beyond Movie Star Fantasies: The Manipulation of the Hollywood Movies in Adrienne Kennedy's *A Movie Star Has to Star in Black and White*." *The Indian Review of World Literature in English (IRWLE)*, 5:1 (2009): pp. 1-5.

*Kitap İncelemeleri:*

Kılıç, Gözde. Review of *The Capitalist University: The Transformations of Higher Education in the United States since 1945*, by Henry Heller. *Journal of American Studies of Turkey*, 48 (Spring 2018): pp. 110-112.

Kılıç, Gözde. Review of *Grammatology and Turkish Literary Modernity*, by Nergis Ertürk. *Journal of American Studies of Turkey*, 41 (Spring 2015): pp. 154-157.

Kılıç, Gözde. "Ethical Urgencies in the Age of Religious Intolerance." Review of *The New Religious Intolerance: Overcoming the Politics of Fear in an Anxious Age*, by Martha C. Nussbaum. *TOPIA: Canadian Journal of Cultural Studies*, 32 (Fall 2014): pp. 334-338.

Kılıç, Gözde. "At Odds with Postmodernity." Review of *We Have Never Been Postmodern: Theory at the Speed of Light*, by Steve Redhead. *Cultural Studies*. 1 Oct. 2014, published online at <http://dx.doi.org/10.1080/09502386.2014.958178>

Kılıç, Gözde. *Looking for Lost: Critical Essays on the Enigmatic Series*, edited by Randy Laist. *Science Fiction Film and Television*, 7:1 (Spring 2014): pp. 135-137.

**8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

**9. Aldığı Ödüller:**

MITACS Globalink Araştırma Bursu, 2015  
Doktora Bursu, Trent Üniversitesi, 2011-2015  
Giriş Bursu, Trent Üniversitesi, 2011-2012  
Yüksek lisans Bursu, Brock Üniversitesi, 2008-2009  
Uluslararası Öğrenci Bursu, Brock Üniversitesi, 2008-2009  
Erasmus Öğrenci Değişim Programı, 2006  
Başkent Üniversitesi Giriş Bursu, 2004-2008

**10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

Öğrenci Danışmanlığı (2016-devam ediyor)  
Tanıtım Koordinatörlüğü (2016-devam ediyor)

**11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

*Konferans Bildirileri:*

Kılıç, Gözde. "Franz Kafka's Traumatic Previsions of the Holocaust in *The Trial*." *The 16<sup>th</sup> International Cultural Studies Symposium*, 10-12 May 2017, Ege University, İzmir, Turkey.

Kılıç, Gözde. "No-Space of Literature: Meaning Beyond Intention in *The Time Regulation Institute* by Ahmet Hamdi Tanpınar." *The 15<sup>th</sup> International Cultural Studies Symposium* 06-08 May, Ege University, İzmir, Turkey.

Kılıç, Gözde. "The End of His(S)tory: Father, Authority, and Change," *The Association for the Psychoanalysis of Culture and Society Annual Conference*, November 2013, Rutgers University, New Brunswick, NJ, USA.

Kılıç, Gözde. "Where the Father is All Too Alive: Reflexivity, Detraditionalization, and the Paternal Crisis in Freud's Case Histories," *The Inaugural Conference of the Canadian Network for Psychoanalysis & Culture*, September 2013, The University of Toronto, ON, Canada.

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Seda Şen Alta

2. **Ünvanı:** Öğr. Gör.

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngiliz Kültürü ve Edebiyatı	Atılım Üniversitesi	2018
Yüksek Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi	2011
Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi	2008

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	5 yıl	İlk Atama Tarihi: 25 Mart 2013
Terfiler	Üniversite	Tarih
Araştırma Görevlisi	Başkent Üniversitesi	2013 – 2015
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	2015 – Devam etmekte
Dr. Öğretim Üyesi		
Doç. Dr.		
Prof. Dr.		

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

7. **Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Kitap Bölümleri:*

Şen, Seda. "The Transformation of the American Hero: The Comic Book Antihero." Editörler Mehmet Ali Çelikel ve Baysar Taniyan. *Studies in English: New Perspectives*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing; 2015. s.279-285.

Şen, Seda. "Back to the Good Old Days: A Return to Late-Elizabethan History After 9/11 in Neil Gaiman's 1602," *BAKEA: Batı Edebiyatında Tarih*, ed. Zekiye Antakyalıoğlu, 475-485. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi, 2013.

*Makaleler:*

Şen Alta, Seda. Fitzgerald the Poet. *JAST: Journal of American Studies of Turkey*. F. Scott Fitzgerald Özel Sayısı. Yıl 2016. Sayı 45. s. 159-178.

Şen Alta, Seda "Ezra Pound in Turkey." *Make It New*. 2016. Cilt: 3 Sayı: 3. s.3-5. (Hakemsiz Dergi)

Şen, Seda. "‘Il Miglior Fabbro’: The Influence of Pound in T. S. Eliot’s Later Prose." *Make It New*, 2016. Cilt 3 Sayı 2. s.15-20.

Şen Alta, Seda. "My Family." *JAST: Journal of American Studies of Turkey*. Yıl: 2015 Sayı: 42. s.305-307.

Şen, Seda. "‘Edebiyatta Ankara Bibliyografyası.’" *Atılım Üniversitesi İZ Dergisi*. Yıl: 2013. Sayı: 17. s. 46-47.

#### **8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

ASAT American Studies Association of Turkey (2013 - )

Ezra Pound Society (2016 - )

T. S. Eliot Society (2016 - )

#### **9. Aldığı Ödüller:**

BAP-A 1112 Proje Bursiyeri, Atılım Üniversitesi, Hangi (Baş) Kent? Bir Kültürel Gösterge Olarak Ankara / Which (Capital) City? Ankara as a Cultural Sign, Atılım University (Project Scholarship Holder), Ocak 2012 – Temmuz 2013.

#### **10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

#### **11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

Şen Alta, Seda. "Desire for Death in the Poems of Female American Poets." 38. Uluslararası ASAT Konferansı. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, 2017.

Şen, Seda. "Popularizing the Canon: Parodies of *The Waste Land*." 4. Uluslararası Batı Dilleri ve Edebiyatları BAKEA Sempozyumu. Denizli: Pamukkale Üniversitesi, 2015.

Şen, Seda. "Anxiety of Influence: Fitzgerald the Poet." Uluslararası F. Scott Fitzgerald Konferansı. Ankara: Başkent Üniversitesi, 2015.

Şen, Seda. "Where Do I Belong? The ‘Tourist’ in E.M. Forster’s *Where Angels Fear to Tread*," 8. Uluslararası IDEA Konferansı. Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2014.

Şen, Seda. "Back to the Good Old Days: A Return to Late-Elizabethan History After 9/11 in Neil Gaiman’s *1602*," 3. Batı Dilleri ve Edebiyatları BAKEA Sempozyumu. Gaziantep: Gaziantep Üniversitesi, 2013.

Şen, Seda. "The Transformation of the American Hero: The Comic Book Antihero," 7. Uluslararası IDEA Konferansı. Denizli: Pamukkale Üniversitesi, 2013.

Eğitici Eğitimi Programı (2018)

Moodle Eğitimi (2014)

Edanz Eğitimi (2014)

WebMaster/ Web Sitesi Yönetimi Eğitimi (2015)

## ÖZGEÇMİŞ

**1. Adı Soyadı:** Deniz Kırpıklı

**2. Ünvanı:** Araş. Gör.

**3. Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngiliz Edebiyatı	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	Devam etmekte
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2013
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ankara Üniversitesi	2008

**4. Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	7 yıl	İlk Atama Tarihi:	17.08.2011
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Okutman	Başkent Üniversitesi	2011-2015	
Araştırma Görevlisi	Başkent Üniversitesi	2015-Devam etmekte	
Öğretim Görevlisi			
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

**5. Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi

**6. Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

**7. Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Kitap Bölümleri:*

Kırpıklı, Deniz. "Virginia Woolf'un *Deniz Feneri* Romanında Zaman Kavramı." Ed. Canan Uğurdağ. *Edebi Metinlerde Zaman Kavramına Dair İncelemeler*. Ankara: Gazi Yayınevi, 2016. 167-178.

*Makaleler:*

Kırpıklı, Deniz. "Giving Voice To Multiple Realities: Polyphony And Magic Realism in *Midnight's Children*." *Ankara Üniversitesi DTCF Dergisi* 57.1 (2017): 654-673.

Kırpıklı, Deniz. "Non-essentialist Conception of Migrant Identity in Zadie Smith's *White Teeth*." *Interaction*, 26.1-2 (2017): 117-128.

**8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

**9. Aldığı Ödüller:**

**10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

**11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

Kırpıklı, Deniz. "The Burden of the True Poet: Keats's Embracing Sorrow as a Part of Human Experience." 12.Uluslararası IDEA Konferansı. Antalya: Akdeniz Üniversitesi, 18/04/2018 - 20/04/2018.

Kırpıklı, Deniz. "Rebelling Against the Commodification of Women in Daniels's *Masterpieces*." Thursday Talks. Ankara: Başkent Üniversitesi, 16/03/2016.

Eğitici Eğitim Programı (2018)

Moodle Eğitim (2014)

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Gül Varlı Karaarslan

2. **Ünvanı:** Araş. Gör.

### 3. Aldığı Dereceler

Derece	Alan / Bölüm	Üniversite	Yıl
Doktora	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Anabilim Dalı	Hacettepe Üniversitesi	Devam etmekte
Yüksek Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı- İngiliz Kültür Çalışmaları Programı	Hacettepe Üniversitesi	2016
Yüksek Lisans	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları Anabilim Dalı	Ankara Üniversitesi	2010
Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü	Başkent Üniversitesi	2007

### 4. Kurumdaki Hizmeti

Süresi:	4 yıl	İlk Atama Tarihi:	15.09. 2014
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi	Başkent Üniversitesi	15.09.2014-Devam etmekte	
Öğretim Görevlisi			
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

### 5. Diğer İş Deneyimi

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Okutman	Türk Hava Kurumu Üniversitesi	2013-2014	1 yıl
İngilizce Öğretmeni	MEV Fen Lisesi	2010-2013	3 yıl

### 6. Danışmanlıkları, Patentleri vb.:

### 7. Yayınları (Son Beş Yıl):

#### Makaleler:

Varlı Karaarslan, Gül. "Film Review: *El Norte*." *Journal of American Studies*, 2015; (42): 299-301.

Varlı Karaarslan, Gül. "Tarleton Revisited: Representation of the South in Fitzgerald's Tarleton Stories." *Journal of American Studies*, 2016; (45): 179-195.

#### Editörlük:

Varlı Karaarslan, Gül ve Biray Anıl (editör). *Kadın Sağlığı Hareketinden Sesler II*. Ayizi Yayınevi, 2018.

### 8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:

ASAT American Studies Association of Turkey (2013)

### 9. Aldığı Ödüller:



## 10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):

## 11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):

Varlı Karaarslan, Gül. "Feminist Çeviri." Ayizi Yayınevi Edebiyat Sohbetleri. CerModern, 2018.

Varlı Karaarslan, Gül. "Representation of Love and Hate in Denise Chaves' *A Taco Testimony*." 38. Uluslararası ASAT Konferansı. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, 2017.

Varlı Karaarslan, Gül. "Representations of La Llorona in Contemporary Culture." Thursday Talks. Ankara: Başkent Üniversitesi, 2015.

Varlı Karaarslan, Gül. "Adaptations of *Lysistrata* as Political Farce: Use of Humour in Tyne's *Lysistrata* and Morrison's *Lisa's Sex Strike*." Uluslararası BAKEA Konferansı. Denizli: Pamukkale Üniversitesi, 2015.

Varlı Karaarslan, Gül. "Tarleton Revisited: Representation of the South in Fitzgerald's Tarleton Stories." Uluslararası Fitzgerald Konferansı. Ankara: Başkent Üniversitesi, 2015.

Edanz Eğitimi (2014)

Moodle Eğitimi (2014)

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Sinan Gül

2. **Unvanı:** Öğr. Gör. (DSÜ)

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	İngilizce	Arkansas Üniversitesi	2017
Yüksek Lisans	Sahne Sanatları	Dokuz Eylül Üniversitesi	2009
Lisans	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Ege Üniversitesi	2004

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	5 ay	İlk Atama Tarihi:	
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi			
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	25.9.2017 - 19.1.2018	
Dr. Öğretim Üyesi			
Doç. Dr.			
Prof. Dr.			

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Öğretim Görevlisi	Arkansas Üniversitesi	2015-2017	2 yıl
Okutman	Spring International Language Center	2014-2015	1 yıl
Öğrenci Danışmanı	Walton College Graduate School of Business	2013-2014	1 yıl
İngilizce Öğretmeni	İzmir Konak Yıldırım Kemalbey İ.Ö.O.	2007-2011	4 yıl

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

7. **Yayınları (Son Beş Yıl):**

*Makaleler:*

Gül, Sinan. "Trauma on Stage: Sivas'93: A Documentary Play Looking Back in Anger." *Theater History Studies*. University of Alabama Press, (Scheduled for) Fall 2018.

8. **Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

9. **Aldığı Ödüller:**

10. **Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

11. **Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

Gül, Sinan. "Make America Great Again: Neoliberalism and Nostalgia in Contemporary American Drama." The Comparative Drama Conference. Orlando, 06/04/2017.

Gül, Sinan. "Domestic Realism in Contemporary American Drama." University of Wyoming English Department Interdisciplinary Conference. Laramie, 28/03/2015.

### **I.3 Donanım**

Amerikan Kùltürü ve Edebiyatı Bölümüne ait üç sınıf bulunmaktadır. Bu sınıfların üçünde de bilgisayar ve yansıtıcı (projektör), birinde ek olarak televizyon ve DVD oynatıcı bulunmaktadır. Fen-Edebiyat Fakùltesi'nin bulunduğu binada, dördüncü katta iki sınıf, üçüncü katta bir sınıf bulunmaktadır. Bu sınıflardan iki tanesi 25 kişilik, bir tanesi 30 kişiliktir.

Amerikan Kùltürü ve Edebiyatı Bölümüne ait mevcut derslikler dışında eğitim ve laboratuvar donanımı bulunmamaktadır.

## Ek II Kurum Profili

### II.1 Kuruma İlişkin Bilgiler

#### Üniversitenin adı ve iletişim bilgileri

Başkent Üniversitesi

Bağlıca Kampüsü, Fatih Sultan Mahallesi, Eskişehir Yolu 18.km., 06790, Etimesgut, Ankara, TÜRKİYE

Tel: 0 312 2466666

#### Kurumun Türü

Vakıf Üniversitesi

#### Üniversite Üst Yönetim Kadrosu

*Kurucu ve Kurucu Rektör, Yönetim Üst Kurulu Başkanı:* Prof. Dr. Mehmet Haberal

*Rektör:* Prof. Dr. Ali Haberal

*Rektör Yardımcısı:* Prof. Dr. M. Abdülkadir Varoğlu

*Rektör Yardımcısı:* Prof. Dr. Nermin Özgülbaş

*Rektör Yardımcısı:* Prof. Dr. Recep Tayfun

*Rektör Danışmanı:* Prof. Dr. Kenan Araz

*Rektör Danışmanı:* Prof. Dr. Mustafa Kuru

#### Akreditasyon ve Değerlendirme Bilgisi

Program Adı	Akreditasyonu Gerçekleştiren Kuruluş	Akreditasyonun Geçerli Olduğu Süre
Endüstri Mühendisliği Lisans Programı	MÜDEK Akreditasyonu Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01 Mayıs 2013-30 Eylül 2015) 3 yıl (30 Eylül 2015-30 Eylül 2018) 5 yıl (reakreditasyon 2018-2023)
Endüstri Mühendisliği Lisans Programı	European Accreditation of Engineering Programmes (EUR-ACE) Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01 Mayıs 2013-30 Eylül 2015) 3 yıl (30 Eylül 2015-30 Eylül 2018) 5 yıl (reakreditasyon 2018-2023)
Makine Mühendisliği Lisans Programı	MÜDEK Akreditasyonu Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01 Mayıs 2013-30 Eylül 2015) 3 yıl (30 Eylül 2015-30 Eylül 2018) 5 yıl (reakreditasyon 2018-2023)
Makine Mühendisliği Lisans Programı	European Accreditation of Engineering Programmes (EUR-ACE) Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01 Mayıs 2013-30 Eylül 2015) 3 yıl (30 Eylül 2015-30 Eylül 2018) 5 yıl (reakreditasyon 2018-2023)
Bilgisayar Mühendisliği Lisans Programı	MÜDEK Akreditasyonu Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01.05.2017-30.09.2019)

Bilgisayar Mühendisliği Lisans Programı	European Accreditation of Engineering Programmes (EUR-ACE) Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01.05.2017-30.09.2019)
Biyomedikal Mühendisliği Lisans Programı	MÜDEK Akreditasyonu Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01.05.2017-30.09.2019)
Biyomedikal Mühendisliği Lisans Programı	European Accreditation of Engineering Programmes (EUR-ACE) Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01.05.2017-30.09.2019)
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Lisans Programı	MÜDEK Akreditasyonu Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01.05.2017-30.09.2019)
Elektrik-Elektronik Mühendisliği Lisans Programı	European Accreditation of Engineering Programmes (EUR-ACE) Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK)	2 yıl (01.05.2017-30.09.2019)
Tıp Fakültesi	Tıp Eğitimi Programlarını Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (TEPDAD)/Ulusal Tıp Eğitimi Akreditasyon Kurulu (UTEAK)	01.01.2011- 01.01.2017 5 yıl (reakreditasyon 2017-2023)
Tıp Fakültesi Jinekolojik Onkoloji Anabilim Dalı ve İleri Evre Over Cerrahisi Merkezi	ESGO (European Society of Gynecological Oncology)	2017-
Adana Erişkin Kök Hücre Nakli ve Hücresel Tedavi Merkezi	JACIE (Joint Accreditation Committee ISCT-EBMT)	2017-
Fen-Edebiyat Fakültesi Psikoloji Lisans Programı	Türk Psikologlar Derneği (TPD)	5 yıl (09.12.2016-09.12.2021)

### Özgörev

Başkent Üniversitesinin vizyonu uluslararası bir marka olarak ileri sağlık uygulamalarının her alanında bilimsel üretime dayalı üst düzeyde öğretim yapan ve bunu çağdaş medeniyet çizgisinin üzerinde yer alma yolunda toplumsal katma değere dönüştürerek sunan bir yuva olmaktır.

Bilimin nesnellliğini benimseyen, ulusal bilince sahip, araştırmacı, sorgulayıcı, üretken, akla ve bilime saygılı, çözümlenici ve bütünleştirici düşünce yapısına sahip, insan ve çevre haklarına duyarlı, evrensel hukuka saygılı, yaratıcı ve yenilikçi, ayrıca Atatürk İlkelerine bağlı bireyler yetiştirmek; eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme ve bilimi yayma etkinlikleri aracılığıyla Türk toplumunun teknolojik, sosyo-ekonomik ve kültürel

düzeinin yükseltilmesine, insan sağlığının iyileştirilmesine, insan ve çevresel haklarının geliştirilmesi ve korunmasına, topluma hizmetin yaygınlaşmasına katkıda bulunmaktadır.

## II.2 Fakülteye İlişkin Bilgiler

### Genel Bilgi

Fen-Edebiyat Fakültesi

Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Bağlıca Kampüsü, Fatih Sultan Mahallesi, Eskişehir Yolu 18.km., 06790, Etimesgut, Ankara, TÜRKİYE

Tel: 0 312 2466629

Fax: 0 312 2466630

**Dekan:** Prof. Dr. Rahmi Yağbasan

**Dekan Yardımcısı:** Doç. Dr. Okan Cem Çırakoğlu

**Hazırlayan:** Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Bölüm Başkanı  
Dr. Öğr. Üyesi Selen Aktari Sevgi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcısı  
Ayşe Esin Ağaoğlu, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Bölüm Sekreteri

**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Bölüm Başkanı:**

Dr. Öğr. Üyesi Defne Tutan

**Moleküler Biyoloji ve Genetik Bölümü, Bölüm Başkanı:**

Doç. Dr. Özlem Darcansoy İşeri

**Mütercim Tercümanlık Bölümü, Bölüm Başkanı:**

Prof. Dr. Sabri Koç

**Psikoloji Bölümü, Bölüm Başkanı:**

Prof. Dr. Doğan Kökdemir

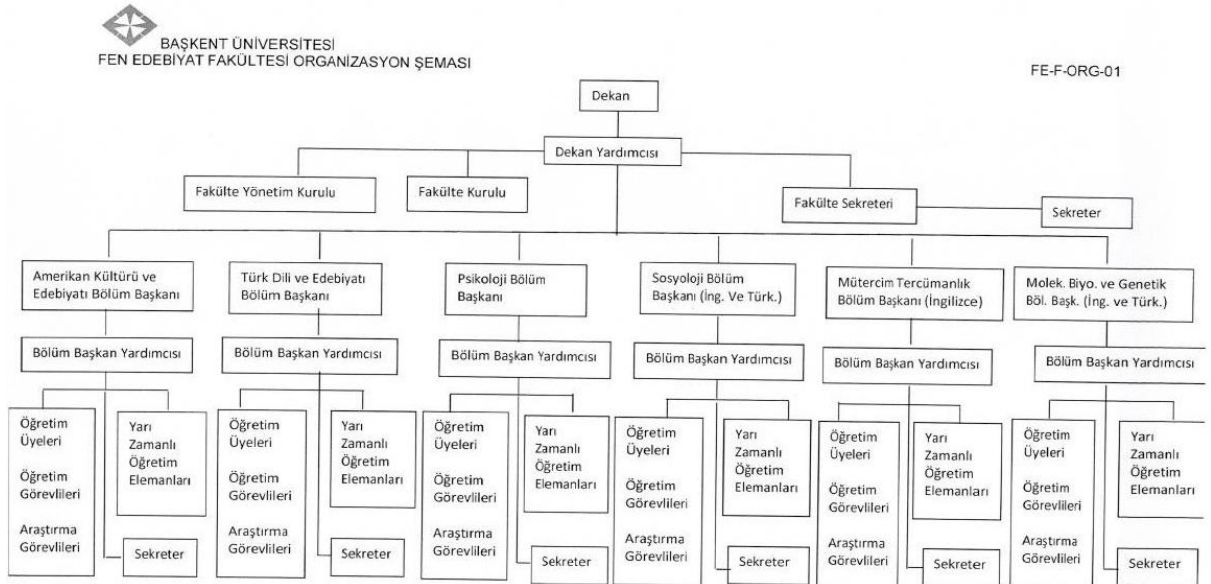
**Sosyoloji Bölümü, Bölüm Başkanı:**

Prof. Dr. Tülay Uğuzman

**Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Bölüm Başkanı:**

Prof. Dr. Rahmi Yağbasan (v.)

**Tablo II-1 Organizasyon Şeması**



Hazırlayan: Doç.  
Dr. Türkan Fırıncı Orman

Onaylayan: Dekan  
Prof. Dr. Rahmi Yağbasan

*[Signature]*



Revizyon Tarihi: 11.07.2018  
Revizyon Numarası: 9  
Sayfa Sayısı: 1/1  
Uygulama Tarihi: 17.10.2001

**Özgörev**

Fen Edebiyat Fakültesinin amacı; araştıran, düşünen, sorgulayan, fikir üreten, bilgi alışverişinde bulunan, çevresiyle ilişki kuran, takım çalışmasına yatkın, bilgi teknolojilerini etkin biçimde kullanabilecek bilgi ve beceri ile donatılmış; bu sayede de kendine güvenen bireyler yetiştirmektir.

Fakültemizin özgörevi; eğitim-öğretim ve araştırma-geliştirme etkinlikleri aracılığıyla ülkemizin sosyo-ekonomik ve kültürel düzeyinin yükselmesine, eğitim kalitesinin iyileştirilmesine, toplumda gözlemlenen sorunlara gereksinimler doğrultusunda çözümler üretilmesine ve toplumsal hizmetin yaygınlaşmasına katkıda bulunmaktır.

**Fakülteadaki Programlar ve Verilen Dereceler**

**Tablo II.2 Fakülte'deki Lisans Programları<sup>1</sup>**

Programın Adı <sup>2</sup>	Türü <sup>3</sup>		Programın süresi	Program yöneticisinin ya da bölüm başkanının adı ve soyadı	Değerlendirme için başvuruda bulunmuş <sup>4</sup>		Mevcut, ancak değerlendirme için başvurmamış <sup>5</sup>	
	Normal Örgün Öğretim	İkinci Örgün Öğretim			Akreditasyonu		Akreditasyonu	
					Var	Yok	Var	Yok
1.Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Programı	✓		4 yıl	Dr. Öğr. Üyesi Defne TUTAN		✓		
2.Moleküler Biyoloji ve Genetik Programı	✓		4 yıl	Doç. Dr. Özlem DARCANSOY İŞERİ				✓
3.İngilizce Mütercim Tercümanlık	✓		4 yıl	Prof. Dr. Sabri KOÇ				✓
4.Psikoloji Programı	✓		4 yıl	Prof. Dr. Doğan KÖKDEMİR				✓
5.İngilizce Sosyoloji Programı	✓		4 yıl	Prof. Dr. Tülay UĞUZMAN				✓
6.Sosyoloji Programı	✓		4 yıl	Prof. Dr. Tülay UĞUZMAN				✓
7.Türk Dili ve Edebiyatı Programı	✓		4 yıl	Prof. Dr. Rahmi YAĞBASAN		✓		

<sup>1</sup>Tabloyu aşağıdaki esaslara göre, fakülte'de yürütülen tüm lisans programları için doldurunuz.

<sup>2</sup>Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

<sup>3</sup>Programın farklı türleri için (Normal Öğretim, İkinci Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

<sup>4</sup>Yalnızca bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesi istenen programları belirtiniz.

<sup>5</sup>Bu değerlendirme döneminde değerlendirilmesini istemediğiniz programları belirtiniz.



**Tablo II.3 Fakültede Verilen Dereceler<sup>1</sup>**

Programın Adı <sup>2</sup>	Türü <sup>3</sup>		Diplomada Yazılan Derecenin Adı	Not Belgesinde Yazılan Programın Adı
	Normal Örgün Öğretim	İkinci Örgün Öğretim		
1. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Programı	✓		Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Programı
2. Moleküler Biyoloji ve Genetik Programı	✓		Lisans	Moleküler Biyoloji ve Genetik Programı
3. İngilizce Mütercim Tercümanlık Programı	✓		Lisans	İngilizce Mütercim Tercümanlık Programı
4. Psikoloji Programı	✓		Lisans	Psikoloji Programı
5. İngilizce Sosyoloji Programı	✓		Lisans	İngilizce Sosyoloji Programı
6. Sosyoloji Programı	✓		Lisans	Sosyoloji Programı
7. Türk Dili ve Edebiyatı Programı	✓		Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı Programı
8. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı	✓		Tezli Yüksek Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı
9. Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Tezsiz Yüksek Lisans Programı	✓		Tezsiz Yüksek Lisans	Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Tezsiz Yüksek Lisans Programı
10. Psikoloji Tezli Yüksek Lisans Programı	✓		Tezli Yüksek Lisans	Psikoloji Tezli Yüksek Lisans Programı
11. Sosyoloji Tezli Yüksek Lisans Programı	✓		Tezli Yüksek Lisans	Sosyoloji Tezli Yüksek Lisans Programı
12. Sosyoloji Tezsiz Yüksek Lisans Programı	✓		Tezsiz Yüksek Lisans	Sosyoloji Tezsiz Yüksek Lisans Programı
13. Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı	✓		Tezli Yüksek Lisans	Türk Dili ve Edebiyatı Tezli Yüksek Lisans Programı

<sup>1</sup>Tabloyu aşağıdaki esaslara göre, fakültede yürütülen tüm programlar (lisans ve lisansüstü) için doldurunuz.

<sup>2</sup>Program adını üniversite kataloğunda geçtiği biçimde yazınız.

<sup>3</sup>Programın farklı türleri için (Normal Örgün Öğretim, İkinci Örgün Öğretim, vb.) ayrı satırlar kullanınız.

## Yöneticilere İlişkin Bilgiler

### ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı:** Rahmi Yağbasan

2. **Ünvanı:** Prof. Dr. / DEKAN

3. **Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doktora	Fizik Mühendisliği/ Kristalografi	Hacettepe Üniversitesi, Mezuniyet Sonrası Eğitim Fakültesi	1980
Yüksek Lisans	Fizik Mühendisliği	Hacettepe Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi	1968-1973
Lisans			

4. **Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	10 yıl	İlk Atama Tarihi:	02.06.2008
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Araştırma Görevlisi	Hacettepe Üniversitesi	1973-1982	
Yrd. Doç. Dr.	İnönü Üniversitesi	1982-1989	
Doç. Dr.	İnönü Üniversitesi/Katıhal Fiziği	1989-1995	
Prof. Dr.	Gazi Üniversitesi/Katıhal Fiziği	1995-2008	
	Başkent Üniversitesi Dekanlığı	2008-	

5. **Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Prof. Dr.	Başkent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı	2008-	
Prof. Dr.	Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Ortaöğretim Fen ve Matematik Alanları Eğitimi Bölümü, Fizik Eğitim A.B.D	1995-2008	13 yıl
Doç. Dr.	Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Fen Bilimleri Eğitim Bölümü Fizik Eğitim A.B.D	1989-1995	6 yıl
Yrd. Doç. Dr.	İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Fizik Bölümü	1982-1989	7 yıl
Asistan ve Doktor Asistanı	Hacettepe Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Fizik Bölümü	1973-1982	9 yıl

6. **Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

Doktora tez danışmanlıkları

Yüksek lisans tez danışmanlıkları

**7. Yayınları (Son Beş Yıl):**

Demirezen S., Yağbasan R. "7E Modelinin Basit Elektrik Devreleri Konusundaki Kavram Yanılgıları Üzerine Etkisi." *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi* (H. U. Journal of Education) 28.2 (2013): 132-151 (SSCI: Social Sciences Citation Index)

**8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

Türk Fizik Derneği  
Ulusal Kristalografi Derneği

**9. Aldığı Ödüller:****10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

Başkent Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanlığı, (2008-devam etmekte)

**11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

## ÖZGEÇMİŞ

**1. Adı Soyadı:** Okan Cem Çırakoğlu

**2. Unvanı:** Doç. Dr. / DEKAN YARDIMCISI

**3. Aldığı Dereceler**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Doçentlik	Uygulamalı Psikoloji	Üniversiteler Arası Kurul	2015
Doktora	Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	2006
Yüksek Lisans	Klinik Psikoloji	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1999
Lisans	Psikoloji	Orta Doğu Teknik Üniversitesi	1996

**4. Kurumdaki Hizmeti**

Süresi:	16 yıl	İlk Atama Tarihi:	2002
Terfiler	Üniversite	Tarih	
Öğretim Görevlisi	Başkent Üniversitesi	2001-2007	
Yrd. Doç. Dr.	Başkent Üniversitesi	2008-2016	
Doç. Dr.	Başkent Üniversitesi	2016-	

**5. Diğer İş Deneyimi**

Alanı	İşyeri (Öğretim (kamu/özel sektör, vb.))	Yıl	Süresi
Psikoloji	Psikolojik Hizmetler Enstitüsü (Yarı zamanlı)	1999-2002	3 yıl
Psikoloji	TED Ankara Koleji Vakfı Lisesi Danışma ve Rehberlik Merkezi (Yarı zamanlı)	1998-2000	2 yıl
Psikoloji	Türk Psikologlar Derneği Hizmet Birimi, Psikolojik Değerlendirme	1998	1 yıl

**6. Danışmanlıkları, Patentleri vb.:**

**7. Yayınları (Son Beş Yıl):**

**Makaleler:**

Coşkun-Şentürk, G., & Çırakoğlu, O. C. (*baskıda*). "How guilt/shame proneness and coping styles are related to music performance anxiety and stress symptoms by gender." *Psychology of Music*. DOI: 10.1177/0305735617721338

Öğütçü, G., Çırakoğlu, O. C., & Cula, S. "Information security in the world of digital natives: How internet addiction, sensation seeking and information security behaviors are related." *International Journal of Management and Applied Science*, 2(9-Special Issue 1) (2016): 79-84.

Çırakoğlu, O. C. "Difficulties of Syrian asylum seekers and refugees in accessing mental health services in Turkey." *5<sup>th</sup> European Conference on Mental Health*, September 14 – 16 (2016), Prague, Czech Republic.

Öğütçü, G., Çırakoğlu, O. C., & Cula, S. "Information security in the world of digital natives: How internet addiction, sensation seeking and information security behaviors are related." *83rd International Conference on Advances in Business Management and Information Technology (ICABMIT)*, 14-15 July (2016), Zurich, Swiss.

Çırakoğlu, O. C., & Şentürk, G. C. "Development of a performance anxiety scale for music students. *Medical Problems of Performing Artists*, 28.4 (2013): 199-206.

#### **8. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler:**

Türk Psikologlar Derneği Genel Başkanı (2018-...)  
Türk Psikologlar Derneği Genel Merkez Etik Kurul Üyesi (2016-2018)  
Türk Psikologlar Derneği (1996-Halen)  
Fikir ve Sanat Atölyesi Derneği Yönetim Kurulu Üyesi (2015-Halen)  
Kriz ve Travma Araştırmaları Laboratuvarı (KRİZTAL-Kurucu)  
Türk Psikologlar Derneği Genel Başkan Yardımcısı (2006-2008)  
Türk Psikologlar Derneği Yönetim Kurulu Üyesi (2004-2008)  
Uluslararası Psikoloji Birliği Türkiye Delegesi (IUPsyS, 2006-2008)  
Stres Yönetimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (SUYAM-Kurucu Üye)

#### **9. Aldığı Ödüller:**

#### **10. Kurumsal ve Mesleki Hizmetleri (Son Beş Yıl):**

##### ***Mülteci, Sığınmacı ve Göçmenlerle İlgili Çalışmalar***

Eğitici, "Sığınmacı ve göçmenlerle çalışanlarda stres, travma, öfke ve tükenmişlik", Sığınmacı ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği (SGDD) etkinliği kapsamında Göç İdaresi Genel Müdürlüğü Geri Gönderme Merkezi çalışanlarına yönelik eğitim çalışması, (28 Şubat 2017, İzmir; 7 Mart 2017, Edirne

Eğitici, "Karma Göç Hareketlerinde Uluslararası Koruma ve Kurumsal Kapasitenin Güçlendirilmesi Projesi", "Uluslararası Mülteci Hukuku Çalıştayı" kapsamında "*Karma Göç Hareketleri Ortamında Çalışmanın Etkileri Tükenmişlik ve İkincil Travma*" başlıklı eğitimlerin yürütülmesi, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği ve Jandarma Genel Komutanlığı iş birliğiyle, Antalya (20 Eylül 2016, 26 Ekim 2016, 16 Kasım 2016, 21 Aralık 2016, 24 Ocak 2017

Eğitici, "Ulusal İltica Karar Prosedürlerinin Güçlendirilmesi Projesi", "Tematik ve Mülakat Teknikleri Çalıştayı" kapsamında "*Travma, İkincil Travma ve Tükenmişlik*" başlıklı eğitimin yürütülmesi, Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği ve T.C. İçişleri Bakanlığı Göç İdaresi Genel Müdürlüğü işbirliğiyle, Antalya, (5 Kasım 2016)

Seminer, "*Ayrımcılığın Gölgesinde Mülteciler*", 8. ODTÜ Psikoloji Günleri, Ankara (5 Mart 2016)

#### **11. Akademik Gelişme Etkinlikleri (Son Beş Yıl):**

##### ***Editörlük, Yayın Kurulu Üyeliği ve Hakemlik Yapılan Dergiler:***

Türk Psikoloji Dergisi (E) (Sayı 61- , Bu dergi SSCI kapsamındadır)  
Türk Psikoloji Bülteni (E) (Sayı 38-42)  
Türk Psikoloji Yazıları (H)  
Journal of Social Psychology (H)  
Addictive Behaviors (H)  
Archives of Gynecology and Obstetrics (H)  
Journal of Homosexuality (H)  
Psychology of Music (H)

**Akademik Destek Veren Bölümlere İlişkin Bilgiler**

**Tablo II.4a Programın Destek Verdiği Birimler**

2017-2018<sup>1</sup>

Bölümün Adı <sup>2</sup>	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer <sup>5</sup>	
	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>
İngilizce Öğretmenliği Programı												
İDÖ 202 İngiliz Edebiyatı II	2	9	-	-	-	-	2	9	-	-	-	-
İDÖ 314 (01) Roman İncelemesi ve Öğretimi												

<sup>1</sup>Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

<sup>2</sup>Destek verilen Bölümler, değerlendirilen programlardaki öğretim elemanlarının diğer bölümlerde verdiği dersler.

<sup>3</sup>Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız.

<sup>4</sup>Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saattir.

<sup>5</sup>ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

**Tablo II.4b Programa Destek Veren Birimler**

2017-2018<sup>1</sup>

Bölümün Adı <sup>2</sup>	TZ Öğretim Elemanı		YZ Öğretim Elemanı		DSÜ Öğretim Elemanı		Toplam		Araştırma Görevlileri		Diğer <sup>5</sup>	
	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>	Adet <sub>3</sub>	HY <sub>4</sub>
Yabancı Diller Yüksekokulu												
AMER 129 Okuma ve Anlama Becerileri	2	15	-	-	-	-	2	15	-	-	-	-
AMER 139 Konuşma Teknikleri												
AMER 140 Çeviri												

<sup>1</sup>Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır. Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

<sup>2</sup>Programa destek veren Bölümler, bu bölümlerdeki öğretim elemanlarının değerlendirilen program için verdiği dersler.

<sup>3</sup>Bu sütuna, tam zamanlı öğretim üyeleri ve öğretim görevlilerinin toplam sayısını yazınız.

<sup>4</sup>Haftalık yük (HY): Öğretim Üye/Görevlileri için verdikleri toplam ders saati, Araştırma Görevlileri için toplam laboratuvar veya uygulama saati, diğer görevliler için haftalık toplam çalışma saattir.

<sup>5</sup>ÖYP, TÜBİTAK, üniversite burslu lisansüstü, vb.

**Fakülte Bütçesi****Tablo II.5 Kaynaklar ve Harcamalar  
Fen-Edebiyat Fakültesi**

Mali Yıl Harcama Kalemi	Mali Yıl		
	2016-2017 (Gerçekleşen) (TL)	2017-2018 (Bütçelenen) (TL)	2018-2019 <sup>5</sup> (Bütçelenen) (TL)
Personel Giderleri <sup>1</sup>	3.000.000	3.300.000	3.600.000
Seyahat Giderleri	65.000	71.500	78.650
Hizmet alımları	22.000	24.000	26.000
Tüketim malları ve malzemeleri alımları	10.000	11.000	14.000
Demirbaş Alımları <sup>2</sup>	0	0	0
Yapı ve Tesisler <sup>3</sup>	0	0	0
Küçük Bakım/Onarım	0	0	0
Yatırım Harcamaları	0	0	0
Çeşitli Araştırma Yayın destekleri	172.000	179.000	186.900
Döner sermaye gelirleri	0	0	0
Diğer <sup>4</sup>	72.000	79.000	86.900

<sup>1</sup>Öğretim elemanlarının ek ders ücretleri, temsil ve tanıtma giderleri, öğrenci ödülleri ve öğrenci konseyi giderleri bu kalemdir.

<sup>2</sup>Büro ve bina donatımı, eğitim araç gereçleri, kitap ve dergi alımları, emniyet ve yangın giderleri bu kalemdir.

<sup>3</sup>Bina ve büyük tesis onarım giderleri, çevre düzenlemesi bu kalemdir.

<sup>4</sup>Üyelikler, mahkeme masrafları, vergi, rüsum ve harçlar bu kalemdir.

<sup>5</sup>Kurum ziyareti başlangıcında bu tablonun güncellenmiş bir sürümü takım üyelerine sunulmalıdır.

## II.3 Personel ve Personel Politikaları

### Personel ve Öğrenci Sayıları

**Tablo II.6a Personel ve Öğrenci Sayıları**  
**Fen-Edebiyat Fakültesi**  
2017-2018

	Adet <sup>2</sup>		Adet <sup>2</sup>	TOPLAM	Haftalık toplam saat <sup>3</sup>
	TZ	YZ	DSÜ		
Yönetici <sup>5</sup>	8	-	-	8	
Öğretim Üyeleri TDE: 58, MTI: 23, SOSY: 72, SOCI: 15, MBG: 44	33	1		34	
Öğretim Görevlileri TDE:12	6	-	1 (3 saat)	7	
<b>TOPLAM</b>	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>49</b>	
Araştırma Görevlileri	14	-	-	14	
Teknisyenler/Uzmanlar	-	-	-	-	
Diğer İdari Görevliler	5	-	-	5	
Diğer <sup>4</sup>	-	-	-	-	

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı <sup>5</sup>	747
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı <sup>5</sup>	56
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	3724
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	137

**Tablo II.6b Personel ve Öğrenci Sayıları**  
**Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı**  
2017-2018

	Adet <sup>2</sup>		Adet <sup>2</sup>	TOPLAM	Haftalık toplam saati <sup>3</sup>
	TZ	YZ	DSÜ		
Yönetici <sup>5</sup>	1	-	-	1	37
Öğretim Üyeleri	3	-	-	3	
Öğretim Görevlileri	3	-	-	3	
<b>TOPLAM</b>					
Araştırma Görevlileri	2	-	-	2	
Teknisyenler/Uzmanlar	-	-	-	-	
Diğer İdari Görevliler	1	-	-	1	
Diğer <sup>4</sup>					

Kayıtlı lisans öğrenci sayısı <sup>5</sup>	103
Kayıtlı lisansüstü öğrenci sayısı <sup>5</sup>	8
Lisans düzeyinde verilen toplam not sayısı	414
Lisansüstü düzeyinde verilen toplam not sayısı	19

<sup>1</sup>Bu tabloya, başvurunun yapıldığı yılda sona eren akademik yıla ilişkin veriler yazılmalıdır.

<sup>2</sup>TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli

<sup>3</sup>Ders veren öğretim elemanlarının toplam haftalık ders saati

<sup>4</sup>Farklı bir kategori söz konusuysa bunu belirtiniz veya boş bırakınız.

<sup>5</sup>Hazırlık okulu hariç.



## Ücretler ve Personel Politikaları

Öğretim üyesi atama ve yükseltme ölçütleri konusunda, Fen-Edebiyat Fakültesinin tüm bölümlerinin öğretim elemanları, Başkent Üniversitesi Senatosunun 22.08.2013 tarih ve 813 sayılı kararıyla yürürlüğe giren "Başkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Atama ve Yükseltme Yönergesi"ne tabiidir.

Yönergeye [https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama\\_yong\\_16.pdf](https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/oatama_yong_16.pdf) adresinden ulaşılabilir (EK.AMER-8).

Öğretim üyelerinin ücretlerinin yer alacağı Tablo II-7'nin doldurulması ücretler açısından zorunlu olmadığı için doldurulmamıştır.

## II.4 Öğretim Üyelerinin Yükleri

Fen-Edebiyat Fakültesi tam zamanlı öğretim elemanları için Yükseköğretim Kurumunun 2547 sayılı Kanununun 36. madde üçüncü fıkrasının belirlediği ders yükünü esas almaktadır.

"Öğretim üyesi, kadrosunun bulunduğu yükseköğretim birimi ile sınırlı olmaksızın ve ihtiyaç bulunması halinde görevli olduğu yükseköğretim kurumunda haftada asgari on saat ders vermekle yükümlüdür. Öğretim görevlisi ise haftada asgari on iki saat ders vermekle yükümlüdür."

2547 sayılı Kanuna aşağıdaki adresten ulaşılabilir: <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2018/03/20180306-11.htm>

## II.5 Yarı Zamanlı ve Ders Saat Ücretli Öğretim Elemanlarının İzlenmesi

Fakültede görevlendirilen yarı zamanlı ve ders saat ücretli öğretim elemanları başta bölüm başkanı olmak üzere diğer öğretim elemanlarıyla da iletişim içindedir. Yarı zamanlı ve ders saat ücretli öğretim elemanları bölüm başkanı tarafından bölümün öğretim amaçları ve program çıktıları hakkında bilgilendirilir ve Amerikan Kültürü ve Edebiyatı programının bilgi paketinde yer alan vereceği dersin izlencesini inceler. Öğretim elemanının dersin içeriğine ve işlenişine dair yapmak istediği bir değişiklik ya da ekleme olursa bu konudaki taleplerini akademik yıl başında yapılan bölüm toplantısında bölüm başkanına ve diğer öğretim elemanlarına iletir. İhtiyaç duyulduğunda öğretim elemanının derslerine bölüm başkanı gözlemci olarak katılır.

## II.6 Öğrenci Kayıt ve Mezuniyet Bilgileri

Tablo II.8 Öğrenci ve Mezun Sayıları

### Tüm Fakülte için

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Hazırlık	Sınıf <sup>2</sup>				Öğrenci Sayılar <sup>3</sup>			Mezun Sayıları <sup>3</sup>		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2017-2018	105	266	156	134	81	747	56	-	71		-
2016-2017	118	215	143	77	70	623	39	-	76	2	-
2015-2016	51	182	73	62	55	423	8	-	49	3	-
2014-2015	68	117	63	54	25	327	3	-	24	3	-
2013-2014	61	89	57	26	28	261		-	28	-	-

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<sup>2</sup>Kurum tarafından tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

<sup>3</sup>L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

### Program: Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Programı

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Hazırlık	Sınıf				Öğrenci Sayıları <sup>2</sup>			Mezun Sayıları <sup>2</sup>		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	L	YL	D
2017-2018	16	36	17	23	11	103	8	-	11		-
2016-2017	26	18	24	8	8	84	11	-	5	1	-
2015-2016	16	40	9	6	8	79	5	-	5	1	-

2014-2015	19	31	7	7	1	65	3	-	1	-
2013-2014	14	14	7	3	4	42		-	6	-

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<sup>2</sup>L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

## II.7 Kredi Tanımı

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü, Başkent Üniversitesi'nin tüm programlarında uygulanan Avrupa Kredi Transfer Sistemini (AKTS) kullanmaktadır.

## II.8 Kabul, Yatay ve Dikey Geçiş, Yandal, Çift Anadal ve Mezuniyet Koşulları

<b>Kabul ve Mezuniyet Koşulları</b>	<a href="https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf">https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonetmelik/onlisans_yon_17.pdf</a>
<b>Yatay ve Dikey Geçiş</b>	<a href="http://www.mevzuat.gov.tr/Metin.Asp?MevzuatKod=7.5.13948&amp;MevzuatIliski=0&amp;sourceXmlSearch=Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1nda%20%C3%96nlisans%20ve%20Lisans%20D%C3%BCzeyindeki%20Programlar%20Aras%C4%B1nda%20Ge%C3%A7i%C5%9F">http://www.mevzuat.gov.tr/Metin.Asp?MevzuatKod=7.5.13948&amp;MevzuatIliski=0&amp;sourceXmlSearch=Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1nda%20%C3%96nlisans%20ve%20Lisans%20D%C3%BCzeyindeki%20Programlar%20Aras%C4%B1nda%20Ge%C3%A7i%C5%9F</a> ,
<b>Yandal</b>	<a href="https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/yandal_yong_16.pdf">https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/yandal_yong_16.pdf</a>
<b>Çift Anadal</b>	<a href="https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ciftanadal_yong_17.pdf">https://www.baskent.edu.tr/belgeler/mevzuat/yonerge/ciftanadal_yong_17.pdf</a>

## Öğrenci Kabulü

**Tablo II-9 Lisans Öğrencilerinin Yerleştirilme Dereceleri**  
**Program: Amerikan Kültürü ve Edebiyatı**

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Lisans Programı							
Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2017-2018	252,579	447,440	DİL 1	48620	4693	35	31
2016-2017	287,889	426,306	DİL 1	32746	7682	30	29
2015-2016	267,982	429,959	DİL 1			30	28
2014-2015	266,882	411,487	DİL 1	28966	6593	30	30
2013-2014	238,784	426,996	DİL 1	30230	5433	30	27

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

## Program: Türk Dili ve Edebiyatı

Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı							
Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2017-2018	234,195	389,521	TS 2	489,990	49347	40	23
2016-2017	305,272	404,433	TS 2	202,703	29095	30	28
2015-2016	268,910	378,177	TS 2	262,442	29584	30	26
2014-2015	250,056	399,725	TS 2	291,227	14683	30	23
2013-2014	246,672	397,500	TS 2	273,013	15587	30	25

**Program: Psikoloji**

Psikoloji Lisans Programı							
Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2017-2018	338,977	495,903	TM 3	128529	916	70	70
2016-2017	355,226	451,658	TM 3	130313	10877	60	60
2015-2016	334,034	428,211	TM 3	107850	8475	45	45
2014-2015	334,064	436,975	TM 3	105614	9970	30	30
2013-2014	333,042	428,020	TM 3	108614	13035	40	37

**Program: Sosyoloji**

Sosyoloji Lisans Programı							
Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2017-2018	226,047	365,555	TM 3	502464	81905	45	28
2016-2017	239,426	385,249	TM 3	551333	76136	40	39
2015-2016	232,241	358,660	TM 3	468312	67039	30	29
2014-2015	219,996	347,385	TM 3	460846	85191	30	17
2013-2014	-	-	-	-	-	-	-

**Program: İngilizce Sosyoloji**

İngilizce Sosyoloji Lisans Programı							
Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2017-2018	247,132	383,350	TM 3	411542	57041	30	12
2016-2017	-	-	-	-	-	-	-
2015-2016	-	-	-	-	-	-	-
2014-2015	-	-	-	-	-	-	-
2013-2014	-	-	-	-	-	-	-

**Program: Moleküler Biyoloji ve Genetik**

Moleküler Biyoloji ve Genetik Lisans Programı							
Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2017-2018	226,497	426,176	MF	301362	31789	40	33
2016-2017	246,134	445,907	MF	225374	23152	30	28
2015-2016	-	-	-	-	-	-	-
2014-2015	-	-	-	-	-	-	-
2013-2014	-	-	-	-	-	-	-

**Program: İngilizce Mütercim Tercümanlık**

İngilizce Mütercim Tercümanlık Lisans Programı							
Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yerleştirme puanı		Yerleştirme puan türü	Sıralama		Öğrenci Sayısı	
	En düşük	En yüksek		En düşük	En yüksek	Kontenjan	Kayıt olan
2017-2018	209,928	463,498	DİL 1	61776	2996	30	16
2016-2017	-	-	-	-	-	-	-
2015-2016	-	-	-	-	-	-	-
2014-2015	-	-	-	-	-	-	-
2013-2014	-	-	-	-	-	-	-

**Yatay ve Dikey Geçiş**

Fakülte'deki programlara yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulüne ilişkin düzenlemeler ve uygulamalar "Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik"e uygun olarak yapılmaktadır. Bu yönetmeliğe aşağıdaki adresten ulaşılabilir:

<http://www.mevzuat.gov.tr/Metin.Asp?MevzuatKod=7.5.13948&MevzuatIliski=0&sourceXmlSearch=Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1nda%20%C3%96nlisans%20ve%20Lisans%20D%C3%BCzeyindeki%20Programlar%20Aras%C4%B1nda%20Ge%C3%A7i%C5%9F>

**Yandal ve Çift Anadal**

Fakülte'deki yandal ve çift anadal programlarına öğrenci kabulüne ve izlemesine ilişkin düzenlemeler ve uygulamalar "Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yan Dal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik"e uygun olarak yapılmaktadır. Bu yönetmeliğe aşağıdaki adresten ulaşılabilir:

<http://www.mevzuat.gov.tr/Metin.Asp?MevzuatKod=7.5.13948&MevzuatIliski=0&sourceXmlSearch=Y%C3%BCksek%C3%B6%C4%9Fretim%20Kurumlar%C4%B1nda%20%C3%96nlisans%20ve%20Lisans%20D%C3%BCzeyindeki%20Programlar%20Aras%C4%B1nda%20Ge%C3%A7i%C5%9F>

Amerikan Kültürü ve Edebiyatı Bölümü'nün yandal ve çift anadal programları **EK.AMER-10** ve **EK.AMER-11**'de verilmiştir.

**Tablo II-10 Fakülte'deki Öğrencilerin Geçiş, Yandal ve Çift Anadal Bilgileri**

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Yandal Yapan Öğrenci Sayısı <sup>2</sup>	Çift Anadal Yapan Öğrenci Sayısı <sup>3</sup>
2017-2018	33	2	A = 1 B = 7	A = 0 B = 16
2016-2017	34	0	A = 0 B = 6	A = 2 B = 2
2015-2016	18	0	A = 0 B = 2	A = 2 B = 5
2014-2015	12	0	A = 1 B = 0	A = 3 B = 0
2013-2014	3	0	A = 0 B = 0	A = 1 B = 0

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<sup>2</sup>A+B şeklinde veriniz. A=Fakülte'den diğer fakültelerde yandal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakülte'de yandal yapan öğrenci sayısı.

<sup>3</sup>A+B şeklinde veriniz. A=Fakülte'den diğer fakültelerde çift anadal yapan öğrenci sayısı, B=Diğer fakültelerden fakülte'de çift anadal yapan öğrenci sayısı.

**Mezuniyet Koşulları**

Öğrencinin programdaki tüm zorunlu ve seçmeli dersleri başarmış olması, F1 ya da F2 notunun olmaması gerekir. Öğrencinin başarması gereken toplam 10 seçmeli dersin en az 6'sı AMER kodlu olmalıdır. Bunlara ek olarak öğrenci, Üniversite Hayatına Giriş dersini, Bilgisayar Okuryazarlığı dersini ve Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nden bir seçmeli dersi de başarmış olmalıdır. Bu programda öğrencinin en az 240 AKTS kredisini sağlaması ve genel not ortalamasınının 4,00 üzerinden en az 2,00 olması gerekmektedir.